

**FACULTAD DE CIENCIAS EMPRESARIALES Y EDUCACIÓN  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**TESIS**

**RELACIÓN ENTRE LOS TALLERES DIDACTICOS Y LA  
MOTRICIDAD FINA EN ESTUDIANTES DEL JARDÍN AVENTURAS  
KIDS, AREQUIPA 2021**

**PRESENTADO POR:**

**BACH. NADYA DEL CARMEN MAITA IQUISE**

**PARA OBTENER EL TITULO PROFESIONAL DE LICENCIADA  
EN EDUCACIÓN INICIAL**

**AREQUIPA – PERÚ**

**2021**

## **DEDICATORIA**

En primer lugar, a Dios porque me permite seguir con vida y lado de mis familiares a pesar de la pandemia que estamos viviendo

A mis padres Freddy y Carmen quienes con su amor, esfuerzo y dedicación me han permitido llegar a cumplir un sueño tan grande ser docente del nivel inicial.

A mi esposo Olger que, con sus palabras, su amor y su apoyo me ha permitido seguir adelante a pesar de las adversidades.

A mis hijos Mahal, Cedric y Dominic que son el motor de mi existencia son el impulso que me lleva a ser grande y darles todo de mi a quien los amo demasiado.

## **AGRADECIMIENTOS**

.

Agradezco a mi universidad Alas Peruanas por la formación impartida de conocimiento, valores y el crecimiento de mi vocación de enseñar a niños

Agradezco al colegio Aventuras Kids por permitirme elaborar mi tesis con sus niños, apoyarme y encontrar resultados satisfactorios hacia mi tesis. A mis familiares por el apoyo emocional impartido

## RESUMEN

La investigación planteada tiene por objetivo determinar la relación entre los talleres didácticos y la motricidad fina en estudiantes del Jardín Aventuras Kids, Arequipa 2021.

El estudio desarrolla el método cuantitativo siendo este de diseño no experimental, la misma que tiene el alcance temporal, el estudio es cuantitativo, cabe señalar que el estudio está orientada a comprobar la hipótesis de investigación, la población a considerar es de carácter censal siendo este de 43 escolares del jardín Aventuras Kids, el instrumento comprende de 15 ítems, para cada variable las mismas que su confiabilidad supera el 0.7 lo que indica que el instrumento es aplicable este coincide con la validación realizada por los expertos quienes señalan que es aplicable el instrumento, los que dan lugar a procesar los datos reflejando tablas y figuras según corresponda.

El estudio concluye: que se logra determinar la relación entre los talleres didácticos y la motricidad fina en estudiantes del jardín Aventuras Kids, Arequipa 2021, por medio del resultado  $r$  de Pearson es positiva fuerte esto se demuestra por medio de la  $r$  de Pearson = ,962 lo que indica que es positiva la relación entre los talleres didácticos y la motricidad fina.

**Palabras claves:** Talleres didácticos y la motricidad fina

## ABSTRACT

The proposed research aims to determine the relationship between didactic workshops and fine motor skills in students from Jardín Aventuras Kids, Arequipa 2021.

The study develops the quantitative method, this being of a non-experimental design, the same one that has the temporal scope, the study is quantitative, it should be noted that the study is aimed at verifying the research hypothesis, the population to be considered is of a census character being this Out of 43 schoolchildren from the Aventuras Kids garden, the instrument comprises 15 items, for each variable the same that its reliability exceeds 0.7, which indicates that the instrument is applicable, this coincides with the validation carried out by the experts who indicate that the instrument is applicable. , which give rise to processing the data reflecting tables and figures as appropriate.

The study concludes: that it is possible to determine the relationship between the didactic workshops and fine motor skills in students from the Aventuras Kids garden, Arequipa 2021, by means of the Pearson's r result is positively strong, this is demonstrated by Pearson's  $r = ,962$  which indicates that the relationship between didactic workshops and fine motor skills is positive.

Keywords: Didactic workshops and fine motor skills

## INDICE

DEDICATORIA .....	ii
AGRADECIMIENTOS .....	iii
RESUMEN .....	iv
ABSTRACT.....	v
INDICE.....	vi
INDICE TABLAS .....	ix
INDICE FIGURAS .....	x
INTRODUCCIÓN .....	xi
CAPITULO I.....	13
PLANTEAMIENTO METODOLÓGICO.....	13
1.1 Descripción de la Realidad Problemática.....	13
1.2 Delimitación de la Investigación .....	14
1.2.1 Delimitación Social .....	14
1.2.2 Delimitación Temporal .....	14
1.2.3 Delimitación Espacial.....	14
1.3 Problemas de Investigación .....	15
1.3.1 Problema general .....	15
1.3.2 Problema Especifico .....	15
1.4 Objetivos de la Investigación .....	15

1.4.1 Objetivo General.....	15
1.4.2 Objetivo Especifico .....	15
1.5.1 Hipótesis General .....	16
1.5.2 Hipótesis Secundarios .....	16
1.5.3 Variables (Definición Conceptual y operacional).....	17
1.6 METODOLÓGICA DE LA INVESTIGACIÓN.....	20
1.6.1 Tipos y Nivel de Investigación.....	20
1.6.2 Métodos y Diseño de Investigación .....	20
1.6.3 Población y Muestra de Investigación.....	21
1.6.4 Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos.....	22
1.6.5 Justificación e Importancia de la Investigación .....	22
CAPITULO II.....	25
MARCO TEÓRICO .....	25
2.1 Antecedentes de la investigación.....	25
2.1.1. Estudios previos .....	25
2.2 Bases teóricas .....	28
2.3 Delimitación de términos Básicos .....	25
CAPITULO III.....	45
PRESENTACIÓN, ANALISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	45
3.1 Análisis de Tablas y Gráficos .....	46
3.2 Discusión de Resultados.....	73

CONCLUSIONES .....	76
RECOMENDACIONES .....	77
ANEXOS.....	81

## INDICE TABLAS

Tabla 1: Talleres didácticos.....	46
Tabla 2: Dimensión Competencias.....	48
Tabla 3: Dimensión Indicadores.....	50
Tabla 4: Dimensión momentos didácticos.....	52
Tabla 5: Dimensión Materiales.....	54
Tabla 6: Dimensión Evaluación.....	56
Tabla 7: Variable motricidad fina.....	58
Tabla 8: Dimensión motricidad gestual.....	60
Tabla 9: Dimensión Coordinación facial.....	62
Tabla 10: Coordinación viso manual.....	64
Tabla 11: Coordinación fonética.....	66
Tabla 12: Comprobación de hipótesis general.....	68
Tabla 13: Comprobación de la Hipótesis Especifica1.....	69
Tabla 14: Comprobación de la Hipótesis Especifica2.....	70
Tabla 15: Comprobación de la Hipótesis Especifica3.....	71
Tabla 16: Comprobación de la Hipótesis especifica 4.....	72

## INDICE FIGURAS

Figura 1: Talleres didácticos .....	46
Figura 2: Dimensión Competencias .....	48
Figura 3: Dimensión Indicadores.....	50
Figura 4: Dimensión momentos didácticos.....	52
Figura 5: Dimensión Materiales.....	54
Figura 6: Dimensión evaluación .....	56
Figura 7: Variable motricidad fina.....	58
Figura 8: Dimensión motricidad gestual .....	60
Figura 9: Dimensión coordinación facial.....	62
Figura 10: Dimensión coordinación facial.....	64
Figura 11: Coordinación fonética.....	66

## INTRODUCCIÓN

A nivel internacional, el organismo Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (2010), más conocido como Unicef se dedica a brindar soluciones a la problemática de los obstáculos en los talleres pedagógicos. Sea identificado que el 72% de los profesores de toda la Latinoamérica prefieren desarrollar sus sesiones de aprendizaje en sus actividades diarias o habituales, ello resta relevancia a la labor curricular del taller didáctico. La información mencionada representa el entendimiento y la importancia del fenómeno a analizar, dándonos la motivación o impulso para ejecutar el presente estudio.

En la actualidad, los centros educativos desarrollan y plantean distintas “metodologías educativas” para alcanzar la excelencia en el servicio formativo, orientadas al desarrollo de la habilidad motriz fina se origina un procedimiento de varias tácticas o métodos relacionadas a la enseñanza de los niños principalmente en la fase instructiva, por este motivo se lleva cabo el presente estudio en la fase pre-escolar, durante este periodo los infantes son esponjitas en desilusionar todo lo que está a su alrededor, y más cuando son incentivados por una metódica adecuada propuesta por el educador de la clase como parte de las políticas educativas para los niños.

Además, tanto la aplicación como el desarrollo de la habilidad motriz fina permite guiar o orientar una correcta motora fina, esta relaciona estrechamente con las tácticas estratégicas que se realizan inicialmente, y seguir trabajando con los infantes para iniciar con los distintos entornos educativos que intervienen significativamente en la motricidad del infante.

En el primer capítulo se lleva cabo el desarrollo de los antecedentes o investigaciones previas en el ámbito internacional, nacional y local, posteriormente se efectúa la justificación del estudio, la formulación de la problemática, se determina el planteamiento de los objetivos e hipótesis de la indagación.

En el segundo capítulo, se desarrolla el marco metodológico del estudio, también se detallará específicamente la población, muestra, el tipo, diseño y método de la indagación.

En el tercer capítulo, se presentará los resultados de la investigación a través de las tablas y figuras, entre otros contenidos de la estructura del proyecto.

## **CAPITULO I**

### **PLANTEAMIENTO METODOLÓGICO**

#### **1.1 Descripción de la Realidad Problemática**

A nivel internacional se han vivido diversas problemáticas referentes a los talleres didácticos, debido a la presencia de múltiples dificultades para captar la motricidad fina, lo mismo sucede en la fase pre-escolar.

A nivel nacional, muchos centros educativos atraviesan problemas y/o obstáculos que no les permite desarrollar las habilidades a los infantes del nivel inicial, unos cuanto tienen una metodología establecida, sin embargo, no todas las instituciones tienen espacios o entornos apropiados, dificultándoles el logro de las habilidades indicadas. Otros organismos institucionales tienen buenas instalaciones, el principal problema es que no tiene una buena gestión y carece de un adecuado equipamiento, en las dos situaciones la mayoría de los jardines tienen ineficiencias en la fase pre-escolar.

A nivel institucional, en la institución educativa jardín aventuras kids, desarrollan la motricidad fina, sin embargo, es importante que estén continuamente en actualización, se sabe que cada año la institución tienen nuevos estudiantes que vienen de familias con distintas culturas, prácticas y características, por ello se debe trabajar en los valores y las

estrategias de manera conjunta para que el infante pueda adaptarse al desarrollo de las indicaciones de la educadora.

Por otro lado, para el desarrollo de la motricidad fina de los niños y niñas es fundamental trabajar con métodos colectivo, es decir, de manera grupal para lograr satisfactoriamente la realización de cada sesión o indicación del área trabajada, los problemas que se presenta durante su desarrollo no pueden pasar por desapercibidos debido a que muchos infantes obtiene sus habilidades rápidamente puesto que el estímulo recibido es reforzada en su hogar, por ello se origina una desigualdad en la comprensión, ya que en ciertos casos por motivos laborales algunos padres de familia no contribuyen en la motivación indicada por la educadora.

## **1.2 Delimitación de la Investigación**

### **1.2.1 Delimitación Social**

La delimitación social se desarrolla a los estudiantes de inicial del Jardín Aventuras Kids.

### **1.2.2 Delimitación Temporal**

EL desarrollo del estudio se realiza en el 2021 a partir de marzo hasta 3 de diciembre del mencionado año

### **1.2.3 Delimitación Espacial**

El Jardín Aventuras Kids se encuentra en el departamento de Arequipa, provincia de Arequipa, en el distrito de Socabaya, a 2 cuadras del parque Tasahuayo.

### **1.3 Problemas de Investigación**

#### **1.3.1 Problema general**

- ¿Cuál es la relación entre los talleres didácticos y la motricidad fina en estudiantes del jardín Aventuras Kids, Arequipa 2021?

#### **1.3.2 Problema Especifico**

- ¿Qué relación existe entre los talleres didácticos y la coordinación gestual en estudiantes del jardín Aventuras Kids, Arequipa 2021?
- ¿Qué relación existe entre los talleres didácticos y la coordinación facial en estudiantes del jardín Aventuras Kids, Arequipa 2021?
- ¿Qué relación existe entre los talleres didácticos y coordinación viso manual en estudiantes del jardín Aventuras Kids, Arequipa 2021?
- ¿Qué relación existe entre los talleres didácticos y coordinación fonética en estudiantes del jardín Aventuras Kids, Arequipa 2021?

### **1.4 Objetivos de la Investigación**

#### **1.4.1 Objetivo General**

- Determinar la relación entre los talleres didácticos y la motricidad fina en estudiantes del jardín Aventuras Kids, Arequipa 2021

#### **1.4.2 Objetivo Especifico**

- Precisar la relación entre los talleres didácticos y la coordinación gestual en estudiantes del jardín Aventuras Kids, Arequipa 2021
- Conocer la relación entre los talleres didácticos y la coordinación facial en estudiantes del jardín Aventuras Kids, Arequipa 2021
- Establecer la relación entre los talleres didácticos y coordinación viso manual en estudiantes del jardín Aventuras Kids, Arequipa 2021
- Identificar la relación entre los talleres didácticos y coordinación fonética en estudiantes del jardín Aventuras Kids, Arequipa 2021

#### **1.5.1 Hipótesis General**

- Hi: Existe relación positiva entre los talleres didácticos y la motricidad fina en estudiantes del jardín Aventuras Kids, Arequipa 2021
- Ho: No existe relación positiva entre los talleres didácticos y la motricidad fina en estudiantes del jardín Aventuras Kids, Arequipa 2021.

### 1.5.2 Hipótesis Secundarios

- H1: Existe relación positiva entre los talleres didácticos y la coordinación gestual en estudiantes del jardín Aventuras Kids, Arequipa 2021
- H2: Existe relación positiva entre los talleres didácticos y la coordinación facial en estudiantes del jardín Aventuras Kids, Arequipa 2021
- H3: Existe relación positiva entre los talleres didácticos y coordinación viso manual en estudiantes del jardín Aventuras Kids, Arequipa 2021
- H4: Existe relación positiva entre los talleres didácticos y coordinación fonética en estudiantes del jardín Aventuras Kids, Arequipa 2021

### 1.5.3 Variables (Definición Conceptual y operacional)

Variables	Dimensiones	Indicadores	Categoría	Escala de Medición
Variable (X) Talleres Didácticos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Competencias</li> <li>• Indicadores</li> </ul>	Cognitivo Actitudinal Procedimental Desempeño según competencia Inicio Proceso Salida	1= Bueno 2=Regular 3 =Malo	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Momentos didácticos</li> <li>• Materiales</li> <li>• Evaluación</li> </ul>	<p>Materiales fungibles</p> <p>Materiales concretos</p> <p>Materiales fungibles</p> <p>Materiales concretos</p> <p>Inicio</p> <p>Proceso</p> <p>Logro</p>		
<p><b>Variable (Y)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Motricidad fina</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinación gestual</li> <li>• Coordinación facial</li> <li>• Coordinación viso manual</li> <li>• Coordinación fonética</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ejercicios con instrumentos</li> <li>- Desarrollo de las onomatopéyicas.</li> <li>- Trazados,</li> <li>- Pintados</li> <li>- Arrugados</li> <li>- Desarrollo de actividades foneticos</li> </ul>	<p>1= (Inicio)</p> <p>2= (Proceso)</p> <p>3= (Logro)</p>	

--	--	--	--	--

#### 1.5.3.1. Variable (X)

- Definición Conceptual

#### 1.5.3.2 Variable (Y)

- Definición Conceptual

Taller didáctico

El Ministerio de Educación – MINEDU (2009), refiere al taller didáctico como una unidad que fomenta, impulsa y permite desarrollar la potencialidad o talento tanto artísticas como expresivas del infante. Para planificar un taller se considera las metas cuantitativas, justificación, habilidades, criterios, métodos y competencias (p.164)

#### 1.5.3.2 Variable (Y)

Definición Operacional

El taller didáctico en la presente investigación integra aquellas que están compuestas por las dimensiones de estudio como las competencias, los indicadores, los materiales las evaluaciones u otros las mismas que están debidamente consideradas en los 15 ítems.

- Definición Conceptual

La Motricidad Fina

Para Conde (2007) hace referencia a la llamada “pinza digital”, debido a que desarrollo un vínculo estrecho en el aprendizaje del infante, utilizando la habilidad motriz (manos y dedos), su propósito es desarrollar estrategias para manipular y manejar los

objetos adecuadamente, buscando el desarrollo de la habilidad manual (p.18)

- Definición Operacional

La motricidad fina implica a los educandos durante el periodo pre-escolar, originar el desarrollo de estrategias y capacidades de manera adecuada para desarrollar exitosamente cualquier tipo de habilidad manual enfocadas a aprender la escritura correctamente.

## **1.6 METODOLÓGICA DE LA INVESTIGACIÓN**

### **1.6.1 Tipos y Nivel de Investigación**

#### **a) Tipo de Investigación**

Gómez (2006), señala que el tipo de indagación se caracteriza por brindar solución a una problemática.

#### **b) Nivel de Investigación**

Según Gómez (2006, el nivel del estudio posibilita comprender el vínculo que existe en medio de la Variable (Y) y la Variables (X)

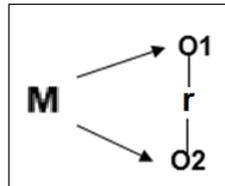
### **1.6.2 Métodos y Diseño de Investigación**

#### **a) Método de Investigación**

Hernández, Fernández, & Baptista (2010). El método del estudio desarrollo una perspectiva cuantitativa – no experimental, debido a que la indagación no está basada en una experimentación. (pág. 121)

## b) Diseño de Investigación

La investigación se diferencia por tener un diseño correlacional, se basa en la composición de cada una de sus variables, su esquema se muestra a continuación:



Donde:

M= Muestra

O1: Variable (X)

O2: Variable (Y)

r : relación entre variables

### 1.6.3 Población y Muestra de Investigación

#### a) Población

El estudio abarca a la población del Jardín Aventuras Kids que al momento son de 43 escolares de la etapa preescolar como se detalla a continuación

Grupo 3 añitos integrada por 11

Grupo 4 añitos integrada por 20

Grupo de 5 añitos integrada por 12

#### b) Muestra

La muestra es censal aplicando los criterios de inclusión y exclusión, incluyendo al total de la población estudiada ya que participan de manera integral en la educación formativa, y se excluye a los padres ya que ellos son los aliados de esta educación virtual.

## 1.6.4 Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos

### a) Técnicas

La técnica aplicada es la observación que se plantea ya que esta técnica permite observar el proceso de desarrollo de la investigación a estudiar en la variable (X), este permite evidenciar las diversas actividades de trabajo según la sección de aprendizaje programada a fin de logro de aprendizaje, respecto a los diversos talleres de aprendizaje.

Para la variable (Y), La técnica aplicada es la observación que se plantea ya que esta técnica permite observar el proceso de desarrollo de la investigación a estudiar en la variable (Y), este permite evidenciar las diversas actividades de trabajo según la sección de aprendizaje programada a fin de logro de aprendizaje, respecto a la variable motricidad fina.

### b) Instrumentos

El instrumento de la variable (X), el estudio plantea la lista de cotejo que se está comprendida por 15 ítems los que se realiza de acuerdo a los niveles de aprendizaje, el logro de los objetivos de aprendizaje, así como el progreso del estudiante en el aprendizaje obtenido, cabe señalar que el instrumento tiene una confiabilidad superior al 0.7 lo que indica que este debe de ser aplicado, este instrumento se encuentra debidamente validado por 5 expertos que da fe que el instrumento es aplicable, se indica también que el instrumento es aplicado en el jardín Aventuras Kids

El instrumento de la variable (Y), el estudio plantea la lista de cotejo que se está comprendida por 15 ítems los que se realiza de acuerdo a los niveles de aprendizaje, el logro de los objetivos de aprendizaje, así como el progreso del

estudiante en el aprendizaje obtenido, cabe señalar que el instrumento tiene una confiabilidad superior al 0.7 lo que indica que este debe de ser aplicado, este instrumento se encuentra debidamente validado por 5 expertos que da fe que el instrumento es aplicable, se indica también que el instrumento es aplicado en el jardín Aventuras Kids

### **1.6.5 Justificación e Importancia de la Investigación**

#### **a) Justificación**

El estudio se justifica preguntándonos por qué se realizará el proyecto o tesis. El presente estudio cumple con el propósito de identificar el nivel de los métodos o tácticas de la metodología, y también el nivel de la motricidad fina lograda en los alumnos del centro educativo jardín Aventuras Kids.

