



**FACULTAD DE CIENCIAS EMPRESARIALES Y EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

TESIS

**USO DE CUENTOS INFANTILES COMO TÉCNICA Y
COMPRESIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE CUARTO
GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
N° 60242 “ARMANDO VALDEZ VILLACREZ”, DEL DISTRITO
PEBAS, PROVINCIA MARISCAL RAMÓN CASTILLA, REGIÓN
LORETO, 2021**

**PRESENTADA POR
ROMERO PALANTE, JOEL**

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO
EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

**LORETO - PERÚ
2022**

DEDICATORIA

En primer lugar, a Dios, por darme la vida y sembrar en mí el deseo y la vocación de ser docente.

A mi familia por ser siempre incondicional en mi camino y sobre todo un apoyo emocional e inspiración para mi esfuerzo.

AGRADECIMIENTO

A la Universidad Alas Peruanas por permitir contar con ambientes adecuados para el aprendizaje y desarrollo profesional.

A mis maestros y compañeros que han aportado en mi formación con sus experiencias y conocimientos que eran compartidas en cada encuentro.

RESUMEN

El objetivo central del estudio fue determinar qué relación existe entre el uso de cuentos infantiles como técnica y la comprensión lectora en los estudiantes de cuarto grado de primaria de la Institución Educativa N° 60242 “Armando Valdez Villacrez”, del distrito Pebas, provincia Mariscal Ramón Castilla, región Loreto, 2021. Para lograr tal objetivo se determinó emplear un diseño no experimental transeccional dentro del enfoque cuantitativo de la investigación, así mismo, se estableció un nivel de estudio descriptivo correlacional. El método empleado fue el hipotético deductivo y se contó con una población conformada por 24 estudiantes de cuarto grado de primaria.

En la recolección de datos se empleó la técnica de la encuesta y un cuestionario como instrumento para medir el uso de cuentos infantiles como técnica. En el caso de la variable comprensión lectora fue necesario el uso de una prueba escrita de opción múltiple. Los datos obtenidos en los instrumentos fueron procesados mediante el software estadístico SPSS. Dentro del análisis descriptivo de los datos encontramos que el mayor porcentaje de la población se ubica en el nivel medio para la variable uso de cuentos infantiles como técnica con 45%. En la variable comprensión lectora encontramos también la predominancia del nivel medio con un 52%. En la prueba de hipótesis encontramos el coeficiente de correlación de Spearman con valor de 0,698 y una significancia estimada de $0,002 < 0,05$ lo que permite evidenciar la existencia de una relación directa entre las variables y aceptar la hipótesis general de la investigación.

Palabras Claves: cuentos infantiles, comprensión lectora.

ABSTRACT

The main objective of the study was to determine what relationship exists between the use of children's stories as a technique and reading comprehension in fourth grade students of the Educational Institution No. 60242 "Armando Valdez Villacrez", in the Pebas district, Mariscal Ramón province. Castilla, Loreto region, 2021. To achieve this objective, it was determined to use a non- experimental transectional design within the quantitative approach of the research, likewise, a correlational descriptive study level was established. The method used was the hypothetical deductive one and there was a population made up of 24 students in the fourth grade of primary school.

In data collection, the survey technique and a questionnaire were used as an instrument to measure the use of children's stories as a technique. In the case of the reading comprehension variable, the use of a multiple-choice written test was necessary. The data obtained in the instruments were processed using the SPSS statistical software. Within the descriptive analysis of the data, we find that the highest percentage of the population is located at the medium level for the variable use of children's stories as a technique with 45%. In the reading comprehension variable, we also found the predominance of the intermediate level with 52%. In the hypothesis test, we found the Spearman correlation coefficient with a value of 0.698 and an estimated significance of $0.002 < 0.05$, which allows us to show the existence of a direct relationship between the variables and accept the general hypothesis of the research.

Key Words: children's stories, reading comprehension.

ÍNDICE

	Pág.
CARÁTULA	i
DEDICATORIA	ii
AGRADECIMIENTO	iii
RESUMEN	iv
ABSTRACT	v
ÍNDICE	vi
INTRODUCCIÓN	ix
CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO METODOLÓGICO	11
1.1. Descripción de la Realidad Problemática	11
1.2. Delimitación de la Investigación	14
1.2.1. Delimitación Social	14
1.2.2. Delimitación Temporal	14
1.2.3. Delimitación Espacial	14
1.3. Problemas de Investigación	14
1.3.1. Problema General	14
1.3.2. Problemas Específicos	15
1.4. Objetivos de la Investigación	15
1.4.1. Objetivo General	15
1.4.2. Objetivos Específicos	15
1.5. Hipótesis de la Investigación	16
1.5.1. Hipótesis General	16
1.5.2. Hipótesis Específicas	16
1.5.3. Identificación y Clasificación de Variables e Indicadores	17
1.6. Diseño de la Investigación	19
1.6.1. Tipo de Investigación	20
1.6.2. Nivel de Investigación	20
1.6.3. Método	20

2.2.2.2. Definiciones para la comprensión lectora	40
2.2.2.3. Importancia de la comprensión lectora	41
2.2.2.4. Dimensiones de la comprensión lectora	42
2.3. Definición de Términos Básicos	44
CAPÍTULO III: PRESENTACIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	46
3.1. Tablas y Gráficas Estadísticas	46
3.2. Contrastación de Hipótesis	54
CONCLUSIONES	57
RECOMENDACIONES	59
FUENTES DE INFORMACIÓN	61
ANEXOS	67
1. Matriz de Consistencia	68
2. Instrumentos	69
3. Base de datos de los Instrumentos	74

INTRODUCCIÓN

La comprensión de lectura es un componente de aprendizaje que se encuentra en la mira para todo sistema educativo. Y, es justamente un elemento crucial para la adquisición de aprendizajes. La posibilidad de poder comprender un contenido elaborado en un idioma se convierte en la base de todo aprendizaje regular. ¿Será por esa razón que las instituciones se preocupan mucho de ello? A ello podemos sumar el hecho que, desde hace unas décadas atrás, la necesidad de lograr comprender lo que se lee ha despertado el interés de las organizaciones mundiales al punto que se ha podido estructurar una prueba estandarizada para evaluar algunas áreas del conocimiento a nivel mundial en las cuales se considera la comprensión de textos. Por otro lado, los resultados obtenidos en estas pruebas obligan a las instituciones a cargo de la educación y a los profesionales de la educación a poder encontrar que modos son los más adecuados para desarrollar esta capacidad en los estudiantes.

El estudio presente que lleva por título “Uso de cuentos infantiles como técnica y comprensión lectora en los estudiantes de cuarto grado de primaria de la Institución Educativa N° 60242 “Armando Valdez Villacrez”, del distrito Pebas, provincia Mariscal Ramón Castilla, región Loreto, 2021” recoge ese interés por la comprensión lectora y asocia a ella una de las técnicas que existe: los cuentos infantiles. Con este estudio se busca contribuir al conocimiento existente a través de datos recogidos de la realidad que dan diagnóstico del estado de las variables presentes en una realidad determinada. Así mismo, se busca que los resultados, conclusiones y recomendaciones puedan ayudar a la mejora de los niveles de comprensión lectora en la institución mencionada y la región Loreto.

El informe se estructura en los siguientes capítulos:

Capítulo I: PLANTEAMIENTO METODOLÓGICO. En este capítulo se desarrolla una breve descripción de la realidad referente a las variables y luego determinar su delimitación social, temporal y espacial. Se encuentra la formulación de objetivos, hipótesis y el proceso de operacionalización de variables, así mismo se presenta el diseño, método y las justificaciones de la investigación.

Capítulo II: MARCO TEÓRICO. En este capítulo se desarrollan los antecedentes de la investigación para luego realizar una presentación ordenada y resumida de la literatura existente para cada una de las variables.

Capítulo III: ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS. Este capítulo presenta los resultados estadísticos a nivel descriptivo y también las pruebas de hipótesis realizadas a través de la estadística inferencial usando el coeficiente de correlación de Spearman.

Finalmente se establecen las conclusiones resultantes del estudio y las recomendaciones. Se incluye las fuentes empleadas en la investigación y los instrumentos utilizados.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO METODOLÓGICO

1.1. DESCRIPCIÓN DE LA REALIDAD PROBLEMÁTICA

La capacidad de poder comprender lo que se lee se ha convertido hoy en una capacidad muy valiosa y promovida en los sistemas educativos por diferentes factores, pero podemos concluir que dos son los principales, uno, como se ha mencionado, es el valor que supone comprender lo leído o lo escuchado para el desarrollo del aprendizaje en sí mismo. Este motivo puede considerarse el más importante a raíz de que sin él no podría haber progreso en los niveles de aprendizaje.

Por otro lado, tenemos la preocupación creciente que hoy en día tienen los sistemas educativos por mostrar que son eficientes y esto gracias a la implementación de la prueba internacional estandarizada de PISA que desde el año 2000 se ha venido evaluando en los diferentes países del mundo. Podemos observar entonces, que existe una gran preocupación entre los gobiernos por enfocar sus programaciones en superar los niveles obtenidos en sus pruebas pasada.

Precisamente, podemos observar que en la prueba PISA (2018) encontramos a los países asiáticos como Singapur, China y Macao como líderes de estas pruebas los cuales ocupan los primeros lugares con 85% de sus

estudiantes en el nivel superior de comprensión lectora; así mismo, en una situación similar encontramos a los países del noreste europeo que se mantienen también entre los primeros lugares (Estrada, 2019, párr. 3-4).

Cuando observamos y analizamos el panorama más cercano, encontramos que América Latina no muestra niveles satisfactorios dentro de la prueba PISA ya que, aún no ha podido superar los promedio que establece la OCDE. Aun así, podemos observar que Chile lidera la región latinoamericana con 452 puntos para los niveles de comprensión lectora y Uruguay en el área de matemática con un puntaje de 427 puntos (BBC New Mundo, 2019).

En el caso peruano encontramos dentro de estos mismos resultados de 2018 en el puesto 64 de los 77 países con un puntaje en comprensión lectora de 401 puntos lo cual muestra una mejora frente al 2015 cuando obtuvo un puntaje de 398 (Canal N, 2019, Párr. 1-2).

Ahora, fuera de la prueba internacional PISA, dentro de Perú encontramos también una prueba estandarizada que nos ayuda a analizar los resultados de materias básicas en la nación.

Las pruebas ECE (2019) nos pueden dar un panorama en el cual el 37,6% de la población evaluada para el segundo grado de primaria manifiesta un nivel satisfactorio para la comprensión lectora y un 58,6% en el nivel de proceso. Así mismo encontramos dentro del análisis de las zonas rurales que solo el 16,7% de la población evaluada pudo alcanzar el nivel satisfactorio y siendo más específicos con el presente estudio observamos la realidad en la región Loreto donde se pudo observar que solo 11,4% de la población se encuentra en ese nivel satisfactorio (MINEDU, 2019).

Los motivos por los cuales se manifiestan estos resultados pueden ser diversos. Pero, dentro de este estudio nos centramos en la perspectiva de los modos de presentación de los textos y la costumbre y hábito de lectura que quizá no se encuentran arraigados en los estudiantes. Por ello, dentro de la

investigación, se ha podido observar la necesidad de la literatura perfilada al mundo infantil, los cuentos heredados por tradición y aquellos que se encargan de crear nuevos textos.

Por ello hay una necesidad de la producción de cuantos para niños que ya se está desarrollando. Como nos refiere Sáliche (2019) en diferentes partes del mundo se desarrollan diversas propuestas e iniciativas que impulsan la valoración de aquellos escritores que se dedican a crear obras inspiradas para niño como es el caso del festival de “Filbita” que se encuentra dedicado a la literatura infantil y juvenil. Dentro de este festival, en una entrevista al escritor Matías Acosta menciona que la lectura logra una transformación, abre la mente a nuevas experiencias en mayor cantidad a los niños aumentando su capacidad de abstracción, de imaginación, de la creatividad y lo transforma en seres curiosos, activos y por lo tanto también creativos (Párr. 4).

Por otro lado, contamos con la escritora peruana Micaela Chirif quien en una entrevista con El Comercio nos dice que muchas veces la literatura infantil es vista con menosprecio, como una literatura que cae en la simplicidad y de bajo nivel (Planas, 2019, Párr. 2-3).

Estas referencias finales nos permiten ver que hace falta impulsar más la creación de personas dedicadas a cultivar el arte de la literatura infantil, de los cuentos y las historias para niños que muestren un conocimiento de sus gustos, intereses e impresiones y, sobre todo, que pueda impulsarse y no considerarlo de poco nivel literario. Es esta visión lo que genera prejuicios que no permite el desarrollo de más personas dedicadas a este campo y son justamente este tipo de lecturas, las que deben lograr acercar el hábito de lectura a los niños.

Las referencias anteriores nos han podido mostrar la existencia de una problemática vigente en relación con las variables del estudio. El estudio ha sido delimitado a la realidad de los estudiantes de cuarto grado de primaria de la Institución Educativa N° 60242 “Armando Valdez Villacrez”, del distrito Pebas, provincia Mariscal Ramón Castilla, región Loreto, 2021.

Dentro de esta realidad se ha podido observar indicios de la presencia de las variables mencionadas que permite realizar la presente investigación. El presente estudio se hace necesario para la profundización en el conocimiento sobre las variables con la finalidad de impulsar el desarrollo de los niveles educativos en la institución y la región Loreto.

1.2. DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

1.2.1. DELIMITACIÓN SOCIAL

La investigación fue delimitada socialmente a los estudiantes de cuarto grado de primaria de la Institución Educativa N° 60242 “Armando Valdez Villacrez”.

1.2.2. DELIMITACIÓN TEMPORAL

La investigación fue delimitada temporalmente al año lectivo 2021 donde se aplicaron los instrumentos.

1.2.3. DELIMITACIÓN ESPACIAL

La investigación fue delimitada espacialmente a la realidad de la Institución Educativa N° 60242 “Armando Valdez Villacrez”, del distrito Pebas, provincia Mariscal Ramón Castilla, región Loreto.

