



**FACULTAD DE CIENCIAS EMPRESARIALES Y EDUCACIÓN**

**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**TESIS:**

**MATERIALES EDUCATIVOS Y SU RELACIÓN CON LA  
PSICOMOTRICIDAD GRUESA DE LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DEL  
NIVEL INICIAL EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR  
“MIS TALENTOS” DEL DISTRITO DE SAN MIGUEL,  
AÑO 2015**

**PRESENTADO POR:**

**PARIONA TICONA, KATHERYNE JACQUELINE**

**PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE LICENCIADA  
EN EDUCACIÓN INICIAL**

**LIMA – PERÚ**

**2016**

## **DEDICATORIA**

En primer lugar a Dios, a mis padres, Teresa Ticona y Bernardo Pariona y a mi hermana Jenny Pariona; por su comprensión y apoyo incondicional durante toda mi carrera.

A mi novio Alejandro Rodríguez, por ser un gran impulso en mis metas trazadas.

A mis sobrinos Estefano y Jean Paul y amigos, por siempre estar conmigo y saber que puedo contar con ellos.

## **AGRADECIMIENTO**

A la Universidad Alas Peruanas, docentes y asesor; por el apoyo y guía que me han brindado para poder culminar uno de grandes sueños en mi vida.

## RESUMEN

En el presente estudio se plantea como problema general: ¿De qué manera los materiales educativos se relacionan con la psicomotricidad gruesa de los niños de 5 años del nivel inicial en la Institución Educativa Particular “Mis talentos” del distrito de San Miguel, año 2015?; para lo cual tiene como objetivo general: Determinar la relación entre los materiales educativos con la psicomotricidad gruesa de los niños de 5 años del nivel inicial.

El estudio es de tipo no experimental de corte transversal, de nivel descriptivo correlacional, método hipotético deductivo; la población estuvo conformada por 10 niños(as) de 5 años del nivel inicial y se ha considerado como informantes a 10 padres o madres de familia, la muestra es de tipo no probabilística, censal, el 100% de la población.

Para la recolección de datos se utilizó como técnica la encuesta y observación, como instrumentos se aplicó un cuestionario de materiales educativos dirigido a padres de familia y una ficha de observación de psicomotricidad gruesa a los niños(as) de 5 años.

El tratamiento estadístico se realizó mediante la aplicación de la tabla de distribución de frecuencias, el gráfico de barras y su respectiva interpretación. Para la validación se aplicó el estadístico de Pearson  $r = 0,876$ , con un  $p\_valor = 0,001 < 0,05$ , nos muestra una relación alta positiva y estadísticamente significativa, se concluye que existe una relación significativa entre los materiales educativos y la psicomotricidad gruesa de los niños de 5 años del nivel inicial.

**Palabras Claves:** Materiales educativos y psicomotricidad gruesa.

## ABSTRACT

In the present study it raises a general problem: ¿How educational materials related to gross motor skills of children 5 years of the initial level in the private educational institution "My talents" district of San Miguel, 2015?; for which general objective: To determine the relationship between educational materials with gross motor skills of children 5 years of the initial level.

The study is not experimental cross-sectional correlational descriptive level, hypothetical deductive method; the population consisted of 10 children (as) of 5 years of initial level and considered as informants to 10 parents or mothers, the sample is not probabilistic, census-type, 100% of the population.

For data collection was used as technical survey and observation, a questionnaire as instruments of educational materials aimed at parents and observation sheet thick children (as) 5 years motor skills applied.

The statistical analysis was performed by applying the frequency distribution table, the bar graph and their respective interpretation. For validation statistic Pearson  $r = 0,876$  was applied with a  $p\_valor = 0,001 < 0,05$ , shows a positive and statistically significant higher ratio, it is concluded that there is a significant relationship between educational materials and gross motor skills of children 5 years of the initial level.

**Keywords:** Educational Materials and gross motor skills.

# ÍNDICE

	<b>Pág.</b>
CARÁTULA	i
DEDICATORIA	ii
AGRADECIMIENTO	iii
RESUMEN	iv
ABSTRACT	v
ÍNDICE	vi
INTRODUCCIÓN	ix
<b>CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO METODOLÓGICO</b>	<b>1</b>
1.1. Descripción de la Realidad Problemática	1
1.2. Delimitación de la Investigación	3
1.2.1. Delimitación Social	3
1.2.2. Delimitación Temporal	3
1.2.3. Delimitación Espacial	3
1.3. Problemas de Investigación	4
1.3.1. Problema Principal	4
1.3.2. Problemas Secundarios	4
1.4. Objetivos de la Investigación	5
1.4.1. Objetivo General	5
1.4.2. Objetivos Específicos	5
1.5. Hipótesis de la Investigación	6
1.5.1. Hipótesis General	6
1.5.2. Hipótesis Específicas	6
1.5.3. Identificación y Clasificación de Variables e Indicadores	7
1.6. Diseño de la Investigación	8
1.6.1. Tipo de Investigación	8
1.6.2. Nivel de Investigación	8
1.6.3. Método	9

1.7.	Población y Muestra de la Investigación	9
1.7.1.	Población	9
1.7.2.	Muestra	11
1.8.	Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos	13
1.8.1.	Técnicas	13
1.8.2.	Instrumentos	13
1.9.	Justificación e Importancia de la Investigación	13
1.9.1.	Justificación Teórica	13
1.9.2.	Justificación Práctica	14
1.9.3.	Justificación Social	14
1.9.4.	Justificación Legal	15
<b>CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO</b>		<b>18</b>
2.1.	Antecedentes de la Investigación	18
2.1.1.	Estudios Previos	18
2.1.2.	Tesis Nacionales	19
2.1.3.	Tesis Internacionales	20
2.2.	Bases Teóricas	23
2.2.1.	Materiales educativos	23
2.2.2.	Psicomotricidad gruesa	36
2.3.	Definición de Términos Básicos	45
<b>CAPÍTULO III: PRESENTACIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS</b>		<b>51</b>
3.1.	Tablas y Gráficas Estadísticas	51
3.2.	Contrastación de Hipótesis	60

<b>CONCLUSIONES</b>	<b>64</b>
<b>RECOMENDACIONES</b>	<b>66</b>
<b>FUENTES DE INFORMACIÓN</b>	<b>67</b>
<b>ANEXOS</b>	<b>70</b>
1. Matriz de Consistencia	
2. Instrumentos	
3. Confiabilidad de los Instrumentos	
4. Fotografía de los niños de cinco años de la Institución Educativa Particular “Mis Talentos”, San Miguel.	



# INTRODUCCIÓN

En la actualidad los materiales educativos en las instituciones educativas, asumen un enfoque metodológico determinado, ya que orientan y complementan la actividad en el aula, por ser una propuesta metodológica dentro del sistema educativo.

Los materiales educativos deben incidir en las funciones de concentración, memoria, atención, que son partes fundamentales para el proceso de aprendizaje, y ser vínculo que ayuda al docente con los niños, a través del manejo de métodos y técnicas que facilite el proceso de enseñanza aprendizaje.

Por ello, es importante tomar en cuenta que el docente debe conocer los materiales, saber manejarlos y descubrir su alcance pedagógico para planificarlos como ayudas didácticas y obtener los mejores resultados en el proceso de enseñanza – aprendizaje. De esta manera, cuando tome la decisión de diseñar materiales educativos en el aula con los niños, podrá tener muy en claro la función que cumplen estos materiales dentro del proceso de educativo y en el desarrollo integral del niño de educación inicial.

No obstante, teniendo en cuentas las relaciones que ocurren en el aula, los materiales se pueden organizar para apoyar los procesos de manera diferente utilizándolos en algunos momentos como recursos que motivan, en otros, como instrumentos mediadores que facilitan la construcción de conceptos y conocimientos; como elementos que ilustran y permiten visualizar las explicaciones del profesor, y en todos los momentos, como instrumentos que favorecen el diálogo entre los diferentes actores del proceso, así como trabajar la psicomotricidad gruesa en los niños.

El propósito de la investigación es mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje para lograr un óptimo desarrollo y formación en las áreas psicomotriz, cognitivo y socio afectivo, puesto que es necesario para el conocimiento del medio que rodea al niño y su ubicación en un mundo complejo.

Cabe señalar, que la institución juega un papel importante en este proceso, ya que, la docente es facilitadora de experiencias significativas que serán asimiladas e integradas por los niños como parte de su desarrollo integral.

La investigación ha sido estructurada en tres capítulos:

En el primer capítulo PLANTEAMIENTO METODOLÓGICO, se desarrolla la descripción de la realidad problemática, delimitación de la investigación, problemas de investigación, objetivos de la investigación, hipótesis de la investigación, diseño de la investigación, población y muestra de la investigación, técnicas e instrumentos de recolección de datos, y justificación e importancia de la investigación.

En el segundo capítulo PLANTEAMIENTO METODOLÓGICO, abarca los antecedentes de la investigación, bases teóricas, y definición de términos básicos.

En el tercer capítulo ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS, se elabora las tablas y gráficos de los resultados de la aplicación de los instrumentos.

Finalmente se presenta las conclusiones, recomendaciones y fuentes de información de acuerdo a las normas de redacción APA.

# **CAPÍTULO I**

## **PLANTEAMIENTO METODOLÓGICO**

### **1.1. DESCRIPCIÓN DE LA REALIDAD PROBLEMÁTICA**

En el contexto mundial un reciente informe de la UNESCO señala que La perspectiva del derecho a la educación evolucionó desde un foco casi exclusivo en la escolarización hacia la preocupación por el aprendizaje efectivamente adquirido por los niños, lo cual ha puesto en el centro de la agenda el asunto de la calidad educativa. Más aun, durante las últimas décadas, el debate sobre la calidad ha transitado desde un enfoque centrado en los insumos necesarios para proveer educación (infraestructura, materiales educativos, tiempo de escolarización) hacia la pregunta por el aprovechamiento escolar y los resultados académicos de los estudiantes (UNESCO, 2006).

En América Latina y el Caribe los países están marcados por profundas desigualdades económicas y sociales, que tiende a impactar severamente a las instituciones educativas, lo que muchas veces impide brindar una calidad educativa.