Con el fin de que ejecutar el estudio, después de determinar la indagación se establecerá tanto las recomendaciones como las sugerencias de forma adecuada, el principal objetivo es mejorar la manera de aplicar las tácticas o métodos metodológicos, proponer mejores técnicas de aprendizaje para el desarrollo de la motricidad fina en los alumnos del centro educativo jardín Aventuras Kids.

#### **b) Importancia**

La investigación es relevante e importante, porque permite que los educadores se organicen adecuadamente para proponer o crear técnicas metodológicas según la muestra escolar, así como efectuar alguna actividad de motriz fina tomando en cuenta los principios mencionados en las bases teóricas de la investigación.

También, es importante porque posibilita la integración de la institución formativa para promover el desarrollo de las habilidades de la motricidad fina integralmente en los alumnos del centro educativo jardín Aventuras Kids según la edad y el salón de clases del alumnado.

### **c) Limitaciones**

La aplicación del instrumento es una de las limitaciones del presente estudio, porque cada educando presenta una edad distinta y de forma general los niños durante el año 2021 que se realizó el estudio en distintos días hubo ausencia o faltas por parte de los niños por motivos de salud u otros.

## **CAPITULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **2.1 Antecedentes de la investigación**

##### **2.1.1. Estudios previos**

###### **Antecedentes Locales**

Oviedo (2018), realizo un estudio con el objetivo de identificar las habilidades motrices en los alumnos de 5 años, basado en el motivo que lo conduce a investigar y conocer los avances de la habilidad motriz en los alumnos de 5 años de la institución educativa. Por ello, estamos comprometidos responsablemente para descubrir y emplear la información identificada bajo este trabajo educativo, mismo que nos entusiasma a fin de dar inicio al estudio, determinar el marco preparativo integralmente de las siguientes actividades cotidianas y en la formación del nivel inicial. Desde esta perspectiva, la investigación posee mayor relevancia según afirma el resultado obtenido, en el cual los niños de 5 años muestran progreso en los sucesos de sus capacidades de la motricidad fina. La investigación fue

completada con el fin de analizar el proceso de amaestramiento del progreso en la actitud motriz del niño. En el transcurso de la mejora del trabajo investigado se realizó una serie de registros, causando la disección del resultado mediante una herramienta que enfatizó el progreso de la psicomotricidad fina en los niños y la falta de organización. La presente y reciente investigación posibilita mantener la presencia o permanencia de un vínculo importante en medio del rendimiento formativo y la mejora de la capacidad motriz sofisticada de los escolares del Colegio Tesoro De Jesús, Cerro Colorado – Arequipa. Debido a que posee un patrón designado estadístico en la medida del vínculo de Pearson (estima  $r = 0.621$ ), evidencia un patrón moderado, esto significa lo siguiente; mayor será su grado de logro académico del infante si el progreso de las habilidades motrices del infante es más predominante.

Por otro lado, Elme (2019) presenta su estudio, cuyo objetivo es definir el nivel de la motricidad fina en estudiantes de 5 años del Centro Educativo del Nivel Inicial N° 514 Centro Poblado de Esquina Condes, Distrito Santo Tomás, Provincia de Chumbivilcas, Región Cusco, 2018. El estudio posee gran relevancia, a su vez se caracteriza por tener un diseño no experimental, la población estuvo conformada por 93 infantes, se utilizó el método de la percepción a fin de recopilar la información relevante y el instrumento utilizado fue la “lista de cotejo”, elaborada por el autor. Finalmente se obtuvo que el grado conseguido en la variable de la motricidad fina en los alumnos de 5 años del Centro Educativo del Nivel Inicial N° 514 Centro Poblado de Esquina Condes, Distrito Santo Tomás, Provincia de Chumbivilcas, Región Cusco 2018, muestra un 91.7% en medida, 2% en cumplimiento y 6.1% en inicio. Según lo indicado, podemos decir que una pequeña parte de los suplentes alcanzaron el objetivo propuesto y la mayoría de los suplentes están en proceso de mejorar sus habilidades de la motricidad fina.

## **Antecedentes Nacionales**

Pérez, Marquina & Mejía (2014) presentaron su proyecto en la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, denominada; “La coordinación psicomotriz fina y su vínculo con la escritura inicial de los educandos del segundo grado del nivel primario de la Institución Educativa de la Policía Nacional del Perú Santa Rosa de Lima en el año 2001”, San Martín de Porres, UGEL02 (2014). El estudio se caracteriza por ser de tipo correlacional, cuyo propósito es establecer el vínculo en medio de la escritura y la coordinación psicomotriz fina de los alumnos del segundo grado del nivel primario de la Institución Educativa de la Policía Nacional del Perú Santa Rosa de Lima, San Martín de Porres, UGEL02 (2014). Según lo mencionado anteriormente se llegó concluir lo siguiente; la escritura inicial está significativamente vinculada a la coordinación de la psicomotriz fina de los educandos del segundo grado del nivel primario de la Institución Educativa de la Policía Nacional del Perú Santa Rosa de Lima en el año 2001”, San Martín de Porres, UGEL02 (2014).

Ibarra, A. (2012), efectuó un estudio titulado: “Gestión de la calidad y su planeamiento estratégico del Centro Educativo Kumamoto I N° 3092, Puente Piedra de la Ciudad de Lima, 2011” en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos en la Facultad de Educación a fin de optar el Grado Académico de Magíster en Educación con mención en Acreditación y evaluación de la Calidad Formativa. El objetivo del estudio es definir la correlación que existe en medio de la gestión de la calidad y su planeamiento estratégico. La investigación se diferenció por ser de tipo correlacional, causal y no experimental, cuya población y muestra estuvo constituida por 65 educadores (24 primaria y 41 de secundaria) del Centro Educativo Kumamoto I N° 3092. En conclusión, el estudio nos permitió aceptar las hipótesis indagadas y por ende rechazar la hipótesis nula, debido a que se obtuvo como resultado en el cálculo “chi cuadrado un valor de  $X^2 = 5.45 < X^2_t = 9.49$ ”, por tanto, se acepta las hipótesis indagadas y

se rechaza la hipótesis nula ( $H_0$ ), significa que “el planteamiento estratégico mejora la calidad del Centro Educativo Kumamoto I N o 3092, Puente Piedra de la Ciudad de Lima, 2011”.

### **Tesis Internacionales**

Mafla (2013) realizó una investigación en la Universidad Técnica del Norte, denominada: “Influencia del desarrollo de la motricidad fina en la pre-escritura en niños y niñas de 3 a 5 años en la institución Theodore Anderson, Guillermo Vinuesa y Fermín Inca de la ciudad de Baeza del Cantón Quijos, provincia de Napo en el periodo colegial 2012 a 2013 propuesta opcional”. El estudio se caracterizó por ser de tipo descriptiva, cuyo objetivo general fue proponer una guía pedagógica opcional que contribuya al desarrollo motriz en la pre-escritura en infantes de 3 a 5 años en la institución Theodore Anderson, Guillermo Vinuesa y Fermín Inca de la ciudad de Baeza del Cantón Quijos, provincia de Napo (periodo colegial 2012 a 2013). Las conclusiones primordiales son las siguientes: la mayor parte de los niños y niñas no emplean correctamente el material graoplástico; el niño debe recibir apoyo para usar dicho material adecuadamente y pueda desarrollar sus habilidades motrices. Tienen problemas para identificar su izquierda y su derecha o, al contrario. Además, realizando actividades o ejercicios corporales en el aula contribuye a que el infante pueda reconocer cuál es su izquierda y derecha. Los infantes no ejecutan líneas o rayas cortas, curvados adecuadamente. Para concluir al realizar diversas ejercicios o actividades de trazos libres permite que el infante mejore la precisión de ambas manos. Los infantes aun no identifican las partes del ser humano. Mediante los juegos y rondas infantiles contribuiremos a que los niños conozcan las partes del hombre.

Por su parte, Casanova, M. (2001) presento su tesis titulada: “Modelo de planificación estratégica para utilizar la tecnología informática” en la Universidad Centrocidental Lisandro Alvarado - Venezuela, decano en

Administración y Contaduría del Programa de Maestría en Gerencia Empresarial y Coordinación de Estudios de Postgrado, a fin de optar por el Grado de magister en Gerencia Empresarial y Coordinación de la Universidad Centroccidental Lisandro Alvarado, Venezuela. El objetivo general de la investigación es establecer el modelo de planificación estratégica para utilizar la tecnología. Dicho estudio se caracterizó por tener un diseño de campo, ser no experimental con una metodología aplicada, Se consideró una muestra de 563 escolares. Además, se analizó la estadística muestra significativa empleando  $t = Student$ , dando como resultado que aplicar el taller grafico plástico evidencio una efectiva y significativa mejora del grado de desarrollo motriz en los mecanismos evaluadas. Según lo mencionado, se llegó a las siguientes conclusiones: Utilizar un taller grafico plástico correctamente causa efectos esperados en los infantes, es posible seguir mejorando la habilidad motriz de los niños y niñas de 5 años de edad. El instrumento empleado fue la “ficha de observación” y la técnica fueron los cuestionarios, dichas interrogaciones fueron planteadas de manera cuidadosa a fin de obtener la información ordenada y sistemáticamente vinculadas con las variables del estudio. Para concluir el estudio, proporciona un instrumento a la directiva basado en teoría, perdiendo las particularidades experimentales para facilitar el proceso de la gestión organizativa.

## **2.2 Bases teóricas**

### **Variable Talleres didácticos**

#### **Bases teóricas de los talleres didácticos:**

Para Acosta & Aguirre (2018), el taller de ciencias muestra un mundo completamente nuevo, mismo que será descubierto según su posibilidad, utilizaran una gran variedad de actividades investigativas a fin de comprender cada uno de los objetos más cercanos. Conforme se desarrolla, se amplifica los entorno o espacios en el que se interaccionan con otras capacidades de la

motricidad fina, por lo que su experiencia será más rica, y podrán combinar tanto las concepciones como las características de un determinado objeto manifestándolo mediante el lenguaje.

Un taller de ciencia adecuadamente, está compuesta por una serie de elementos o materiales, que fomentan e impulsan el estudio indagatorio sobre el desarrollo de las habilidades para formular interrogaciones, elaborar una conclusión final, observar, plantear hipótesis y experimentar, todo ello de manera reintegrada. Asimismo, genera motivación para realizar tanto la acción como la indagación, proporcionándole al infante una variedad de juegos libres, así como circunstancias que les permita experimentar, observar, compara, reflexionar, probar, crear y otras maneras para aprender.

López, (2015). Por otro lado, interactuar y relacionarse con un determinado grupo mejorará la potencialidad de sus habilidades integrando enseñanzas más sofisticadas. El respeto por sus procedimientos es fundamental a fin de facilitar su implementación. Incluso si los niños son muy pequeños, continúan explorando los aspectos tanto exteriores como interiores del mundo, activando un conjunto de componentes cognoscitivos a fin de observar conscientemente y pensar continuamente en las causas o razones de los eventos que suceden cotidianamente. Sus curiosidades e instintos curiosos les impulsará tanto a indagar como a explorar el entorno que lo rodea; en el acto de exploración surgirá el hecho de observar, siendo requerimiento necesario para descubrir la causas y efectos del fenómeno mediante la experimentación, también les permite descubrir las explicaciones científicas (respuestas a sus preguntas). En el momento en que los infantes observan activan la memoria ante la necesidad física de comprender con mayor exactitud lo que ocurre a su entorno, poniendo en acción todos sus sentidos.

Cuando un taller de ciencias está correctamente adecuado posee una serie de elementos cuyo objetivo es promover aspectos indagatorios mediante la mejora y progreso de las habilidades de manera integrada, tales como; formulación de

interrogaciones, experimentación, elaborar conclusiones, formular hipótesis, entre otros. También, incentiva las acciones de exploración e indagación, dándoles diferentes juegos libres a los infantes, así como contextos de aprendizaje que les permita experimentar, elaborar, analizar, examinar, deliberar, entre otros.

### **Materiales del taller**

Es indispensable que los talleres de ciencias cuenten con materiales, estos deben estar compuestos por un “kit de estecas”, cuando los infantes utilicen este material podrán cortar, poner o sacar más masa, marcar, afinar, ondular, rasguñar, dar textura, alisar, etc. Gallego, A (2008). Además, crean diversos diseños con la masa y moldean creativamente varias figuras.

Otro material es el “Kit de frascos” colectores empleando una lupa, los pequeños utilizan un frasco a fin de coleccionar distintas muestras, así como efectuar la observación de su contexto innato, por ejemplo; observar a los seres. Es fundamental que se les otorgue un tiempo prudente al infante para ejecutar dicha actividad adecuadamente.

También, tenemos el “Kit de rodillos” a base de madera, los infantes utilizan dichos rodillos para moldear masas y/o preparar una receta, básicamente consiste en alisarla, aplanarla, compactarla, entre otros.

Los niños utilizan el “Kit de jarras” con medidas, también la jarra medidora ya que les permite hacer proyecciones de volumen, sin la necesidad de medirlo con números, su objetivo es poder llenar y vaciar líquidos, realizar combinaciones y analizar mediante la observación lo que ocurre con los elementos.

Los infantes usan el “Kit de tazas” medidoras de forma libre para descubrir sus particularidades o rasgos, y las formas de uso por medio de actividades tanto experimentales como de exploraciones de los juegos. También es empleada para la medición de polvos, sólidos en pedazos, líquidos, entre otros.

Por otro lado, el “Kit de tubos” de ensayo con granilla y tapa, son empelados por nuestros niños de forma libre, ahí encuentran nuevas características y nuevas formas de usar mediante ejercicios o acciones experimentales y les permite explorar a través de los juegos. También lo usan para retener algún tipo de líquido, preparar soluciones, entre otras sustancias.

Romero & Diaz (2012), Dichos tubos deben colocarse en unas gradillas a fin de sostenerlos adecuadamente. Nuestro estudio debe atravesar por una evaluación de inicio a fin, tal como un procedimiento de aprendizaje, en otras palabras, debe ser evaluado inherentemente hacia el procedimiento. Además, es obligatorio diferenciar las evaluaciones instructivas (certificadora o sumativa). Su objetivo es reflexionar acerca de lo aprendido, el enfrentamiento en medio de los aprendizajes deseados y los resultados alcanzados por los educandos, buscar componentes o tácticas que promuevan la enseñanza deseada. El primero permite evaluar con la finalidad de demostrar el avance o progreso de la enseñanza, se presenta durante el procedimiento total. Es necesario proporcionar excelentes elementos de devoluciones a los estudiantes para reflexionar respecto a sus acciones, e indagar formas de mejorar, deben ser asertivas, oportunas y eficaces. Dicho de otro modo, es necesario contar con una devolución que se caracterice por orientar, reflexionar y expresar, también que contribuya a la auto-evaluación de los estudiantes, comprender sus contestaciones o respuestas, apreciar la calidad de sus desempeños y producciones.

En tal sentido, es necesario crear escenarios donde el alumno pueda tanto autoevaluarse como coevaluarse según los parámetros determinados previamente. El Ministerio de Educación es el encargado de determinar el reglamentos o normativas de la evaluación del aprendizaje, según lo estable el sistema formativo del Perú.

En el Art. 30 y 33 de la normativa del Reglamento de Educación Básica Regular (EBR) se menciona que la evaluación son procesos o procedimientos continuos,

su finalidad es determinar los problemas, obstáculos y los logros de la instrucción educativa brindada al estudiante, los padres de familia también están incluidos en este procedimiento como sujetos activos. Respectos, a los estudiantes que tienen algún tipo de necesidad especial, deben ser tratados cuidadosamente; es fundamental enfocarse en el aspecto comunicativo con los estudiantes, padres de familias o representantes sobre el resultado obtenido en las evaluaciones.

Por otra parte, Méndez (2012), indica que la evaluación tiene que brindar orientación a los educadores en el procedimiento formativo (enseñanza – aprendizaje) en el salón de clases, tomando como referencia los problemas y logros observados a fin de dar una nueva orientación al trabajo didáctico para su propio beneficio (p 12). Respecto al tipo de evaluaciones, podemos apreciar la evaluación de inicio, es realizado previo a la iniciación de los sucesos formales tanto de aprendizaje como de enseñanza. Es fundamental que el educador tenga previo conocimiento de los intereses, perspectivas, nutrición, salud, experiencias y saberes del infante para su aplicación.

Lo mencionado anteriormente, beneficiará a los profesores ya que podrán preparar y ajustar cada estrategia metodológica. Es efectuado mediante la observación, lista de cotejo, interrogaciones, comunicación, entre otros requerimientos considerado por el educador. Por otro lado, la evaluación del procedimiento, misma que es realizada en el desarrollo formativo tanto de aprendizaje como de enseñanza. Se utilizará con el fin de brindar información de referencia apuntando en el registro auxiliar del educador, permitiendo lo siguiente: establecer los problemas, los progresos, los distintos estilos y ritmos de amaestramiento, permitiendo el feedback (retroalimentación) cuando sea necesario. Además, ayudará a efectuar las adecuaciones o arreglos que se necesiten en las practicas pedagógicas. Utilizamos estrategias y herramientas, para ejemplificar; la técnica de la observación sistemática y directa, cuya herramienta es la ficha de observación (llamada también cuaderno anecdótico).

Respecto a la evaluación de salida,

Cutiopala (2007), menciona que es realizado cuando culmina o finaliza cada periodo (bimestral o trimestral) de aprendizaje y enseñanza. Este tipo de evaluación permite conocer el progreso o avance de los estudiantes mediante su procedimiento de enseñanza, así como lograr el desarrollo de sus habilidades, competencias y actitudes. Se podría decir que es la síntesis debido a que muestra el contexto final. Se utilizó el denominado “Informe mis Progresos” de los niños.

### **Dimensión Competencias**

Según, Guevara & Fuentes (2016), son un conjunto de actividades que permiten desarrollar competencias de diferentes culturas en los infantes, implica una constante coordinación con los padres, familias e integrantes notables del entorno social, sucede mediante el dialogo con cada infante, así como poder hacer una determinada actividad fuera del salón de clases. Con relación a los tiempos pedagógicos, comienza calentando para luego bailar libremente, en su desarrollo se hace la coreografía y al culminar se invitan a los concursantes a expresar lo que han bailado de una manera gráfica.

### **Dimensiones Capacidad**

Para Díaz, A. (2006) las habilidades o capacidades desarrolladas usualmente son los siguientes; una progresiva coordinación del miembro tanto inferior como superior que se mueven de un lugar a otro, saltar con los dos pies, corre, trotar, entre otros. Dichas actividades son oportunidades de actitud que permite reafirmarse antes acontecimientos, también fortalece el deseo a afrontar nuevos desafíos motrices.

Además, su vínculo con el espacio es gradualmente controlable, considerando el vínculo entre los objetos a su alcance (un lado, el otro lado, abajo, arriba adelante, lejos, cerca, atrás) y la estructura física. Dichos conceptos espaciales fortalecen y armonizan con los demás objetos. Conociendo la “casa multiusos”,

nos damos cuenta de que a través de este material será posible aprender a controlar o dominar tanto el juego como el cuerpo.

### **Dimensión indicadores**

La definición respecto a los indicadores de evaluación según la conceptualización de otros textos.