1.3. PROBLEMAS DE INVESTIGACIÓN

1.3.1. PROBLEMA GENERAL

¿Qué relación existe entre el uso de cuentos infantiles como técnica y la comprensión lectora en los estudiantes de cuarto grado de primaria de la Institución Educativa N° 60242 “Armando Valdez Villacrez”, del distrito Pebas, provincia Mariscal Ramón Castilla, región Loreto, 2021?

1.3.2. PROBLEMAS ESPECÍFICOS

PE 1. ¿Qué relación existe entre la dimensión cuentos infantiles populares y la comprensión lectora en los estudiantes de cuarto grado de primaria de la Institución Educativa N° 60242 “Armando Valdez Villacrez”, del distrito Pebas, provincia Mariscal Ramón Castilla, región Loreto, 2021?

PE 2. ¿Qué relación existe entre la dimensión cuentos infantiles literarios y la comprensión lectora en los estudiantes de cuarto grado de primaria de la Institución Educativa N° 60242 “Armando Valdez Villacrez”, del distrito Pebas, provincia Mariscal Ramón Castilla, región Loreto, 2021?

1.4. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

1.4.1. OBJETIVO GENERAL

Determinar qué relación existe entre el uso de cuentos infantiles como técnica y la comprensión lectora en los estudiantes de cuarto grado de primaria de la Institución Educativa N° 60242 “Armando Valdez Villacrez”, del distrito Pebas, provincia Mariscal Ramón Castilla, región Loreto, 2021.

1.4.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

OE 1: Determinar qué relación existe entre la dimensión cuentos infantiles populares y la comprensión lectora en los estudiantes de cuarto grado de primaria de la Institución Educativa N° 60242 “Armando Valdez Villacrez”, del distrito Pebas, provincia Mariscal Ramón Castilla, región Loreto, 2021.

OE 2: Determinar qué relación existe entre la dimensión cuentos infantiles literarios y la comprensión lectora en los estudiantes de cuarto grado de primaria de la Institución Educativa N° 60242 “Armando Valdez Villacrez”, del distrito Pebas, provincia Mariscal Ramón Castilla, región Loreto, 2021.

1.5. HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN

1.5.1. HIPÓTESIS GENERAL

Existe una relación directa entre el uso de cuentos infantiles como técnica y la comprensión lectora en los estudiantes de cuarto grado de primaria de la Institución Educativa N° 60242 “Armando Valdez Villacrez”, del distrito Pebas, provincia Mariscal Ramón Castilla, región Loreto, 2021.

1.5.2. HIPÓTESIS ESPECÍFICAS

HE 1: Existe una relación directa entre la dimensión cuentos infantiles populares y la comprensión lectora en los estudiantes de cuarto grado de primaria de la Institución Educativa N° 60242 “Armando Valdez Villacrez”, del distrito Pebas, provincia Mariscal Ramón Castilla, región Loreto, 2021.

HE 2: Existe una relación directa entre la dimensión cuentos infantiles literarios y la comprensión lectora en los estudiantes de cuarto grado de primaria de la Institución Educativa N° 60242 “Armando Valdez Villacrez”, del distrito Pebas, provincia Mariscal Ramón Castilla, región Loreto, 2021.

1.5.3. IDENTIFICACIÓN Y CLASIFICACIÓN DE VARIABLES E INDICADORES

Tabla 1. Operacionalización de la variable uso de cuantos infantiles como técnica

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	ESCALA DE MEDICIÓN
Variable 1 Uso de cuentos infantiles como técnica	Cuentos infantiles populares	<ul style="list-style-type: none"> - Escucha con agrado y comprende los cuentos leídos. - Expresa con sus propias palabras lo escuchado en el cuento. - Utiliza distintos registros de habla para imitar personajes imaginarios. - Identifica la estructura y la característica de los diferentes cuentos populares. - Produce cuentos de manera creativa. 	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9	ORDINAL Escala de Likert: Siempre..... (3) A veces..... (2) Nunca..... (1) Niveles: Alto 43 - 54 Medio 31 - 42 Bajo 18 - 30
	Cuentos infantiles literarios	<ul style="list-style-type: none"> - Dramatiza cuentos creando diálogos - Aporta ideas sobre el significado de palabras nuevas. - Formula hipótesis sobre el contenido del cuento. - Identifica la estructura y las características de los cuentos literarios. - Utiliza el subrayado, la relectura en el repaso del cuento. - Escucha y contesta preguntas relacionadas con el contenido del cuento. - Produce e ilustra por secuencia su propio cuento 	10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18	

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 2. Operacionalización de la variable comprensión lectora

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	ESCALA DE MEDICIÓN
Variable 2 Comprensión Lectora	Comprensión literal	- Orden secuencial		NOMINAL Dicotómica Correcta (2) Incorrecta (0)
		- Entendimiento preciso	1	
		- Nombra características y acciones de los personajes.	2 3 4	
- Lugar, espacio y tiempo				
	Comprensión inferencial	- Inferir el significado	5	Niveles: Alto 17 - 20 Medio 11 - 16 Bajo 00 - 10
		- Inferir efectos previsibles	6	
		- Inferir secuencias lógicas	7	
		- Interpreta el lenguaje figurativo	8	
	Comprensión criterial	- Emite juicios	9	
		- Expresa opiniones	10	

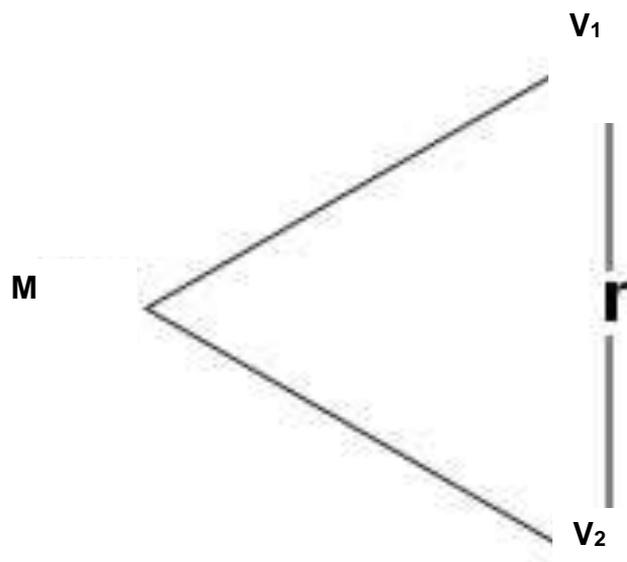
Fuente: Elaboración propia.

1.6. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

El estudio se enmarca en los diseños no experimentales y transversales. No experimental porque no existe la intención de realizar manipulación a las variables de la investigación (Tello, 2013, p.49). El objetivo de la investigación es recoger información de la población tal y como se encuentran en la realidad y no aplicar ningún estímulo a las demás variables buscando alguna consecuencia.

En referencia a Tello (2013) esta investigación es también transversal porque la recolección de datos de las unidades de análisis se dio en un momento delimitado por la investigación (p.51). No se hace un estudio evolutivo de las variables, sino más bien un diagnóstico en determinado tiempo.

Presenta el siguiente esquema:



Donde:

- M : Muestra
- V₁ : Uso de cuentos infantiles como técnica
- V₂ : Comprensión lectora
- r : Relación entre la V₁ y V₂

1.6.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN

La investigación se clasifica dentro del tipo básica. En referencia a Ñaupas (2013) estos estudios tienen como finalidad la búsqueda y ampliación de conocimiento que existente sobre las variables (p.70). Por tal motivo descrito, el estudio no pretende desarrollar innovaciones tecnológicas dentro del campo educativo o similares. Por otro lado, se puede considera el informe de investigación como un material de aplicación práctica para todo profesional de la educación.

1.6.2. NIVEL DE INVESTIGACIÓN

En cuanto al nivel de estudio, la investigación es desarrollada a un nivel descriptivo y correlacional. Tomando como referencia a Hernández et al. (2010) el estudio es descriptivo porque tiene como fin recolectar las características principales de las variables de estudio en las unidades de análisis (p. 80). Del mismo modo, es correlacional porque tiene por objetivo encontrar y determinar la existencia de una relación entre las variables y la dirección de ella (Hernández et al., 2010, p. 81).

1.6.3. MÉTODO

El método empleado por la presente investigación es el hipotético deductivo enmarcado dentro del enfoque cuantitativo de las investigaciones. Este método referido se desarrolla a través del planteamiento de hipótesis de las cuales se determinará su veracidad o falsedad con el apoyo del análisis estadístico (Ñaupas, 2013, p. 102). Como se refiere, el método tiene que hacer uso de la estadística para la determinación de la prueba de hipótesis.

Como se ha mencionado, el enfoque de la investigación que se ha elegido es el cuantitativo de las investigaciones el cual se basa en una medición de las variables a través de valores cuantificados numéricos y haciendo uso de los procesos estadísticos (Hernández et al., 2010, p. 4).

1.7. POBLACIÓN Y MUESTRA DE LA INVESTIGACIÓN

1.7.1. POBLACIÓN

En referencia a Carrasco (2009) se puede decir que la población está conformada por el total de unidades de análisis que están dentro de las delimitaciones establecidas por la investigación (p.236).

Esta referencia permite establecer que la población de estudio fue conformada por todos los estudiantes de cuarto grado de primaria de la Institución Educativa N° 60242 “Armando Valdez Villacrez”, del distrito Pebas, provincia Mariscal Ramón Castilla, región Loreto.

Tabla 3. *Distribución de estudiantes.*

4TO GRADO	Cantidad	% Población
Niños	11	45,8%
Niñas	13	54,2%
Total	24	100%

Fuente: Elaboración propia

1.7.2. MUESTRA

Cuando una población se contiene de un número menor de 50 unidades de análisis es preferible que la muestra sea considerada igual que la población (Castro, 2010, p. 69). Tomando esta referencia, el presente estudio establece una muestra cenal conformada por los 24 estudiantes de cuarto grado de educación primaria de la institución mencionada ($N = n$).

1.8. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE LA RECOLECCIÓN DE DATOS

1.8.1. TÉCNICAS

Tomando en cuentas las características de la variable y la población el estudio ha optado por hacer uso de la técnica encuesta para la recolección de datos la cual es un instrumento recomendado para las investigaciones sociales conformado por un grupo de preguntas directas o indirectas hacia la población a evaluar (Carrasco, 2009, p. 314)

1.8.2. INSTRUMENTOS

Como instrumento para medir la variable uso de cuentos infantiles como técnica se ha hecho uso de un cuestionario. Como manifiesta Carrasco (2009) los cuestionarios muestran preguntas directas hacia los evaluados para obtener respuestas objetivas como información para ser analizada (p. 318). Por otro lado, para el caso de la variable comprensión lectora se utilizará una prueba escrita de alternativa múltiple.

Los instrumentos usados para el presente estudio son los siguientes:

Cuestionario para evaluar el uso de cuentos infantiles

Este instrumento cuenta con 18 ítems.

Los ítems están planteados en una escala Likert de tres categorías.

Categorías (Siempre – 3, A veces – 2, Nunca - 1).

Dirigido a estudiantes del nivel primario de 3er y 4to grado.

Prueba escrita para la comprensión lectora

Este instrumento cuenta con 10 preguntas.

Los ítems están planteados para respuestas con alternativas.

Serán valoradas como respuestas correctas (2) e incorrectas (0).

Dirigido a estudiantes del nivel primario de 3er y 4to grado.

FICHA TÉCNICA PARA EL INSTRUMENTO DE LA VARIABLE 1

Instrumento: Cuestionario para evaluar el uso de cuentos infantiles

Autor: Romero, Joel (UAP, 2021)

Duración: Tiempo libre con aproximación de 15 minutos.

Ámbito: Aplicación a estudiantes de primaria de 3er y 4to grado

Dimensiones:

↗ Dimensión cuentos infantiles populares
Se conforma de 9 ítems (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9).

↗ Dimensión cuentos infantiles literarios
Se conforma de 9 ítems (10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18).

Valoración: Considerado con Escala de Likert

Siempre..... (3)
A veces..... (2)
Nunca..... (1)

Niveles:

Alto 43 - 54
Medio 31 - 42
Bajo 18 - 30

FICHA TÉCNICA PARA EL INSTRUMENTO DE LA VARIABLE 2

Instrumento:

Prueba escrita para evaluar los niveles de comprensión lectora

Lectura: “La Pequeña Ardilla”

Autores: Isabel Márquez Iáñez y Montserrat García Martín (2011)

Ámbito: Aplicación a estudiantes de primaria de 3er y 4to grado.

Duración: Tiempo libre con aproximación de 15 a 20 minutos.

Dimensiones:

↗ Dimensión nivel de comprensión literal:
Se conforma de 4 ítems (1, 2, 3, 4).

↗ Dimensión nivel de comprensión inferencial:
Se conforma de 4 ítems (5, 6, 7, 8).

↗ Dimensión nivel de comprensión criterial:
Se conforma de 2 ítems (9, 10).

Valoración:

Correcta (2)

Incorrecta (0)

Niveles:

Alto 17 - 20

Medio 11 - 16

Bajo 00 – 10

1.9. JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA DE LA INVESTIGACIÓN

1.9.1. JUSTIFICACIÓN TEÓRICA

Dentro del enfoque teórico, la investigación se encuentra justificada por el aporte empírico que los resultados del informe ofrecen a los conocimientos existentes sobre las variables uso de los cuentos infantiles como técnica y la comprensión lectora. Los datos proporcionados podrán aumentar la reflexión sobre la presencia de las variables en la realidad y su relación entre ellas. Del mismo modo, este informe de investigación presenta un marco teórico sintetizado y ordenado, el cual contribuye con un nuevo enfoque propio del investigador sobre las teorías existentes en el campo de las variables.

1.9.2. JUSTIFICACIÓN PRÁCTICA

Desde el enfoque práctico se justifica la investigación en primer lugar por el uso que puede darse al informe mismo y sus recursos investigativos para el interés de los profesionales relacionados al estudio de las variables uso de los cuentos infantiles como técnica y la comprensión lectora. Los instrumentos que han sido empleados para el proceso de recolección de datos pueden ser aprovechados para su aplicación en diferentes contextos que contribuyan al aumento de conocimiento en el campo desde una perspectiva comparativa de resultados.