La responsabilidad de la acción educativa recae en la búsqueda de alternativas que permitan clasificar la importancia del material educativo por lo que del análisis de los elementos que generan esta problemática, se establece la prioridad de realizar una investigación que permita determinar estrategias que conlleven al mejoramiento de la educación destacando el buen uso que se debe dar al material educativo para un desarrollo óptimo en las áreas psicomotriz, cognitivo y socioafectiva.

El desarrollo motriz es el motor para alcanzar la madurez psicológica y muscular de una persona, en este caso un niño, por lo tanto es importante tomar en cuenta, que los materiales inciden en el proceso de aprendizaje cuando son utilizados con frecuencia, por esta razón los niños deben, manejarlos y utilizarlos constantemente, ya que la exploración continua y el contacto con el entorno le hace vivir experiencias de gran valor en su medio (MINEDU, 2014).

Se debe tener en cuenta que el mal uso de materiales educativos en el proceso de enseñanza aprendizaje, retardar el desarrollo integral del niño. Por ello, la selección de diversos materiales adecuados, optimizará en los niños el desarrollo de la motricidad gruesa, optimizando de esta manera su aprendizaje.

En la Institución Educativa Mis Talentos se observa que muchos de los docentes no le dan importancia al uso de materiales educativos y no ejecutan bien sus clases de psicomotricidad gruesa con los niños, debido a la falta de interés y a la correcta didáctica como docente, tomando como recursos los materiales educativos tanto para sus clases y para captar el interés de los niños, provocando un desinterés en los propios niños ocasionando que presenten un bajo nivel de desarrollo psicomotor.

No obstante, se aprecia que los padres de los niños no comparten el tiempo con sus hijos ya que la mayoría trabaja o se dedican al comercio; así mismo no utilizan materiales educativos en casa, y por la falta de tiempo los padres optan por facilitarles el uso de la computadora o juegos en el celular, play station siendo estos elementos que perjudican al niño en su desarrollo psicomotor, asimismo, haciendo que el vínculo entre padre e hijo no sea el propicio.

Se observa, que son pocos los padres que toman las recomendaciones de la profesora, como el de compartir un momento de lectura, que salgan al parque a jugar pelota o jugar con materiales que ellos pueden crear en casa como pelota de telas o títeres, etc.

Como evidencia, voy a describir un día normal en el colegio al momento que estábamos en el salón y se les aviso a los niños que teníamos que ir al patio porque era la hora de psicomotricidad, Luisa dijo que no quería ir y se quería quedarse en salón a terminar de copiar ,me acerque a ella y le dije que luego lo podía hacer y sus amigos que la vieron le decían que baje y me obedezca, y Luisa se paró y me dio un brazo y me dijo lo siento miss por gritarte. Luego bajamos todos al patio a realizar las actividades de psicomotricidad.

Por ello, la investigación está orientada a conocer el uso de los materiales educativos en la psicomotricidad gruesa para que la docente brinde a los niños y niñas un mejor.

## **1.2. DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN**

### **1.2.1. DELIMITACIÓN SOCIAL**

La presente investigación tuvo como grupo social objeto de estudio a 10 padres o madres de familia y 10 niños(as) de 5 años del nivel inicial de la Institución Educativa Particular “Mis talentos” del distrito de San Miguel, año 2015.

### **1.2.2. DELIMITACIÓN TEMPORAL**

La presente investigación se realizó de marzo del 2015 hasta marzo del 2016.

### **1.2.3. DELIMITACIÓN ESPACIAL**

El presente estudio ha sido efectuado en la Institución Educativa Particular “Mis talentos”, se encuentra ubicada la calle Padre Urraca # 230, Urb. Maranga - San Miguel. La institución cuenta con las especialidades de inicial, primaria y secundaria a cargo de la Directora Gaby Gonzales Suyon.

## **1.3. PROBLEMAS DE INVESTIGACIÓN**

### **1.3.1. PROBLEMA GENERAL**

¿De qué manera los materiales educativos se relacionan con la psicomotricidad gruesa de los niños de 5 años del nivel inicial en la Institución Educativa Particular “Mis talentos” del distrito de San Miguel, año 2015?

### **1.3.2. PROBLEMAS ESPECÍFICOS**

PE1: ¿De qué manera los materiales educativos en su dimensión educativos se relacionan con la psicomotricidad gruesa de los niños de 5 años del nivel inicial en la Institución Educativa Particular “Mis talentos” del distrito de San Miguel?

PE2: ¿De qué manera los materiales educativos en su dimensión motivadores se relacionan con la psicomotricidad gruesa de los niños de 5 años del nivel inicial en la Institución Educativa Particular “Mis talentos” del distrito de San Miguel?

PE3: ¿De qué manera los materiales educativos en su dimensión lúdicos se relacionan con la psicomotricidad gruesa de los niños de 5 años del nivel inicial en la Institución Educativa Particular “Mis talentos” del distrito de San Miguel?

#### **1.4. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN**

##### **1.4.1. OBJETIVO GENERAL**

Determinar la relación entre los materiales educativos con la psicomotricidad gruesa de los niños de 5 años del nivel inicial en la Institución Educativa Particular “Mis talentos” del distrito de San Miguel, año 2015.

##### **1.4.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

OE1: Establecer la relación entre los materiales educativos en su dimensión educativos con la psicomotricidad gruesa de los niños de 5 años del nivel inicial en la Institución Educativa Particular “Mis talentos” del distrito de San Miguel.

OE2: Establecer la relación entre los materiales educativos en su dimensión motivadores con la psicomotricidad gruesa de los niños de 5 años del nivel inicial en la Institución Educativa Particular “Mis talentos” del distrito de San Miguel.

OE3: Establecer la relación entre los materiales educativos en su dimensión lúdicos con la psicomotricidad gruesa de los niños de 5 años del nivel inicial en la Institución Educativa Particular “Mis talentos” del distrito de San Miguel.

## **1.5. HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN**

### **1.5.1. HIPÓTESIS GENERAL**

Existe relación significativa entre los materiales educativos y la psicomotricidad gruesa de los niños de 5 años del nivel inicial en la Institución Educativa Particular “Mis talentos” del distrito de San Miguel, año 2015.

### **1.5.2. HIPÓTESIS ESPECÍFICAS**

HE1: Existe relación significativa entre los materiales educativos en su dimensión educativos y la psicomotricidad gruesa de los niños de 5 años del nivel inicial en la Institución Educativa Particular “Mis talentos” del distrito de San Miguel.

HE2: Existe relación significativa entre los materiales educativos en su dimensión motivadores y la psicomotricidad gruesa de los niños de 5 años del nivel inicial en la Institución Educativa Particular “Mis talentos” del distrito de San Miguel.

HE3: Existe relación significativa entre los materiales educativos en su dimensión lúdicos y la psicomotricidad gruesa de los niños de 5 años del nivel inicial en la Institución Educativa Particular “Mis talentos” del distrito de San Miguel.



### 1.5.3. IDENTIFICACIÓN Y CLASIFICACIÓN DE VARIABLES E INDICADORES

Tabla 1. *Matriz de Operacionalización de las Variables*

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DIMENSIÓN	INDICADORES	ÍTEMS		ESCALA DE MEDICIÓN
				Nº	Total	
<b>Variable Relacional</b> <b>1 (X):</b>  Materiales educativos	Están constituidos por todos los instrumentos de apoyo, herramientas y ayudas didácticas con el fin de facilitar al niño su aprendizaje (Vargas, 2006).	Educativos	- Estrategia de aprendizaje - Asimilación de contenido - Interés por aprendizaje	1,2 3,4 5,6	6	<b>Nominal</b> Dicotómica  0= No 1= Si
		Motivadores	- No se cohibe al aprender - Autoestima elevado	7,8 9,10,	5	
		Lúdicos	- Juego - Diversión	11,12 13	3	
<b>Variable Relacional</b> <b>2 (Y):</b>  Psicomotricidad gruesa	Es la capacidad y habilidad del cuerpo a desempeñar movimientos grandes, como gatear, caminar o saltar (Bequer, 2000)	Estática	- Control de su cuerpo - Equilibrio	1 2,3	3	<b>Nominal</b> Dicotómica  0= No 1= Si
		Locomoción	- Correr - Galopar - Brincar en un pie - Saltar a lo largo - Brinco horizontal - Deslizarse	4 5 6 7 8 9	6	
		Manipulación de objetos	- Lanzar por encima del hombro - Lanzar por debajo del hombro - Batear una bola estacionaria - Recoger - Atrapar - Patear un balón	10 11 12 13 14 15	3	

Fuente: Elaboración propia

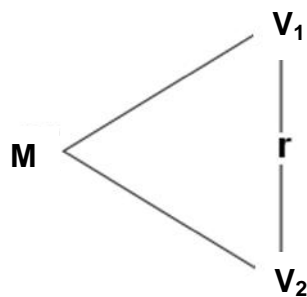
## 1.6. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

### 1.6.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN

En el presente estudio de acuerdo a los objetivos establecidos el diseño es no experimental de corte transversal.

La investigación no experimental son aquellos estudios que se realizan sin la manipulación deliberada de variables y en los que sólo se observan los fenómenos en su ambiente natural para después analizarlos. Este diseño se realiza sin manipular las variables.

Presenta el siguiente esquema:



**Donde:**

M : Muestra

V<sub>1</sub> : Materiales educativos

V<sub>2</sub> : Psicomotricidad gruesa

r : Relación entre la V<sub>1</sub> y V<sub>2</sub>

### 1.6.2. NIVEL DE INVESTIGACIÓN

En la presente investigación el nivel es descriptivo correlacional.

**Descriptivo:** De acuerdo a Hernández, Fernández y Baptista (2010) los estudios descriptivos “miden, evalúan o recolectan datos sobre diversos aspectos, dimensiones o componentes del fenómeno a investigar” (p. 117). Esto con el fin de recolectar toda

la información que obtengamos para poder llegar al resultado de la investigación.

**Correlacional:** Estos estudios son los que se encargan de identificar la relación entre dos o más conceptos o variables. Los estudios correlacionales tienen en cierta forma un valor un tanto explicativo, con esto puede conocer el comportamiento de otras variables que estén relacionadas.

### **1.6.3. MÉTODO**

El método utilizado en la investigación es el hipotético deductivo, según Sabino (2001) “es el procedimiento o camino que sigue el investigador para hacer de su actividad una práctica científica” (p. 151).