- ✓ Se ubicará en una pirámide jerárquica, donde está ubicado cada indicador de evaluación, y que vínculo posee con las habilidades de amaestramiento.
- ✓ A través de la explicación sobre el vínculo existente en medio de los indicadores y la habilidad, se tiene el siguiente resumen: No es suficiente contar con un solo indicador para una capacidad, más bien se requiere una gama de indicadores que muestren el procedimiento de la forma en que se desarrollará dicha habilidad, en el caso de una sola habilidad puede existir un conjunto de indicadores.

### **Dimensión momentos didácticos**

En relación con el momento pedagógico en la iniciación, se muestra en un cajón títeres para luego motivar a los infantes a explorar, durante su desarrollo se crea un determinado cuento o historia, posteriormente se coloca los nombres de cada protagonista o personaje, la trama narrativa y el final de este, casi al mismo tiempo se realiza la composición del escenario, y en la etapa final se motiva a los integrantes a dibujar lo que más les agrado de la presentación de las marionetas.

Por otro lado, en el taller de creación de historias o cuenta, el educador emplea diversas estrategias y técnicas en la enseñanza, para ejemplificar; les enseñan a crear historias que les permita desarrollar su comprensión, memoria, concentración y lenguaje, sin embargo, es esencial que los niños se deleiten y gocen de la historia o cuento. Es conveniente y necesario ubicar adecuadamente las escenas desde el principio, realizando las modificaciones necesarias del taller. Ello no significa que los cuentos o historias son cuadernos

de ruta, pero cuantas más incidencias se produzcan, mejor se puede asegurar que el infante no se perderá y que podrá seguir apropiadamente el ejercicio.

### **Dimensiones materiales**

Referente al uso de materiales, varias veces se han manejado los denominados “módulo básico de material fungible” y “módulos básicos de material concreto de los sectores”, obteniendo como resultado el aburrimiento, agotamiento o cansancio de los personajes. También, se ha podido observar que en su mayoría optan por emplear listas de cotejo, misma que se caracteriza por ser dicotómico durante los 3 momentos claves: inicio, proceso y logro, desorganizando lo evaluado a través del registro auxiliar, aplicativo y actas de la institución.

### **Dimensión evaluación**

La evaluación del programa de enseñanza significativa se caracteriza por ser descriptiva y literal:

**C:** Se da en el momento en que el educador inicia el desarrollo de enseñanzas previstas y/o muestra problemas en su proceso, requiriendo una compañía en el transcurso de un periodo más largo, así como la intervención del investigador tomando en cuenta tanto el estilo como el ritmo del amaestramiento en las tareas planteadas durante el taller de enseñanza significativa.

**B:** Se da en el momento en que el educador se encuentra en camino de alcanzar los logros previstos del aprendizaje a fin de necesitar compañía en el transcurso de un periodo prudente, y poder cumplir con las tareas planteadas durante el taller de enseñanza significativa.

**A:** Se da en el momento en que el educador muestra los logros previstos del aprendizaje en las tareas planteadas durante el taller de enseñanza significativa.

**AD:** Se da en el momento en que el educador muestra los logros previstos del aprendizaje, evidenciando un control tanto placentero como responsable en las actividades o tareas planteados durante el taller de enseñanza significativa.

### **Bases teóricas de la variable motricidad fina:**

#### **Variable Motricidad Fina**

Según Rodríguez (2012),

Define a la habilidad motriz fina

Por su parte, Silva (2007) lo determina de forma razonable “como las actividades para ser desarrolladas, que supone una coordinación predominante y una gran exactitud” (p. 48)

Ortega & Posso (2010), Las habilidades motoras finas, para ejemplificar; los progresos del desarrollo muscular más pequeños, permite que el infante realice ejercicios precisos, tales como; colgar pequeños objetos en cuerdas, pintar, tejer, coser, dibujar, colorear, entre otros. De la misma manera, está enfocado en reforzar los músculos empleados a fin de realizar actividades que necesiten tanto exactitud como firmeza, también necesita coordinar el desarrollo óptico o visual, de manos y pies (p.15)

También, indica lo siguiente, la mejora de la actitud motriz fina, se da atendiendo sus 3 fragmentos explícitos, el primero es la coordinación ocular, se refiere a la habilidad de organizar el espacio, segundo es la coordinación ojo-pie, donde prima la habilidad de patear un balón de fútbol y tercero la coordinación ojo-mano, que se refiere a la habilidad para atrapar y lanzar balón de fútbol.

De esta manera, Endara y Granda (2012) afirman:

Posee un vínculo estrecho con la investigación del comportamiento de la motriz humana, que suelen ser actividades instructivas, por ejemplo, la escritura. La escritura es un acto típico de la motriz, necesita el manejo o control del desplazamiento, gestionado por las articulaciones, nervios de la parte superior

y músculos. Se relaciona con la coordinación manual/óptica. La redacción necesita asociar el desplazamiento permitido a fin de realizar nuevamente la visión gráfica (holografía) de la letra que necesitamos redactar (p.28)

### **Habilidades motrices finas**

Las habilidades motrices están asociadas a los músculos intrínsecos u otros factores. Los músculos intrínsecos son un conjunto de músculos que permiten mover los dedos y flexionar los dedos de la mano.

Algunos conceptos sobre la motricidad fina son los siguientes:

“Las habilidades de la motricidad fina integran los músculos tanto extrínsecos como intrínsecos de la mano. Por consiguiente, permite el manejo y control de los objetos con la mano o con algún movimiento específico utilizando los dedos” según Carpio (2013, p.61)

Por su parte, Endara & Granda (2011), indica que la motriz fina hace referencia a una serie de actividades, tales como:

Pintar: escribir, dibujar, trazar. Bailes: palmas, danzas, sevillanas. Juegos: silbar, imitar, pegatinas, insignias, tabas, canicas. Complementar trabajos con instrumentos: Canillas, hacer, coser, perforar, desmontar, soltar, presionar. Tirar, cortar, poner, examinar, dejar, desmenuzar, tomar. Trabajos de arcilla. Arreglarse, comer, vestirse, desvestirse. Modelado con diferentes materiales. Tocar instrumentos musicales, y otros ejercicios o actividades (p.21)

Cabe mencionar, que el manejo motriz fino y principalmente el escribir no es una acción fácil, por lo contrario, requiere de un avance gradual en los niños y niñas.

Según Arguello (2010), “el desarrollo motriz fino es efectuado de manera evolutiva y progresiva, por ello requiere un determinado tiempo y orden secuencial” (p.30).

La motricidad fina supone la manipulación de los objetos con las manos, mientras que la muñeca efectúa movimientos con los dedos, por ejemplo: sujetar un lapicero.

- A partir de los 5 años, las habilidades motrices son plasmadas en la destreza que posee el infante al realizar delicados movimientos corporales en el baile.
- A partir de los 4 años, a través de sus actitudes motoras los niños son capaces de ordenarse espacialmente y conserva el equilibrio, por ejemplo; punzar, trazar, rasgar, entre otros.
- A partir de los 3 años, la motriz fina incrementa, los niños están en la capacidad de dibujar siluetas humanas de manera detalla, por ejemplo, las manos, ojos, boca, etc. Asimismo, pueden abrochase y desabrochase de forma fácil, pueden calzarse los zapatos, entre otros.
- A partir de los 2 años, la motriz fina permite que el niño realice juegos en grupo o solo, también se les permite sujetar objetos como personas adultas, trazando líneas de forma vertical, haciendo redondos, rayas u otros.

### **Ventajas de la Motricidad Fina**

Según Cerna (2015) la formación de la motricidad fina debe ser brindada a los niños en su hogar antes de ir al kínder, pose una gran importancia a medida que el infante va creciendo y desarrollándose. Por lo tanto, el aprendizaje resulta ser provechosa en la etapa pre-escolar para incrementar sus aprendizajes. Por consiguiente, el no existir puede originar problemas en la fase inicial de la escuela, provocando un retraso educativo o un bajo desempeño pedagógico por parte del niño. (p.10).

Anteriormente, se te conocimiento que el desarrollo motriz fino generaría diversas ventajas para el infante, principalmente en su progreso integral, pero es necesario evaluar el estudio para una mejor precisión.

Haeussler (2000), Por otro lado, Haeussler (2000) propone beneficios de la motriz fina, los cuales son: Favorece la facilidad de la mano al escribir, permite una mejor coordinación mano-ojo, los prepara para aprender a escribir, realiza movimientos de pinza mediante ejercicios (ej. Cortar, rasgar y punzar)” (p.15)

Según el trabajo de Mesonero (1994) se formula y desarrolla las dimensiones motrices, como se muestra a continuación:

### **Dimensión Coordinación gestual**

Según Palacios (2013), una gran cantidad de asignaciones requieren tanto el dominio de la mano como la disposición de todos los dedos. Existe una gran gama de ejercicios o actividades que permiten llegar a dichos dominios, pero es necesario tomar en cuenta que no es posible garantizar su obtención hasta los 10 años (p.30)

Seguidamente, los dominios de la “coordinación gestual” están constituidos por los mecanismos de las manos, siendo un requisito indispensable a fin de obtener reacciones precisas.

Asimismo, el desenvolvimiento de las manos permite efectuar trabajos precisos durante la formación del nivel inicial, dicha coordinación aumenta de forma gradual con el desarrollo del infante, logrando un mejor dominio a los 5 años aproximadamente.

### **Dimensión Coordinación facial**

Mesonero (1994) sostiene lo siguiente; “al crear una coordinación facial es esencial que el infante aprenda a dominar esa parte de su cuerpo en su etapa infantil, a fin de que sea más alcanzable en la coordinación visual-manual”. (p. 28).

Este enfoque posee importancia porque está compuesta de 2 consecuciones, estas son; el dominio del musculo, habilidad de la coordinación visual-manual, y el vínculo con los seres humanos del entorno a través del cuerpo, y

especialmente mediante los gestos tanto inconscientes como voluntarios del rostro. (p.27)

De este modo, la coordinación fácil refiere a la habilidad que requieren las personas a fin de dialogar mediante los gestos de la cara, indistintamente de sus características deliberadas y/o involuntarios.

### **Dimensión Coordinación viso manual**

Torbert (2014) indica que la coordinación viso-manual permite que el infante desarrolle el dominio del brazo, mano y antebrazo.

Por lo tanto, a fin de que el infante desarrolle la coordinación visual manual es fundamental que en primera instancia efectúe actividades con poca exactitud, por ejemplo; pintar con los dedos hasta incrementar las dificultades, y pueda hacer actividades en hojas de papel con dinamismo, flexibilidad y rapidez.

Para Oceano (2011), “Las actividades o tareas que aportan y favorecen al desarrollo de la coordinación visual manual son los siguientes: cortar, laberintos, moldear, pintar, dibujar, enhebrar, colorear, perforar, entre otros” (pág.27).

Es fundamental que el docente dinamice a los niños con actividades o tareas de recorte, dibujo, punzante, entre otros con la finalidad de desarrollar la coordinación visual manual, mediante dichas actividades los infantes podrán ordenar su tarea de forma más precisa.

### **Dimensión Coordinación fonética**

La coordinación fonética inicia en las principales partes de la vida, donde el infante paso a paso va encontrando algunos sonidos, es notorio que al inicio este no pueda irradiar sonidos, y con el pasar del tiempo el infante desarrolla la habilidad de emitir diversas palabras con exactitud.

Según Piaget (1984),” Es un ángulo que posee gran significación en las actitudes de la motricidad fina, se utilizar para dinamizar las actividades planteadas, y continuar ordenadamente con la seguridad de ello” (pág. 28)

Esta coordinación inicia desde los primeros días del infante, de modo gradual descubre las emisiones del sonido, dado que al inicio no posee la oportunidad para producir algún tipo de sonido, por esta razón mediante el transcurso del tiempo el infante logra desarrollar la capacidad de emitir distintas palabras de forma adecuada.

### **2.3 Delimitación de términos Básicos**

#### **Actitud**

Es la disposición mostrada por el individuo como respuesta a una determinada situación de la vida. (Schuckermith & Nisbet, 1987)

#### **Aprendizaje**

Son los resultados observados como cambios más o menos permanentes de la conducta del ser humano, producido u originado como efecto de una práctica efectiva por el aprendiz o una serie de acciones sistemáticas, como enseñar (Piaget j. , 1984).

#### **Capacidad intelectual**

De acuerdo con Marchant y Haeussler (2002) es “una de las funciones del campo psicológico que más papeles desempeñan para el desarrollo psíquico de las personas” (pág.14).

#### **Cuerpo representado**

Según Guillen, (1997), nuestro organismo está representado y que está compuesto por una estructura corporal como también movimientos precisos, integrado conjuntamente con la potencia corporal, psicomotora y la conciencia corporal

### **Criterio de evaluación**

Con referencia a q adoptan para adaptarse una comparación con el objeto analizado. Ya sea el caso de aprendizaje, se suele manifestarse en los criterios o un número de metas o competencias que el alumno debe lograr (Bruner, 1987)

### **Estrategia de aprendizaje**

Podemos emplear dos términos agrupadamente al momento que debemos darle un significado, lo cual es imposible considerarlos de forma separada, y para resaltar que la enseñanza del docente no tiene valor si no es para inculcar conocimientos en los alumnos. (Carpio, 2013)

### **Identidad corporal**

Para Guillen (1997), esta compuesta por la identidad del ser humano por medio del tiempo, este desarrolla emociones, y la certeza obtenida por el individuo.

### **Maduración Motriz**

Marchant y Haeussler (2002) lo define como el desarrollo de la estructura muscular, neuronal, ósea y corporal del ser humano, integrado con un trabajo maduro relacionado al SNC (Sistema Nervioso Central), además está enfocado en el vínculo del aprendizaje de las personas a través de los movimientos del cuerpo y su control.

### **Método de enseñanza**

Es la estructura general de los trabajos brinda consistencia al procedimiento, los cuales son orientación, información y mediación. Además, posee un lugar en distintos contextos del educador, atribuyendo una finalidad razonable en dichos procedimientos.

## **Tono muscular**

Según Alonso y Jiménez (2008), se refiere a mantener correctamente el equilibrio, integrando lo afectuoso, intelectual y motriz, a partir de aquí se iniciaron las posturas, mímicas y actitudes.

### **CAPITULO III**

#### **PRESENTACIÓN, ANALISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS**

La presentación de resultados se da en el presente capítulo donde se muestra a través de tablas y gráficas según corresponda a cada variable y dimensión respectivamente, es importante señalar que la estadística descriptiva muestra los resultados encontrados al aplicar la lista de cotejo a los estudiantes del nivel inicial del jardín Aventuras Kids, Arequipa 2021. La prueba de hipótesis ó comprobación se realiza mediante la  $r$  de Pearson, como estadígrafo muestra la comprobación de la hipótesis alterna.

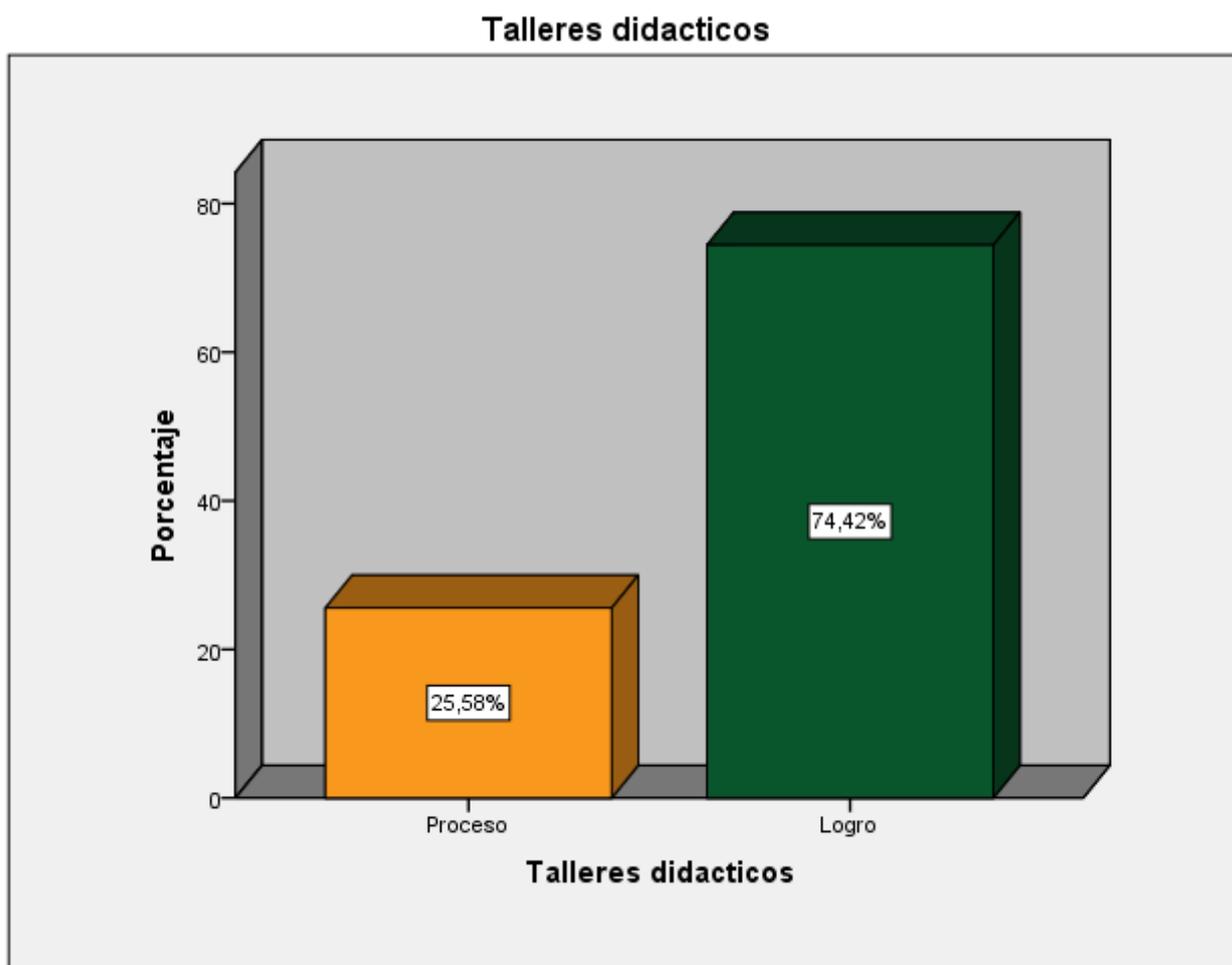
### 3.1 Análisis de Tablas y Gráficos

**Tabla 1: Talleres didácticos**

<b>N</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
Logro	32	74.42
Proceso	11	25.58
Logro	0	0.00
<b>TOTAL</b>	<b>43</b>	<b>100.00</b>