1.9.3. JUSTIFICACIÓN SOCIAL

En el campo social, la investigación encuentra justificación en los beneficiarios de este, que, en primer lugar, son los estudiantes de cuarto grado de primaria de la Institución Educativa N° 60242 “Armando Valdez Villacrez”, del distrito Pebas, provincia Mariscal Ramón Castilla, región Loreto. Estos estudiantes podrán contar con nuevas metodologías por

parte de sus docentes quienes podrán poner en práctica las recomendaciones entregadas en el informe y así mismo, usar los resultados como diagnóstico y tomar decisiones para mejorar los niveles de comprensión lectora y hacer uso de los cuentos como técnica de aprendizaje.

1.9.4. JUSTIFICACIÓN LEGAL

Desde el marco legal, la investigación se justifica por ser un requisito necesario propuesto en la normativa de la Universidad Alas Peruanas para la obtención del título profesional en educación a través de la presentación y sustentación de un trabajo de investigación. Por otro lado, la normativa presentada por la universidad se encuentra en el marco de la calidad educativa que propone la nueva ley Universitaria N° 30220, inmerso de la Ley de Educación N° 28044.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

2.1.1. ESTUDIOS PREVIOS

Como se ha mencionado ya, en las últimas décadas la preocupación y la inversión dentro de los sistemas educativos se han dirigido a superar los niveles de comprensión lectora. Sobre todo, a partir de la aplicación periódica de las pruebas internacionales conocidas como PISA desde el año 2000.

Los resultados que exponen estas pruebas revelan el fruto del trabajo que se realiza para mejorar la educación. Ahora, no solo el campo aplicativo intenta mejorar, sino que esto ha incentivado la investigación en este campo para buscar conocer mejor esta variable y sobre todo encontrar las relaciones que permitan alcanzar a optimizar sus niveles.

Aunque la investigación en este campo tiene muchas décadas, podemos presentar algunas del nuevo milenio. Por ejemplo, encontramos el trabajo realizado por Chaparro (2009) titulada “Hacia una lectura de la literatura infantil peruana como proyección de la realidad” desarrolla en la Pontificia Universidad Católica del Perú. La conclusión principal manifiesta que es posible aplicar una nueva lectura para la interpretación de textos

narrativos de la literatura infantil peruana desde un enfoque que asocia las ciencias sociales y la literatura como teoría; se debe apreciar el potencial de los cuentos para reflejar la realidad y que deje de ser considerado solo como un mero entretenimiento y esto ayude a un análisis de la literatura infantil como una proyección de la realidad (p. 62 – 63).

Dentro de este campo de las lecturas orientadas para los niños, encontramos también un estudio en Venezuela realizado por Escalante y Caldera (2008) titulado “Literatura para niños: una forma natural de aprender a leer” en la Universidad de los Andes. La principal conclusión asegura que el reto de las escuelas hoy en día es promocionar un cambio para que se puedan formar lectores eficientes a través del uso de literatura infantil como una estrategia. Se busca la estimulación del poder creativo y el desarrollo de la imaginación; para tal fin es necesario lograr que los docentes orienten y generen estímulos que puedan ofrecer un clima de lectura y producción de textos que busquen involucrar al niño con la lectura y la conversación en temas literarios y puedan despertar su actitud crítica (p. 677).

2.1.2. TESIS NACIONALES

Cuñachi y Leyva (2018) Comprensión lectora y el aprendizaje en el área de Comunicación Integral en los estudiantes de Educación Básica Alternativa de las instituciones educativas del distrito de Chaclacayo UGEL 06 Ate-Vitarte año 2015. Tesis para optar el título de Licenciado en Educación Básica Alternativa. Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, Lima. Tuvo como objetivo establecer la relación existente entre las variables de investigación. Contó con una muestra de 120 estudiantes de las instituciones de EBA. El estudio llegó a las siguientes conclusiones:

En primer lugar, existe relación directa y significativamente alta entre la comprensión lectora literal y el aprendizaje en el área de

Comunicación Integral en los estudiantes de los ciclos inicial e intermedio de Educación Básica Alternativa de dos instituciones educativas del distrito de Chaclacayo con un coeficiente de Spearman con valor 0.665 lo cual muestra una relación moderada y directa (Cuñachi y Leyva, 2018, p. 117).

Del mismo modo, las demás pruebas de hipótesis muestran que existe relación directa y significativamente moderada entre la comprensión lectora inferencial y el aprendizaje de Comunicación Integral con una correlación de Spearman de 0.488 que representan una correlación positiva moderada; y, encontramos que existe relación directa y significativamente baja entre la comprensión lectora criterial y el aprendizaje en el área de Comunicación Integral con un coeficiente de Spearman de 0.303 (Cuñachi y Leyva, 2018, p. 117 – 118).

Álvarez y López (2018) Los cuentos infantiles como estrategia para la comprensión lectora en los niños de cinco años de la institución educativa inicial Miraflores de la ciudad de Puno en el año 2018. Tesis para optar el título de Educación Inicial. Universidad Nacional del Altiplano, Puno. El objetivo de la investigación fue determinar cómo influye los cuentos infantiles en la comprensión lectora. Para tal caso se empleó una población de 69 estudiantes.

El estudio llegó a la siguiente conclusión: Se determinó que la estrategia de aplicación de cuentos infantiles, mejoró significativamente los niveles de comprensión lectora en niños de la Institución Educativa Inicial Miraflores de la ciudad de Puno, evidenciando que en el pre test en las tres dimensiones la mayor parte los niños se encontraban en la escala en proceso de aprendizaje con 60%, en logro el 13.75% y en inicio un 26.25% teniendo la nulidad de logro destacado luego de la aplicación de los cuentos infantiles en el post test los niños mayormente se encuentran en la escala de logro destacado con 67.92% y en logro con 31.67%. Porque las sesiones que se realizaron influyeron significativamente para mejorar la comprensión lectora (Álvarez y López, 2018p. 57).

Llanos (2017) Programa de cuentos infantiles en la mejora de la comprensión lectora de las niñas de segundo grado de Educación Primaria, Institución Educativa N° 81007 “Modelo” – Trujillo, 2016. Tesis para optar el título de Educación Primaria. Universidad Nacional de Trujillo. El objetivo de la investigación fue determinar la influencia del programa de cuentos infantiles en la mejora de la comprensión lectora. El estudio contó con una población de 28 niñas para el grupo experimental y 28 para el grupo de control.

En primer lugar, la principal conclusión de la investigación fue la siguiente: Las niñas del grupo experimental y grupo control según los resultados del pretest, no tienen una buena comprensión lectora, como lo evidencian los resultados obtenidos en el grupo experimental con un puntaje de 9.8 (36,3%) y el grupo control con un puntaje de 17.9 (66, 3%) (Llanos, 2017, p. 158).

Del mismo modo encontramos también que las niñas del grupo experimental en los resultados comparativos del pre y postest, muestran una mejora significativa en la comprensión lectora, con los siguientes puntajes promedio del pretest 9.8 (36,3%) y postest 22.9 (84,8%); obteniendo una diferencia significativa de 13.3 (48,5%); así mismo en el caso del grupo control se observa que existe una mejora significativa de su comprensión lectora evidenciado con los puntajes promedios del pretest 17.9 (66,3%) y el postest 18.2 (67,3%); estableciéndose una diferencia de 0.3 (1%), con ello se demuestra la efectividad de la propuesta de investigación con literatura infantil (p. 158 – 159)

2.1.3. TESIS INTERNACIONALES

Torres (2018) La literatura infantil colombiana: una propuesta de taller de sensibilización para docentes de educación básica primaria del colegio Cundinamarca IED. Tesis para optar el grado de magister en estudios literarios. Universidad Santo Tomás, Bogotá, Colombia. La

conclusión a la que llegó el estudio fue que de acuerdo con la aproximación histórica a la literatura infantil Colombiana se puede evidenciar que aunque el desarrollo de dicha literatura ha sido un proceso lento, permeado en muchas ocasiones por sucesos históricos, por la falta de apoyo gubernamental y otros aspectos, se puede afirmar que en las últimas cuatro décadas ha logrado un avance significativo, no solo en la producción de obras, sino en la calidad literaria; en el abordaje de temáticas interesantes que no solo se quedan en lo fantástico y maravilloso, sino que además le proveen al lector una visión del mundo que lo rodea, permitiéndole comprenderlo y ayudándolo a formar como un lector capaz de tomar una postura crítica. (p. 132)

Andino (2015) Estudio de comprensión lectora y su influencia en el aprendizaje significativo de los alumnos de 6to año paralelo "A" de educación básica de la Unidad Educativa Brethren. Tesis para optar el grado de magister en Ciencias de la Educación. Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Quito. El objetivo de la investigación fue establecer el papel de la comprensión lectora en el aprendizaje significativo. Para ello se contó con la participación de 42 estudiantes. Las principales conclusiones a la que llega al estudio son las siguientes:

En primer lugar, la comprensión lectora incide en el aprendizaje significativo al tratarse de una destreza básica para el entendimiento de los contenidos, no obstante, mientras el alumno está en la escuela tiene la asistencia del profesor quien se encarga generalmente de explicar cualquier contenido disminuyéndose el impacto que la baja comprensión lectora pueda tener. Sin embargo, en casa el menor puede sufrir las consecuencias de una baja comprensión lectora si no cuenta con alguien que despeje sus dudas (Andino, 2015, p 150).

En segundo lugar: a comprensión lectora puede afectar el aprendizaje de varias materias en general; sin embargo, por lo expuesto en el punto anterior, es decir, la explicación de parte del profesor el impacto de esta se ve disminuido. Por último, la baja comprensión lectora

a futuro puede acarrear más problemas de los que se pueden presentar a nivel escolar, el alumno por ende puede generar fallas de redacción, poco vocabulario, bajo nivel de auto aprendizaje, poco desarrollo del pensamiento análogo, y poca atención en los contextos y demasiada atención en las palabras (Andino, 2015, p 150).

Muñoz (2015) Comprensión lectora a través del uso de las tecnologías de la información y la comunicación. Tesis para optar el grado de magister en educación Universidad de Tolima, Ibagué, Colombia. El estudio tuvo como objetivo mejorar los niveles de comprensión lectora a través de la aplicación de un taller. Para la aplicación de los talleres se contó con 26 estudiantes para las guías virtuales, 26 para las guías físicas y 26 donde no se aplicó el uso de tics. Las conclusiones más relevantes de la investigación fueron:

En la aplicación de guías didácticas virtuales permitieron en los estudiantes mayor reconocimiento de elementos asociados a las temáticas trabajadas, aumento en la motivación y participación en el trabajo de aula, reconocimiento de facilidad para entender ciertos temas que con anterioridad les habían generado dificultad, mayor fluidez verbal; estos elementos se concluyen de las observaciones realizadas y de lo manifestado por los estudiantes. Las guías didácticas físicas permitieron en los estudiantes realizar descripciones de los elementos allí encontrados (Muñoz, 2015, p. 90).

La comparación de los tres grupos de investigación permitió decir que los estudiantes que se les aplicó las guías didácticas virtuales mejoraron en comparación a los otros dos grupos los niveles de insuficiencia inicial pasando a nivel básico, superior y alto, los estudiantes a lo que se les aplicó las guías físicas mejoraron la insuficiencia pasando a nivel básico, alto y unos pocos en superior, con respecto al grupo que no se les aplicó guías didáctica se mantuvo en el nivel de insuficiencia, algunos de ellos en básico y alto pero ninguno en superior (Muñoz, 2015, p. 90).

2.2. BASES TEÓRICAS

2.2.1. VARIABLE USO DE CUENTOS INFANTILES COMO TÉCNICA

2.2.1.1. TEORÍAS QUE ENFOCAN EL USO DE CUENTOS INFANTILES

Para analizar los enfoques con respecto a la literatura infantil y, sobre todo, sus implicancias en la comprensión del estudiante, es necesario repasar algunos conceptos provenientes de las teorías del aprendizaje constructivista de Piaget y Vigotsky.

a) Teoría constructivista de Piaget

Uno de los aportes más importantes de la teoría de Piaget es la propuesta de un proceso de evolución del pensamiento en los niños que dividió en cuatro estadios que van desde la más elemental muestra de pensamiento en el niño a través de su relación con su entorno hasta el desarrollo de un pensamiento totalmente abstracto y en el cual puede hacer operaciones mentales, todo ello teniendo un origen en el contacto con un factor o estímulo externo que le permita al niños, de acuerdo con la etapa en que se encuentre, construir un modelo de la realidad. Esta construcción, como se ha mencionado, parte del contacto con la realidad que genera en la persona un conflicto de algo desconocido que tendrá que resolver haciendo uso de su actividad mental para recuperar ese equilibrio perdido y dar como resultado el aprendizaje.

Piaget considera que los aprendizajes son un proceso en el cual el niño logra distintos equilibrios y estos permiten el constante desarrollo del pensamiento (Según Pozo, 2006, p. 11). Para este desarrollo, el ser humano adquiere, por herencia genética, unas estructuras que van modificándose para permitir el ingreso de nuevos conocimientos, nuevos aprendizajes y estos, a través de la evolución por estadios, se van tornando con mayor complejidad. Estos niveles de complejidad, que Piaget plantea, se dan de forma secuenciada.

De esta forma, Piaget manifiesta que el ser humano tiene una capacidad innata para poder lograr la construcción de su aprendizaje. Para ello plantea dos términos que debe formar parte de este breve repaso de su teoría. El proceso de asimilación y acomodación, ambos procesos darán como resultado la recuperación del equilibrio. El proceso de asimilación refiere a la integración de un nuevo elemento a las estructuras mentales existentes en el niño producto del contacto con la realidad, posteriormente se da un proceso de reestructuración de esas estructuras para poder incorporar ese nuevo conocimiento a la cual nombra acomodación. Terminados estos dos procesos se logrará la adaptación que logrará la recuperación del equilibrio.

b) Teoría socio constructivista de Vigotsky

Mientras que Piaget se enfoca en la capacidad heredada del niño para poder construir el conocimiento a partir de su experiencia con el entorno y la modificación de sus estructuras mentales, Vigotsky tomará una posición distinta manifestando que el aprendizaje se desarrolla por la interacción con las personas que rodean al niño. De esta forma, el aprendizaje es un constructo producido por la interacción social. Para este enfoque teórico, existe la necesidad de mediadores que permitan al niño pasar de las cosas que conoce hacia las que desconoce y logre dominarlas incorporándolas a su estructura mental. De tal modo, la comunicación entre los individuos de la sociedad a través del lenguaje será de vital importancia.