El método hipotético-deductivo tiene varios pasos esenciales: observación del fenómeno a estudiar, creación de una hipótesis para explicar dicho fenómeno, deducción de consecuencias o proposiciones más elementales que la propia hipótesis, y verificación o comprobación de la verdad de los enunciados deducidos comparándolos con la experiencia.

## **1.7. POBLACIÓN Y MUESTRA DE LA INVESTIGACIÓN**

### **1.7.1. POBLACIÓN**

Según Levin (2004) nos manifiesta que una población es “un conjunto finito o infinito de personas u objetos que representan todos los elementos que en estudio, acerca de los cuales intentamos sacar conclusiones” (p. 30). Las poblaciones suelen ser muy extensas y es imposible observar a cada componente, por ello se trabaja con muestras o subconjuntos de esa población

La población de estudio estuvo constituida por 10 niños(as) de 5 años del nivel inicial de la Institución Educativa Particular “Mis talentos” del distrito de San Miguel, año 2015.

Se ha considerado como informantes a 10 padres o madres de familia con respecto la variable materiales educativos.

### **1.7.2. MUESTRA**

Bernal. (2006) manifiesta que “es la parte de la población que se selecciona, de la cual realmente se obtiene la información para el desarrollo del estudio y sobre la cual se efectuarán la medición y la observación de las variables objeto de estudio” (p.165).

La muestra es de tipo no probabilística censal, es decir se ha tomado como referencia el 100% de la población.

## **1.8. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE LA RECOLECCIÓN DE DATOS**

### **1.8.1. TÉCNICAS**

En el presente estudio, se han utilizado las siguientes técnicas:

#### **OBSERVACIÓN**

Sánchez (2007) nos dice que “la observación es un proceso cuya función primera e inmediata es recoger información sobre el objeto que se toma en consideración” (p. 101). Lo cual implica una actividad de codificación: la información bruta seleccionada se traduce mediante un código para ser transmitida a alguien.

#### **ENCUESTA**

Stanton, Etzel y Walker (2009), manifiestan que las encuestas “son entrevistas con un gran número de personas utilizando un cuestionario prediseñado” (p. 45). La técnica de encuesta incluye

un cuestionario estructurado que se da a los encuestados y que está diseñado para obtener información específica.

### 1.8.2. INSTRUMENTOS

En la presente investigación se han empleado los siguientes instrumentos:

#### **CUESTIONARIO**

Bernal (2006) manifiesta que el cuestionario es: “un conjunto de preguntas diseñadas para generar los datos necesarios para alcanzar los objetivos necesarios del proyecto de investigación” (p. 217).

Las preguntas se confeccionaron teniendo en cuenta los indicadores encontrados en el cuadro de operacionalización de las variables. Su construcción, aplicación y tabulación posee un alto grado científico y objetivo.

**Cuestionario de Materiales Educativos:** Dirigidos a padres o madres de familia, se formularon 13 ítems de preguntas cerradas dicotómicas, para ser contestadas en un tiempo aproximado de 10 a 15 minutos.

#### **FICHA TÉCNICA**

**Técnica:** Encuesta

**Instrumento:** Cuestionario sobre materiales educativos

**Autor:** Alomoto, Verónica (2010)

**Validez:** Sometido a juicio de expertos por especialistas.

**Confiabilidad:** El instrumento es altamente confiable, puesto que posee un coeficiente Alfa de Cronbrach de 0.91.

**Ámbito:** Padres de familia del nivel inicial.

#### **Dimensiones:**

Educativos: Se formularon 6 ítems (1, 2, 3, 4, 5, 6).

Motivadores: Se formularon 4 ítems (7, 8, 9, 10).

Lúdicos: Se formularon 3 ítems (11, 12, 13).

**Valoración:** Dicotómica

Si..... ( 1 )

No..... ( 0 )

**Niveles:**

Alto 10 - 13

Medio 5 - 9

Bajo 0 - 4

## **FICHA DE OBSERVACIÓN**

La ficha de observación es considerada como una especie de procedimiento de investigación, el cual consiste básicamente en poder utilizar instrumentos adecuados para poder establecer una relación entre la hipótesis y los hechos reales, a través de la observación científica, también de la investigación sistematizada y ordenada.

Los instrumentos que utiliza la ficha de observación para poder registrar la descripción detallada de las cosas observadas e investigadas, además se considera también que este instrumento hace posible la recolección de datos, basado en un objetivo específico, en el cual se determinan variables específicas.

**Ficha de observación de Psicomotricidad Gruesa:** Dirigidos a los niños(as) de 5 años del nivel inicial, se formularon 15 ítems para ser contestadas en un tiempo aproximado de 20 a 30 minutos, el evaluador fue la docente de aula.

## **FICHA TÉCNICA**

**Técnica:** Observación

**Instrumento:** Escala de desarrollo motor PDMS-2

**Autor:** Leticia Ribelles Llobregat, Esther Ronda Vallés (1987)

**Validez:** Sometido a juicio de expertos por especialistas.

**Confiabilidad:** El instrumento es altamente confiable de 0.91 y en la Prueba tuvo resultados de 0.000 y una validez de constructo, contenido y predictiva moderada.

**Ámbito:** Aplicable a niños de 1 - 5 años.

**Dimensiones:**

Estática: Se formularon 3 ítems (1, 2, 3).

Locomoción: Se formularon 6 ítems (4, 5, 6, 7, 8, 9).

Manipulación de objetos: Se formularon 6 ítems (10, 11, 12, 13, 14, 15).

**Valoración:** Dicotómica

Si..... ( 1 )

No..... ( 0 )

**Niveles:**

Alto 11 - 15

Medio 5 - 10

Bajo 0 – 5

## 1.9. JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA DE LA INVESTIGACIÓN

### 1.9.1. JUSTIFICACIÓN TEÓRICA

La investigación se justifica teóricamente porque hace énfasis en los materiales educativos y la psicomotricidad gruesa, lo cual permite plantear la relación existente entre ambas variables.

El material educativo se refiere a aquellos medios y recursos que facilitan la enseñanza y el aprendizaje, dentro de un contexto educativo, estimulando la función de los sentidos para

acceder de manera fácil a la adquisición de conceptos habilidades, actitudes o destrezas. Por ello, debemos conocer los materiales, saber manejarlos y descubrir su alcance pedagógico para planificarlos como ayudas didácticas y obtener de su aplicación los mejores resultados en beneficio de nuestros niños en su desarrollo motor.

De otra parte, las teorías y/o enfoques que me han servido de enfoque son la Teoría del desarrollo cognoscitivo de Piaget para la variable materia educativo y la Teoría de la psicomotricidad de Henry Wallon para la variable de psicomotricidad gruesa.

### **1.9.2. JUSTIFICACIÓN PRÁCTICA**

La presente investigación se justifica en la práctica, porque nos permite dar solución al problema que fue el motivo de la investigación materiales educativos y la psicomotricidad gruesa.

Es conveniente que los materiales ofrezcan al niño diferentes alternativas para su uso, de esta forma se está fomentando la creatividad e indirectamente el pequeño interioriza que ante un conflicto existen diferentes posibilidades para la resolución de problemas.

Por ello, el uso de los materiales educativos ayuda en el desarrollo integral del niño, ya que es la etapa más importante, en donde la familia y el entorno social cobran un papel preponderante en el desarrollo físico, cognitivo, afectivo y personal.

### **1.9.3. JUSTIFICACIÓN SOCIAL**

La investigación se justifica socialmente, ya que a través de este estudio se busca beneficiar a los agentes educativos



(niños, docentes y padres de familia) de la institución educativa, ya que la investigación realizada constituyó un gran beneficio para el uso de materiales educativos que están inherentes a la psicomotricidad gruesa que puedan estar afectando en el proceso de enseñanza aprendizaje de la población objeto de estudio; el uso de los materiales educativos, son recursos que deben ser elaborados específicamente para apoyar el aprendizaje de los niños como base para su proceso de aprendizaje.

#### **1.9.4. JUSTIFICACIÓN METODOLÓGICA**

La investigación se justifica metodológicamente, ya que se elaborarán instrumentos de medición válidos y confiables, que servirán a esta y otras investigaciones, donde los resultados obtenidos serán muy importantes, ya que permitirán tomar en cuenta el uso de materiales educativos en beneficio de la psicomotricidad gruesa de los niños. Por los motivos expuestos se considera que el estudio es pertinente y trascendente.

#### **1.9.5. JUSTIFICACIÓN LEGAL**

El presente estudio se basó en los siguientes documentos legales:

- **Constitución Política del Perú**

Capítulo II de los Derechos Sociales y Económicos

**Artículo 14º**

La educación promueve el conocimiento, el aprendizaje y la práctica de las humanidades, la ciencia, la técnica, las artes, la educación física y el deporte. Prepara para la vida y el trabajo y fomenta la solidaridad.

Es deber del Estado promover el desarrollo científico y tecnológico del país. La formación ética y cívica y la enseñanza de la Constitución y de los derechos humanos son obligatorias en todo el proceso educativo civil o militar. La educación religiosa se imparte con respeto a la libertad de las conciencias.

La enseñanza se imparte, en todos sus niveles, con sujeción a los principios constitucionales y a los fines de la correspondiente institución educativa.

Los medios de comunicación social deben colaborar con el Estado en la educación y en la formación moral y cultural.

- **Ley General de Educación N° 28044**

Capítulo I de la Política Pedagógica

**Artículo 37º.- Cultura, deporte, arte y recreación**

La formación cultural, artística, con énfasis en las creaciones culturales y artísticas en un enfoque intercultural e inclusivo, así como la actividad física, deportiva y recreativa, forman parte del proceso de la educación integral de los estudiantes y se desarrollan en todos los niveles, modalidades, ciclos y grados de la Educación Básica.

Las instituciones educativas deben ser espacios amigables y saludables, abiertos a la comunidad. Aprovechando su infraestructura, fuera del horario de clase, podrán constituirse como centros culturales y deportivos para la comunidad educativa.

- **Reglamento del Código de los Niños y Adolescentes N° 26102**

**Artículo 15.- Educación básica.-**

El Estado asegura que la educación básica comprenda:

- a) El desarrollo de la personalidad, las aptitudes y la capacidad mental y física del niño y adolescente hasta su máximo potencial.