Fuente: BD

**Figura 1: Talleres didácticos**



Fuente: Tabla 1

**Interpretación:**

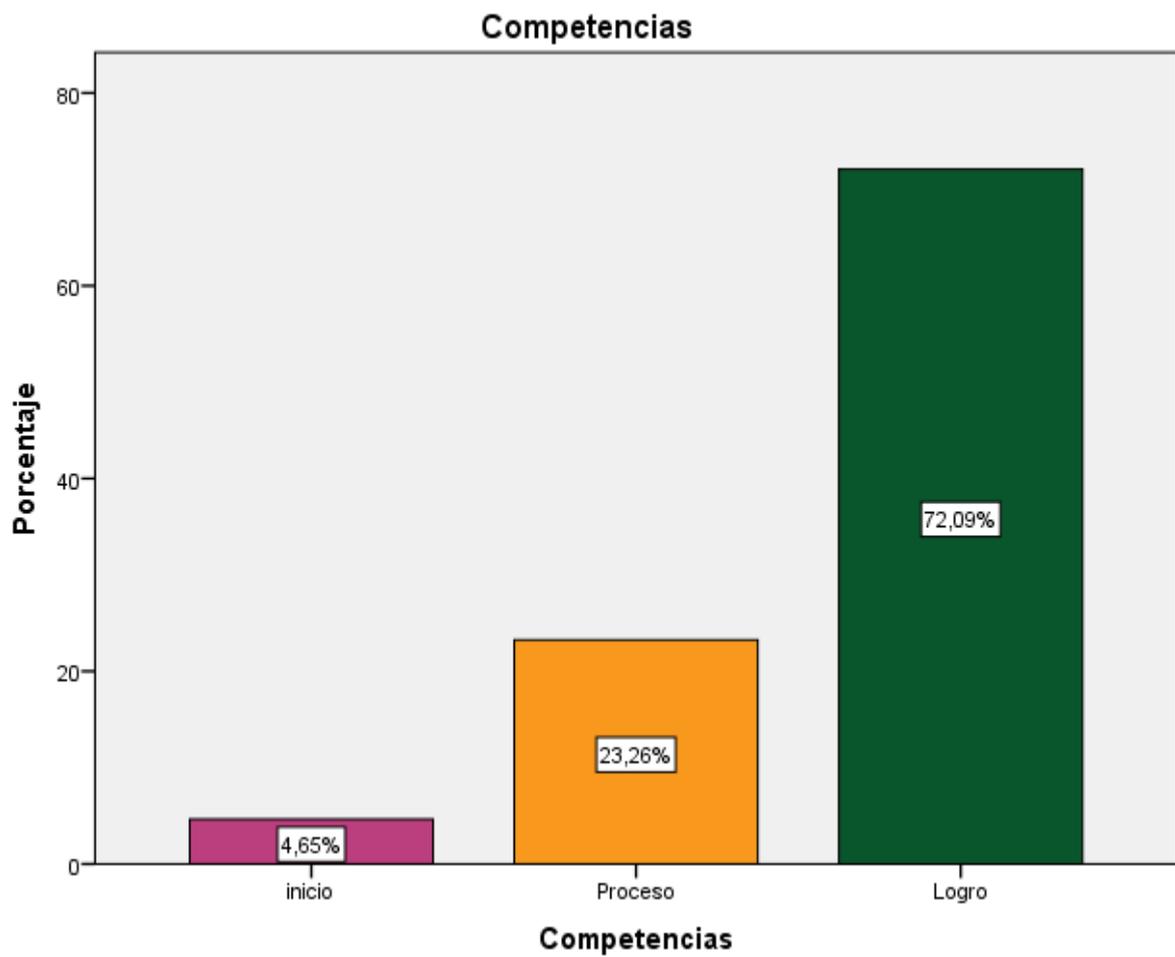
La tabla 1, presenta los resultados estadísticos de la variable talleres didácticos, donde se logra evidenciar que el 74.42% de estudiantes lograron realizar los talleres didácticos de manera adecuada es decir lograron las capacidades de aprendizaje de acuerdo a la lista de cotejo empleado en las diversas sesiones de aprendizaje, se evidencia también que existe una brecha del 25.58% de estudiantes que aún no lograron un nivel adecuado en los diversos talleres didácticos ello ya que la educación virtual no permitió desarrollar de manera saludable ya que la virtualidad presenta limitantes como la conectividad u otros, estos resultados engloban a las competencias, y otros indicadores, los momentos didácticos los materiales así como a las evaluaciones realizadas en el jardín aventuras kids.

**Tabla 2: Dimensión Competencias**

<b>N</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
Logro	31	72.09
Proceso	10	23.26
Inicio	2	4.65
<b>TOTAL</b>	<b>43</b>	<b>100.00</b>

Fuente: BD

**Figura 2: Dimensión Competencias**



Fuente: Tabla 2

### **Interpretación:**

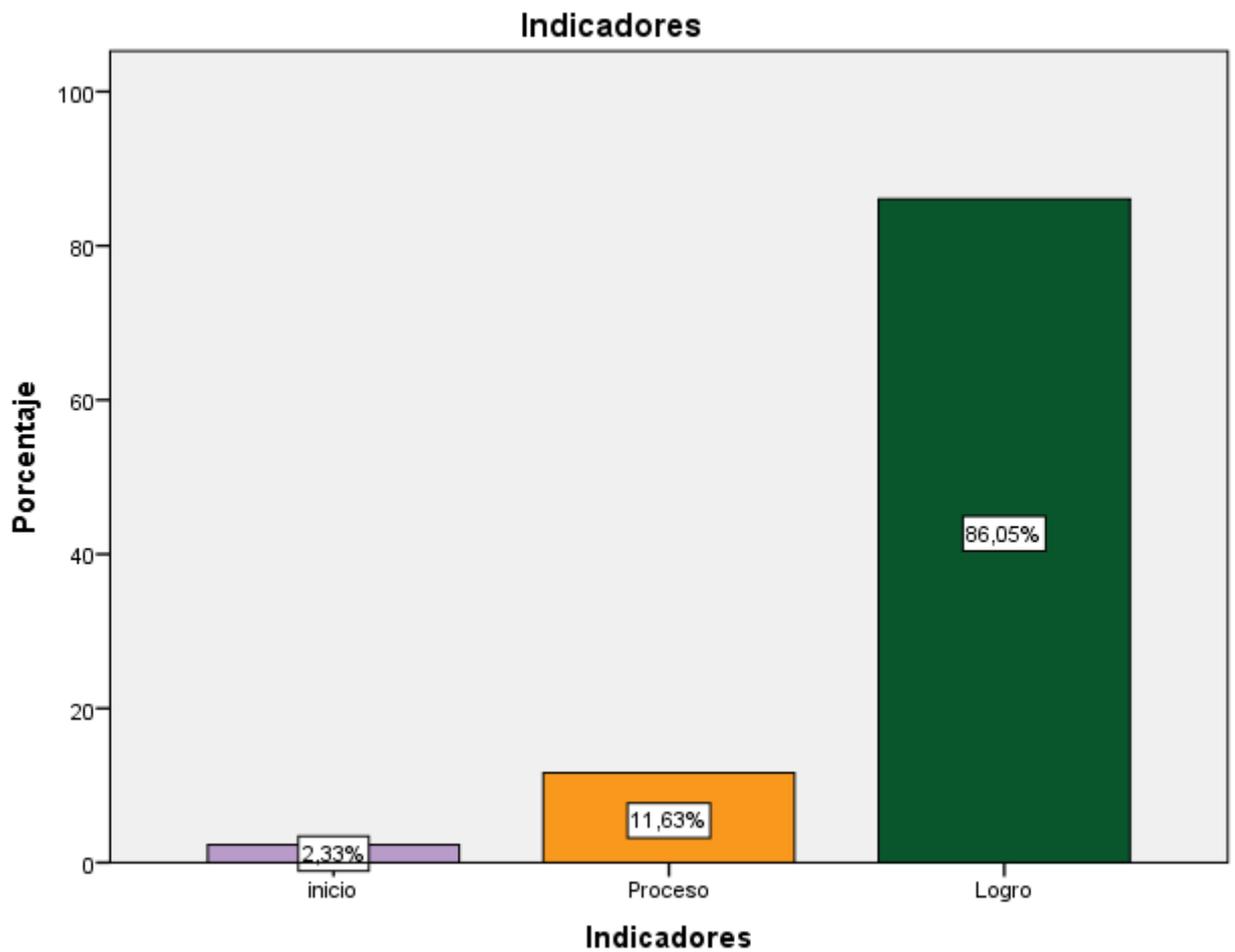
La tabla 2, presenta los resultados estadísticos de la variable talleres didácticos, donde se logra evidenciar que el 72.09% de estudiantes lograron realizar los talleres didácticos en su dimensión competencias de manera adecuada es decir lograron las capacidades de aprendizaje de acuerdo a la lista de cotejo empleado en las diversas sesiones de aprendizaje, se evidencia también que existe una brecha del 23.26% de estudiantes que aún no lograron un nivel adecuado en los diversos talleres didácticos por el que se encuentran en un nivel de proceso, en tanto el 4.65% de los estudiantes del nivel inicial no lograron encontrándose en un nivel de inicio siendo estos últimos el punto crítico de la investigación, ello ya que la educación virtual no permitió desarrollar de manera saludable ya que la virtualidad presenta limitantes como la conectividad u otros, estos resultados engloban a las competencias, integradas por el indicador actitudinal, procedimental y conceptual realizadas en el jardín aventuras kids.

**Tabla 3: Dimensión Indicadores**

<b>N</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
Logro	37	86.05
Proceso	5	11.63
Inicio	1	2.33
<b>TOTAL</b>	<b>43</b>	<b>100.00</b>

Fuente: BD

**Figura 3: Dimensión Indicadores**



Fuente: Tabla 3

**Interpretación:**

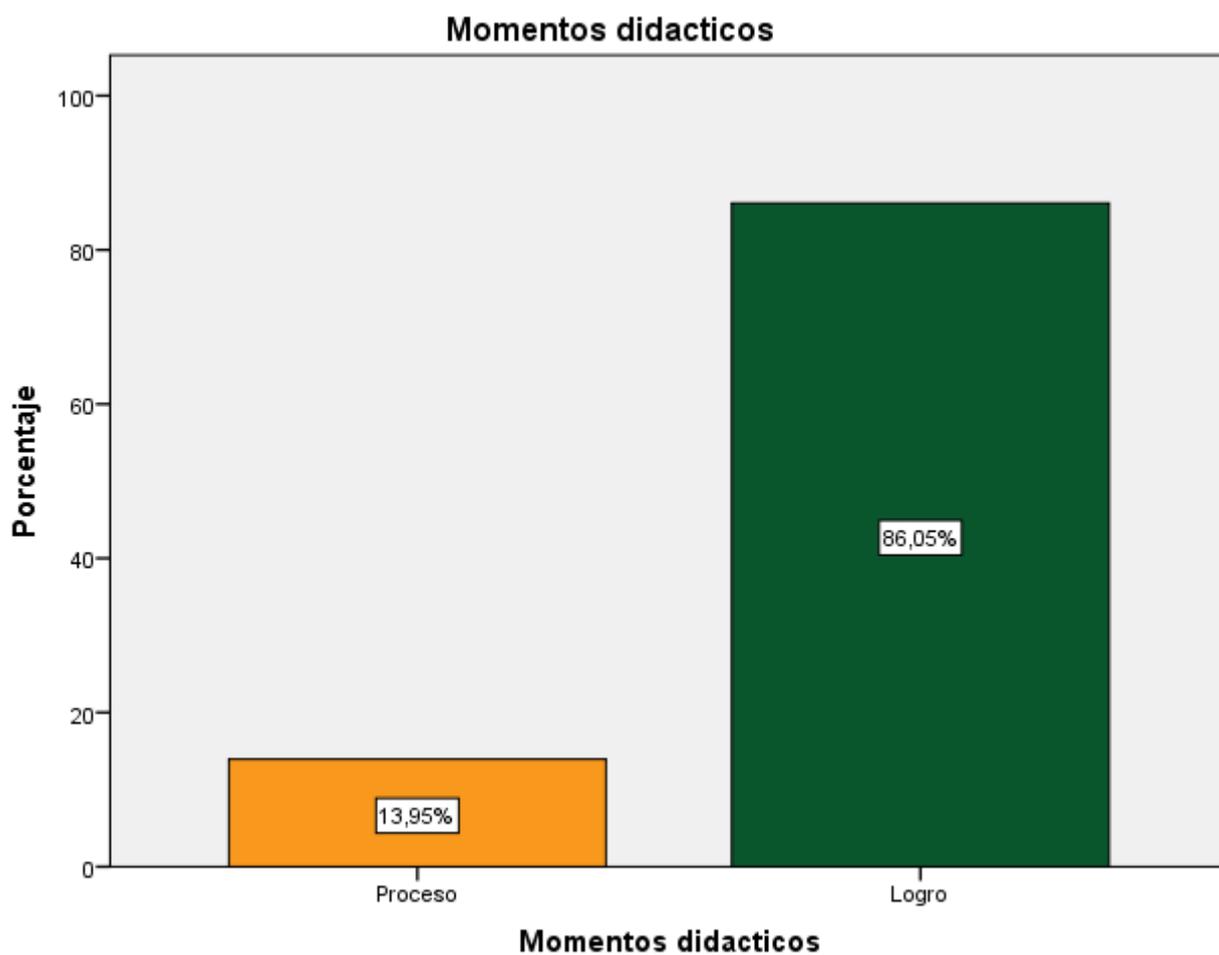
La tabla 3, presenta los resultados estadísticos de la variable talleres didácticos, donde se logra evidenciar que el 86.05% de estudiantes lograron realizar los talleres didácticos en su dimensión indicadores de manera adecuada es decir lograron las capacidades de aprendizaje de acuerdo a la lista de cotejo empleado en las diversas sesiones de aprendizaje, se evidencia también que existe una brecha del 11.63% de estudiantes que aún no lograron un nivel adecuado en los diversos talleres didácticos por el que se encuentran en un nivel de proceso, en tanto el 2.33% de los estudiantes del nivel inicial no lograron encontrándose en un nivel de inicio siendo estos últimos el punto crítico de la investigación, ello ya que la educación virtual no permitió desarrollar de manera saludable ya que la virtualidad presenta limitantes como la conectividad u otros, estos resultados engloban a las competencias, integradas por el indicador desempeño según competencias realizadas en el jardín aventuras kids..

**Tabla 4: Dimensión momentos didácticos**

<b>N</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
Logro	37	86.05
Proceso	6	13.95
Logro	0	0.00
<b>TOTAL</b>	<b>43</b>	<b>100.00</b>

Fuente: BD

**Figura 4: Dimensión momentos didácticos**



Fuente: Tabla 4

**Interpretación:**

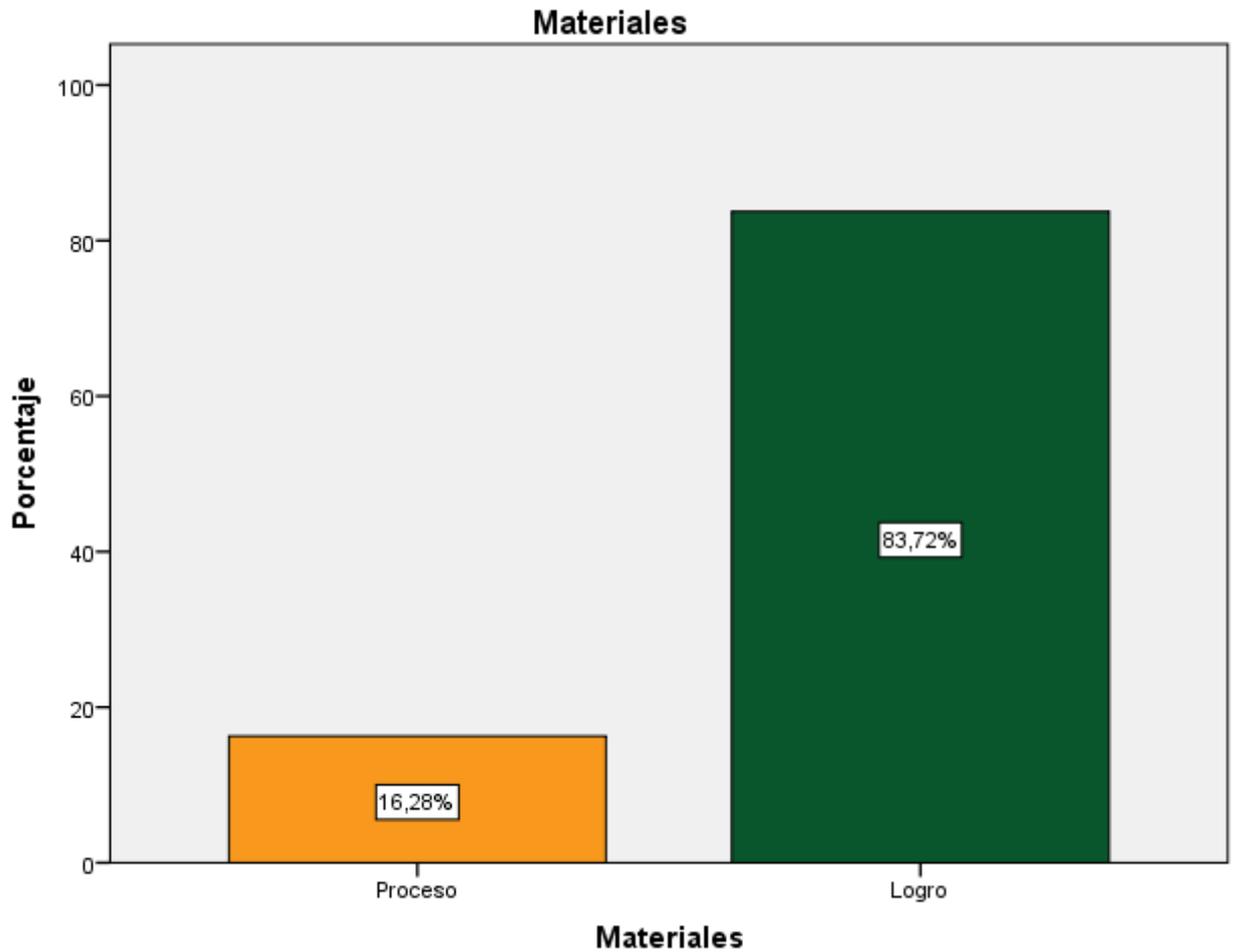
La tabla 4, presenta los resultados estadísticos de la variable talleres didácticos, donde se logra evidenciar que el 86.05% de estudiantes lograron realizar los talleres didácticos en su dimensión momentos didácticos de manera adecuada es decir lograron las capacidades de aprendizaje de acuerdo a la lista de cotejo empleado en las diversas sesiones de aprendizaje, se evidencia también que existe una brecha moderada del 13.95% de estudiantes que aún no lograron un nivel adecuado en los diversos talleres didácticos por el que se encuentran en un nivel de proceso, siendo este último el punto crítico de la investigación, ello ya que la educación virtual no permitió desarrollar de manera saludable ya que la virtualidad presenta limitantes como la conectividad u otros, estos resultados engloban a las competencias, integradas en los materiales utilizadas en los talleres didácticos, siendo estos los niveles de inicio, proceso y salida las actividades según el grado de complejidad realizadas en el jardín aventuras kids..