Para el enfoque socio constructivista existen dos niveles de funciones psicológicas. Las que son heredadas genéticamente, llamadas elementales, como las necesidades básicas de hambre, seguridad o la capacidad de caminar y las funciones superiores que se lograrían solo con la interacción social como la capacidad de clasificación, atención y sobre todo el desarrollo del lenguaje. Este último permitirá la construcción y evolución del pensamiento. Por lo tanto, para Vigotsky, estas funciones superiores se desarrollan en la sociabilización (Hernández, 2006, p. 131).

Dentro de esta teoría encontramos el concepto de zona de desarrollo próximo o llamado también zona de desarrollo potencial y se refiere a las habilidades que el niño será capaz de desarrollar con la ayuda de su entorno. Este medio estará conformado por otras personas con diferente experiencia y dominio en el aprendizaje que se desea lograr. De esta manera se busca que el niño pueda adquirir el nuevo aprendizaje en primer lugar con el apoyo de otro individuo que ya logró ese aprendizaje y posteriormente pueda desarrollarlo de forma autónoma la cual puede denominarse la zona de desarrollo real.

2.2.1.2. DEFINICIONES PARA LOS CUENTOS INFANTILES COMO TÉCNICA PEDAGÓGICA

Para orientar la referencia teórica sobre la literatura infantil, debe observarse algunas definiciones que nos permita poder establecer un concepto adecuado para los fines de la presente investigación.

En primer lugar, se puede manifestar que la literatura infantil es parte de la literatura, es también una expresión de la humanidad con la característica específica que está dirigida a los niños con la finalidad de presentar valores y sentimientos (Peña, 2012, p. 26). Del mismo modo, podemos complementar que esta manifestación que tiene como base las palabras y el uso del lenguaje, tiene un fin artístico que busca el interés de los niños (Cervera, 2011, p. 15).

Otro enfoque para la definición de la literatura infantil nos refiere a que son obras literarias escritas por adultos, pero sin intención de que sea de interés de los niños, pero que sus características logran captar el interés de las menores generaciones y son de utilidad para el desarrollo de su personalidad (Delgado, 2007, p. 45).

De estas definiciones podemos concluir que la literatura infantil es una manifestación artística literaria que es usada como recurso didáctico

para la educación de los niños a través de su estímulo y las diversas enseñanzas que se pueden sacar de ellas. Por otro lado, es importante saber que, si bien mucha de la literatura infantil puede no haberse pensado precisamente para niños, hoy en día muchos escritores si inclinan su producción con esa finalidad específica.

2.2.1.3. CARACTERÍSTICAS DE LOS CUENTOS INFANTILES COMO TÉCNICA PEDAGÓGICA

Se ha mencionado ya que la literatura infantil reúne una serie de características que permiten su utilización para la formación de los niños o permiten su entretenimiento. Entre las distintas características que le puede atribuir observemos las siguientes planteadas por Gómez (2008) el cual propone estas son las siguientes: sencillez creadora, audacia poética y comunicación adecuada. Nos referimos a la sencillez creadora a la capacidad del escritor de generar un lenguaje sencillo y adecuado a la capacidad infantil, pero sin caer en la simplicidad. Esto involucra que el autor pueda plantear también retos de progreso lingüístico que permitan la evolución de capacidades en los niños. Otra característica propuesta por Gómez es la de audacia poética ya que, si bien está dirigido a niños, esta no debe perder las figuras que le permiten continuar siendo arte y más aún, estas deben direccionarse a captar el interés de los infantes.

Es justamente esta característica la que permite el desarrollo del potencial artístico del escritor quien debe lograr la fascinación del niño a la vez que sumergirlo en un mundo donde pueda desarrollar sus habilidades mentales relacionadas a la comprensión. Por último, tenemos la comunicación adecuada a través del simbolismo. Esta característica se convierte en un desafío para el escritor quien debe, no solo buscar una formación del niño, sino que debe conseguir el objetivo general de su obra: que se entienda lo que quiere comunicar. Este mensaje debe ser asimilado por el niño como producto de su desarrollo de juicio crítico (Gómez, 2008, p. 94).

Podemos mencionar también otro grupo de características propuestas por Jesualdo (1999) quien propone en primer lugar que las obras infantiles deben tener un carácter imaginativo ya que está orientado a la visión de los niños y sobre todo al funcionamiento de su mente que dista mucho de la comprobación experimental de lo que pasa en la mente. También propone que debe tener un componente dramático que permite conectar con la sensibilidad del niño, el movimiento interior que puede ir desarrollando junto a la narración. Por último, incluye a sus características la técnica de desarrollo y lenguaje que está referida a la forma que el autor decide contar la historia (p. 136).

Esta última característica se relaciona más con las características propuestas por Gómez (2008) que están centradas mayoritariamente en la forma de narración y en la capacidad artística del escritor para poder interesar a los niños con su obra sin dejar de lado los diferentes recursos literarios que poseen.

2.2.1.4. DIMENSIONES DE LOS CUENTOS INFANTILES

Para la operacionalización de la variable cuentos infantiles se considera el planteamiento de Hournier (2002) que propone una clasificación simple de los cuentos dividiéndolos en cuentos populares y cuentos literarios. Ambos se considerarán como parte de las dimensiones de la variable.

A. CUENTOS INFANTILES POPULARES

En esta dimensión encontramos aquellos cuantos que han sido contados y leídos en casa o en la escuela que son parte de la tradición colectiva de la localidad o tradición universal (Archanco y Finocchio, 2005, p. 147). Estos cuentos constituyen una tradición oral dentro de una cultura y que forma parte de patrimonio.

Como nos dirá Hournier (2002) la finalidad de estos cuentos es pedagógica dentro de una cultura para entretener, difundir mitos o costumbres, etc. Así por ejemplo, podemos contar aquí aquellos cuentos llamados de “hadas”, leyendas, mitos o fábulas. Todos ellos, como se ha mencionado, generalmente buscan enseñar algo, sea sobre la moral, la historia o creencias de la localidad o también a nivel mundial. En su mayoría estos cuentos carecen de un autor y se atribuye a la comunidad entera.

B. CUENTOS INFANTILES LITERARIOS

En esta dimensión tenemos a los cuentos que tienen una estructura fija y de quien si se conoce el autor generalmente. Se presenta también en ellos una finalidad más completa y direccionada. También es necesario saber que, a pesar de ello, no quita que estos cuentos puedan tener base narrativa en alguna historia popular (Aller y Garrote, 1999, p. 75).

Hournier (2002) nos dirá que estos cuentos pertenecen a épocas contemporáneas y que manifiesta la pertenencia a las corrientes literarias diversas. De esta forma, por ejemplo, podemos contar con cuentos góticos, cuentos de ciencia ficción, cuentos sociológicos, cuantos históricos, cuentos románticos, satíricos o de terror, etc.

2.2.1.5. LOS CUENTOS INFANTILES COMO UN RECURSO PEDAGÓGICO Y LA EDUCACIÓN

Por todo lo mencionado, podemos inferir la importancia que tiene la literatura infantil en la educación y sobre todo en el nivel primario que integra las edades que se puede categorizar como de infancia. Existen diferentes motivos que se ha expresado del porque la literatura infantil debe estar ligada a la práctica pedagógica. Se ha podido comentar las diferentes aplicaciones que se le puede dar y los múltiples beneficios que derivan de su aplicación.

Además de los ya mencionados podemos agregar que la literatura infantil es un recurso para acercar a los niños a la cultura en la que se desarrollan y el conocimiento de otras culturas. Del mismo modo, se dé inicio al desarrollo de la capacidad para diferenciar la fantasía de la realidad. Dentro de sus usos pedagógicos se ha mencionado la motivación al igual que su capacidad para el desarrollo de su sensibilidad y expresión de emociones. Es necesario mencionar que la literatura infantil no solo puede orientarse desde la posición del lector, sino también del escritor. De esta forma la literatura infantil se convierte en un agente que desarrolla la creatividad de los niños y su capacidad de producción de textos a partir de las diferentes ideas que inician con la lectura.

Finalmente podemos recordar que la literatura infantil puede convertirse en un aliado del desarrollo de la imaginación y la creatividad en un contexto actual donde los medios de comunicación y el desarrollo de la tecnología audio visual no permite que las historias creadas puedan ser imaginadas en la mente y mediante ello lograr su desarrollo.

2.2.2. VARIABLE COMPRENSIÓN LECTORA

2.2.2.1. TEORÍAS PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA

Para un entendimiento de la variable nivel de comprensión lectora, es necesario proponer las distintas perspectivas teóricas sobre la variable que puedan delimitar su principio, sus características y objetivos. Se presenta a continuación la propuesta de Pearson y Stephens (1994) los cuales consideran la comprensión lectora desde un análisis desde el aspecto teórico lineal, cognitivo y transaccional (p. 146).

Enfoque teórico de la comprensión lineal

Esta teoría está referida específicamente al proceso de decodificación del lenguaje. El lector reconocer los símbolos del idioma para estructurar su significado mentalmente. Esta primera forma de conceptualizar la comprensión permitiría la diferenciación entre dos

niveles de la lectura: leer sería la decodificación de los símbolos del lenguaje y leer también significaría comprender como una explicación del lenguaje (Linuesa y Domínguez, 1999, p. 179).

Enfoque teórico de la comprensión cognitiva

Esta teoría significa un nivel superior a la sola decodificación de los símbolos lingüísticos. Aquí se manifestaría que la comprensión de los textos involucraría procesos de mayor complejidad en la mente que llevarían a la conceptualización de lo que está escrito. Este enfoque permitirá observar la complejidad de los procesos cognitivos en la mente y el cuestionamiento sobre la adquisición y producción del lenguaje. Así mismo, esta teoría centra su visión en la comprensión profunda de la oración y no solo en lo superficial de sus códigos. De esta forma, el lector se convierte en un agente activo del proceso ya que no solo convierte los símbolos, sino que los interpreta.

Enfoque teórico de la transaccional de la comprensión

La teoría transaccional plantea un concepto de relación recíproca entre el lector y el texto leído, entre el ser cognoscente y el objeto conocido. De este modo, el lector se une a un texto en particular y en unas circunstancias únicas que producen un nuevo texto diferente del texto en sí mismo y distinto de todo lo conocido anteriormente por el lector. (Rosenblat, 2001, p. 82). En este enfoque, no existe un significado antes del contacto entre lector y lectura, no hay un significado en la lectura misma ni en la mente del lector. Los textos no tendrían así significados en sí mismos, sino que serían dados a partir de la relación con el lector.

2.2.2.2. DEFINICIONES PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA

Para lograr un entendimiento amplio sobre la definición de comprensión lectora repasemos brevemente lo que significa la acción de leer para una mejor comprensión de la variable comprensión lectora.

Se puede afirmar al respecto que el acto de leer es un proceso en el cual interactúa la capacidad de razonamiento del lector y el material escrito (Solé, 2006, p.18). Así mismo, otros autores atribuyen directamente la capacidad de comprensión en el acto de leer ya que se trata de un logro de la capacidad intelectual (Condemarín, 2006, p. 16). Esta comprensión involucraría otros procesos cognitivos como la construcción, interacción, estrategias lectoras y la metacognición (Pinzás, 2007, p. 107). La definición expuesta en el párrafo anterior podría generar que al hablar de lectura se esté describiendo ya el acto de comprender como parte de significado por lo que se podría considerar redundante mencionar el concepto de comprensión lectora. De todos modos, es necesario analizar algunos conceptos de la comprensión lectora en conjunto.

Al conceptualizar la comprensión lectora podemos decir que es un proceso de elaboración de significado por parte del lector al interactuar con un determinado texto (Anderson y Pearson, 1984, p. 102). Así mismo, esta comprensión necesita que el lector pueda ingresar al significado del texto y a partir de ello generar un propio modelo (Sánchez, 2013, p. 92). Algunos autores como Delgado (2007) incluirá también algunos factores que pueden influenciar en la comprensión como la motivación, el estado afectivo, las actitudes que son parte del lector (p. 48). De esta manera, se deja por sentado que la comprensión lectora ha dejado a tras la sola idea de decodificación de códigos lingüísticos para conceptualizarla como la producción de un significado que el lector le da a un texto a partir de su contacto con él. Así mismo, este significado dado por el lector como fruto de sus procesos cognitivos, se encuentra influenciado por diferentes experiencias previas del sujeto que interactúa con un texto.

2.2.2.3. IMPORTANCIA DE LA COMPRENSIÓN LECTORA

La comprensión como un proceso cognitivo superior es de vital importancia para el desarrollo de una niña. Desde las perspectivas del aprendizaje por construcción de Piaget y Vygotsky, existe la necesidad de

un contacto con el objeto de que será conocido. Y el aprendizaje se desarrollará a partir del significado que resulte a partir de ese contacto sea de forma individual o con apoyo de mediadores.

De este modo, la comprensión lectora, sobre todo, se convierte en un instrumento de aprendizaje necesario en toda etapa de la vida académica desde las primeras edades en el que se adquiere el lenguaje hasta las últimas etapas donde la actividad mental puede alcanzar. La especie humana tiene la capacidad no solo de establecer códigos de comunicación y combinarlos, sino que también puede hacer que una producción textual u oral del lenguaje pueda adquirir significados distintos a partir de la actividad mental de cada persona que entra en contacto con ese producto. Por otro lado, la importancia de la comprensión lectora no se limita al ámbito educativo o pedagógico, sino que también trasciende a la vida misma, al desarrollo de la cultura y el conocimiento en general, a la evolución de la inteligencia misma y de la capacidad imaginativa y creativa de los seres humanos. Estos motivos son suficientes para establecer la importancia de desarrollar adecuadamente la capacidad de comprensión lectora desde las edades oportunas como base para un desarrollo integral del niño.