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN**

##### **2.1.1. ESTUDIOS PREVIOS**

Alcantud, Ricoticia y Ronda (2011) elaboró el artículo titulado “Relación entre la escala de desarrollo psicomotor de la primera infancia Brunet-Lézine revisada y la escala de desarrollo motor Peabody-2”, España. Tuvo como objetivo, determinar si existe una correlación entre las puntuaciones de ambas y, por otra, comprobar si la escala específica de desarrollo motor puede ser eficaz para determinar el desarrollo global del niño con problemas motores. En este estudio se analizan cuáles son las correlaciones entre una escala de desarrollo general y una específica de evaluación del área motora. Se comparan dos de las escalas más utilizadas en los centros de atención temprana. La aplicación de ambas se realizó en niños menores de 2 años que recibían tratamiento fisioterapéutico. Los resultados obtenidos muestran una alta correlación entre ambas. Se concluye que la escala específica de desarrollo motor está relacionada significativamente con la de desarrollo general.

### **2.1.2. TESIS NACIONALES**

Otárola (2012) elaboró la tesis titulada “*Desarrollo psicomotor según género en niños de 4 años de una institución educativa del Callao-Cercado*”. Lima. El propósito de esta investigación es conocer el nivel de desarrollo psicomotor en niños y niñas de una Institución Educativa del Callao. La investigación es descriptiva comparativa. Los participantes fueron 50 niños y 50 niñas. Se administró el Test de Desarrollo Psicomotor Tepsi de Haeussler y Marchant. Los resultados mostraron que existen diferencias significativas entre niños y niñas en las tres dimensiones; coordinación, lenguaje, y motricidad. En la dimensión coordinación el género femenino obtuvo 98% en el nivel de normal, y 2% en el nivel de riesgo; el género masculino se ubicó en el nivel de riesgo con un 48%, y los niveles de retraso y normal ambos con 26%. En la dimensión: lenguaje el género femenino obtuvo un 92% en el nivel normal y 8% en el nivel de riesgo, mientras que el género masculino obtuvo un 80% en el nivel de retraso, 16% en el nivel de riesgo y 4% en el nivel normal. En la dimensión motricidad el género femenino obtuvo un 82% en el nivel normal, 14% en el nivel de riesgo y 4% en el nivel de retraso, en el género masculino obtuvo 66% en el nivel de retraso y 34% en el nivel de riesgo. Estos resultados muestran que los niños están en desventaja con relación a las niñas.

Gastiaburú (2012) elaboró la tesis titulada “Programa Juego, coopero y aprendo para el desarrollo psicomotor niños de 3 años de una I.E. del Callao. Lima. Universidad San Ignacio de Loyola. Tuvo como objetivo La investigación tuvo como propósito constatar la efectividad del Programa “Juego, coopero y aprendo” en el incremento del desarrollo psicomotor en las dimensiones de coordinación, motricidad y lenguaje en niños de 3 años de una I.E. del Callao. La investigación fue experimental y el diseño pre experimental, de pretest y postest con un solo grupo, cuya muestra fue conformada por 16 niños. El instrumento utilizado fue el Test de desarrollo psicomotor (TEPSI) de Haeussler & Marchant

(2009) que se aplicó a la muestra antes y después de aplicar el programa de intervención. Los resultados fueron analizados estadísticamente mediante la prueba de Wilcoxon, encontrándose que la aplicación del Programa muestra efectividad al incrementar significativamente los niveles del desarrollo psicomotor en todas las dimensiones evaluadas.

### **2.1.3. TESIS INTERNACIONALES**

Dolores (2013) desarrolló la tesis titulada “Incidencia del material didáctico en el desarrollo viso motor en los niños/as de 3 a 4 años del proyecto C.N.H “Creciendo con nuestros hijos” de la unidad de atención La Moravia durante el año lectivo 2012 – 2013”, Ecuador. Tuvo como objetivo investigar la incidencia del material didáctico en el desarrollo viso manual que promueve el uso de habilidades motrices y sociales en niños y niñas de 3 a 4 años. El presente trabajo es el analítico descriptivo. La muestra estuvo conformada por el total de la población las personas que participan en esta investigación son: Promotoras, padres de familia, niños de 3 a 4 años. El instrumento a utilizar ha sido una entrevista y encuestas. Resultados: El 83.33% de las encuestas, consideran que el material didáctico es un factor de interés, que motiva la asistencia de los niños al proyecto C.N.H., en cambio 2 promotoras que representan el 16,67% opinan que el material didáctico no es esencial para motivar la asistencia de los niños/as al proyecto C.N.H. Conclusiones: La investigación determina varias características del desarrollo viso motor de los niños de 3 a 4 años desde un análisis teórico, luego esta información ha sido confrontado con la realidad de los niños del CNH “Creciendo con Nuestros Hijos”, en la cual se conoce que los maestros desarrollan actividades diarias con material didáctico, sin que esto sea determinante en el desenvolvimiento de los niños.

Palacios (2011) desarrolló la tesis titulada “La estimulación temprana y su incidencia en el desarrollo de la motricidad gruesa de los

niños, del primer año de educación básica del instituto superior tecnológico experimental Luis A. Martínez”, Ecuador: Tuvo como objetivo determinar la importancia de la estimulación temprana en el desarrollo de la motricidad gruesa, en el primer año de Educación Básica, de I.S.T.E. Luis A. Martínez, en el periodo noviembre 2010 a marzo 2011, como aporte en la calidad de educación. Es una investigación bibliográfica, de campo. La muestra estuvo conformada por 35 niños. El instrumento utilizado ha sido una encuesta y cuestionario. Resultados: El 10% de padres de familia consideran que siempre ayudan al desarrollo de la estimulación temprana. El 33% a veces y el 57% nunca. Los padres de familia que representan el 17% consideran que siempre se seleccionan los materiales de sus hijos para las tareas y juegos, 33% a veces, y el 50% de nunca. Conclusiones: De acuerdo a la encuesta realizada a los maestros y padres de familia se pudo verificar que no ayudan a la estimulación temprana de sus niños.

Pazmiño y Proaño (2009) desarrollaron la tesis titulada “Elaboración y aplicación de un manual de ejercicios para el desarrollo de la motricidad gruesa mediante la estimulación en niños/as de dos a tres años en la guardería del Barrio Patután, Eloy Alfaro, periodo 2008 – 2009”, Ecuador. El presente trabajo de investigación se ha optado porque existe la necesidad de capacitar a las señoras madres comunitarias debido a que no cuentan con una guía didáctica para lograr un desarrollo integral. Durante este proceso se ha considerado aspectos teóricos desde conceptos, funciones, métodos, técnicas, estrategias y recursos que se utilizaran en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje. Para aplicar el manual de ejercicios adecuadamente se ha creído conveniente una recolección de datos utilizando la técnica de la encuesta, tomando en cuenta las necesidades de las madres comunitarias y las exigencias de la comunidad y sociedad, es primordial que las encargadas del cuidado de los niños estén capacitadas de todo lo referente al tema expuesto ya que esto beneficia a los niños y niñas

de dos a tres años, siendo participes en forma directa en su aprendizaje por cuanto es una manera de estimular y motivar con el fin de lograr la correcta motricidad gruesa. Conclusiones: El uso y manejo del manual de ejercicios tiene un campo más específico en el desarrollo psicomotriz de los niños en el aspecto interno y externo.

Lauracio (2006) desarrolló la tesis titulada “Uso de materiales didácticos en un centro educativo inicial del programa de educación bilingüe intercultural (Puno – Perú)”, Bolivia. Universidad Mayor de San Simón. La investigación es de enfoque cualitativo y etnográfico, estudio de casos. La muestra estuvo conformada por dos niños provenientes de la ciudad de Puno, dos niños de la comunidad y dos de la misma capital del distrito de Huacullani. El instrumento a utilizar ha sido una Ficha del distrito de Huacullani, Ficha del CEI, Guías de observación y Guía de Entrevista. Varios centros de educación inicial de la provincia de Chucuito (Puno) funcionan desde 1998 con la modalidad de educación bilingüe e intercultural. No habiendo entonces la formación en esta modalidad en los Institutos Superiores Pedagógicos, ni habiendo el Ministerio de Educación dado lineamientos claros respecto al uso de materiales educativos en el nivel de educación inicial. Para enmarcar este tema desde una perspectiva teórica, el presente estudio brinda una aproximación conceptual sobre la educación intercultural bilingüe (EIB), la educación inicial, el currículo, los procesos de enseñanza y aprendizaje, los materiales didácticos y las estrategias educativas. En última instancia, se presenta un proyecto orientado a promover la participación de los padres de familia en la elaboración y uso de materiales educativos con recursos propios del contexto natural y cultural de los niños, proyecto que contribuirá en el fortalecimiento del mencionado programa.



## **2.2. BASES TEÓRICAS**

### **2.2.1. MATERIALES EDUCATIVOS**

#### **2.2.1.1. TEORÍAS Y/O ENFOQUES DE MATERIALES EDUCATIVOS**

##### **A. TEORÍA DEL DESARROLLO COGNOSCITIVO DE PIAGET**

Piaget plantea que la formación de la mente del niño y del adulto o de su crecimiento intelectual intervienen diversos factores: la experiencia, la madurez, la transmisión social y sobre todo el equilibrio. Según Piaget (1982) al considerar la noción de desarrollo en cuanto a lo imaginativo y estético “los estadios de desarrollo ayudan a comprender el proceso artístico. Dentro de esos estadios, interesa el denominado pre operativo por estar enfocado entre dos y seis años de edad, en el cual se encuentra ubicado el niño de educación inicial” (p.70).

Es importante, explicar las características del proceso cognoscitivo del niño en el nivel inicial, para poder evitar exigencias no acordes a la edad y necesidades de los niños, al momento de planificar actividades del componente expresión plástica.

De esta manera, para profundizar en el desarrollo cognoscitivo de los niños y potenciar sus capacidades durante esta importante etapa de vida, identificaremos las características de este proceso desde la teoría de Jean Piaget, quien aportó bases importantes al respecto.