**Tabla 5: Dimensión Materiales**

<b>N</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
Logro	36	83.72
Proceso	7	16.28
Logro	0	0.00
<b>TOTAL</b>	<b>43</b>	<b>100.00</b>

Fuente: BD

**Figura 5: Dimensión Materiales**



Fuente: Tabla 5

**Interpretación:**

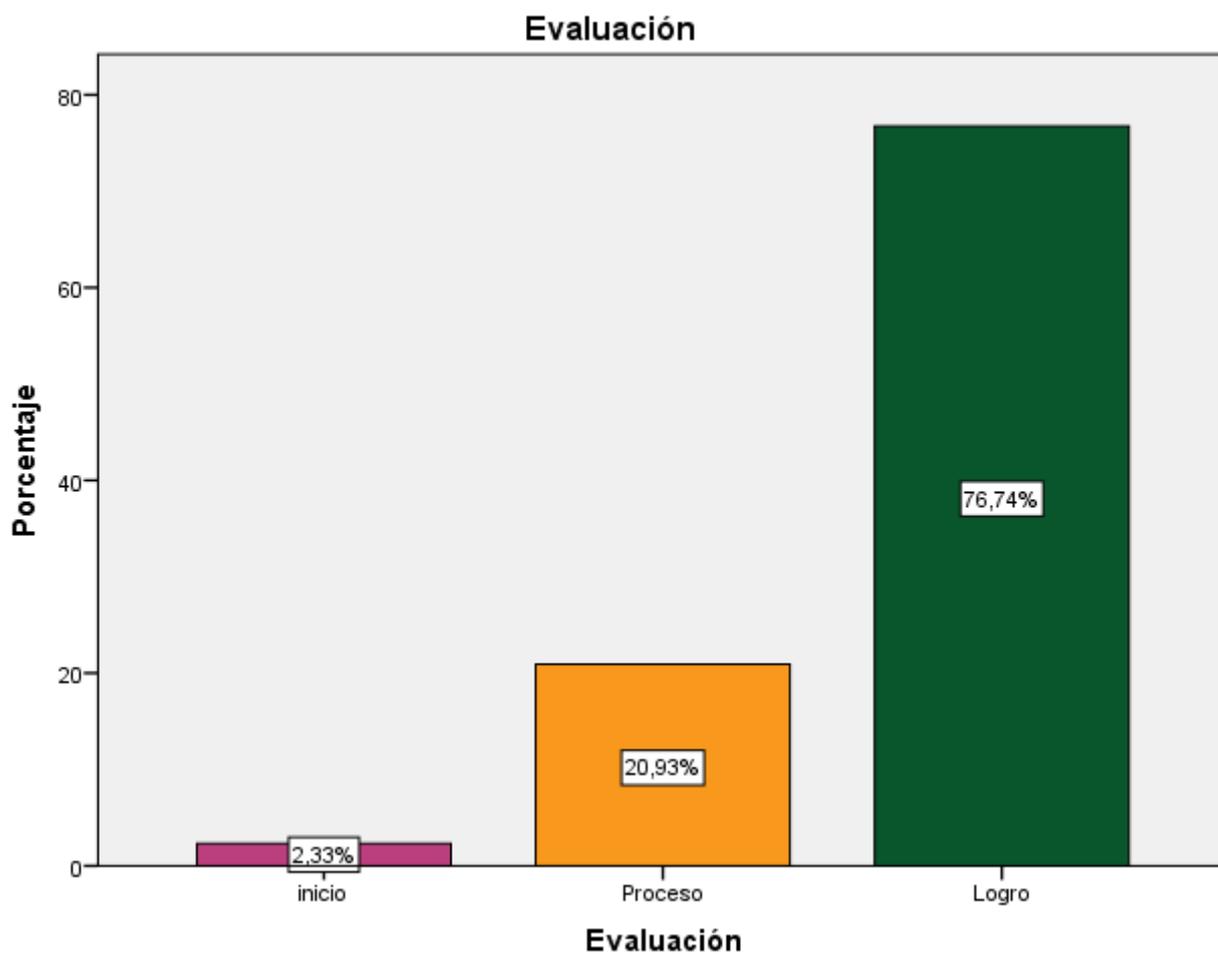
La tabla 5, presenta los resultados estadísticos de la variable talleres didácticos, y su dimensión materiales, donde se logra evidenciar que el 83.72% de estudiantes lograron realizar los talleres didácticos en su dimensión materiales de manera adecuada es decir lograron las capacidades de aprendizaje de acuerdo a la lista de cotejo empleado en las diversas sesiones de aprendizaje, se evidencia también que existe una brecha moderada del 16.28% de estudiantes que aún no lograron un nivel adecuado en los diversos talleres didácticos por el que se encuentran en un nivel de proceso, siendo este último el punto crítico de la investigación, ello ya que la educación virtual no permitió desarrollar de manera saludable ya que la virtualidad presenta limitantes como la conectividad u otros, estos resultados engloban a las competencias, integradas en los materiales utilizadas en los materiales, siendo estos los niveles de inicio, proceso y salida las actividades según el grado de complejidad realizadas en el jardín aventuras kids.

**Tabla 6: Dimensión Evaluación**

<b>N</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
Logro	33	76.74
Proceso	9	20.93
Inicio	1	2.33
<b>TOTAL</b>	<b>43</b>	<b>100.00</b>

Fuente: BD

**Figura 6: Dimensión evaluación**



Fuente: Tabla 6

**Interpretación:**

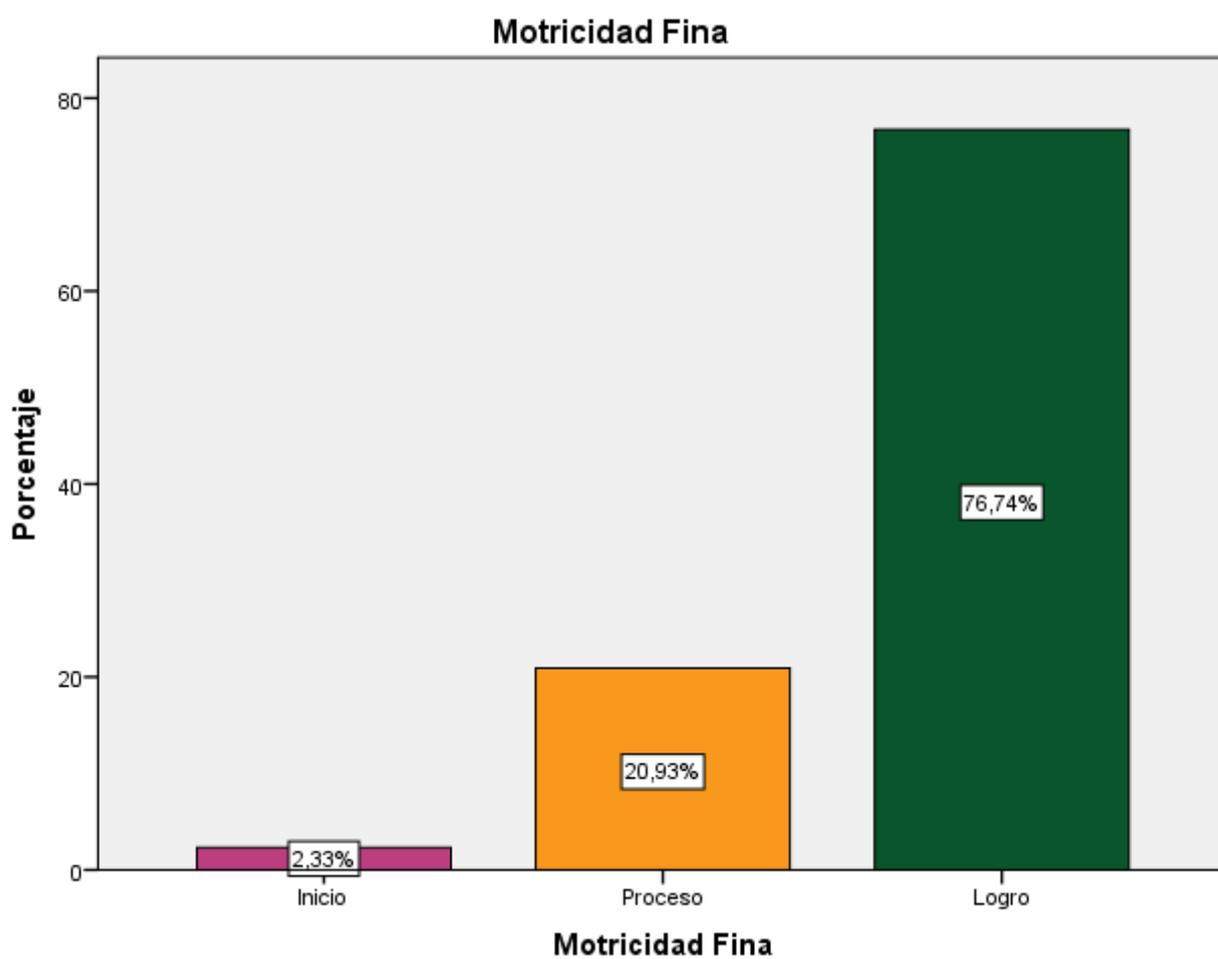
La tabla 6, presenta los resultados estadísticos de la variable talleres didácticos, y su dimensión evaluaciones, donde se logra evidenciar que el 76.74% de estudiantes lograron realizar los talleres didácticos en su dimensión evaluación de manera adecuada es decir lograron las capacidades de aprendizaje de acuerdo a la lista de cotejo empleado en las diversas sesiones de aprendizaje, se evidencia también que existe una brecha moderada del 20.93% de estudiantes que aún no lograron un nivel adecuado en los diversos talleres didácticos por el que se encuentran en un nivel de proceso, se evidencia también que el 2.33% de estudiantes se encuentran en un nivel de inicio siendo este último el punto crítico de la investigación, ello ya que la educación virtual no permitió desarrollar de manera saludable ya que la virtualidad presenta limitantes como la conectividad u otros, estos resultados engloban a las competencias, integradas en las evaluaciones utilizadas en los materiales, siendo estos los niveles de inicio, proceso y salida las actividades según el grado de complejidad realizadas en el jardín aventuras kids.

**Tabla 7: Variable motricidad fina**

<b>N</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
Logro	33	76.74
Proceso	9	20.93
Inicio	1	2.33
<b>TOTAL</b>	<b>43</b>	<b>100.00</b>

Fuente: BD

**Figura 7: Variable motricidad fina**



Fuente: Tabla 7

**Interpretación:**

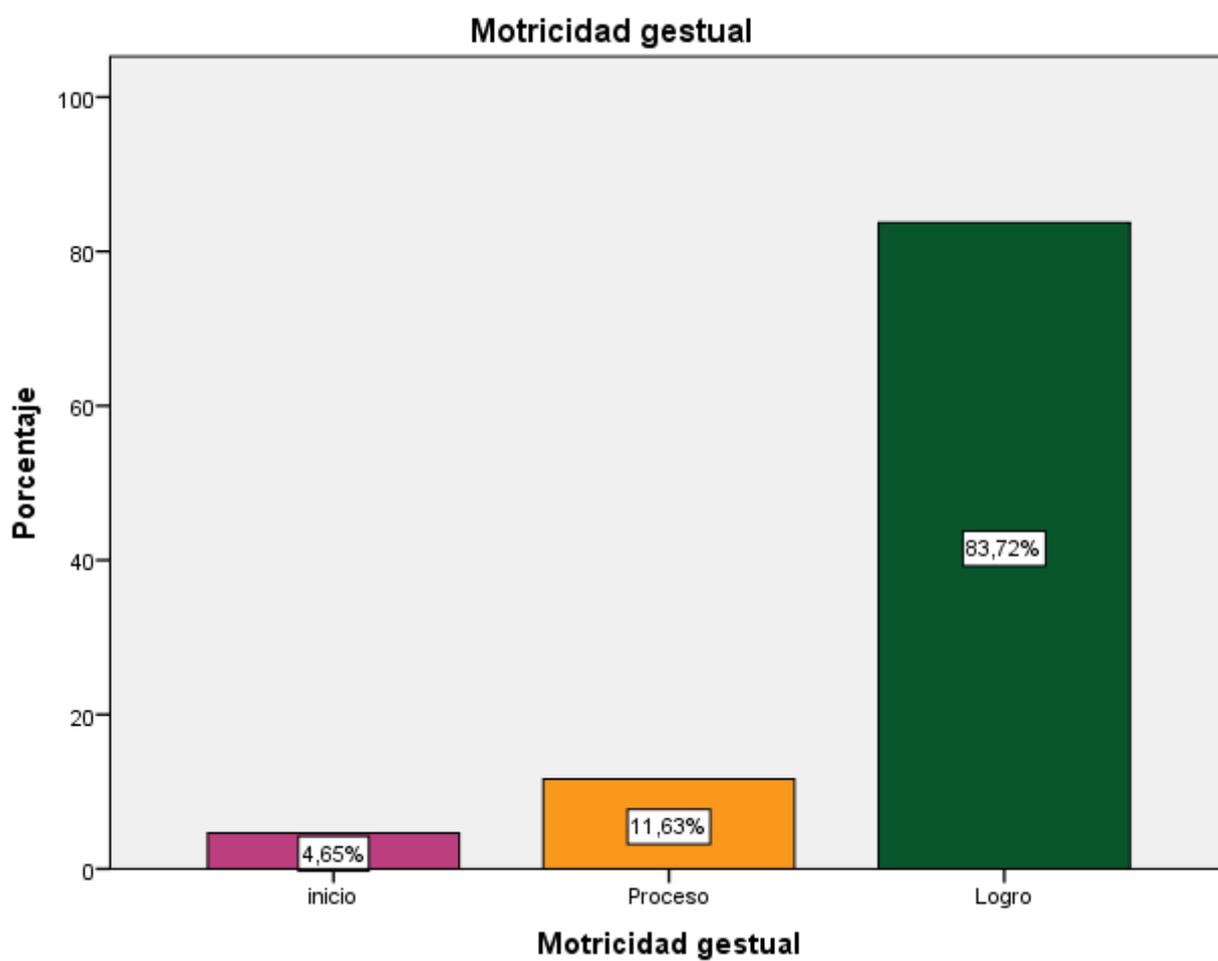
La tabla 7, presenta los resultados estadísticos de la variable motricidad fina, y, donde se logra evidenciar que el 76.74% de estudiantes lograron realizar las actividades de motricidad fina de manera adecuada es decir lograron las capacidades y competencias de aprendizaje de acuerdo a la lista de cotejo empleado en las diversas sesiones de aprendizaje, se evidencia también que existe una brecha moderada del 20.93% de estudiantes que aún no lograron un nivel adecuado en los diversos actividades de motricidad por el que se encuentran en un nivel de proceso, se evidencia también que el 2.33% de estudiantes se encuentran en un nivel de inicio siendo este último el punto crítico de la investigación, ello ya que la educación virtual no permitió desarrollar de manera saludable ya que la virtualidad presenta limitantes como la conectividad u otros, estos resultados engloban a las competencias, integradas dimensiones que son también realizadas como la motricidad gestual, la motricidad facial, la coordinación viso manual, la coordinación fonética realizadas en el jardín aventuras kids.

**Tabla 8: Dimensión motricidad gestual**

<b>N</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
Logro	36	83.72
Proceso	5	11.63
Inicio	2	4.65
<b>TOTAL</b>	<b>43</b>	<b>100.00</b>

Fuente: BD

**Figura 8: Dimensión motricidad gestual**



Fuente: Tabla 8

**Interpretación:**

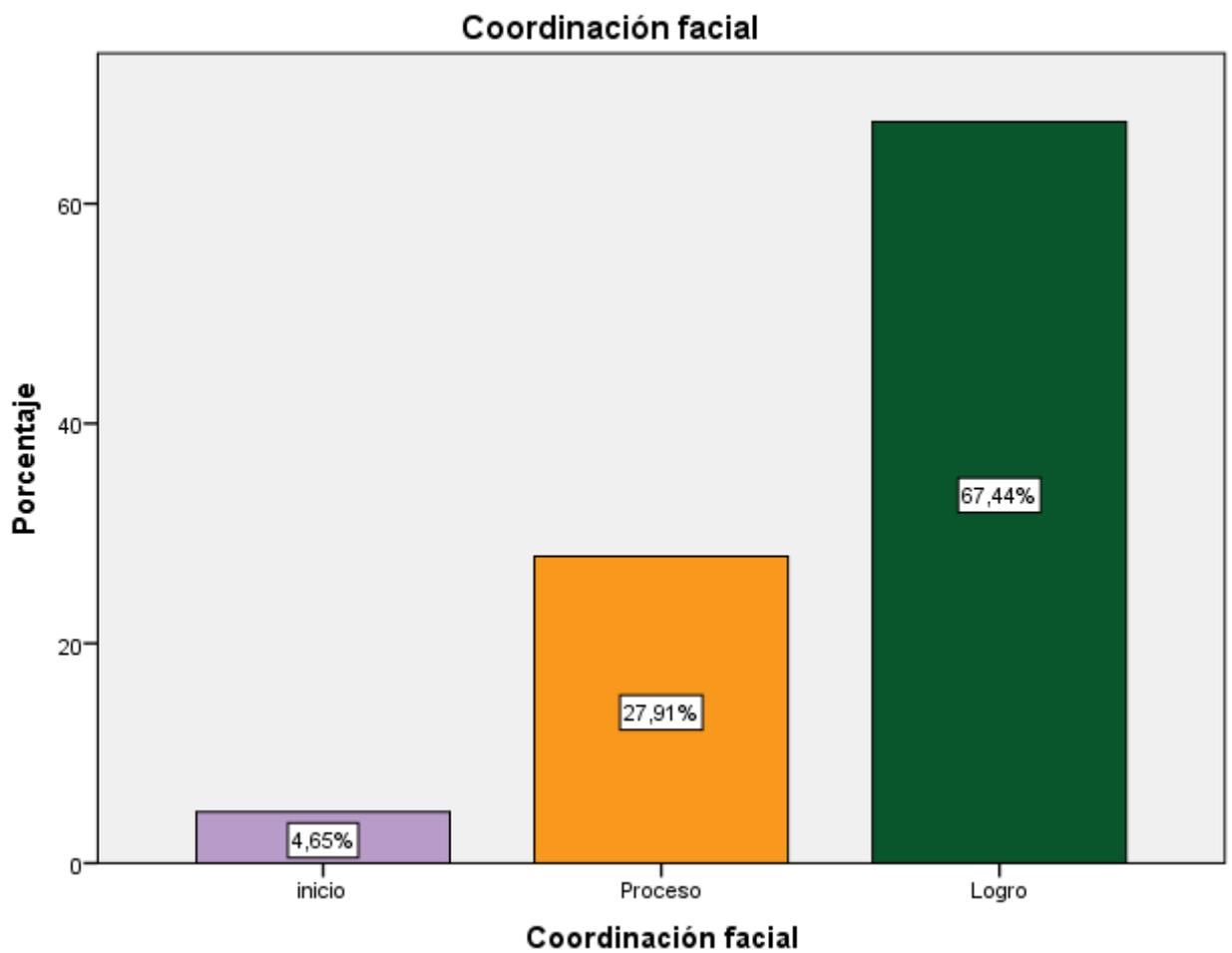
La tabla 8, presenta los resultados estadísticos de la variable motricidad fina en su dimensión coordinación gestual, y, donde se logra evidenciar que el 83.72% de estudiantes lograron realizar actividades de motricidad fina en su dimensión coordinación gestual de manera adecuada es decir lograron las capacidades y competencias de aprendizaje de acuerdo a la lista de cotejo empleado en las diversas sesiones de aprendizaje, se evidencia también que existe una brecha moderada del 11.63% de estudiantes que aún no lograron un nivel adecuado en los diversos actividades de motricidad por el que se encuentran en un nivel de proceso, se evidencia también que el 4.65% de estudiantes se encuentran en un nivel de inicio siendo este último el punto crítico de la investigación, ello ya que la educación virtual no permitió desarrollar de manera saludable ya que la virtualidad presenta limitantes como la conectividad u otros, estos resultados engloban a las competencias, integradas en los componentes denominada el indicador ejercicios y/o actividades haciendo uso de instrumentos realizadas en el jardín aventuras kids.