2.2.2.4. DIMENSIONES DE LA COMPRESIÓN LECTORA

Para las dimensiones de la comprensión lectora se tomará la clasificación en base al nivel de comprensión. Así tendremos tres dimensiones correspondientes al nivel literal, inferencial y criterial.

A. NIVEL LITERAL

Este nivel está referido a una comprensión básica de elementos que se encuentran explícitamente en el texto leído. Se puede comparar este nivel como una comprensión que lleva a la memorización de elementos presentes en el texto de importancia primaria o secundaria. Así

por ejemplo se espera de un niño en este nivel que reconozca la secuencia de los hechos o elementos presentados en la lectura, poder hacer algunas comparaciones entre esos elementos o hechos, reconocer el significado de las palabras utilizadas para dominar el vocabulario utilizado, reconocer las condiciones de causa efecto que se desarrollan en la lectura, etc.

B. NIVEL INFERENCIAL

Este nivel busca que el lector pueda extraer información del texto que nos están directamente escritos en él. En este nivel, el niño tiene la capacidad de poder extraer conclusiones o elaborar síntesis de la información literal. Por ejemplo, el estudiante podría predecir situaciones al leer el texto, relacionar las palabras conocidas y elaborar un marco referencial para comprender palabras de las cuales desconoce su significado, deducir causas o consecuencias que no se expresan en la lectura, dar significado al lenguaje figurativo, establecer distintos desenlaces, inicios o desarrollo a partir de la comprensión del texto, etc.

C. NIVEL CRITERIAL

Este nivel implica la asimilación de los elementos expuestos en la lectura para establecer juicios propios ante ellos. Estos resultados tienen carácter subjetivo y establecer una relación personal con el contenido del texto comprendido. Este nivel, al ser el de mayor complejidad, se desarrolla progresivamente en los niños. En ese proceso el estudiante debe lograr establecer un juicio de valor hacia el texto que involucra su punto de vista, podría generar una opinión ante un hecho narrado, valorar comportamientos, analizar la intención del autor, etc.

2.3. DEFINICIÓN DE TÉRMINOS BÁSICOS

Aprendizaje. Proceso psíquico que permite una modificación perdurable del comportamiento por efecto de la experiencia. Con esta definición se excluyen todas las modificaciones de breve duración debidas a condiciones temporales, mientras que la referencia a la experiencia excluye todas aquellas modificaciones determinadas por factores innatos o por procesos biológicos de maduración. (Galimberti, 2002, p. 102).

Capacidad. Término genérico para designar la posibilidad y la idoneidad de un sujeto para desarrollar una actividad o para cumplir con una tarea. De ahí que cada definición de capacidad remita a la actividad en la cual ésta se ejerce y a la serie de operaciones que requiere y que no se pueden relacionar con un solo tipo de asunto. (Galimberti, 2002, p. 162)

Didáctica. La didáctica capacita al docente para que éste pueda facilitar el aprendizaje de los estudiantes; para ello es necesario contar con un bagaje de recursos técnicos sobre las estrategias para enseñar –y aprender- y sobre los materiales o recursos que mediatizan la función educativa (Picardo, 2005, p. 76).

Estrategia. Es un sistema de acciones que se realizan con un ordenamiento lógico y coherente en función del cumplimiento de objetivos, es decir, constituye cualquier método o actividad planificada que mejore el aprendizaje y facilite el crecimiento personal del estudiante (Picardo, 2005, p. 162)

Fantasía. La imaginación infantil es la primera forma con la que se infunde vida a la psique todavía poco diferenciada e impregnada de contenidos irracionales e inconscientes cargados de afectividad. La imaginación es identificada con la fantasía de la que nacen esos fantasmas alucinatorios que, a falta de aquello que se desea, ofrecen una especie de satisfacción sustitutiva. (Galimberti, 2002, p. 588)

Lectura. Proceso de adquisición informativa que permite, previo reconocimiento de las combinaciones de los signos que constituyen las

palabras del lenguaje escrito, la asociación del significante – signo - con el significado – sentido - (Galimberti, 2002, p. 656).

Lingüística. Ciencia que tiene por objeto el estudio de la lengua, que es un código verbal humano mediante el cual se realiza, en formas históricamente determinadas, la facultad del lenguaje. La lengua puede estudiarse en diferentes niveles que constituyen otros tantos ámbitos disciplinarios. (Galimberti, 2002, p. 666).

Literatura. Es el arte que emplea como medio de expresión una lengua. Se puede entender también como el conjunto de producciones literarias de una nación, de una época o de un género (Aliaga, 2013, p. 306).

Motivación. Factor dinámico del comportamiento animal y humano que activa y dirige a un organismo hacia una meta. Las motivaciones pueden ser conscientes o inconscientes, simples y complejas, transitorias permanentes, primarias o sea de naturaleza fisiológica, o secundarias, de naturaleza personal o social; a ellas se agregan las motivaciones superiores, como los ideales existenciales que el individuo asume con miras a su autorrealización (Galimberti, 2002, p. 714).

CAPÍTULO III

PRESENTACIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

3.1. TABLAS Y GRÁFICAS ESTADÍSTICAS

Dentro de este apartado podemos observar el estado en el que se encuentran las variables investigadas y con ello mostrar si existe o no relación entre ellas en la población delimitada en el estudio, En primer lugar, se presentan las tablas y gráficos estadísticos que muestran los niveles encontrados para cada variable y en cada una de ellas el estado de sus dimensiones respecto a los niveles y categorías establecidas.

Para fines de una mejor percepción, se ha dividido este segmento en dos subapartados que dividen los resultados y porcentajes estadísticos para cada variable:

A. Uso de cuentos infantiles como técnica

B. Comprensión lectora

**A. RESULTADOS PARA LA VARIABLE 1:
USO DE CUENTOS INFANTILES COMO TÉCNICA**

Tabla 4. *Porcentajes para la variable uso de cuentos infantiles*

Niveles	fi	F%
Alto	4	16%
Medio	11	45%
Bajo	9	39%
Total	24	100%

Fuente: Base de Datos

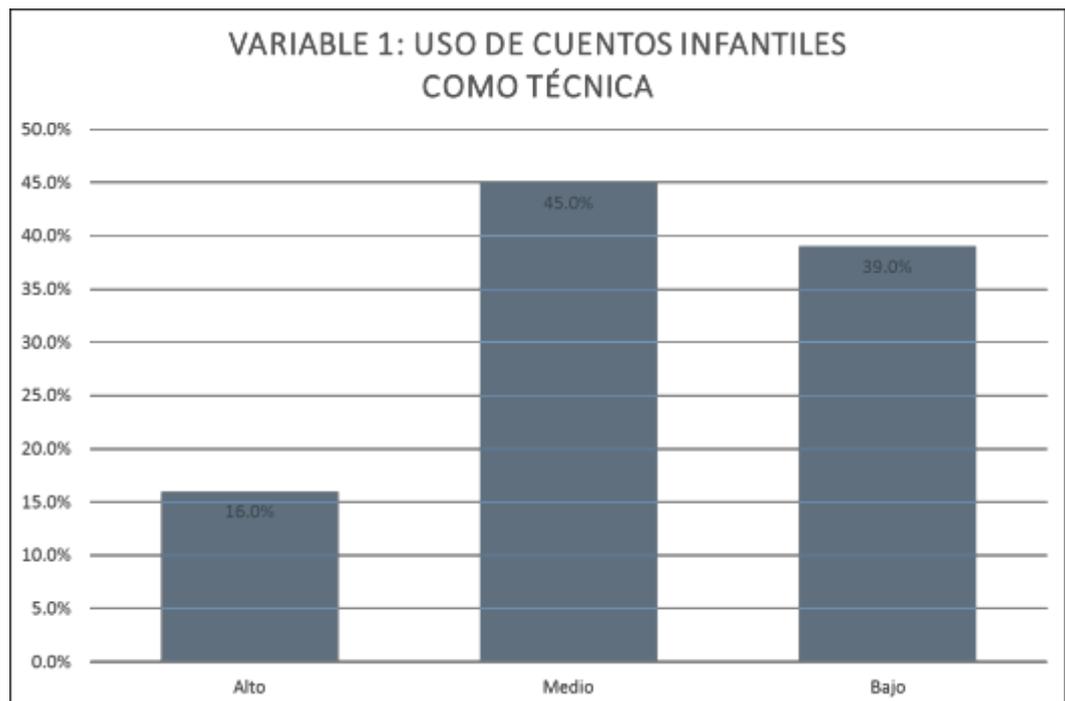


Gráfico 1. Uso de cuentos infantiles como técnica

En el gráfico se observa que el mayor porcentaje de la población se ubica en el nivel medio para la variable uso de cuentos infantiles como técnica con 45%. El 39% se ubica en el nivel bajo y solo un 16% en el nivel alto.

Tabla 5. Porcentajes para la dimensión cuentos infantiles populares

Niveles	fi	F%
Alto	2	8%
Medio	12	48%
Bajo	10	44%
Total	24	100%

Fuente: Base de Datos

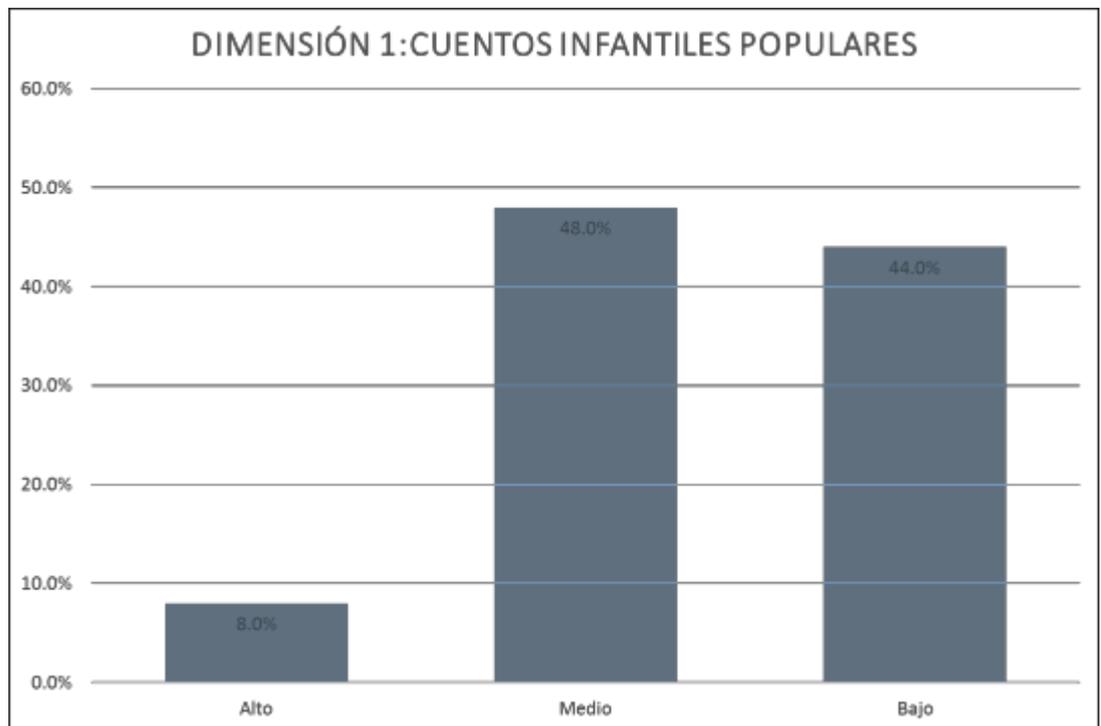


Gráfico 2. Dimensión cuentos infantiles populares

En el gráfico se observa que el mayor porcentaje 48% de los estudiantes evaluados se ubican en el nivel medio para la dimensión cuentos infantiles populares. Un 44% se ubica en el nivel bajo mientras que solo el 8% en el nivel alto.

Tabla 6. Porcentajes para la dimensión cuentos infantiles literarios

Niveles	fi	F%
Alto	3	12%
Medio	12	48%
Bajo	9	40%
Total	24	100%

Fuente: Base de Datos

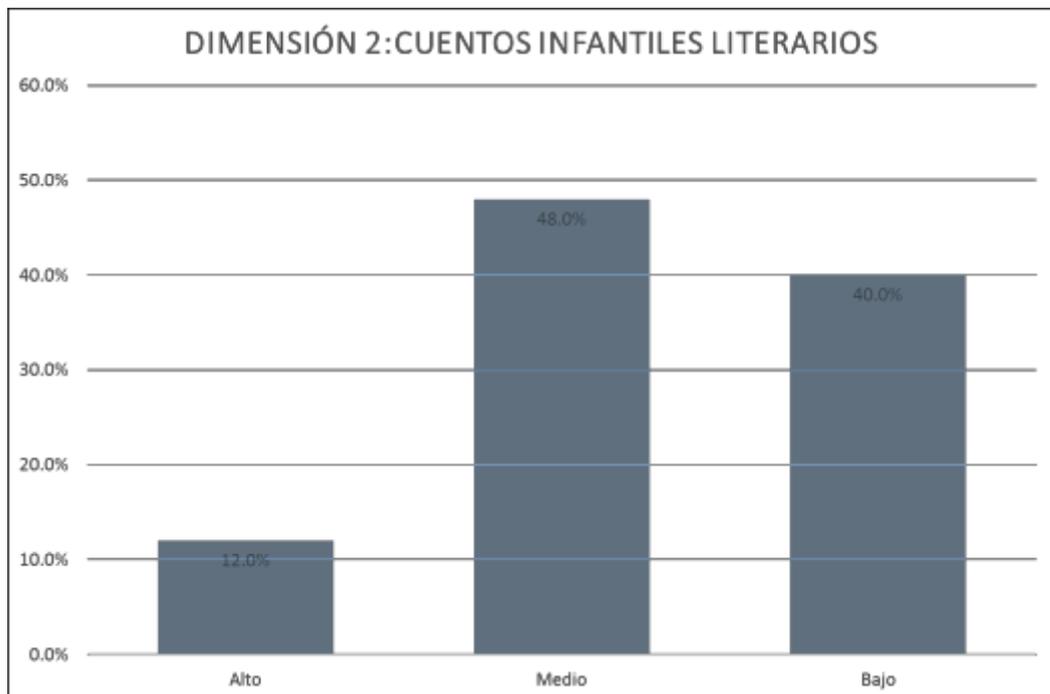


Gráfico 3. Dimensión cuentos infantiles literarios

En el gráfico se observa que el mayor porcentaje de 48% de los estudiantes evaluados se ubican en el nivel medio para la dimensión cuentos infantiles literarios. Un 40% se ubica en el nivel bajo mientras que solo el 12% en el nivel alto.