Según Piaget (1982), el desarrollo mental del niño, aparece como una sucesión de tres grandes construcciones (estadio sensoriomotriz, preoperacional, operaciones concretas y la lógica formal), cada una de las cuales prolonga la anterior, reconstruyéndola ante todo en un nuevo plano para sobrepasarlo cada vez más. Entre los tres y seis años de edad aproximadamente, los niños se encuentran en la segunda etapa importante del

desarrollo cognoscitivo: la etapa preoperacional; en ella, éstos pueden pensar en símbolos pero no pueden emplear la lógica.

Dentro de este período preoperacional, encontramos dos sub-etapas:

- **Pensamiento preconceptual de 2 a 4 años.**- Se presenta en los niños después de los dos años de edad, cuando los pequeños experimentaron sensaciones y percepciones, y con toda la experiencia obtenida en su etapa exploratoria, ahora comienzan a simbolizar. Pueden representar o imaginar sus acciones mentalmente y anticipar las consecuencias antes de actuar en realidad. También en esta etapa comienzan a comprender mejor las cosas, las acciones y sus causas. Piaget considera que el pensamiento ya es cualitativamente diferente al de la etapa anterior, lo es también respecto del pensamiento de los niños mayores y el de los adultos. Durante esta etapa, los niños comienzan a reconocer las cosas y a las personas, por ejemplo, aunque puedan conocer lo que es un perro, todavía se les dificulta diferencias entre uno y otro perro.
- **Pensamiento intuitivo de 4 a 7 años.**- El pensamiento intuitivo, se inicia a los 4 años aproximadamente y termina a los 7 años. Se llama intuitivo debido a que la comprensión de los objetos y sucesos por parte de los niños está basada en características perceptuales sobresalientes; la percepción todavía domina por sobre el pensamiento, por lo que cometen muchos errores de clasificación. Se caracteriza por ser un pensamiento egocéntrico.

En la etapa preoperacional, los niños pueden utilizar representaciones mentales (imágenes mentales, dibujos, palabras, gestos) más que sólo acciones motoras para pensar sobre objetos, personas o sucesos que no están presentes.

Esta etapa es un paso significativo más allá del periodo sensoriomotor porque en ella los niños pueden aprender no sólo mediante los sentidos y la acción sino también mediante el pensamiento simbólico y la reflexión sobre sus acciones.

El rango de edad en que se encuentran los niños es importante, pues cada edad se caracteriza porque ocurren cambios significativos en el desarrollo físico y cognoscitivo. Para favorecer las capacidades del niño de los tres a los seis años, es necesario identificar las características cognoscitivas de este periodo de edad, adecuar el programa de actividades a sus necesidades concretas y plantear el día como un conjunto de ocasiones para disfrutar la interrelación afectiva con los pequeños.

#### **Características de la etapa preoperacional:**

Según Piaget (1982) durante esta etapa se presenta una reestructuración global de todas las funciones psíquicas. Esta posee las siguientes características principales:

- **Razonamiento transductivo**

Esta característica se manifiesta cuando el pequeño avanza de lo particular a lo particular, aún no logra la comprensión de lo particular a lo general o viceversa.

- **Sincretismo**

No existe un razonamiento claro, por tanto, es capaz de vincular ideas que no están relacionadas, un ejemplo sería: está lloviendo porque las nubes están llorando.

- **Egocentrismo**

El niño se considera el centro de atracción, es incapaz de colocarse en el lugar de otro niño o adulto, sólo es importante y

valedero su punto de vista, es por esto que sus comportamientos se denominan egocéntricos.

- **Animismo**

Es la acción de considerar que los objetos inanimados pueden ejecutar cualidades de los seres vivos. Esta característica se vincula con la imaginación infantil, ambas implican apropiarse de los conocimientos existentes para representarlos, así como, concebir hechos fantásticos e irreales.

- **Centración**

Consiste en evocar la atención en un solo aspecto de un objeto o hecho que percibe, mostrándose incapaz de ver las demás partes que conforman un todo.

- **Conservación**

Esta característica es definida como la idea de que las propiedades de los objetos permanecen iguales a pesar de cambios en su forma o disposición.

- **Clasificación**

Consiste en colocar o arreglar cosas u objetos, según sus características, categorías o clases. Durante la infancia, esta capacidad no se ha desarrollado a plenitud, por lo mismo, los niños(as) cometen errores al momento de clasificar.

- **Irreversibilidad**

Es la incapacidad mental de remontarse a un punto de origen, luego de culminado el proceso, evento o situación, esto quiere decir que el pensamiento del niño va en una sola dirección.

### **2.2.1.2. DEFINICIONES DE MATERIALES EDUCATIVOS**

Cedeño (2004) nos dice que el material didáctico “son herramientas de aprendizaje que apoyan al niño emocional, físico, intelectual, y socialmente” (p.56), es decir auxilian en la búsqueda de su desarrollo integral. Asimismo, son medios para estimular el aprendizaje, desarrollando la capacidad creativa.

Área (2010) refiere que:

Los materiales educativos facilitan los aprendizajes de los niños y consolidan los saberes con mayor eficacia estimulando la función de los sentidos y los aprendizajes previos para acceder a la información, al desarrollo de capacidades y a la formación de actitudes y valores (p. 48).

En síntesis, el material educativo es el conjunto de medio de los cuales se vale el maestro para la enseñanza - aprendizaje de los niños para que estos adquieran conocimientos a través del máximo número de sentidos. Es una manera práctica y objetiva donde la maestra ve resultados satisfactorios en la enseñanza - aprendizaje.

### **2.2.1.3. DIMENSIONES DE MATERIALES EDUCATIVOS**

Para Alomoto (2010) los materiales educativos se clasifican de la siguiente manera:

**Educativos:** Facilitan la labor de organizar el trabajo en las áreas específicas que se quiere revisar y brindan formas de participación que permiten una dinámica en la que los niños se expresan, argumentan y ponen en práctica sus conocimientos; ella debe guiarlos con el fin de que ciertamente vinculen e integren los saberes, que es, lo más importante para que los futuros genios logren un óptimo desarrollo.

**Motivadores:** Son medios que despiertan el interés de los estudiantes, disponiéndolos favorablemente para iniciar y mantener la atención en el proceso de aprendizaje. Las características del material, el aspecto físico, la novedad, la variedad en su presentación, concentran el interés de los estudiantes y los estimulan a seguir aprendiendo de manera significativa. Sin embargo, se debe evitar caer en una simple exposición del material sin sentido ni orden. Los materiales didácticos son motivadores por sí mismos, por lo que es importante utilizar esta característica en el diseño de las unidades de aprendizaje.

**Lúdicos:** Está diseñado para incentivar el juego espontáneo en los niños pequeños. Este último término hace referencia a la interacción entre el material lúdico, el proceso de enseñanza-aprendizaje, el docente y el alumno.

#### **2.2.1.4. CLASIFICACIÓN DE MATERIALES EDUCATIVOS**

Según los medios de comunicación que emplean, los materiales educativos se clasifican en:

- **Materiales impresos.-** Son los textos, manuales, láminas, folletos, etc.
  
- **Materiales audiovisuales.-** Convencionalmente incluyen a los que presentan simultáneamente imagen y sonido y también a los que presentan solamente imagen o sonido: Videos, películas, series de diapositivas sincronizadas con sonido registrado en cintas.  
Series de diapositivas, de filminas.  
Programas de radio, discos.  
Programas de enseñanza computadora  
Objetos diversos para la enseñanza: maquetas, modelos de órganos del cuerpo, animales disecados, módulos de laboratorio de química, etc.

- **Materiales multimediales.-** Son presentados a través de un sistema de diversos medios integrados o asociados.

#### **2.2.1.5. FUNCIONES DEL MATERIALES EDUCATIVOS**

El material educativo tiene la función de desarrollar en los niños su personalidad y lograr una edad adulta madura e independiente.

Valdez (2003) propone doce puntos claves de la función del material didáctico en el método Montessori, tales como:

- Está basado en año de paciencia de observación de la naturaleza del niño, por parte del mayor genio de la educación desde Froebel.
- Ha demostrado tener una aplicación Universal. Dentro de una sola generación se ha comprobado con satisfacción total en los niños de casi cualquier país civilizado. Raza, color, clima, nacionalidad, rango social, tipo de civilización, ninguno de ellos ha impedido su exitosa aplicación.
- Ha revelado al niño pequeño como un amante del trabajo intelectual escogido espontáneamente y llevado a cabo a una profunda alegría.
- Está basado en la necesidad imperiosa del niño de aprender haciendo. En cada etapa del crecimiento mental del niño se proporcionan ocupaciones correspondientes gracias a las cuales desarrolla sus facultades.
- Si bien ofrece un máximo de espontaneidad, lo capacita para que alcance el mismo nivel o incluso uno superior de logro escolar.
- Aunque prescinde de la necesidad de coacción mediante la recompensa y castigos, logra una disciplina más alta que anteriormente. Se trata de una disciplina que tiene su origen dentro del niño y no está impuesta desde afuera.
- Está basado en un profundo respeto por la personalidad del niño y le quita la influencia preponderante del adulto, dejándole espacio para crecer en independencia biológica. De aquí se le permite al niño un

amplio margen de libertad (no licencia) que constituye la base de la disciplina real.

- Permite al maestro tratar con cada niño individualmente en cada materia y a su vez lo guía de acuerdo con sus necesidades individuales.
- Cada niño trabaja a su propio ritmo. De aquí que el niño rápido no se vea retenido por el niño lento, ni este, al tratar de alcanzar al primero, se vea obligado dar tumbos sin esperanza para salir de su profundidad.
- Prescinde del espíritu de competencia y de su tren de resultados perniciosos. Es más, a cada momento se les ofrece a los niños infinitas oportunidades para una ayuda mutua que es dada con alegría y recibida gustosamente.
- Desarrolla la totalidad de la personalidad del niño, no solo son sus facultades intelectuales, si no sus poderes de deliberación, iniciativa y elección independiente, junto con sus complementos emocionales.
- El niño se adiestra en cualidades sociales fundamentales que constituyen la base para la buena ciudadanía.

Cabe destacar, que el aprendizaje humano es de condición fundamentalmente perceptivo y por ello cuantas más sensaciones reciba el sujeto, más ricas y exactas serán sus percepciones. Mientras que la palabra del maestro sólo proporciona sensaciones auditivas, el material didáctico ofrece al niño un verdadero cúmulo de sensaciones visuales, auditivas y táctiles, que facilitan el aprendizaje.