**Tabla 9: Dimensión Coordinación facial**

<b>N</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
Logro	29	67.44
Proceso	12	27.91
Inicio	2	4.65
<b>TOTAL</b>	<b>43</b>	<b>100.00</b>

Fuente: Procesamiento SPSS

**Figura 9: Dimensión coordinación facial**



Fuente: Tabla 9

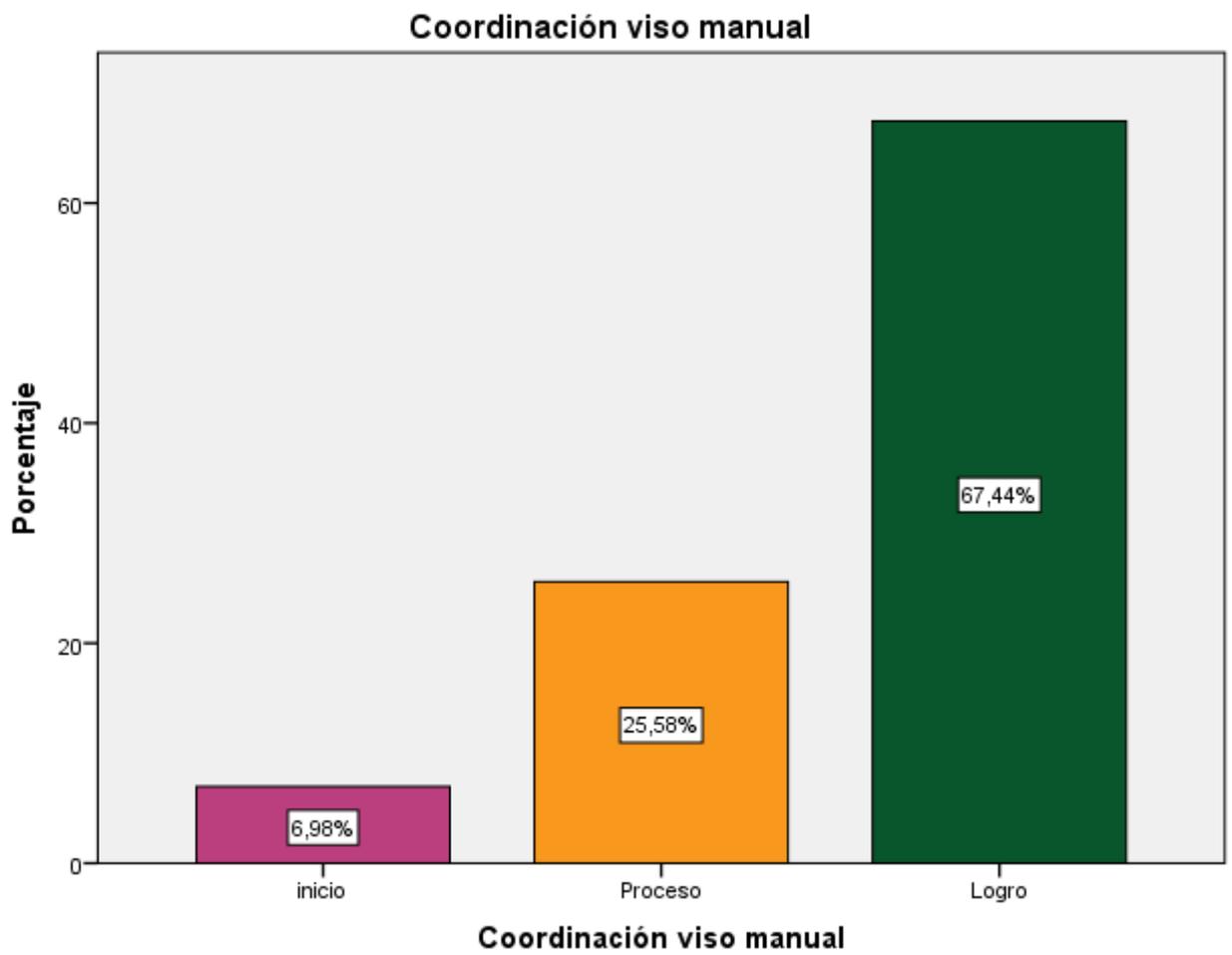
**Interpretación:**

La tabla 9, presenta los resultados estadísticos de la variable motricidad fina en su dimensión coordinación facial, y, donde se logra evidenciar que el 67.44% de estudiantes lograron realizar actividades de motricidad fina en su dimensión coordinación facial de manera adecuada es decir lograron las capacidades y competencias de aprendizaje de acuerdo a la lista de cotejo empleado en las diversas sesiones de aprendizaje, se evidencia también que existe una brecha moderada del 27.91% de estudiantes que aún no lograron un nivel adecuado en los diversos actividades de motricidad por el que se encuentran en un nivel de proceso, se evidencia también que el 4.65% de estudiantes se encuentran en un nivel de inicio siendo este último el punto crítico de la investigación, ello ya que la educación virtual no permitió desarrollar de manera saludable ya que la virtualidad presenta limitantes como la conectividad u otros, estos resultados engloban a las competencias, integradas en los componentes denominada el indicador desarrollo de las onomatopeyas haciendo uso de instrumentos realizadas en el jardín aventuras kids.

**Tabla 10: Coordinación viso manual**

<b>N</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
Logro	29	67.44
Proceso	11	25.58
Inicio	3	6.98
<b>TOTAL</b>	<b>43</b>	<b>100.00</b>

**Figura 10: Dimensión coordinación facial**



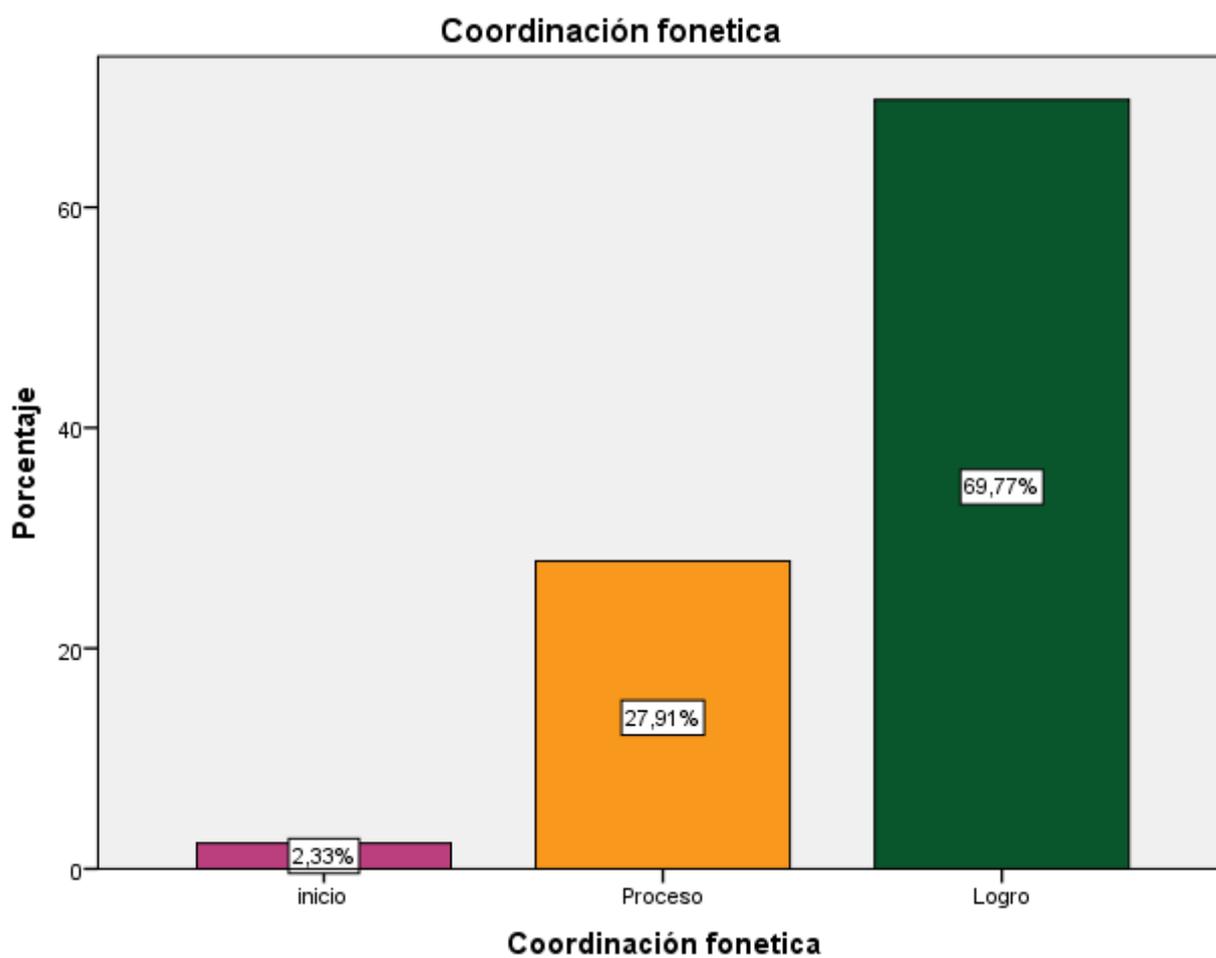
**Interpretación:**

La tabla 10, presenta los resultados estadísticos de la variable motricidad fina en su dimensión coordinación viso manual y, donde se logra evidenciar que el 67.44% de estudiantes lograron realizar actividades de motricidad fina en su dimensión viso manual de manera adecuada es decir lograron las capacidades y competencias de aprendizaje de acuerdo a la lista de cotejo empleado en las diversas sesiones de aprendizaje, se evidencia también que existe una brecha moderada del 25.58% de estudiantes que aún no lograron un nivel adecuado en los diversos actividades de motricidad por el que se encuentran en un nivel de proceso, se evidencia también que el 6.98% de estudiantes se encuentran en un nivel de inicio siendo este último el punto crítico de la investigación, ello ya que la educación virtual no permitió desarrollar de manera saludable ya que la virtualidad presenta limitantes como la conectividad u otros, estos resultados engloban a las competencias, integradas en los componentes denominada el indicador ejercicios y/o actividades haciendo uso de instrumentos realizadas en el jardín aventuras kids.

**Tabla 111: Coordinación fonética**

<b>N</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
Logro	30	69.77
Proceso	12	27.91
Inicio	1	2.33
<b>TOTAL</b>	<b>43</b>	<b>100.00</b>

**Figura 11: Coordinación fonética**



**Interpretación:**

La tabla 11, presenta los resultados estadísticos de la variable motricidad fina en su dimensión coordinación fonética y, donde se logra evidenciar que el 69.77% de estudiantes lograron realizar actividades de motricidad fina en su dimensión fonética de manera adecuada es decir lograron las capacidades y competencias de aprendizaje de acuerdo a la lista de cotejo empleado en las diversas sesiones de aprendizaje, se evidencia también que existe una brecha moderada del 27.91% de estudiantes que aún no lograron un nivel adecuado en los diversos actividades de motricidad por el que se encuentran en un nivel de proceso, se evidencia también que el 2.33% de estudiantes se encuentran en un nivel de inicio siendo este último el punto crítico de la investigación, ello ya que la educación virtual no permitió desarrollar de manera saludable ya que la virtualidad presenta limitantes como la conectividad u otros, estos resultados engloban a las competencias, integradas en los componentes denominada el indicador ejercicios y/o actividades haciendo uso de instrumentos realizadas en el jardín aventuras kids.

**Tabla 122: Comprobación de hipótesis general**

		Correlaciones	
		Talleres didácticos	Motricidad fina
Talleres didácticos	Correlación de Pearson	1	,962**
	Sig. (bilateral)		.000
	N	43	43
Motricidad fina	Correlación de Pearson	,962**	1
	Sig. (bilateral)	.000	
	N	43	43

\*\* . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (2 colas).

Fuente: Base de Datos

### Interpretación:

La prueba de la hipótesis general se observa en la tabla 12 la misma que muestra que los talleres didácticos se relacionan con la motricidad fina este se comprueba con el resultado del P valor o sig. Bilateral= .000 siendo este menor al 0.05 lo que indica que existe relación entre las variables de estudio.

Respecto al resultado r de Pearson es positiva fuerte esto se demuestra por medio de la r de Pearson = ,962 lo que indica que es positiva la relación entre los talleres didácticos y la motricidad fina.

**Tabla 133: Comprobación de la Hipótesis Especifica1**

<b>Correlaciones</b>			
		Talleres didácticos	Coordinación gestual
Talleres didácticos	Correlación de Pearson	1	,826**
	Sig. (bilateral)		.000
	N	43	43
Coordinación gestual	Correlación de Pearson	,826**	1
	Sig. (bilateral)	.000	
	N	43	43

\*\* . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (2 colas).

Fuente: Base de Datos

#### **Interpretación:**

La prueba de la hipótesis general se observa en la tabla 13 la misma que muestra que los talleres didácticos se relacionan con la con la dimensión coordinación gestual este se comprueba con el resultado del P valor o sig. Bilateral= .000 siendo este menor al 0.05 lo que indica que existe relación entre las variable y dimensión de estudio.

Respecto al resultado r de Pearson es positiva fuerte esto se demuestra por medio de la r de Pearson = ,826 lo que indica que es positiva la relación entre los talleres didácticos y la coordinación gestual.

**Tabla 144: Comprobación de la Hipótesis Especifica2**

		<b>Correlaciones</b>	
		Talleres didácticos	Coordinación facial
Talleres didácticos	Correlación de Pearson	1	,851**
	Sig. (bilateral)		.000
	N	43	43
Coordinación facial	Correlación de Pearson	,851**	1
	Sig. (bilateral)	.000	
	N	43	43

\*\* . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (2 colas).

Fuente: Base de Datos

### **Interpretación:**

La prueba de la hipótesis general se observa en la tabla 13 la misma que muestra que los talleres didácticos se relacionan con la con la dimensión coordinación facial este se comprueba con el resultado del P valor o sig. Bilateral= .000 siendo este menor al 0.05 lo que indica que existe relación entre las variable y dimensión coordinación facial de estudio.

Respecto al resultado r de Pearson es positiva fuerte esto se demuestra por medio de la r de Pearson = ,851 lo que indica que es positiva la relación entre los talleres didácticos y la coordinación facial.

**Tabla 155: Comprobación de la Hipótesis Especifica3**

<b>Correlaciones</b>			
		Talleres didácticos	Coordinación viso manual
Talleres didácticos	Correlación de Pearson	1	,787**
	Sig. (bilateral)		.000
	N	43	43
Coordinación viso manual	Correlación de Pearson	,787**	1
	Sig. (bilateral)	.000	
	N	43	43

\*\* . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (2 colas).

Fuente: Base de Datos

**Interpretación:**

La prueba de la hipótesis general se observa en la tabla 15 la misma que muestra que los talleres didácticos se relacionan con la con la dimensión coordinación viso manual este se comprueba con el resultado del P valor o sig. Bilateral= .000 siendo este menor al 0.05 lo que indica que existe relación entre las variable y dimensión coordinación facial de estudio.

Respecto al resultado r de Pearson es positiva considerable esto se demuestra por medio de la r de Pearson = ,787 lo que indica que es positiva la relación entre los talleres didácticos y la coordinación facial.

**Tabla 166: Comprobación de la Hipótesis específica 4**

		<b>Correlaciones</b>	
		Talleres didácticos	Coordinación fonética
Talleres didácticos	Correlación de Pearson	1	,793**
	Sig. (bilateral)		.000
	N	43	43
Coordinación fonética	Correlación de Pearson	,793**	1
	Sig. (bilateral)	.000	
	N	43	43

\*\* . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (2 colas).

Fuente: Base de Datos

### **Interpretación:**

La prueba de la hipótesis general se observa en la tabla 16 la misma que muestra que los talleres didácticos se relacionan con la con la dimensión coordinación fonética este se comprueba con el resultado del P valor o sig. Bilateral= .000 siendo este menor al 0.05 lo que indica que existe relación entre las variable y dimensión coordinación fonetica de estudio.

Respecto al resultado r de Pearson es positiva considerable esto se demuestra por medio de la r de Pearson = ,793 lo que indica que es positiva la relación entre los talleres didácticos y la coordinación facial.

### 3.2 Discusión de Resultados

El trabajo tiene por título: Relación entre los talleres didácticos y la motricidad fina en estudiantes del Jardín Aventuras Kids, Arequipa 2021.

Y como objetivo fundamental logra determinar la relación entre los talleres didácticos y la motricidad fina en estudiantes del jardín Aventuras Kids, Arequipa 2021, este se demuestra mediante el resultado  $r$  de Pearson es positiva fuerte esto se demuestra por medio de la  $r$  de Pearson = ,962 lo que indica que es positiva la relación entre los talleres didácticos y la motricidad fina.

Y a partir de los obj. Específicos el estudio toma fuerza ya que se plantea: Precisar la relación entre los talleres didácticos y la coordinación gestual en estudiantes del jardín Aventuras Kids, Arequipa 2021, este se demuestra en la tabla 12 la misma que muestra que los talleres didácticos se relacionan con la motricidad fina este se comprueba con el resultado del P valor o sig. Bilateral= .000 siendo este menor al 0.05 lo que indica que existe relación entre las variables de estudio.

Respecto al resultado  $r$  de Pearson es positiva fuerte esto se demuestra por medio de la  $r$  de Pearson = ,962 lo que indica que es positiva la relación entre los talleres didácticos y la motricidad fina. En tanto, Oviedo en su estudio concluye que la capacidad motriz. Debido a que posee un patrón fundamental para el desarrollo de los niños, respecto a lo estadístico en la medida del vínculo de Pearson (estima  $r = 0.621$ ), evidencia un patrón moderado, esto significa lo siguiente; mayor será su grado de logro académico del infante si el progreso de las habilidades motrices del infante es más predominante. Bird señala que las competencias son un conjunto de actividades que permiten desarrollar competencias de diferentes culturas en los infantes, implica una constante coordinación con los padres, familias e integrantes notables del entorno social, sucede mediante el dialogo con cada infante, así como poder hacer una determinada actividad fuera del salón de clases. Con relación a los tiempos pedagógicos, comienza calentando para

luego bailar libremente, en su desarrollo se hace la coreografía y al culminar se invitan a los concursantes a expresar lo que han bailado de una manera gráfica.

Conocer la relación entre los talleres didácticos y la coordinación facial en estudiantes del jardín Aventuras Kids, Arequipa 2021, ello se demuestra en la tabla 13 la misma que muestra que los talleres didácticos se relacionan con la con la dimensión coordinación gestual este se comprueba con el resultado del P valor o sig. Bilateral= .000 siendo este menor al 0.05 lo que indica que existe relación entre las variable y dimensión de estudio. Respecto al resultado r de Pearson es positiva fuerte esto se demuestra por medio de la r de Pearson = ,826 lo que indica que es positiva la relación entre los talleres didácticos y la coordinación gestual, Elme en su estudio considera que la motriz fina en los alumnos de 5 años del Centro Educativo del Nivel Inicial N° 514 Centro Poblado de Esquina Condes, Distrito Santo Tomás, Provincia de Chumbivilcas, Región Cusco 2018, muestra un 91.7% en medida, 2% en cumplimiento y 6.1% en inicio. Según lo indicado, podemos decir que una pequeña parte de los suplentes alcanzaron el objetivo propuesto y la mayoría de los suplentes están en proceso de mejorar sus habilidades de la motricidad fina, por tanto, Moreira nos dice que es fundamental que el educador tenga previo conocimiento de los intereses, perspectivas, nutrición, salud, experiencias y saberes del infante para su aplicación.

Establecer la relación entre los talleres didácticos y coordinación viso manual en estudiantes del jardín Aventuras Kids, Arequipa 2021, ellos se demuestran en la tabla 14 la misma que muestra que los talleres didácticos se relacionan con la con la dimensión coordinación facial este se comprueba con el resultado del P valor o sig. Bilateral= .000 siendo este menor al 0.05 lo que indica que existe relación entre las variable y dimensión coordinación facial de estudio. Respecto al resultado r de Pearson es positiva fuerte esto se demuestra por medio de la r de Pearson = ,851 lo que indica que es positiva la relación entre los talleres didácticos y la coordinación facial, también Ibarra en su estudio nos permitió aceptar las hipótesis indagadas y por ende rechazar la hipótesis

nula, debido a que se obtuvo como resultado en el cálculo “chi cuadrado un valor de  $X^2 = 5.45 < X^2_t = 9.49$ ”, por tanto, se acepta las hipótesis indagadas y se rechaza la hipótesis nula ( $H_0$ ), significa que “el planteamiento estratégico mejora la calidad del Centro Educativo Kumamoto I N o 3092, Puente Piedra de la Ciudad de Lima, 2011”., Gallegos fortalece el estudio señalando que el otro material es el “Kit de frascos” colectores empleando una lupa, los pequeños utilizan un frasco a fin de coleccionar distintas muestras, así como efectuar la observación de su contexto innato, por ejemplo; observar a los seres. Es fundamental que se les otorgue un tiempo prudente al infante para ejecutar dicha actividad adecuadamente.