B. RESULTADOS PARA LA VARIABLE 2: COMPRESIÓN LECTORA

Tabla 7. Porcentajes para la variable comprensión lectora

Niveles	Fi	F%
Alto	3	11%
Medio	12	52%
Bajo	9	37%
Total	24	100%

Fuente: Base de Datos

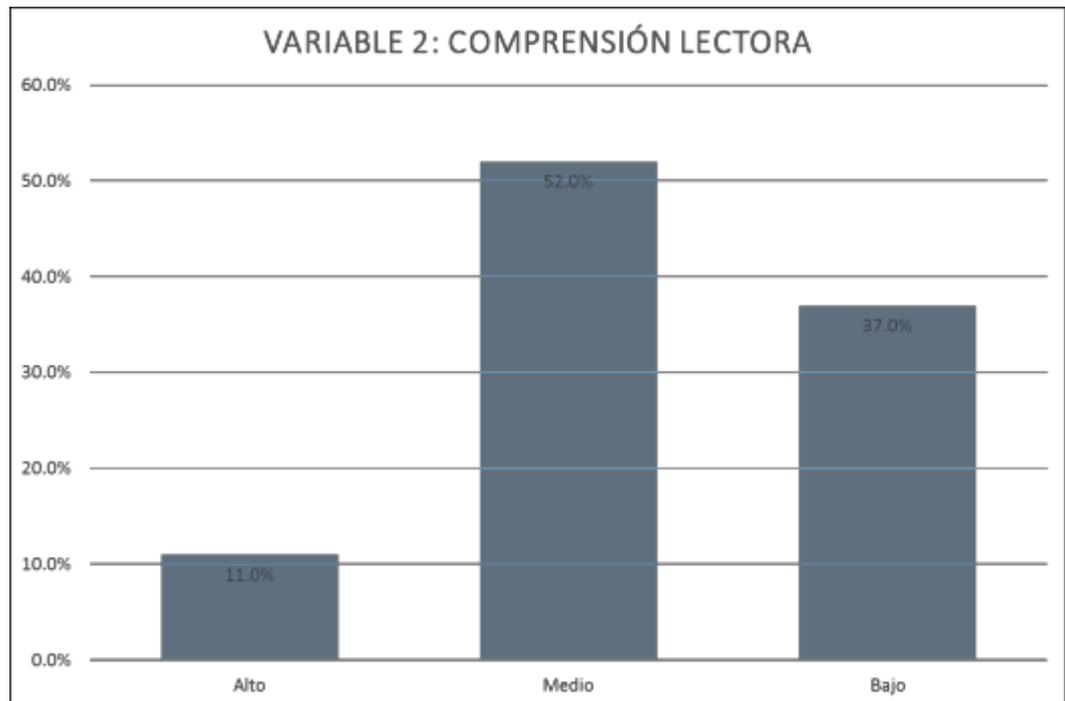


Gráfico 4. Comprensión lectora

En el gráfico se puede observar que el mayor porcentaje de la población se ubica en el nivel medio para la variable comprensión lectora con un 52%. Así mismo, el 37% se ubica en el nivel bajo y solo un 11% se ubica en el nivel alto.

Tabla 8. Porcentajes para la dimensión comprensión literal

Niveles	fi	F%
Alto	6	24%
Medio	11	44%
Bajo	7	32%
Total	24	100%

Fuente: Base de Datos

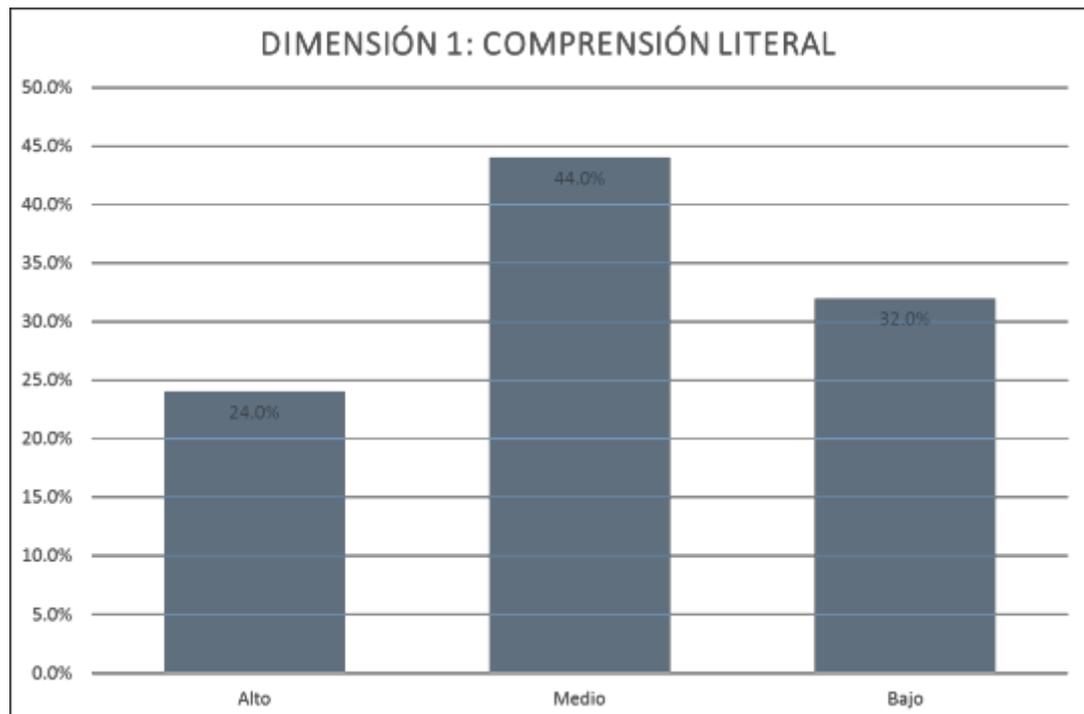


Gráfico 5. Dimensión comprensión literal

En el gráfico se observa que el mayor porcentaje de 44% de los estudiantes evaluados se ubican en el nivel medio para la dimensión comprensión literal de la variable comprensión lectora. Un 32% se ubica en el nivel bajo mientras que un 24% en el nivel alto.

Tabla 9. Porcentajes para la dimensión comprensión inferencial

Niveles	fi	F%
Alto	7	32%
Medio	10	36%
Bajo	7	32%
Total	24	100.0

Fuente: Base de Datos

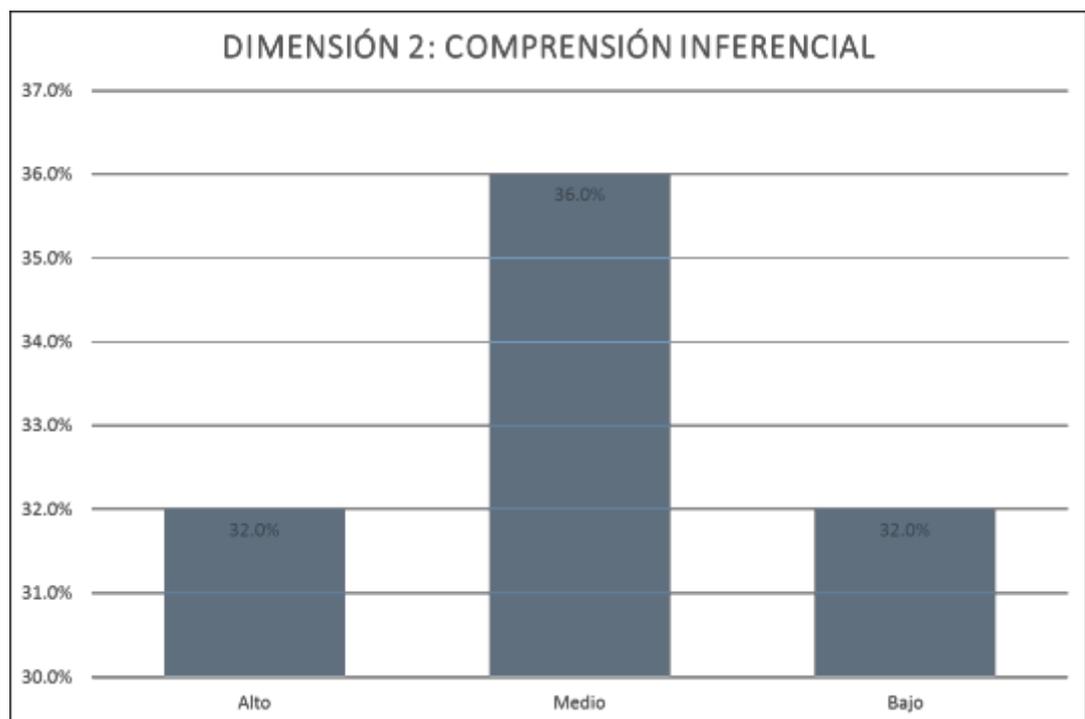


Gráfico 6. Dimensión comprensión inferencial

En el gráfico se observa que el mayor porcentaje de 36% de los estudiantes evaluados se ubican en el nivel medio para la dimensión comprensión inferencial de la variable comprensión lectora. Un 32% se ubica en el nivel bajo y un 32% también en el nivel alto.

Tabla 10. Porcentajes para la dimensión comprensión criterial

Niveles	fi	F%
Alto	1	4%
Medio	14	60%
Bajo	9	36%
Total	24	100%

Fuente: Base de Datos

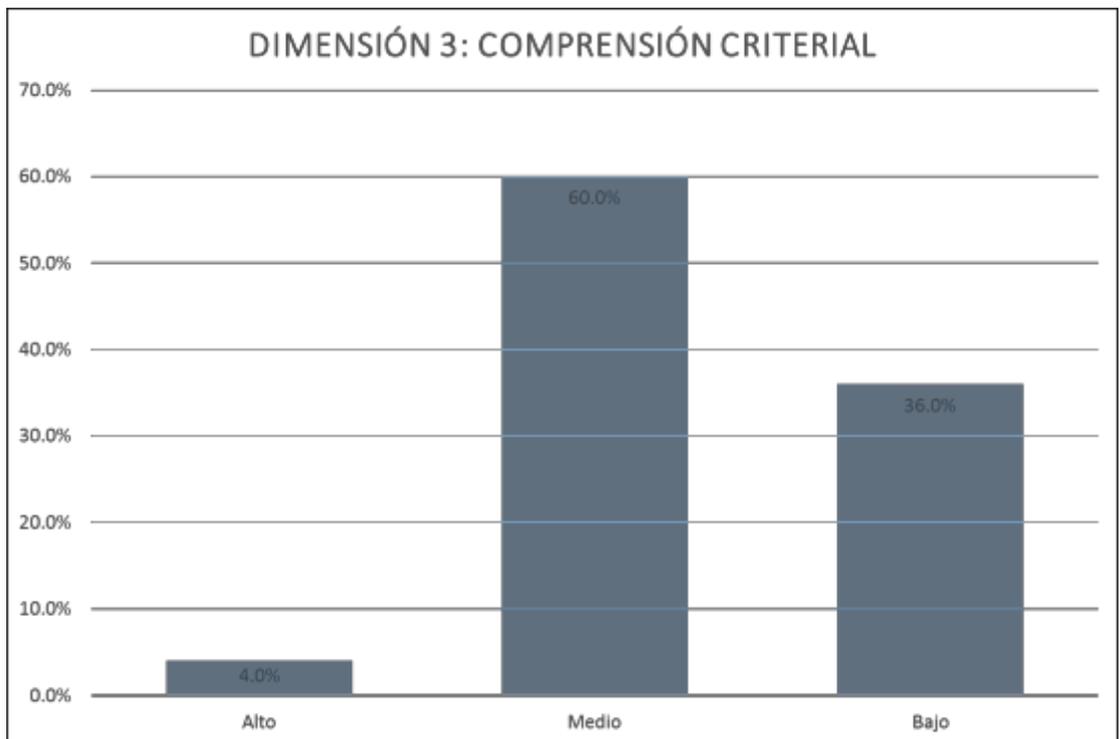


Gráfico 7. Dimensión comprensión criterial

En el gráfico se observa que el mayor porcentaje de 60% de los estudiantes evaluados se ubican en el nivel medio para la dimensión comprensión criterial de la variable comprensión lectora. Un 36% se ubica en el nivel bajo mientras que solo un 4% en el nivel alto.

3.2. CONTRASTACIÓN DE HIPÓTESIS

a) Hipótesis General

Ho: No existe una relación directa entre el uso de cuentos infantiles como técnica y la comprensión lectora en los estudiantes de cuarto grado de primaria de la Institución Educativa N° 60242 “Armando Valdez Villacrez”, del distrito Pebas, provincia Mariscal Ramón Castilla, región Loreto, 2021.

H₁: Existe una relación directa entre el uso de cuentos infantiles como técnica y la comprensión lectora en los estudiantes de cuarto grado de primaria de la Institución Educativa N° 60242 “Armando Valdez Villacrez”, del distrito Pebas, provincia Mariscal Ramón Castilla, región Loreto, 2021.

Tabla 11. Prueba de hipótesis general

		Cuentos	Comprensión	
		Infantiles	lectora	
Cuentos	Coeficiente de correlación	1,000	,698	
	Sig. (bilateral)	.	,002	
Rho de Spearman	N	24	24	
Comprensión lectora	Coeficiente de correlación	,698	1,000	
	Sig. (bilateral)	,002	.	
		N	24	24

Fuente: Programa SPSS

DECISIÓN

El coeficiente de correlación rho de Spearman de valor 0,698 muestra una relación directa entre el uso de cuentos infantiles como técnica y la comprensión lectora con una significancia de $p= 0,002 < 0,05$. Por lo tanto, se rechaza Ho y se acepta la hipótesis general de la investigación.

b) Hipótesis Específica 1

Ho: No existe una relación directa entre la dimensión cuentos infantiles populares y la comprensión lectora en los estudiantes de cuarto grado de primaria de la Institución Educativa N° 60242 “Armando Valdez Villacrez”, del distrito Pebas, provincia Mariscal Ramón Castilla, región Loreto, 2021.