#### **2.2.1.6. CRITERIOS PARA LA SELECCIÓN Y EL USO DE MATERIALES EDUCATIVOS**

El niño aprende a través de las experiencias, es así que se requiere de recursos para experimentar y realizar un aprendizaje activo. Estos recursos o materiales educativos cumplen la función de provocar que los niños comenten, experimenten, deduzcan, hagan hipótesis,



escuchen, dibujen escriban, etc. Su importancia radica en que enriquecen la experiencia sensorial, base del aprendizaje.

Aproximan al niño a la realidad de lo que se requiere enseñar, ofreciéndole una noción más exacta de los hechos o fenómenos estudiados.

El material educativo es aquel que con su presencia manipulación, etc., provoca la emergencia, desarrollo y formación de determinadas capacidades, actitudes o destrezas en el niño, no es un medio que facilite la enseñanza, es la enseñanza misma, manipular es ya aprender.

Así, desde la perspectiva constructivista del aprendizaje de Piaget, incluso para el propio Ausubel, se recuerda que en la primera infancia la inteligencia de los niños es, sobre todo, práctica. Y ello significa que la acción o manipulación directa sobre los objetos es la base para que los alumnos puedan llevar a cabo los procesos de asimilación que les permiten la adquisición de cualquier tipo de aprendizaje. Y claro, esta acción sólo es posible si en el aula se disponen recursos materiales para el trabajo escolar.

Es necesario tomar en cuenta que los materiales educativos son los que estarán en constante contacto con los niños y serán las herramientas facilitadoras de aprendizaje, por ello se deben tener en cuenta ciertos criterios al seleccionarlos:

**ASPECTO FÍSICO:**

- El material educativo debe ser resistente y garantizar una durabilidad a largo plazo.
- El tamaño adecuado permite la fácil manipulación.
- Seguridad: Bordes redondeados, aristas que no corten.

- Elaborado con sustancias no tóxicas.
- De fácil manejo al manipularlos, de ser posible presentarlos en envases transparentes para su identificación y que reúnan facilidades para el traslado.
- Atractivos, es decir, con diseños de colores vivos que despiertan la atención y curiosidad en los niños.

#### **ASPECTO GRÁFICO:**

- La impresión debe ser clara.
- Los colores deben estar claramente definidos.
- La diagramación: ágil y fluida.
- El tamaño debe ser apropiado.
- Las ilustraciones deben ser claramente pertinentes.

#### **ASPECTO PEDAGOGICO:**

- Coherencia con las competencias curriculares.
- Se debe establecer claramente la finalidad del material con relación a las capacidades competencias del currículo.
- Con frecuencia se ven las aulas con materiales muy vistosos en los sectores, pero que solo son adornos sin posibilidades de uso por parte de los niños.
- Polivalentes, es decir que puedan ser utilizados para estimular competencias de las diferentes áreas y en variedades que se programen dentro de un marco globalizados de acción.
- Los niños pueden usarlo de manera autónoma.
- Debe ser compatible con los intereses y necesidades de aprendizaje de los niños.
- Es adecuado al nivel de desarrollo de los educandos.
- No muy estructurado, es decir que permitan activar la imaginación del niño a través de diferentes propuestas de uso.

### **2.2.1.7. TIPOS DE MATERIALES EDUCATIVOS PARA NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL**

Según su durabilidad, los materiales didácticos se clasifican en fungibles (que se consumen) y no fungibles (durables), Tal como se detalla a continuación:

#### **a. Material Fungible**

Son fungibles los productos naturales y de reciclaje de semillas, hojas, botellas plásticas, cajas, cartones, cilindros de papel higiénico, piedras de diferentes tamaños y colores, telas, lanas, hojas de papel, papel brillante, cartulinas, pinturas, lápices, etc.

#### **b. Material no fungible**

Son no fungibles los materiales como: rompecabezas, loterías, dominó, rosetas, enhebrados, ensartados, encajes, material de construcción, etc. Existen materiales didácticos seleccionados que sirven directamente para desarrollar la motricidad gruesa y otros para el desarrollo de la motricidad fina para la edad entre 3 y 4 años.

Se clasifican de la siguiente manera: Materiales didácticos para desarrollar la coordinación motora gruesa y materiales didácticos para desarrollar la coordinación motora fina.

#### **c. Material sensorial**

Existen diversos materiales que ayudan a los niños a desarrollar los sentidos. María Montessori se caracterizó por proveer a los infantes materiales que estimulaban los sentidos para ayudarlo a discriminar lo obvio y particular de los objetos: Uno de los propósitos sensoriales es formar los sentidos de los niños para que se centren en cualidades obvias y particulares. Montessori creía que era necesario ayudar a los niños a discriminar entre los distintos estímulos que recibían. Con la implementación de los rincones o ambientes en las

aulas de inicial es común encontrar tambores, palos musicales, sonajeros, maracas, panderos, guitarras, etc.

#### **2.2.1.8. IMPORTANCIA DE MATERIALES EDUCATIVOS EN LA PSICOMOTRICIDAD**

Durante los primeros años de vida, la psicomotricidad juega un papel muy importante, porque influye valiosamente en el desarrollo intelectual, afectivo y social del niño favoreciendo la relación con su entorno y tomando en cuenta las diferencias individuales, necesidades e intereses de los niños y las niñas.

- A nivel motor: Le permitirá al niño dominar su movimiento corporal.
- A nivel cognitivo: permite la mejora de la memoria, la atención y concentración y la creatividad del niño.
- A nivel social y afectivo: permitirá a los niños conocer y afrontar sus miedos y relacionarse con los demás.

Por ello se señala que la psicomotricidad está dividida en:

- a. **Esquema Corporal.-** Es el conocimiento y la relación mental que la persona tiene de su propio cuerpo. El desarrollo de esta área permite que los niños se identifiquen con su propio cuerpo, que se expresen a través de él, que lo utilicen como medio de contacto, sirviendo como base para el desarrollo de otras áreas y el aprendizaje de nociones como adelante-atrás, adentro-afuera, arriba-abajo ya que están referidas a su propio cuerpo, y a la vez dará al niño confianza y seguridad en sí mismo, puesto que lo hace consciente del dominio que tiene su cuerpo en situaciones diferentes.
- b. **Lateralidad.-** Es el predominio funcional de un lado del cuerpo, determinado por la supremacía de un hemisferio cerebral. Mediante esta área, el niño estará desarrollando las nociones de derecha e izquierda tomando como referencia su propio cuerpo y fortalecerá la ubicación como base para el proceso de lectoescritura. Es importante

que el niño defina su lateralidad de manera espontánea y nunca forzada.

- c. **Equilibrio.-** Es considerado como la capacidad de mantener la estabilidad mientras se realizan diversas actividades motrices. Esta área se desarrolla a través de una ordenada relación entre el esquema corporal y el mundo exterior.
  
- d. **Estructuración Espacial.-** Esta área comprende la capacidad que tiene el niño para mantener la constante localización del propio cuerpo, tanto en función de la posición de los objetos en el espacio como para colocar esos objetos en función de su propia posición, comprende también la habilidad para organizar y disponer los elementos en el espacio, en el tiempo o en ambos a la vez. Las dificultades en esta área se pueden expresar a través de la escritura o la confusión entre letras.
  
- e. **Tiempo y Ritmo.-** Las nociones de tiempo y de ritmo se elaboran a través de movimientos que implican cierto orden temporal, se pueden desarrollar nociones temporales como: rápido, lento; orientación temporal como: antes-después y la estructuración temporal que se relaciona mucho con el espacio, es decir la conciencia de los movimientos, ejemplo: cruzar un espacio al ritmo de una pandereta, según lo indique el sonido.

**Motricidad:** Está referida al control que el niño es capaz de ejercer sobre su propio cuerpo. La motricidad se divide en gruesa y fina, así tenemos:

- **Motricidad gruesa:** Está referida a la coordinación de movimientos amplios, cambios de posición, reacciones posturales y de equilibrio, como: rodar, saltar, caminar, correr, bailar, etc.

- **Motricidad fina:** Implica movimientos de mayor precisión que son requeridos especialmente en tareas donde se utilizan de manera simultánea, requieren de la coordinación entre lo que se ve y se toca rasgar como por ejemplo: cortar, pintar, colorear, enhebrar, escribir, dibujar, hacer nudos, etc.

## **2.2.2. PSICOMOTRICIDAD GRUESA**

### **2.2.2.1. TEORÍAS Y/O ENFOQUES DE PSICOMOTRICIDAD**

#### **TEORÍA DE LA PSICOMOTRICIDAD DE HENRY WALLON**

Wallon (1982) pionero de la psicomotricidad nos dice que “influye el movimiento tanto en el desarrollo psíquico como en las relaciones del niño o niña con otras personas” (p. 198). Se esforzó por mostrar que las funciones mentales son recíprocas a las funciones motrices y el esquema corporal es un elemento base para el desarrollo de la personalidad.

Así mismo, Wallon (1982) en su teoría intenta mostrar “la importancia del movimiento en el desarrollo psicobiológico del niño sosteniendo que la función tónica juega un rol relevante en el desarrollo infantil y dividió la vida del ser humano en diferentes estadios” (p. 255), resumidos de la siguiente forma:

- Estadio impulsivo (tónico- emocional 6 a 12 meses): a partir de este momento se organiza el movimiento hacia el exterior. Deseo de explorar.
- Estadio proyectivo (2 a 3 años): la motricidad se constituye en instrumento de acción sobre su entorno en el cual se desenvuelve.
- Estadio personalístico (3 a 4 años) su capacidad de movimiento se manifiesta como medio de favorecer su desarrollo psicológico.

Wallon enfoca la unidad biológica de la persona humana, en una unidad funcional, donde el psiquismo y la función motora representan la expresión de las relaciones reales del ser y del medio. Asimismo, pone

en evidencia que el niño, niña antes de utilizar el lenguaje verbal como medio de comunicación, utiliza su cuerpo a través de los gestos y movimientos para comunicarse de acuerdo a las situaciones presentadas según su ambiente socio- cultural.