Identificar la relación entre los talleres didácticos y coordinación fonética en estudiantes del jardín Aventuras Kids, Arequipa 2021, ello se demuestra en la tabla 16 la misma que muestra que los talleres didácticos se relacionan con la con la dimensión coordinación fonética este se comprueba con el resultado del P valor o sig. Bilateral= .000 siendo este menor al 0.05 lo que indica que existe relación entre las variable y dimensión coordinación fonética de estudio. Respecto al resultado r de Pearson es positiva considerable esto se demuestra por medio de la r de Pearson = ,793 lo que indica que es positiva la relación entre los talleres didácticos y la coordinación facial. En su estudio Casanova concluye El instrumento empleado fue la “ficha de observación” y la técnica fueron los cuestionarios, dichas interrogaciones fueron planteadas de manera cuidadosa a fin de obtener la información ordenada y sistemáticamente vinculadas con las variables del estudio. Para concluir el estudio, proporciona un instrumento a la directiva basado en teoría, perdiendo las particularidades experimentales para facilitar el proceso de la gestión organizativa. Esto es fortalecido por Aguirre quien indica que el taller de ciencias muestra un mundo completamente nuevo, mismo que será descubierto según su posibilidad, utilizaran una gran variedad de actividades investigativas a fin de comprender cada uno de los objetos más cercanos.

## CONCLUSIONES

- PRIMERA:** Se logra determinar la relación entre los talleres didácticos y la motricidad fina en estudiantes del jardín Aventuras Kids, Arequipa 2021, este se demuestra mediante el resultado  $r$  de Pearson es positiva fuerte esto se demuestra por medio de la  $r$  de Pearson = ,962 lo que indica que es positiva la relación entre los talleres didácticos y la motricidad fina.
- SEGUNDA:** Se logra Precisar la relación entre los talleres didácticos y la coordinación gestual en estudiantes del jardín Aventuras Kids, Arequipa 2021, este se demuestra mediante el resultado  $r$  de Pearson es positiva fuerte esto se demuestra por medio de la  $r$  de Pearson = ,826 lo que indica que es positiva la relación entre los talleres didácticos y la coordinación gestual.
- TERCERA:** Se logra conocer la relación entre los talleres didácticos y la coordinación facial en estudiantes del jardín Aventuras Kids, Arequipa 2021, este se demuestra mediante el resultado  $r$  de Pearson es positiva fuerte esto se demuestra por medio de la  $r$  de Pearson = ,851 lo que indica que es positiva la relación entre los talleres didácticos y la coordinación facial.
- CUARTA:** Se logra establecer la relación entre los talleres didácticos y coordinación viso manual en estudiantes del jardín Aventuras Kids, Arequipa 2021, este se demuestra mediante el resultado  $r$  de Pearson es positiva considerable esto se demuestra por medio de la  $r$  de Pearson = ,787 lo que indica que es positiva la relación entre los talleres didácticos y la coordinación facial.
- QUINTA:** Se logra identificar la relación entre los talleres didácticos y coordinación fonética en estudiantes del jardín Aventuras Kids, Arequipa 2021, este se demuestra mediante el resultado  $r$  de Pearson es positiva considerable esto se demuestra por medio de la  $r$  de Pearson = ,793 lo que indica que es positiva la relación entre los talleres didácticos y la coordinación facial.

## RECOMENDACIONES

- PRIMERA:** Se recomienda a la directora de la institución educativa a monitoreas con mayor frecuencia las actividades de los diversos talleres didácticos, y actividades programadas respecto a la motricidad fina en la institución educativa Aventura Kids
- SEGUNDA:** Se sugiere a la coordinadora de la institución educativa a fomentar la importancia de estas actividades a las maestras realizando gestionando capacitaciones con las diversos especialistas.
- TERCERA:** Se sugiere a las maestras a coordinar programas de trabajo a fin de uniformizar las actividades con la salvedad del grado de complejidad según la edad del menor.
- CUARTA:** Se a los padres de familia a fortalecer las actividades realizadas y encomendadas por las maestras con el propósito de generar el aprendizaje y desarrollo motriz de los estudiantes en su etapa pre escolar.
- QUINTA:** A toda la comunidad educativa de nuestro querido colegio a considerar que la educación virtual requiere de la practica en casa ya que al padre se le considera como un aliado en esta educación virtual.

## REFERENCIA BIBLIOGRAFICA

- Anselmico. (2008). *La practica pedagogica en el nivel inicial* . Argentina: Universidad las Plms.
- Arguello, A. (2010). *La psicomotricidad expresión en el mundo*. Ecuador: Yala.
- Bruner. (1987). *Estrategia educativa didactica educación*.
- Bruner, J. (1987). *La importancia de la educación*. Barcelona: Paidos.
- Carpio, 2. (2013). *Habilidades Motrices basicas en educación inicial* . Lima: UCV.
- Cerna, C. (2015). *La estimulación temprana en el desarrollo infantil de los niños*. Creciendo educación y humanidades.
- Conde, J. (2007). *Desarrollo de la motricidad en edad temprana*. España: Aljibe.
- Correa, P. (2001). *Material educativo para un mejor aprendizaje de los niños de nivel inicial*. Colombia: Universidad nacional de Colombia.
- De la Torre. (2012). *Estrategias didacticas en el aula*. <https://books.google.com.pe/books?isbn=8436259998>.
- Elliot, J. (1993). *Estrategia y competencias de enseñanza*. Sarmiento Santana.
- Elme, S. (2019). *Nivel de motricidad fina en estudiantes de 5 años de la Institución educativa 514, centro poblado la Esquina, Cusco*. Arequipa: Universidad Nacional de San Agustín.
- Fernández, H. (2001). *Estrategias de aprendizaje*. España: Iberoamericana.
- Gómez, M. (2006). *Introducción a la metodología de la investigación*. Argentina: Brujas.
- Granda, A., & Endara, D. (2011). *Diseño y aplicación de recursos didácticos para el desarrollo de la motricidad fina*. Ecuador: Universidad Técnica de Cotopaxi.
- Guillen, C. (1997). *Madurez de intelectul del niño*. Guatemala: Quetzaltenango.
- Gutiérrez, M. (1988). *La coordinación motriz*. España: Universidad de León.

- Haeussler, I. (2000). *Psicología de la infancia y la adolescencia*. Madrid: Panamericana.
- Hernández, P. (2005). *El estudiante exitoso*. México: Océno.
- Hernández, S., Fernández, & Baptista. (2010). *Metodología de investigación*. México: McGraw Hill.
- Hildebrand, V. (2005). *Fundamentos de educación infantil*. México : Limusa.
- Linares. (2003). *Las estrategias de aprendizaje*. Madrid: Revista Iberoamericana.
- López, R. (2015). *Aplicación de un Taller Gráfico plástico para el desarrollo de la motricidad fina en niños de 5 años de la institución educativa 40616* . Arequipa: Universidad Nacional de San Agustín.
- Mayer, & Weinstein. (1986). *Las estrategias de aprendizaje*. España: Iberoamericana.
- Mesonero, A. (1994). *Psicología de la educación psicomotriz*. España: Universidad de Oviedo.
- Molina, S., & Fandos, M. (1993). *Estrategia de aprendizaje*. Quderns Digitals.
- Mostacero. (2013). *Nivel de desarrollo de la motricidad fina*. Lima.
- Negret. (1993). *Estrategia educativa*. España: PPU Barcelona.
- Oceano, G. (2011). *Psicomotricidad y expresión oral con ejerccios prácticos*. Barcelona: Oceano.
- Oviedo, O. (2018). *Relación entre la motricidad fina y su relación con el rendimiento academico*. Arequipa: Universidad Nacional de San Agustín.
- Palacios, G. (2013). *Desarrollo de la motricida fina a traves de técnicas grao-plásticas*. Ecuador: Universidad del Azuay.
- Pérez, Mejía, & Marquina. (2001). *La coordinación psicomotríz fina y su relación con la escritura*. Lima: Universidad Nacionl de Educación Enrique Guzmán.
- Piaget. (1982). *Psicología de un niño*. Madrid: Morata.

- Piaget, j. (1984). *Psicología del niño*. Madrid: Morata.
- Posso, L., & Ortega, C. (2010). *La motricidad fina par un adecuada coordinación*. Provincia de Imbabura: Universidad Técnica del Norte.
- Prado, & Macha. (2015). *Relación de la psicomotricidad y la escritura en los niños de cinco años*. Lima: Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle.
- Rodriguez, T. (2012). *Manual didactico para el desrrollo de la motricidad fina*. Santa Elena.
- Schuckermith, & Nisbet. (1987). *Orientación metodologica en el aprendizaje*. CBC Marrero.
- Silva, M. (2007). *Desarrollo de la psicomotricidad*. Guatemala: Santa Piedra.
- Torbert, M. (2014). *Juegos par el desrrollo motor*. Argentina: Brujas.
- Valle, A. (2003). *Las estrategias de aprendizaje* . España: Alianza.

## **ANEXOS**

**MATRIZ DE CONSISTENCIA**

**RELACIÓN ENTRE LOS TALLERES DIDACTICOS Y LA MOTRICIDAD FINA EN ESTUDIANTES DEL JARDÍN AVENTURAS KIDS, AREQUIPA 2021**

PREGUNTAS DE INVESTIGACION	OBJETIVOS	HIPOTESIS	VARIABLES E INDICADORES	METODOLOGIA
<p><b>PROBLEMA GENERAL</b></p> <p>¿Cuál es la relación entre los talleres didácticos y la motricidad fina en estudiantes del jardín Aventuras</p>	<p><b>OBJETIVO GENERAL</b></p> <p>Determinar la relación entre los talleres didácticos y la motricidad fina en estudiantes del jardín Aventuras</p>	<p><b>HIPOTESIS GENERAL</b></p> <p>Hi: Existe relación positiva entre los talleres didácticos y la motricidad fina en estudiantes del jardín Aventuras</p>	<p><b>VARIABLE X</b></p> <p><b>TALLERES DIDACTICOS</b></p> <p><b>DIMENSIÓN 1:</b></p> <p><b>Competencias</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Indicadores</b></li> <li>- Cognitivo</li> <li>- Actitudinal</li> <li>- Procedimental</li> </ul>	<p><b>Método:</b></p> <p>No experimental</p> <p><b>Por la finalidad de investigación:</b> Es teórico</p> <p><b>Diseño:</b> Correlacional</p> <p>siguiente esquema:</p>

<p>Kids, Arequipa 2021?</p> <p><b>PROBLEMAS ESPECIFICOS</b></p> <p>¿Qué relación existe entre los talleres didácticos y la coordinación gestual en estudiantes del jardín Aventuras Kids, Arequipa 2021?</p>	<p>Kids, Arequipa 2021</p> <p><b>OBJETIVOS ESPECIFICOS</b></p> <p>Precisar la relación entre los talleres didácticos y la coordinación gestual en estudiantes del jardín Aventuras Kids, Arequipa 2021</p>	<p>Kids, Arequipa 2021</p> <p><b>SUB HIPOTESIS</b></p> <p>H1: Existe relación positiva entre los talleres didácticos y la coordinación gestual en estudiantes del jardín Aventuras Kids, Arequipa 2021</p> <p>H2: Existe relación positiva entre los</p>	<p><b>DIMENSIÓN 2</b></p> <p><b>Indicadores</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Indicadores</li> <li>- Desempeño según competencia</li> </ul> <p><b>DIMENSIÓN 3</b></p> <p><b>Momentos didácticos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Indicadores</li> <li>- Inicio</li> <li>- Proceso</li> <li>- Salida</li> </ul> <p><b>DIMENSIÓN 4</b></p> <p><b>Materiales</b></p>	<div data-bbox="1556 231 1780 422" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> </div> <p><b>Por el alcance:</b></p> <p>investigación de tipo temporal</p> <p><b>Por el enfoque:</b></p> <p>La investigación es cuantitativa</p> <p><b>Por la orientación de investigación es:</b></p> <p>A comprobar la hipótesis de investigación</p>
--	--	--	--	---

<p>¿Qué relación existe entre los talleres didácticos y la coordinación facial en estudiantes del jardín Aventuras Kids, Arequipa 2021?</p> <p>¿Qué relación existe entre los talleres didácticos y coordinación viso manual en estudiantes del</p>	<p>Conocer la relación entre los talleres didácticos y la coordinación facial en estudiantes del jardín Aventuras Kids, Arequipa 2021</p> <p>Establecer la relación entre los talleres didácticos y coordinación viso manual en estudiantes del jardín Aventuras</p>	<p>talleres didácticos y la coordinación facial en estudiantes del jardín Aventuras Kids, Arequipa 2021</p> <p>H3: Existe relación positiva entre los talleres didácticos y coordinación viso manual en estudiantes del jardín Aventuras</p>	<p>- <b>Indicadores</b></p> <p>- Materiales fungibles</p> <p>- Materiales concretos</p> <p><b>DIMENSIÓN 5</b></p> <p><b>Evaluación</b></p> <p>- <b>Indicadores</b></p> <p>- Inicio</p> <p>- Proceso</p> <p>- Logro</p> <p><b>VARIABLE (Y).</b></p> <p><b>MOTRICIDAD FINA</b></p> <p><b>DIMENSIÓN 1</b></p>	<p><b>POBLACION:</b></p> <p>43 alumnitos de la IE. En estudio de 3,4y 5 añitos</p> <p><b>Por la comprobación de hipótesis</b></p> <p>r de Pearson</p> <p><b>RECOLECCIÓN DE DATOS</b></p> <p><b>VARIABLE X:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Talleres didácticos</li> </ul> <p><b>Técnicas: Observación</b></p>
---	--	--	--	--

<p>jardín Aventuras Kids, Arequipa 2021?</p> <p>¿Qué relación existe entre los talleres didácticos y coordinación fonética en estudiantes del jardín Aventuras Kids, Arequipa 2021?</p>	<p>Kids, Arequipa 2021</p> <p>Identificar la relación entre los talleres didácticos y coordinación fonética en estudiantes del jardín Aventuras Kids, Arequipa 2021</p>	<p>Kids, Arequipa 2021</p> <p>H4: Existe relación positiva entre los talleres didácticos y coordinación fonética en estudiantes del jardín Aventuras Kids, Arequipa 2021</p>	<p><b>Coordinación gestual</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Indicadores</b></li> <li>- Ejercicios con instrumentos</li> </ul> <p><b>DIMENSIÓN 2</b></p> <p><b>Coordinación facial</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Indicadores</b></li> <li>- <b>Desarrollo de las onomatopéyicas</b></li> </ul> <p><b>DIMENSIÓN 3</b></p> <p><b>Coordinación viso manual</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Indicadores</b></li> <li>- Trazados,</li> </ul>	<p><b>Instrumento: Lista de cotejo</b></p> <p><b>VARIABLE Y:</b></p> <p>Motricidad fina</p> <p><b>Técnicas: Observación</b></p> <p><b>Instrumento: Lista de cotejo</b></p>
---	---	--	---	--

			<ul style="list-style-type: none"><li>- Pintados</li><li>- Arrugados</li></ul> <p><b>DIMENSIÓN 4</b></p> <p><b>Coordinación fonética</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <b>Indicadores</b></li><li>- Desarrollo de actividades fonéticas</li></ul>	
--	--	--	---	--

## ANEXO 2-A

### MATRIZ DE ELABORACIÓN DEL INSTRUMENTO

#### LISTA DE COTEJO - INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS



1	2	3
Nunca=Inicio	A veces=Proceso	Siempre=logro

Nº		ESCALA		
		1	2	3
<b>Competencias</b>				
1	Las actividades planteadas en los diversos talleres tienen competencias adecuadas para el aprendizaje esperado			
2	El nivel en el que se encuentra el escolar luego de realizar las diversas actividades de talleres didácticos es			
3	Las competencias logradas con los escolares del jardín son los esperados en el nivel que se encuentra es.			
<b>Indicadores</b>				
4	Las indicaciones son desarrolladas por el escolar en el nivel de logro			
5	Las actividades se cumplen de manera saludable en los estudiantes por tanto el nivel de logro es			
6	Las actividades que se desarrollan con apoyo del padre cumple los logros que permita conocer el nivel siendo el			

	<b>Momentos didácticos</b>			
7	Los momentos didácticos de trabajo están siendo valoradas de acuerdo a lo establecido a que nivel de logro			
8	Los trabajos que presenta son explicados adecuadamente considerando la didáctica del taller			
9	EL niño juega generando respeto a los demás			
	<b>Materiales</b>			
10	Los materiales de trabajo son debidamente utilizados según las capacidades del escolar.			
11	El estudiante evidencia practica de manejo de los materiales encomendados en aula			
12	Los niños solicitan explicación del uso de materiales de cuerdo a nivel solicitado cual es			
	<b>Evaluaciones</b>			
13	El niño cumple con los procesos de trabajo en los diversos talleres según lo encomendado cual es el nivel encontrado			
14	La evaluación practicada por el menor evidencia aprendizaje por el que se determina el nivel de aprendizaje cual es			
15	Los estudiantes se encuentran motivados cuando se le pregunta los diversos explicaciones sobre cómo se desarrolla el trabajo de taller, por tanto cual es el nivel que se identifica			

ANEXO 2-B

MATRIZ DE ELABORACIÓN DEL INSTRUMENTO

LISTA DE COTEJO - INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS



<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
<b>Nunca</b>	<b>A veces</b>	<b>Siempre</b>

Nº		ESCALA		
		1	2	3
<b>Coordinación gestual</b>				
1	Se observa que el estudiante sigue las indicaciones según las sesiones.			
2	Se observa que el estudiantes realiza los gestos esperados			
3	Los ejercicios realizados por el estudiante son los indicados			
<b>Coordinación facial</b>				
4	El estudiante logra realizar movimientos adecuados según los indicadores.			
5	EL estudiante hace los movimientos de acuerdo a las indicaciones			
6	El estudiante logra realizar las onomatopeyas indicadas			

7	Los estudiantes tienen coordinación adecuada a la coordinación facial según las indicaciones dadas al estudiante			
<b>Coordinación viso manual</b>				
8	El estudiante hace recortes adecuados siguiendo las líneas punteadas.			
9	EL alumno pinta según lo indicado			
10	Se observa adecuado trabajo en los trazos de acuerdo a lo esperado			
11	Se observa adecuado trabajo del arrugado sin complicaciones			
<b>Coordinación fonética</b>				
12	El estudiante deletrea palabra señalada.			
13	La pronunciación de palabras son los esperados según la sección de aprendizaje.			
14	La coordinación respecto a la fonética es adecuada en el estudiante			
15	Los movimientos de los labios guardan coordinación de acuerdo a la sesión de aprendizaje			

### Anexo 3:

#### Declaratoria de autenticidad del informe de tesis

##### DECLARACIÓN JURADA TESIS

Yo, Bachiller Nadya del Carmen Maita Iquise de Quispe, estudiante de la escuela de educación de la Universidad Alas Peruanas con Código N° 2009222290, identificado con DNI: 72519389 con la tesis titulada: RELACIÓN ENTRE LOS TALLERES DIDACTICOS Y LA MOTRICIDAD FINA EN ESTUDIANTES DEL JARDÍN AVENTURAS KIDS, AREQUIPA 2021

**Declaro bajo juramento que:**

- 1).- La tesis es de mi autoría.
- 2).- He respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultas. Por tanto, la tesis no ha sido plagiada ni total ni parcialmente.
- 3).- Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falseados, ni copiados y Por tanto los resultados que se presentan en la tesis se constituirán en aporte a la realidad investigada.

De identificarse la falta de fraude (datos falsos), de plagio (información sin citar a autores), de piratería (uso ilegal de información ajena) o de falsificación (representar falsamente las ideas de otros), asumo las consecuencias y sanciones que mi acción se deriven, sometiendo a la normatividad vigente de la Universidad ALAS PERUANAS.