H1: Existe una relación directa entre la dimensión cuentos infantiles populares y la comprensión lectora en los estudiantes de cuarto grado de primaria de la Institución Educativa N° 60242 “Armando Valdez Villacrez”, del distrito Pebas, provincia Mariscal Ramón Castilla, región Loreto, 2021.

Tabla 12. Prueba de hipótesis específica (H1)

		Cuentos	Comprensión	
		Populares	lectora	
Rho de Spearman	Cuentos	Coefficiente de correlación	1,000	,593
	Populares	Sig. (bilateral)	.	,002
		N	24	24
	Comprensión lectora	Coefficiente de correlación	,593	1,000
		Sig. (bilateral)	,002	.
		N	24	24

Fuente: Programa SPSS

DECISIÓN

El coeficiente de correlación rho de Spearman de valor 0,593 muestra una relación positiva entre la dimensión cuentos infantiles populares y la comprensión lectora con una significancia de $p= 0,002 < 0,05$. Por lo tanto, se rechaza Ho y se acepta la hipótesis específica (HE 1).

c) Hipótesis Específica 2

Ho: No existe una relación directa entre la dimensión cuentos infantiles literarios y la comprensión lectora en los estudiantes de cuarto grado de primaria de la Institución Educativa N° 60242 “Armando Valdez Villacrez”, del distrito Pebas, provincia Mariscal Ramón Castilla, región Loreto, 2021.

H1: Existe una relación directa entre la dimensión cuentos infantiles literarios y la comprensión lectora en los estudiantes de cuarto grado de primaria de la Institución Educativa N° 60242 “Armando Valdez Villacrez”, del distrito Pebas, provincia Mariscal Ramón Castilla, región Loreto, 2021.

Tabla 13. Prueba de hipótesis específica (H2)

		Cuentos	Comprensión
		Literarios	lectora
Cuentos	Coefficiente de correlación	1,000	,751
	Sig. (bilateral)	.	,000
Literarios	N	24	24
	Coefficiente de correlación	,751	1,000
Comprensión	Sig. (bilateral)	,000	.
	N	24	24

Fuente: Programa SPSS

DECISIÓN

El coeficiente de correlación rho de Spearman de valor 0,751 muestra una relación positiva entre la dimensión cuentos infantiles literarios y la comprensión lectora de la comprensión lectora con una significancia de $p=0,000 < 0,05$. Por lo tanto, se rechaza Ho y se acepta la hipótesis específica (HE 2).

CONCLUSIONES

- Primera.** - Existe una relación directa entre el uso de cuentos infantiles como técnica y la comprensión lectora en los estudiantes de cuarto grado de primaria de la Institución Educativa N° 60242 “Armando Valdez Villacrez”, del distrito Pebas, provincia Mariscal Ramón Castilla, región Loreto, 2021; determinada por el coeficiente rho de Spearman de valor 0,698 y una significancia de $0,002 < 0,05$.
- Segunda.** - Existe una relación directa entre la dimensión cuentos infantiles populares y la comprensión lectora en los estudiantes de cuarto grado de primaria de la Institución Educativa N° 60242 “Armando Valdez Villacrez”, del distrito Pebas, provincia Mariscal Ramón Castilla, región Loreto, 2021; determinada por el coeficiente rho de Spearman de valor 0,593 y una significancia de $0,002 < 0,05$.
- Tercera.** - Existe una relación directa entre la dimensión cuentos infantiles literarios y la comprensión lectora en los estudiantes de cuarto grado de primaria de la Institución Educativa N° 60242 “Armando Valdez Villacrez”, del distrito Pebas, provincia Mariscal Ramón Castilla, región Loreto, 2021, año 2021; determinada por el coeficiente rho de Spearman de valor 0,751 y una significancia de $0,000 < 0,05$.

Cuarta. - La estadística descriptiva nos muestra que el nivel predominante para la variable uso de cuentos infantiles como técnica es el nivel medio con 45%. Del mismo modo, para la variable comprensión lectora predomina el nivel medio con 52% de la población.

RECOMENDACIONES

- Primera.** - A la Institución Educativa N° 60242 “Armando Valdez Villacrez”, del distrito Pebas, provincia Mariscal Ramón Castilla, región Loreto, se le recomienda que pueda planificar y organizar equipos de trabajo que reestructuren su planificación curricular y puedan considerar los resultados del presente estudio con el objetivo de superar los niveles de comprensión lectora y permitan la aplicación de diversas técnicas que ayuden a tal fin.
- Segunda.** - A los profesores de la Institución Educativa N° 60242 “Armando Valdez Villacrez”, del distrito Pebas, provincia Mariscal Ramón Castilla, región Loreto se les recomienda la constante capacitación en la diversidad de técnicas que puedan contribuir a la mejora de la comprensión lectora de los estudiantes. Se recomienda también que puedan compartir experiencias con sus demás colegas en jornadas pedagógicas para que puedan hacer uso de las prácticas exitosas de otros docentes.
- Tercera.** - A las instancias del Ministerio de Educación en la región Loreto se les recomienda que puedan organizar jornadas educativas con representantes de las distintas instituciones de la región Loreto para ayudarlos en su proceso de capacitación. Se recomienda que se brinde asesoría constante a los docentes y programas especializados accesibles a los docentes para que puedan formarse para formar a otros colegas en la diversidad de técnicas que refuercen la comprensión lectora en los estudiantes.

Cuarta. - A los padres de familia de la Institución Educativa N° 60242 “Armando Valdez Villacrez”, del distrito Pebas, provincia Mariscal Ramón Castilla, región Loreto se les recomienda que puedan buscar coordinación con los agentes administrativos y docentes para poder capacitarse en el manejo e importancia de las lecturas que pueden desarrollar en casa con sus hijos y de esta forma pasar a ser agentes activos dentro del proceso de enseñanza aprendizaje de sus hijos.

FUENTES DE INFORMACIÓN

Aller, C. y Garrote, M. (1999) El niño de hoy ante el cuento (Investigación y aplicación didáctica). Colombia: Editorial Kimpres.

Aliaga, D. (2013) Supremo académico. Diccionario Español, aplicación peruana. Lima, Perú: DECY.

Álvarez, L. y López, R. (2018) *Los cuentos infantiles como estrategia para la comprensión lectora en los niños y niñas de cinco años de la institución educativa inicial Miraflores de la ciudad de Puno en el año 2018*. (Tesis de pregrado) Universidad Nacional del Altiplano, Puno, Perú.

Anderson, R. y Pearson, P. (1984). *A schema- theoretic view of basic processes in reading comprehension*. Nueva York: Longman.

Andino, A. (2015) *Estudio de comprensión lectora y su influencia en el aprendizaje significativo de los alumnos de 6to año paralelo "A" de educación básica de la Unidad Educativa Brethren*. (Tesis de maestría) Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Quito.

Archanco, P. y Finocchio, A. (2005). Enseñar lengua y literatura. Buenos Aires.

BBC New Mundo (3 de diciembre, 2019) Pruebas PISA: qué países tienen la mejor educación del mundo (y qué lugar ocupa América Latina en la

clasificación). Recuperado de <https://www.bbc.com/mundo/noticias-internacional-50643441>

Bernal, C. (2012). *Metodología de la investigación*. México D.F.: Pearson educación.

Canal N (3 de diciembre, 2019) Prueba PISA 2018: Perú se ubicó en el puesto 64 de 77 países. Canal N. Recuperado de <https://canaln.pe/actualidad/prueba-pisa-2018-peru-se-ubica-puesto-64-77-paises-n398398#:~:text=email-.Prueba%20PISA%202018%3A%20Per%C3%BA%20se%20ubic%C3%B3%20en,puesto%2064%20de%2077%20pa%C3%ADses&text=Seg%C3%BAn%20el%20informe%2C%20en%20la,se%20realiza%20cada%20tres%20a%C3%B1os>.

Carrasco, S. (2009). *Metodología de la investigación científica*. Lima, Perú: San Marcos.

Castro, M. (2010). *El proyecto de investigación y su esquema de elaboración*. Caracas - Venezuela: Uypal.

Cea, M. (2005). *Metodología cuantitativa. Estrategias y técnicas de investigación social*. Madrid: Síntesis.

Cerrillo, C. (2009). *Literatura Infantil y Enseñanza de la Literatura*. Cuenca: Colección Estudios.

Cervera, J. (2011). *La literatura Infantil en la Educación Básica*. Madrid: Cincel Kapelusz.

Chaparro, B. (2011). *Hacia una lectura de la literatura infantil peruana como proyección de la realidad*. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú.

Condemarín, M. (2006). *Taller de Lenguaje y Evaluación Auténtica de los Aprendizajes*. Documentos Capacitación Consultores de Lenguaje, Proyecto LEM.

- Cuñachi, G. y Leyva, G. (2018) *Comprensión lectora y el aprendizaje en el área de Comunicación Integral en los estudiantes de Educación Básica Alternativa de las instituciones educativas del distrito de Chaclacayo UGEL 06 Ate-Vitarte año 2015*. (Tesis de pregrado) Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, Lima, Perú.
- Delgado, A. (2007). *Literatura Infantil*. 4ta Edición. Quito: Libresa.
- Escalante, D. y Caldera, R. (2011). *Literatura para niños: una forma natural de aprender a leer*. Trujillo: Universidad de Los Andes.
- Escorial, C. (2011). *El uso de la Literatura Infantil en la enseñanza del conocimiento del entorno*. Valladolid: Universidad de Valladolid.
- Estrada, P. (9 de diciembre, 2019) Resultados PISA 2018: Latinoamérica por debajo del promedio. Observatorio de Innovación Educativa. Tecnológico de Monterrey. Recuperado de <https://observatorio.tec.mx/edu-news/prueba-pisa-2018-latinoamerica>
- Galimberti, U. (2002) Diccionario de Psicología. México D.F., Siglo XXI editores, s.a. Recuperado de <https://saberepsi.files.wordpress.com/2016/09/galimberti-umberto-diccionario-de-psicologc3ada.pdf>
- García, G. (2012). *Comprensión lectora en niños de escuelas primarias públicas de UMÁN*. Mérida de Yucatán: Universidad Autónoma de Yucatán.
- Harris, T. y Hodges R. (2003). *A Dictionary of reading and related terms*, Newark. Delaware: IRA.
- Hernández, R. (2006). *Miradas constructivistas en psicología de la educación*, México: Paidós.
- Hernández, R; Fernández, C y Baptista, P. (2014). *Metodología de la Investigación*. México, D.F., Mc Graw Hill.
- Hournier, C. (2002). *Análisis literario*. D.F, México.

- Instituto de Evaluación (2012). *PISA 2012. Programa para la evaluación internacional de los alumnos*. Madrid: OCDE, Informe español. Ministerio de Educación.
- Jesualdo, A. (1999). *La literatura infantil*. Buenos Aires: Losada.
- Linuesa, M. y Domínguez, A. (1999). *La enseñanza de la lectura. Enfoque psicolingüístico y sociocultural*. Madrid: Pirámide.
- Llanos, T. (2017) *Programa de cuentos infantiles en la mejora de la comprensión lectora de las niñas de segundo grado de Educación Primaria, Institución Educativa N° 81007 "Modelo" – Trujillo, 2016* (Tesis de pregrado) Universidad Nacional de Trujillo, Perú.
- Matos, E. (2007). *Cuentos y Leyendas Tradicionales: Teoría, Textos y Didáctica*. España: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Castilla-La Mancha.
- MINEDU (2019) Evaluaciones nacionales de logro de aprendizajes. Recuperado de <http://umc.minedu.gob.pe/resultadosnacionales2019/>
- Muñoz, D. (2015) *Comprensión lectora a través del uso de las tecnologías de la información y la comunicación*. (Tesis de maestría) Universidad de Tolima, Ibagué, Colombia.
- Ñaupas, H., Mejía, E., Novoa, E. y Villagómez, A. (2013). *Metodología de la investigación científica y elaboración de tesis*. Lima – Perú, Editorial San Marcos.
- Paúl, F. (6 de diciembre, 2019) Pruebas PISA: qué dice de la educación en América Latina los malos resultados obtenidos por los países de la región. BBC Mundo. Recuperado de <https://www.bbc.com/mundo/noticias-america-latina-50685470>
- Pearson, P., y Stephens, D. (1994). *Learning about literacy: A 30-year journey*. In R.B. Ruddell, M.R. Ruddell, & H. Singer, *Theoretical models and processes of Reading*. 4th ed. New York: Newark.

- Peña, M. (2012). *Alas para la infancia: Fundamentos de Literatura Infantil*. Santiago de Chile: Universitaria.
- Picardo, O. (2005) Diccionario pedagógico. San Salvador, Colegio García Flamenco. Recuperado de <https://online.upaep.mx/campusvirtual/ebooks/diccionario.pdf>
- Pinzás, J. (2007). *Metacognición y lectura*. 2da Edición. Lima: Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Planas, E. (26 de octubre, 2019) Micaela Chirif: "La literatura para niños se ve con desprecio". El Comercio Recuperado de <https://elcomercio.pe/luces/libros/micaela-chirif-la-literatura-para-ninos-se-ve-con-desprecio-noticia/?ref=ecr>
- Pozo, J. (2006). *Teorías cognitivas del aprendizaje*. Madrid: Morata.
- Puente, T. (2008). *Títeres y su Aplicación Pedagógica*. Quito: Modulo de Distancia de la Universidad Politécnica Salesiana.
- Quintana, H. (2010). *Ideas sobre la comprensión lectora y características del lector competente*. Disponible en: www.huascar.edu.pe/Docentes/docart3_ult.htm
- Rosenblatt, L. (2001). *La teoría transaccional de la lectura y la escritura*. En *Textos en contexto. Los procesos de lectura y escritura*. Buenos Aires: Proyecto Editorial Lectura y Vida.
- Sáliche, L. (15 de noviembre, 2019) La literatura infantil y juvenil en América Latina, en la mirada de tres autores. Infobae. Recuperado de <https://www.infobae.com/america/cultura-america/2019/11/15/que-momento-atravesia-la-literatura-infantil-y-juvenil-en-america-latina/>
- Sabino, C. (2012). *El proceso de investigación*. Buenos Aires: Lumen.
- Sánchez, E. (2013). *Los textos expositivos. Estrategias para mejorar su comprensión*. Madrid: Santillana.