#### **2.2.2.2. DEFINICIONES DE PSICOMOTRICIDAD GRUESA**

Jiménez, Velásquez y Jiménez (2003), nos dice que “el concepto de psicomotricidad podría ser definido como el desarrollo físico, psíquico e intelectual que se produce en el hombre mediante el movimiento. Otro modo de definir la psicomotricidad es la de aquellos que la entienden como una relación reversible que se da entre el movimiento y el razonamiento. Según Piaget motricidad y actividad psíquica constituyen un todo funcional sobre el cual se fundamenta el conocimiento” (p.142).

García (2002) sostiene que la psicomotricidad gruesa “Asimismo la motricidad gruesa involucra movimientos amplios, relacionados con los cambios de posición del cuerpo y controlar el equilibrio.” (p. 89).

En síntesis, la psicomotricidad gruesa se encarga de trabajar todas las partes del cuerpo, por medio de movimientos más bruscos como es caminar, correr, saltar y demás actividades que requieren esfuerzo y fortalece cada parte del cuerpo. Por ello, es importante trabajar la motricidad gruesa desde temprana edad para que los niños fortalezcan sus músculos y adquieran mayor agilidad en el cuerpo.

#### **2.2.3. IMPORTANCIA DE LA PSICOMOTRICIDAD GRUESA**

La psicomotricidad es muy importante en la primera infancia, favorece a la salud física, mental, ayuda a la independencia, socialización de los niños, además contribuye al desarrollo y el dominio de la motricidad gruesa mediante la expresión corporal, beneficiando y mejorando la relación y la experimentación con el entorno.

La psicomotricidad ayuda y favorece a los niños en:

- Toma de conciencia del propio cuerpo sea en estado estático o en movimiento.
- Reconoce y domina su esquema corporal.
- Dominio del equilibrio.
- Control y dominio del área motriz gruesa y fina.
- Dominio de técnicas como la danza, teatro, música, juegos.
- Control de la respiración inhalación / exhalación.
- Adaptación al mundo exterior o el entorno que lo rodea.
- Mejora la expresión corporal.
- Desarrollo del ritmo.
- Mejora la retención de la memoria.
- Nociones de intensidad: tamaño, situación, orientación.
- Organización del espacio y el tiempo.
- Desarrollo del lenguaje corporal

#### **2.2.3.1. DIMENSIONES DE LA PSICOMOTRICIDAD GRUESA**

- **Estática:** Mide la habilidad de los niños para mantener el control de su cuerpo y su equilibrio.
- **Locomoción:** Mide la habilidad de los niños para desplazarse de un sitio a otro.
- **Manipulación de objetos:** Mide la habilidad de los niños para lanzar, recoger y dar patadas al balón.

#### **2.2.2.4. MOTRICIDAD Y EDUCACIÓN**

La educación es responsable del desarrollo equilibrado de la personalidad, y de que cada una de las personas se integre activa y creadoramente a la cultura y a la sociedad que la enmarca. Por tal motivo los educadores tiene el compromiso de orientar y estimular a los alumnos para el pleno desenvolvimiento de todas sus posibilidades, a



través de propiciar situaciones educativas valiosas que desarrollen el impulso y sentido de la autoformación.

La psicomotricidad como parte del proceso educativo, debe proveer experiencias significativas para complementar el desarrollo de los educandos en la totalidad de sus aspectos físicos, emocionales, intelectuales y sociales. Los fines globales de la educación también son compartidos por la psicomotricidad, y no integrarla a las demás disciplinas y actividades escolares es igual a impartir una enseñanza deficiente. Las actividades de desarrollo psicomotor al igual que las otras asignaturas del currículo deben ser programadas, esta programación debe ser flexible, sistemática, con una secuencia en contenidos, que le permita al maestro adecuarlas de acuerdo a la respuesta del grupo y cada niño.

Para la elaboración de actividades se debe tener en cuenta los siguientes niveles de contenido psicomotor:

- a. Habilidades, estrategias y procedimientos: es decir, habilidades y estrategias psicomotoras de los niños que favorecen el desarrollo de las capacidades y los aprendizajes.
- b. Nociones y conceptos: las nociones que hay que ir conociendo mediante la acción interiorizada y los conceptos que se han de ir formando a partir de los que se descubre en relación con una serie de experiencias significativas.
- c. Actitudes: aquellas que hay que ir desarrollando con respecto a las propias necesidades y a las capacidades motrices y psíquicas de orden cognoscitivo o relacional.

Cada uno de los aspectos del desarrollo influye en los demás, y cada experiencia que se vive condiciona parcial o totalmente el desarrollo; los distintos aspectos del desarrollo – biológico, intelectual,

social, emocional y psicomotor – se interrelaciona, y por lo tanto, se modifican mutuamente.

Existen tres situaciones educativas, para desarrollar la motricidad en el niño:

- a. **Actividades de rutinas cotidianas:** Situaciones que permiten la táctica de hábitos o rutinas cotidianas, como lavarse las manos, vestirse, comer, beber, ordenar, etc., las que comparten el aprendizaje de un rápido reconocimiento de estímulos sensoriales repetidos y la automatización progresiva del acto motor. Las cuales tiene como propósito facilitar la autonomía y organización de los niños, permitiendo un mayor control y creatividad en la acción. Para el desarrollo de estas actividades hace falta un contexto estructurado, estable y amplio, supervisado por un adulto, respetando el ritmo motor de cada niño.
  
- b. **Juegos y actividades espontáneas:** Son situaciones en las que la espontaneidad de los niños y niñas tiene un papel protagónico entre ellas la exploración sensorial y motora, improvisación así como la combinación de las acciones. Estas actividades permiten la expresión corporal libre de los niños a partir de la manifestación de su personalidad y comunicación fluida; por lo que es importante que la escuela cuente con espacios físicos y tiempo específico para la realización de estas. Educar la espontaneidad no es sinónimo de improvisación ni pasividad por parte del maestro, el maestro debe observar y estar receptivo para optimizar las condiciones que favorezcan la calidad de las acciones y las interacciones espontáneas.
  
- c. **Actividades diseñadas por los maestros:** Consiste en situaciones especialmente diseñadas por los docentes y con objetivos relevantes para el desarrollo psicomotor, pretenden favorecer la organización e interiorización de vivencias psicomotrices en relación con

determinados objetivos o contenidos. En cuanto a si la dirección de las actividades psicomotrices, es necesario que los niños y las niñas poco a poco deben aprender a ajustarse a los requerimientos precisos de acción, pero al mismo tiempo deben responder a las sugerencias del entorno de manera personal y creativa, siendo capaces de defender su punto de vista y de respetar lo que hacen y proponen los demás.

#### **2.2.2.5. ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR LA MOTRICIDAD**

##### **a. Lanzamiento de pelota a través de un neumático**

Motricidad gruesa, brazos, 4-5 años.

Integración del control óculo-manual, 5-6 años.

**Meta:** Dirigir un tiro hacia un objeto.

**Objetivo:** Lanzar una pelota mediana hacia un neumático estático.

**Materiales:** Un neumático viejo, cuerda gruesa y una pelota mediana.

**Procedimiento:**

- Cuelga el neumático de la rama de un árbol, dejando que quede a un metro del suelo.
- Pon al niño directamente delante del neumático y ayúdalo a dejar caer una pelota a través del agujero. Prémialo inmediatamente.
- Gradualmente reduce la ayuda cuando comience a entender lo que esperamos de él.
- Cuando deje caer con facilidad la pelota, haz que se aleje un poco para que pueda tirar la pelota hacia el agujero, desde detrás de una línea que tracemos, a un metro del neumático.
- Apunta cuántas veces tira con éxito y desde que distancia. Asegúrate de que puede lanzarla al menos siete veces de cada diez antes de mover la línea hacia atrás y recuerda que siempre debes cerciorarte de que el neumático no se mueve.

## **b. Rebotar una pelota**

Motricidad gruesa, brazos, 4-5 años.

Integración del control óculo-manual, 4-5 años.

**Meta:** Incrementar el control de los brazos y las manos, y desarrollar la coordinación óculo-manual.

**Objetivo:** Botar una pelota grande cinco veces sin perder el control.

**Materiales:** Una pelota grande (o cualquier pelota que bote bien, pero que no sea muy pesada).

### **Procedimiento:**

- Asegúrate de que el niño te está mirando y bota una pelota varias veces.
- Luego coge su mano y haz que bote la pelota. Recompénsalo inmediatamente por ello.
- Gradualmente ve soltándole la mano cuando comience a intentar a botarla él solo. Al principio, será probable que no consiga hacerlo más de una o dos veces seguidas.
- Lleva un control de cuántos botes puede dar seguidos a la pelota antes de perder su control.
- Repite la actividad hasta que pueda botarla cinco veces sin ayuda.

## **c. Giros hacia delante: volteretas**

Motricidad corporal gruesa, 4-5 años.

Imitación motora, 4-5 años

**Meta:** Mejorar la coordinación, equilibrio y conocimiento de su cuerpo.

**Objetivo:** Dar cinco giros hacia delante.

**Materiales:** Ninguno.

### **Procedimiento:**

- Despejar un área grande en una alfombra o en el césped.

- Asegúrate de que el niño te mira y demuéstrale cómo te giras hacia delante.
- Dile “vuelta”, mientras te ruedas, y transmítele que la actividad es divertida y excitante.
- Si es posible, haz que una tercera persona lo ayude moldeándole los movimientos, mientras tú le sirves de modelo.
- Ponte en cuclillas con ambas manos en el suelo, separadas por la anchura de tus hombros. Ayúdalo a conseguir la misma posición y entonces, muévele hacia abajo su cabeza, de manera que su barbilla, descansa sobre su pecho. Inclínalo lentamente hacia delante, hasta que su codo quede tocando el suelo.
- Después empuja sus piernas para ayudarlo a completar la voltereta hacia delante. Recompénsalo inmediatamente.
- Repite el procedimiento reduciendo gradualmente tu ayuda hasta que pueda completar una voltereta el solo

**d. Avanzar en una carrera de obstáculos**

Motricidad corporal gruesa, 5-6 años.

Meta: Incrementar la fuerza de los brazos y desarrollar una mejor integración óculo-manual.