Lima, 13 de diciembre del 2021



---

NADYA DEL CARMEN MAITA IQUISE DE QUISPE  
DNI: 72519389

## ANEXO 4

### DATA DE LA VARIABLE (X) TALLERES DIDACTICOS

<b>VARIABLE TALLERES DIDACTICOS</b>																					
N°	Competencias			SUB TOT AL	Indicadores			SUB TOT AL	Momentos didácticos			SUB TOT AL	Materiales			SUB TOT AL	Evaluación			SUB TOT AL	TOT AL
	P 1	P 2	P 3		P 4	P 5	P 6		P7	P8	P9		P1 0	P1 1	P1 2		P1 3	P1 4	P1 5		
1	3	3	2	8	3	3	3	9	3	3	2	8	3	3	1	7	3	3	2	8	40
2	2	3	1	6	2	3	2	7	3	2	3	8	2	3	2	7	3	3	3	9	37
3	3	2	2	7	3	2	3	8	2	3	2	7	3	2	3	8	3	2	3	8	38
4	3	3	1	7	3	3	3	9	1	3	1	5	3	2	3	8	2	3	2	7	36
5	3	2	1	6	3	1	3	7	1	3	1	5	3	1	3	7	2	3	3	8	33
6	3	3	3	9	3	1	3	7	2	3	1	6	3	1	3	7	1	3	1	5	34
7	2	1	2	5	2	3	1	6	3	2	3	8	2	3	2	7	3	2	3	8	34
8	3	2	3	8	2	3	3	8	2	3	2	7	3	2	3	8	2	2	2	6	37
9	3	1	2	6	3	2	3	8	2	3	2	7	3	2	3	8	2	3	1	6	35
10	1	2	3	6	1	3	1	5	3	2	3	8	1	3	2	6	3	2	3	8	33
11	3	2	1	6	3	2	3	8	1	3	2	6	3	1	1	5	2	3	1	6	31
12	1	1	3	5	2	3	1	6	3	2	3	8	1	3	2	6	3	2	2	7	32
13	1	2	1	4	3	2	2	7	2	3	2	7	1	2	3	6	2	1	2	5	29
14	2	2	2	6	1	3	1	5	2	2	3	7	2	3	2	7	2	1	3	6	31
15	3	2	2	7	2	2	3	7	1	3	1	5	3	2	2	7	1	3	2	6	32
16	1	1	1	3	2	3	3	8	1	3	3	7	1	3	1	5	1	1	1	3	26

17	3	2	2	7	1	2	1	4	2	2	2	6	3	1	1	5	2	1	2	5	27
18	3	3	3	9	3	3	2	8	3	3	3	9	3	3	3	9	3	3	3	9	44
19	3	3	2	8	3	2	3	8	3	3	3	9	3	1	1	5	3	3	3	9	39
20	3	3	3	9	3	2	3	8	3	3	1	7	3	3	3	9	3	3	3	9	42
21	2	3	3	8	2	3	3	8	3	1	3	7	2	3	3	8	3	3	3	9	40
22	3	2	3	8	3	3	3	9	3	2	3	8	3	2	3	8	3	3	3	9	42
23	3	3	3	9	3	3	3	9	3	3	3	9	3	3	3	9	3	3	1	7	43
24	3	3	3	9	3	3	1	7	3	3	3	9	3	3	3	9	3	3	3	9	43
25	3	3	3	9	3	3	3	9	3	3	3	9	3	3	3	9	3	2	3	8	44
26	3	3	3	9	3	3	3	9	3	3	3	9	3	3	3	9	3	3	3	9	45
27	3	3	3	9	3	3	3	9	3	3	3	9	3	3	3	9	3	3	3	9	45
28	3	3	3	9	3	3	3	9	3	3	3	9	3	3	2	8	3	3	3	9	44
29	3	1	2	6	3	3	3	9	3	3	2	8	3	3	3	9	2	3	3	8	40
30	3	3	2	8	3	3	3	9	3	3	3	9	3	3	3	9	3	3	3	9	44
31	3	3	3	9	3	3	1	7	3	3	3	9	3	3	3	9	3	3	3	9	43
32	3	3	3	9	3	3	3	9	3	3	3	9	3	3	3	9	3	3	3	9	45
33	3	3	3	9	3	3	3	9	3	3	3	9	3	3	3	9	3	3	3	9	45
34	3	3	3	9	2	3	3	8	3	3	3	9	3	3	3	9	3	3	2	8	43
35	3	3	3	9	3	3	3	9	3	3	3	9	3	2	3	8	3	1	3	7	42
36	3	3	3	9	2	2	2	6	3	2	3	8	3	3	3	9	3	3	3	9	41
37	3	3	3	9	3	3	3	9	3	3	2	8	3	3	3	9	3	3	3	9	44

3 8	1	3	3	7	3	3	3	9	3	3	3	9	1	3	3	7	3	3	3	9	41
3 9	2	1	3	6	3	3	3	9	3	3	2	8	2	3	2	7	3	3	2	8	38
4 0	3	3	1	7	3	3	1	7	3	3	3	9	3	3	3	9	3	3	3	9	41
4 1	3	3	3	9	3	3	3	9	3	3	3	9	3	3	3	9	3	3	3	9	45
4 2	3	3	3	9	3	3	3	9	3	1	3	7	3	3	3	9	1	3	3	7	41
4 3	3	3	3	9	3	3	3	9	3	3	3	9	3	3	2	8	3	2	1	6	41

## ANEXO

### DATA DE LA VARIABLE (Y) MOTRICIDAD FINA.

<b>VARIABLE2 MOTRICIDAD FINA</b>																				
N°	Coordinación gestual			SUB TOTAL	Coordinación facial				SUB TOTAL	Coordinación viso manual				SUB TOTAL	Coordinación fonética				SUB TOTAL	TOTAL
	P1	P2	P3		P4	P5	P6	P7		P8	P9	P10	P11		P12	P13	P14	P15		
1	1	3	2	6	3	3	2	3	11	2	3	2	3	10	2	3	3	3	11	38
2	2	3	3	8	2	3	1	3	9	3	3	3	3	12	1	2	3	2	8	37
3	3	3	3	9	3	2	2	2	9	3	2	3	2	10	2	3	2	3	10	38
4	3	2	2	7	3	3	1	3	10	2	3	2	3	10	1	3	3	3	10	37
5	3	2	3	8	3	2	1	3	9	3	2	3	2	10	1	3	1	3	8	35
6	3	1	3	7	3	3	3	3	12	1	2	3	3	9	3	3	1	3	10	38
7	2	3	2	7	2	1	2	2	7	3	3	2	1	9	2	2	3	1	8	31
8	3	2	2	7	3	2	3	2	10	2	1	2	2	7	3	2	3	3	11	35
9	3	2	1	6	3	1	2	3	9	1	3	1	1	6	2	3	2	3	10	31
10	2	3	1	6	1	2	3	2	8	3	3	1	2	9	3	1	3	1	8	31
11	1	2	2	5	3	2	1	3	9	1	3	2	2	8	1	3	2	3	9	31
12	2	3	2	7	1	1	3	2	7	2	1	2	1	6	3	2	3	1	9	29
13	3	2	2	7	1	2	1	1	5	2	1	2	2	7	1	3	2	2	8	27
14	2	2	3	7	2	2	2	1	7	3	1	3	2	9	2	1	3	1	7	30
15	2	1	1	4	3	2	2	3	10	2	2	1	2	7	2	2	2	3	9	30
16	1	1	2	4	1	1	1	1	4	1	1	2	1	5	1	2	3	3	9	22
17	1	2	2	5	3	2	2	1	8	2	3	2	2	9	2	1	2	1	6	28

18	3	3	3	9	3	3	3	3	12	3	3	3	3	12	3	3	3	2	11	44
19	1	3	3	7	3	3	2	3	11	3	3	3	3	12	2	3	2	3	10	40
20	3	3	3	9	3	3	3	3	12	3	3	3	3	12	3	3	2	3	11	44
21	3	3	2	8	2	3	3	3	11	3	3	2	3	11	3	2	3	3	11	41
22	3	3	3	9	3	2	3	3	11	3	3	3	2	11	3	3	3	3	12	43
23	3	3	3	9	3	3	3	3	12	1	3	3	3	10	3	3	3	3	12	43
24	3	3	3	9	3	3	3	3	12	3	3	3	3	12	3	3	3	1	10	43
25	3	3	2	8	3	3	3	2	11	3	3	2	3	11	3	3	3	3	12	42
26	3	3	3	9	3	3	3	3	12	3	3	3	3	12	3	3	3	3	12	45
27	3	3	3	9	3	3	3	3	12	3	3	3	3	12	3	3	3	3	12	45
28	2	3	3	8	3	3	3	3	12	3	3	3	3	12	3	3	3	3	12	44
29	3	2	3	8	3	1	2	3	9	3	3	3	1	10	2	3	3	3	11	38
30	3	3	3	9	3	3	2	3	11	3	3	3	3	12	2	3	3	3	11	43
31	3	3	3	9	3	3	3	3	12	3	3	3	3	12	3	3	3	1	10	43
32	3	3	3	9	3	3	3	3	12	3	2	3	3	11	3	3	3	3	12	44
33	3	3	3	9	3	3	3	3	12	3	3	3	3	12	3	3	3	3	12	45
34	3	3	3	9	3	3	3	3	12	2	3	3	3	11	3	2	3	3	11	43
35	3	3	3	9	3	3	3	1	10	3	3	3	3	12	3	3	3	3	12	43
36	3	3	3	9	3	3	3	3	12	3	3	3	3	12	3	2	2	2	9	42
37	3	3	3	9	3	3	3	3	12	3	3	3	3	12	3	3	3	3	12	45
38	3	3	3	9	1	3	3	3	10	3	3	3	3	12	3	3	3	3	12	43
39	2	3	2	7	2	1	3	3	9	2	3	2	1	8	3	3	3	3	12	36

4 0	3	3	3	9	3	3	1	3	10	3	3	3	3	12	1	3	3	1	8	39
4 1	3	3	3	9	3	3	3	3	12	3	3	3	3	12	3	3	3	3	12	45
4 2	3	1	3	7	3	3	3	3	12	3	3	3	3	12	3	3	3	3	12	43
4 3	2	3	3	8	3	3	3	2	11	1	1	3	3	8	3	3	3	3	12	39

## ANEXO 5

### DATA DE LA VARIABLE VALIDACIÓN DE EXPERTOS



VICERRECTORADO ACADEMICO  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN  
FICHA DE VALIDACION DE INSTRUMENTO

I. DATOS GENERALES

- 1.1 Apellidos y nombres del experto: CASASOLA CASASOLA, ADOLFO  
 1.2 Grado académico: LICENCIADO  
 1.3 Cargo e institución donde labora: DOCENTE - JUANA CERVALES DE BOWENSKI  
 1.4 Título de la Investigación: RELACION ENTRE LOS TALLERES DIDACTICOS Y LA MOTRICIDAD FINA EN ESTUDIANTES DEL JARDIN AVENTURAS KIDS, AREQUIPA 2021  
 1.5 Autor del instrumento: NAOYA DEL CARMEN MAITA IQUISE DE BUESPE  
 1.6 Maestría/ Doctorado/ Mención: LICENCIADA EN EDUCACION INICIAL  
 1.7 Nombre del instrumento: LISTA DE IDEAS DE TALLERES DIDACTICOS Y LA MOTRICIDAD FINA

INDICADORES	CRITERIOS CUALITATIVOS/CUANTITATIVOS	Deficiente 0-20%	Regular 21-40%	Bueno 41-60%	Muy Bueno 61-80%	Excelente 81-100%
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado.					✓
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables.					✓
3. ACTUALIDAD	Adecuado al alcance de ciencia y tecnología.					✓
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica.					✓
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos de cantidad y calidad.					✓
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar aspectos del estudio.					✓
7. CONSISTENCIA	Basados en aspectos Teóricos-Científicos y del tema de estudio.					✓
8. COHERENCIA	Entre los índices, indicadores, dimensiones y variables.					✓
9. METODOLOGIA	La estrategia responde al propósito del estudio.					✓
10. CONVENIENCIA	Genera nuevas pautas en la investigación y construcción de teorías.					✓
SUB TOTAL						100
TOTAL						100

VALORACION CUANTITATIVA (Total x 0.20): VEINTE

VALORACION CUALITATIVA: EXCELENTE

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: APLICABLE

Lugar y fecha: Arequipa, 06 de diciembre 2021

  
 Firma y Postfirma del experto  
 DNI: 29602802

VICERRECTORADO ACADEMICO  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION  
FICHA DE VALIDACION DE INSTRUMENTO

- I. DATOS GENERALES
- 1.1 Apellidos y nombres del experto: HEBERA ORPIO VAUSA GIOVANNI
- 1.2 Grado académico: MAGISTER
- 1.3 Cargo e institución donde labora: DOCENTE - COORDINADORA
- 1.4 Título de la Investigación: RELACION ENTRE LOS TALLERES DIDACTICOS Y LA NOTICIDAD FINO EN ESTUDIANTES DEL JARDIN AVENTURAS KIDS AREQUIPA 2021
- 1.5 Autor del instrumento: NADHA DEL CARMEN HATO LOUISE DE SUISSE
- 1.6 Pregrado /Mención: LICENCIADA EN EDUCACION INICIAL
- 1.7 Nombre del instrumento: LISTA DE COTEJO DE TALLERES DIDACTICOS Y LA NOTICIDAD FINO

INDICADORES	CRITERIOS CUALITATIVOS/CUANTITATIVOS	Deficiente 0-20%	Regular 21-40%	Bueno 41-60%	Muy Bueno 61-80%	Excelente 81-100%
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado.					✓
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables.					✓
3. ACTUALIDAD	Adecuado al alcance de ciencia y tecnología.					✓
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica.					✓
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos de cantidad y calidad.					✓
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar aspectos del estudio.					✓
7. CONSISTENCIA	Basados en aspectos Teóricos-Científicos y del tema de estudio.					✓
8. COHERENCIA	Entre los índices, indicadores, dimensiones y variables.					✓
9. METODOLOGIA	La estrategia responde al propósito del estudio.					✓
10. CONVENIENCIA	Genera nuevas pautas en la investigación y construcción de teorías.					✓
SUB TOTAL						100
TOTAL						100

VALORACION CUANTITATIVA (Total x 0.20): VEINTE

VALORACION CUALITATIVA: EXCELENTE

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: AVANCE

Lugar y fecha: AREQUIPA 6/04/2021

  
Firma y Posfirma del experto  
DNI: 79663232

VICERRECTORADO ACADEMICO  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN  
**FICHA DE VALIDACION DE INSTRUMENTO**

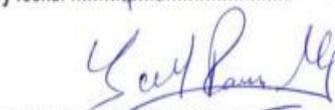
**I. DATOS GENERALES**

- 1.1 Apellidos y nombres del experto: RAMOS MACEDO IDALIA BENITA  
 1.2 Grado académico: LICENCIADA  
 1.3 Cargo e institución donde labora: DOCENTE - TALLERES CERVANTES DE BOLOGNESI  
 1.4 Título de la Investigación: RELACION ENTRE LOS TALLERES DIDACTICOS Y LA MOTRICIDAD FINA EN ESTUDIANTES DEL JARDIN AVENTURAS KIDS, AREQUIPA 2021  
 1.5 Autor del instrumento: NADYA DEL CORTEN MAITA IANISE DE QUISPE  
 1.6 Maestría/ Doctorado/ Mención: LICENCIADA EN EDUCACION  
 1.7 Nombre del instrumento: LISTA DE COTEJO DE TALLERES DIDACTICOS Y LA MOTRICIDAD FINA

INDICADORES	CRITERIOS CUALITATIVOS/CUANTITATIVOS	Deficiente 0-20%	Regular 21-40%	Bueno 41-60%	Muy Bueno 61-80%	Excelente 81-100%
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado.					✓
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables.					✓
3. ACTUALIDAD	Adecuado al alcance de ciencia y tecnología.					✓
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica.					✓
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos de cantidad y calidad.					✓
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar aspectos del estudio.					✓
7. CONSISTENCIA	Basados en aspectos Teóricos-Científicos y del tema de estudio.					✓
8. COHERENCIA	Entre los índices, indicadores, dimensiones y variables.					✓
9. METODOLOGIA	La estrategia responde al propósito del estudio.					✓
10. CONVENIENCIA	Genera nuevas pautas en la investigación y construcción de teorías.					✓
SUB TOTAL						100
TOTAL						100

VALORACION CUANTITATIVA (Total x 0.20): VEINTE  
 VALORACION CUALITATIVA : EXCELENTE  
 OPINIÓN DE APLICABILIDAD: APLICABLE

Lugar y fecha: Arequipa, 06 de diciembre 2021



Firma y Posfirma del experto  
 DNI: 29.6.64.775

VICERRECTORADO ACADEMICO  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION  
FICHA DE VALIDACION DE INSTRUMENTO

I. DATOS GENERALES

- 1.1 Apellidos y nombres del experto: VALDIVIA GALDOS WILDER NARCISO
- 1.2 Grado académico: MAGISTER
- 1.3 Cargo e institución donde labora: DOCENTE
- 1.4 Título de la Investigación: RELACION ENTRE LOS TALLERES DIDACTICOS Y LA MOTIVACION FINA EN ESTUDIANTES DEL JARDIN AVENTURAS KIDS, AREQUIPA 2021
- 1.5 Autor del instrumento: NADYA DEL CARMEN MARTA TORRES DE URSPE
- 1.6 Pregrado/Mención: LICENCIADA EN EDUCACION INICIAL
- 1.7 Nombre del instrumento: LISTA DE COPEJO DE TALLERES DIDACTICOS Y LA MOTIVACION FINA

INDICADORES	CRITERIOS CUALITATIVOS/CUANTITATIVOS	Deficiente 0-20%	Regular 21-40%	Bueno 41-60%	Muy Bueno 61-80%	Excelente 81-100%
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado.					✓
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables.					✓
3. ACTUALIDAD	Adecuado al alcance de ciencia y tecnología.					✓
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica.					✓
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos de cantidad y calidad.					✓
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar aspectos del estudio.					✓
7. CONSISTENCIA	Basados en aspectos Teóricos-Científicos y del tema de estudio.					✓
8. COHERENCIA	Entre los índices, indicadores, dimensiones y variables.					✓
9. METODOLOGIA	La estrategia responde al propósito del estudio.					✓
10. CONVENIENCIA	Genera nuevas pautas en la investigación y construcción de teorías.					✓
SUB TOTAL						100
TOTAL						100

VALORACION CUANTITATIVA (Total x 0.20): VEINTE

VALORACION CUALITATIVA: EXCELENTE

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: APLICABLE

Lugar y fecha: Arequipa 6 de Dic 2021



Firma y Posfirma del experto  
DNI: 29524555

VICERRECTORADO ACADEMICO  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION  
**FICHA DE VALIDACION DE INSTRUMENTO**

**I. DATOS GENERALES**

- 1.1 Apellidos y nombres del experto: Núñez Daza Milagros
- 1.2 Grado académico: Magister
- 1.3 Cargo e institución donde labora: Docente
- 1.4 Título de la Investigación: RELACION ENTRE LOS TALLERES DIDACTICOS Y LA MOTIVACION FINA EN ESTUDIANTES DEL JARDIN AVENTURAS KIDS, AREQUIPA 2021
- 1.5 Autor del instrumento: NADYA DEL CARMEN HAITA ISUISE DE CUSPE
- 1.6 Pregrado/Mención: LICENCIADA EN EDUCACION INICIAL
- 1.7 Nombre del instrumento: LISTA DE COTEJO DE TALLERES DIDACTICOS Y LA MOTIVACION FINA

INDICADORES	CRITERIOS CUALITATIVOS/CUANTITATIVOS	Deficiente 0-20%	Regular 21-40%	Bueno 41-60%	Muy Bueno 61-80%	Excelente 81-100%
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado.					✓
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables.					✓
3. ACTUALIDAD	Adecuado al alcance de ciencia y tecnología.					✓
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica.					✓
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos de cantidad y calidad.					✓
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar aspectos del estudio.					✓
7. CONSISTENCIA	Basados en aspectos Teóricos-Científicos y del tema de estudio.					✓
8. COHERENCIA	Entre los índices, indicadores, dimensiones y variables.					✓
9. METODOLOGIA	La estrategia responde al propósito del estudio.					✓
10. CONVENIENCIA	Genera nuevas pautas en la investigación y construcción de teorías.					✓
SUB TOTAL						100
TOTAL						100

VALORACION CUANTITATIVA (Total x 0.20): VEINTE

VALORACION CUALITATIVA: EXCELENTE

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: APLICABLE

Lugar y fecha: AREQUIPA 6 Dic. 2021

Milagros Núñez Daza

Firma y Posfirma del experto  
DNI: 29537963