Solé, I. (2006). *Estrategias de Lectura*. Barcelona: Grao.

Tamayo y Tamayo, M. (2012). *El Proceso de la Investigación Científica.*, México D.F., Limusa.

Tello, J. & Ríos, M. (2013). *Diseño y metodología de investigación educativa*. Huancayo – Perú, UNCP.

Torres, D. (2018) *La literatura infantil colombiana: una propuesta de taller de sensibilización para docentes de educación básica primaria del colegio Cundinamarca IED*. (Tesis de maestría) Universidad Santo Tomás, Bogotá, Colombia.

ANEXOS

Anexo 1: MATRIZ DE CONSISTENCIA

TÍTULO: USO DE CUENTOS INFANTILES COMO TÉCNICA Y COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 60242 “ARMANDO VALDEZ VILLACREZ”, DEL DISTRITO PEBAS, PROVINCIA MARISCAL RAMÓN CASTILLA, REGIÓN LORETO, 2021.

PROBLEMAS	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	METODOLOGÍA
<p>¿Qué relación existe entre el uso de cuentos infantiles como técnica y la comprensión lectora en los estudiantes de cuarto grado de primaria de la Institución Educativa N° 60242 “Armando Valdez Villacrez”, del distrito Pebas, provincia Mariscal Ramón Castilla, región Loreto, 2021?</p>	<p>Determinar qué relación existe entre el uso de cuentos infantiles como técnica y la comprensión lectora en los estudiantes de cuarto grado de primaria de la Institución Educativa N° 60242 “Armando Valdez Villacrez”, del distrito Pebas, provincia Mariscal Ramón Castilla, región Loreto, 2021.</p>	<p>Existe una relación directa entre el uso de cuentos infantiles como técnica y la comprensión lectora en los estudiantes de cuarto grado de primaria de la Institución Educativa N° 60242 “Armando Valdez Villacrez”, del distrito Pebas, provincia Mariscal Ramón Castilla, región Loreto, 2021.</p>	<p>Variable 1</p> <p>Uso de cuentos infantiles como técnica</p> <p>Dimensiones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cuentos infantiles populares - Cuentos infantiles literarios 	<p>Diseño de Investigación: No experimental Transversal.</p> <p>Tipo de Investigación: Básica</p> <p>Nivel de Investigación: Descriptivo Correlacional</p> <p>Método: Hipotético Deductivo</p> <p>Población: 24 estudiantes de cuarto grado de primaria.</p> <p>Muestra: N = n.</p> <p>Técnica: Encuesta</p> <p>Instrumentos: Cuestionario para evaluar el uso de cuentos infantiles como técnica</p> <p>Prueba de comprensión lectora.</p>
<p>PROBLEMAS ESPECÍFICOS</p> <p>PE 1. ¿Qué relación existe entre la dimensión cuentos infantiles populares y la comprensión lectora en los estudiantes de cuarto grado de primaria de la Institución Educativa N° 60242 “Armando Valdez Villacrez”, del distrito Pebas, provincia Mariscal Ramón Castilla, región Loreto, 2021?</p> <p>PE 2. ¿Qué relación existe entre la dimensión cuentos infantiles literarios y la comprensión lectora en los estudiantes de cuarto grado de primaria de la Institución Educativa N° 60242 “Armando Valdez Villacrez”, del distrito Pebas, provincia Mariscal Ramón Castilla, región Loreto, 2021?</p>	<p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</p> <p>OE 1: Determinar qué relación existe entre la dimensión cuentos infantiles populares y la comprensión lectora en los estudiantes de cuarto grado de primaria de la Institución Educativa N° 60242 “Armando Valdez Villacrez”, del distrito Pebas, provincia Mariscal Ramón Castilla, región Loreto, 2021.</p> <p>OE 2: Determinar qué relación existe entre la dimensión cuentos infantiles literarios y la comprensión lectora en los estudiantes de cuarto grado de primaria de la Institución Educativa N° 60242 “Armando Valdez Villacrez”, del distrito Pebas, provincia Mariscal Ramón Castilla, región Loreto, 2021.</p>	<p>HIPÓTESIS ESPECÍFICAS</p> <p>HE 1: Existe una relación directa entre la dimensión cuentos infantiles populares y la comprensión lectora en los estudiantes de cuarto grado de primaria de la Institución Educativa N° 60242 “Armando Valdez Villacrez”, del distrito Pebas, provincia Mariscal Ramón Castilla, región Loreto, 2021.</p> <p>HE 2: Existe una relación directa entre la dimensión cuentos infantiles literarios y la comprensión lectora en los estudiantes de cuarto grado de primaria de la Institución Educativa N° 60242 “Armando Valdez Villacrez”, del distrito Pebas, provincia Mariscal Ramón Castilla, región Loreto, 2021.</p>	<p>Variable 2</p> <p>Comprensión lectora</p> <p>Dimensiones:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprensión literal -Comprensión inferencial -Comprensión criterial 	

Anexo 2: INSTRUMENTOS

CUESTIONARIO PARA EVALUAR EL USO DE CUENTOS INFANTILES COMO TÉCNICA

Nombres:

Sexo: M () F ()

Fecha:

Instrucciones:

Lea cada pregunta atentamente y marca con un aspa (X) la alternativa más apropiada de acuerdo con su criterio.

Siempre (3)

A veces..... (2)

Nunca..... (1)

	ÍTEMS	CATEGORÍAS		
		Siempre	A veces	Nunca
1.	Escuchas con gusto los cuentos por ser conocidos.			
2.	Entiendes los cuentos que se leen por ser conocidos			
3.	Puedes repetir con tus palabras la historia contada porque la has escuchado antes			
4.	Puedes explicar cómo eran los escenarios porque son conocidos			
5.	Puedes imitar los sonidos y voces de los personajes porque lo has escuchado antes.			

6.	Puedes saber como son los cuentos conocidos			
7.	Puedes saber que personajes aparecen en los cuentos porque son conocidos			
8.	Puedes crear tus propios cuentos parecidos a los cuentos que has escuchado en casa			
9.	Puedes actuar como los personajes del cuento porque son conocidos			
10.	Reconoces palabras nuevas cuando se presenta cuentos desconocidos			
11.	Escuchas que el cuento narrado no lo has escuchado nunca			
12.	Te imaginas de qué tratará el cuento a partir del título			
13.	Te imaginas de qué trata el cuento a partir de las imágenes			
14.	Reconoces que los cuentos conocidos son diferentes a los nuevos			
15.	Usa lápiz para subrayar los personajes del cuento			
16.	Lees más de una vez el cuento nuevo para entenderlo			
17.	Respondes a las preguntas del profesor sobre la lectura			
18.	Puedes dibujar de qué se trata el cuento leído que es nuevo			

PRUEBA DE COMPRENSIÓN LECTORA

Nombres:

Sexo: M () F ()

Fecha:

LA PEQUEÑA ARDILLA

En un bosque remoto, al pie de una montaña, vivía una pequeña ardilla. Allí había árboles de todas clases: pinos, abetos, cedros, sauces. Algunos eran muy altos, con muchas hojas y ramas; otros eran bajos y parecían desnudos.

En el bosque, también vivían muchos animales: pájaros, liebres, ciervos. Había, además, muchas ardillas. A pesar de ello, la ardillita se sentía muy triste porque se pasaba el día sola. Como era muy pequeña y no sabía trepar a los árboles, no tenía ninguna amiga.

Un día, estaba comiendo sola una bellota, cuando apareció otra ardilla un poco más grande. Como ésta tenía mucha hambre, la pequeña ardilla le ofreció compartir su comida.

Desde ese momento, las dos ardillas fueron inseparables. La más pequeña aprendió a trepar a los árboles y a jugar como sus otras compañeras. Nunca más se sentiría sola.

***Autores: Isabel Márquez Iáñez
Montserrat García Martín***

Comprobamos lo que hemos comprendido:

1. ¿Dónde estaba el bosque?
 - a. Al pie de una montaña.
 - b. En un lugar muy lejano.
 - c. En la casa de la ardilla.
 - d. A la orilla del río.

2. ¿Qué clases de árboles había en el bosque?
 - a. Pinos, abetos, cedros, sauces.
 - b. Pinos, abetos, cedros, llorones.
 - c. Pinos, abetos, cedros, sauces.
 - d. Pinos, abetos, sauces, olivos.

3. ¿Qué animales vivían en el bosque?
 - a. Pájaros, liebres, ciervos.
 - b. Pájaros, conejos, cabras y muchas ardillas.
 - c. Pájaros, liebres, ciervos y muchas ardillas.
 - d. Pájaros, conejos, ciervos y búhos.

4. ¿Cómo eran los árboles?
 - a. Muy altos y con muchas hojas.
 - b. Muy altos, con muchas hojas y ramas; y otros eran bajos.
 - c. Bajos y sin hojas.
 - d. Eran todos iguales.

5. ¿Por qué crees que la ardilla le ofreció comida a la otra ardilla?
 - a. Porque no tenía más hambre.
 - b. Porque la bellota era muy grande.
 - c. Porque es muy generosa y compartió su bellota con la ardilla hambrienta.
 - d. Porque tenía otra bellota.

6. ¿Por qué se sentía muy triste la ardilla?
 - a. Porque se pasaba el día sola.
 - b. Porque no le gustaban los árboles.
 - c. Porque no había más ardillas en el bosque.
 - d. Porque se había perdido.

7. ¿Por qué no tenía ninguna amiga?
- Porque era muy desagradable.
 - Porque era muy pequeña.
 - Porque era muy pequeña y no sabía trepar árboles
 - Porque no sabía trepar árboles.
8. ¿Cómo era la ardilla que apareció mientras comía?
- Más pequeña.
 - Mucho más grande.
 - Un poco más grande.
 - Era igual que la ardilla.
9. Señala con una cruz la respuesta que crees que mejor resume la idea principal de esta historia:
- El valor de la generosidad y de la amistad.
 - Los árboles que forman el bosque de la ardilla.
 - Los animalitos que viven en el bosque.
 - La ardilla es muy generosa y compartió su bellota con la otra ardilla que tenía hambre.
10. Porque crees que la amistad y la generosidad son importantes.
- Porque premia a la persona.
 - Nos ayuda a ser mejores personas.
 - Es importante para la educación.
 - Sentirse solo

Anexo 3: BASE DE DATOS DE LAS VARIABLES

RESULTADOS PARA LA VARIABLE USO DE CUENTOS INFANTILES COMO TÉCNICA

Nº	ÍTEMS																	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
1	3	3	2	1	3	3	2	3	2	2	3	3	3	3	2	1	3	3
2	3	2	3	2	3	2	3	3	2	2	3	2	3	2	3	2	2	3
3	2	2	1	1	3	2	1	2	2	1	2	1	2	2	1	1	2	2
4	3	2	3	2	3	2	2	3	2	2	3	2	1	2	3	2	2	2
5	2	1	1	2	1	2	1	2	2	1	2	2	1	1	1	2	1	1
6	3	2	3	3	2	3	3	2	3	3	3	2	2	2	3	3	2	2
7	3	3	3	2	3	2	3	2	3	3	2	2	2	3	3	2	3	3
8	3	2	3	2	2	3	2	3	2	2	2	1	2	2	3	2	2	2
9	3	3	2	3	2	2	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	3	3
10	3	2	1	2	3	3	3	2	2	2	3	3	2	2	1	2	2	2
11	3	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	3	2
12	2	2	1	2	1	2	2	1	2	2	1	2	1	2	1	2	2	1
13	3	2	2	3	2	2	3	2	2	3	2	3	2	2	2	3	2	3
14	2	3	2	2	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3	2	2	3	2
15	2	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3
16	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	1	2	1	1	2	1	1	1

17	2	1	2	2	1	2	2	1	1	2	1	2	3	3	2	1	3	1
18	2	3	3	2	3	2	3	2	3	3	2	3	2	2	3	2	2	3
19	2	3	3	2	2	3	3	3	2	3	2	3	2	2	1	1	2	3
20	3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1
21	2	3	2	2	3	2	2	3	2	2	3	2	2	3	2	2	3	2
22	2	1	1	2	1	1	2	1	1	2	1	1	2	1	1	2	1	1
23	2	3	2	2	3	2	2	3	2	2	3	2	2	3	2	2	3	2
24	1	1	2	1	1	2	1	1	2	1	1	2	1	1	2	1	1	2

RESULTADOS PARA LA VARIABLE COMPRENSIÓN LECTORA

Nº	NIVEL LITERAL				NIVEL INFERENCIAL				NIVEL CRITERIAL	
	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10
1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	0
2	2	2	2	2	2	2	0	2	2	0
3	2	0	0	2	2	0	0	0	0	2
4	2	0	2	2	2	2	2	2	0	2
5	2	2	0	2	2	0	2	0	0	0
6	2	0	2	2	2	2	2	0	2	0
7	2	2	2	2	2	2	2	2	2	0
8	2	2	2	2	2	2	0	0	0	0
9	2	0	2	2	2	2	2	2	0	2
10	2	0	0	2	2	2	2	2	2	0
11	2	2	2	2	2	2	2	2	2	0
12	2	0	0	2	2	0	0	0	0	2
13	2	2	0	2	2	2	2	2	0	2
14	2	0	2	2	2	2	2	2	0	0
15	2	2	2	0	2	2	2	0	0	0
16	2	0	2	0	2	2	0	2	0	0

17	0	0	0	2	2	2	0	2	0	0
18	2	0	2	2	2	0	0	2	0	2
19	2	0	2	2	2	2	2	0	0	2
20	2	0	0	2	2	0	0	0	0	2
21	2	2	0	2	2	2	2	2	0	2
22	2	0	2	2	2	2	2	2	0	0
23	2	2	2	0	2	2	2	0	0	0
24	2	0	2	0	2	2	0	2	0	0