**Objetivo:** Completar una carrera de dificultad moderada, con siete obstáculos para subir, sin ayuda.

**Materiales:** Varios.

**Procedimiento:**

- Cuando el niño pueda completar un recorrido con obstáculos de dificultad intermedia sin problemas, construye un itinerario ligeramente más largo y más dificultoso para él.
- Usa algunos de los objetos que ya le sean familiares e incorpora aparatos para complicar las actividades de motricidad corporal gruesa, como la barra de equilibrios de la actividad.

- Sigue el mismo procedimiento que en un recorrido de obstáculos simples. Extiende un trozo de cuerda por el suelo, para que sepa en qué orden aproximarse a los obstáculos.
- Camina con él, por el recorrido completo la primera vez, para estar seguros de que sabe qué hacer en cada momento y cuando aprenda a salvar todos los obstáculos, apunta en una lista las veces que lo termina con éxito.
- Recompénsalo cada vez que termine, dándole algo especial cada vez que rompa su record.

#### **e. Paseo de carretillas**

Motricidad gruesa, brazos, 5-6 años.

**Meta:** Desarrollar la coordinación y la fuerza de los brazos.

**Objetivo:** Caminar hacia delante sobre ambas manos mientras alguien le sujeta ambas piernas.

**Materiales:** Ninguno.

#### **Procedimiento:**

- Contarle al niño que van a ser una carretilla y tumbalo en el suelo sobre sus manos y sus rodillas.
- Ponte detrás de él y sujeta sus piernas firmemente por los tobillos.
- Elévale los pies unos milímetros del suelo mientras él se sostiene con sus manos y sus brazos. No lo tengas en esa posición más de unos segundos al principio.
- Prémialo después de ponerlo en el suelo.
- Cuando aumente su confianza en la fuerza de sus brazos, ve subiendo sus pies poco a poco, lentamente. Súbeselos suavemente, teniendo cuidado de no dejar demasiado peso sobre sus brazos antes de que esté preparado.
- Cuando esté cómodo descansando sobre sus manos, haz que camine hacia delante apoyado en ellas, mientras tú le sostienes sus pies.

- Traza una línea a unos cinco metros de distancia y hazlo llegar hasta ella partiendo de un punto de salida. Asegúrate de que sabe exactamente hasta dónde debe llegar manteniendo la posición.

### 2.3. DEFINICIÓN DE TÉRMINOS BÁSICOS

- **Aprendizaje:** Modificación de la conducta que se produce como resultado de una experiencia, entendiendo a ésta como un proceso de interacción entre el individuo y su ambiente, que se traduce en conocimientos, actitudes y destrezas que el individuo adquiere.
- **Cognición:** El proceso de reconocer, identificar y asociar que permite a una persona inferir información, comprender conceptos y aplicarlos a aprendizaje nuevo.
- **Desarrollo.-** Proceso de cambio cualitativo y cuantitativo de los procesos y funciones del ser humano.
- **Coordinación:** Habilidad del ojo para seguir el trabajo de la mano al mismo ritmo y en el mismo momento, o incluso la capacidad de seguir con los ojos un proyectil o la trayectoria de un objeto en movimiento, al mismo ritmo y al mismo tiempo.
- **Creatividad:** Es un proceso dinámico, cambiante que implica una manera distinta y nueva de ver las cosas, es todo lo implícito en acciones divergentes, no previstas, inesperadas, antes no existentes, desconocidas e inéditas.
- **Desarrollo Infantil:** Se caracteriza por la adquisición progresiva de funciones tan importantes como el control de la postura corporal, la independencia al desplazarse, la comunicación, el lenguaje verbal, expresión de sentimientos, emociones y la interacción social.
- **Desarrollo Motor.-** Evoluciona desde los actos reflejos y los movimientos descoordinados y sin fin precisa, típicos de recién

nacido, hasta los movimientos coordinados y precisos del acto motor voluntario y los hábitos motores del acto motor automático.

- **Desarrollo postural:** Conciernen al control del tronco del cuerpo y la coordinación de brazos y pies, para moverse.
- **Desarrollo Psicomotor.-** El desarrollo psicomotor implica la observación y la experimentación que se le facilite al infante, esto determina las habilidades que puede adquirir, como el conocimiento y dominio de nociones, dotar de nuevos conocimientos, mayores habilidades de dominio, control de las áreas más complejas como la expresión plástica.
- **Dificultades de aprendizaje:** Son limitaciones que en mayor grado presentan algunos niños para acceder a los aprendizajes comunes, en relación con los compañeros de su edad; solamente se cataloga con dificultades de aprendizaje a aquellos estudiantes que hayan tenido atención pedagógica adecuada y que a pesar de ello, sus dificultades persisten.
- **Direccionalidad:** Está asociado a la idea de dirección, el trayecto que realiza un cuerpo al moverse, la tendencia hacia una cierta meta o la guía que permite dirigir a alguien o algo.
- **Discriminación visual:** Es la interpretación de los estímulos externos visuales relacionados con el previo conocimiento y el estado emocional del individuo.
- **Dislexia:** Desorden específico en la recepción, en la comprensión y/o en la expresión de la comunicación escrita, que se manifiesta en dificultades reiteradas y persistentes para aprender a leer.
- **Dominio Corporal Dinámico.-** Es la habilidad adquirida de controlar las diferentes partes del cuerpo y moverlas



voluntariamente. Éste permite el desplazamiento y la sincronización de movimientos.

- **Dominio Corporal Estático.-** Actividades motrices que permiten interiorizar el esquema corporal; este se apoya en el equilibrio estático, la respiración y la relajación.
- **Educación visual:** Consiste en el registro y coordinación de las diferentes percepciones sensoriales del ambiente, en un esfuerzo por interpretar nuestro habitat.
- **Educación:** Es un proceso humano por medio del cual se desarrollan habilidades, comportamientos y valores que preparan y facilitan al ser para su integración a un determinado grupo social.
- **Entorno:** Conjunto de circunstancias o factores sociales, culturales, morales, económicos, profesionales, que rodean a una persona, colectividad o época e influyen en su estado o desarrollo.
- **Equilibrio:** Estado de inmovilidad de un cuerpo sometido a dos o más fuerzas de la misma intensidad que actúan en sentido opuesto, por lo que se contrarrestan o anulan.
- **Equilibrio dinámico.-** Es la capacidad de mantener diversas posiciones durante el desplazamiento del cuerpo.
- **Esquema espacial:** Se basa en la clase de kinesis motoras posturales e imagen corporal.
- **Estabilidad:** Es la cualidad que mantiene el equilibrio, no cambia o permanece en el mismo lugar durante mucho tiempo.
- **Estimulación:** Forma de incitar, propiciar y desarrollar la ejecución de una actividad o una función.
- **Estrategias cognitivas de aprendizaje:** Son una serie de destrezas cognitivas de aprendizaje específicas que permiten al alumno dar

sentido a las experiencias con que se encuentra, y así crear un conocimiento personal a base de ellas.

- **Estrategias cognitivas:** Son destrezas independientes e interdependientes, que se pueden aprender y mejorar con la práctica; tienen un origen cognitivo o sea que forman parte de un proceso del pensamiento; y pueden ser controlados cognitivamente; son necesarias para un acontecimiento más global, a saber, el aprendizaje efectivo.
- **Estructura mental:** Se constituye por medio de conceptos relacionados que facilitan la asimilación de nociones nuevas, llamados puentes cognitivos u organizadores previos que favorecen la asimilación.
- **Evaluación:** Es un proceso dirigido a la determinación de la magnitud de un fenómeno a fin de valorarla frente a parámetros de referencia como resultado de ello y proponer alternativas de respuesta.
- **Evaluación educativa:** Es un proceso dirigido a la determinación, búsqueda y obtención de evidencias acerca del grado y nivel de calidad del aprendizaje del estudiante, para juzgar si es adecuado o no y tomar las medidas correspondientes.
- **Expresión Corporal.-** Es un medio por el cual el ser humano puede desarrollar y madurar su área motriz, no importa en los periodos que se encuentren las personas ya que la expresión corporal se puede trabajar indistintamente de la edad.
- **Habilidades.-** Capacidad y disposición para algo. Cada una de las cosas que una persona ejecuta con gracia y destreza.
- **Imaginación infantil:** Es la habilidad de representar mentalmente una acción pasada o de suponer una futura, tomando experiencias

vividas y esquemas mentales estructurados a través de la observación, para evocar imágenes que se convierten en situaciones u objetos.

- **Lateralidad:** La conciencia interna de ambos lados del cuerpo. Un sentido de lados que incluye la tendencia a usar una mano para tareas específicas. Lateralidad mixta o confusión lateral: Tendencia a desempeñar algunos actos con preferencia de uso del lado derecho y otros con el izquierdo, o el intercambio de derecha a izquierda para ciertas actividades.
- **Locomoción.-** Conjunto de movimientos alternantes, rítmicos, de las extremidades y del tronco que determinan un desplazamiento hacia delante del centro de gravedad.
- **Motivación:** Son los estímulos que mueven a la persona a realizar determinadas acciones y persistir en ellas para su culminación
- **Motricidad gruesa:** Desarrollo del conjunto de la estructura neuromuscular, consiste en considerar al niño como unidad que puede moverse en un espacio que le es propio.
- **Orientación espacial:** Conciencia del espacio alrededor de una persona en términos de distancia, forma, dirección y posición.
- **Percepción sensorial:** Se basa en la experiencia de actividades prácticas con los objetos, mediante manipulaciones, construcciones, comparaciones, que llevan a las asociaciones entre las distintas sensaciones que ofrece el objeto.
- **Proceso de enseñanza-aprendizaje:** Constituyen un proceso intencionado y sistemático que se inicia con el planteamiento de un propósito concreto y definitivo, y concluye en la ejecución de una nueva conducta esperada del alumno, hecho que, a su vez, se tiene en cuenta para modificar el proceso, si es necesario.

- **Sensorio motor:** Es la combinación de la entrada de los órganos sensoriales y de la salida de actividad motora, la cual refleja lo que está sucediendo en los órganos sensoriales como el visual, auditivo, táctil o kinestésico.
- **Sistema nervioso central:** Parte del sistema nervioso a la que se transmiten los impulsos sensoriales, y desde donde se originan los motores; en los vertebrados, el cerebro y la médula espinal.

## CAPÍTULO III

### PRESENTACIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

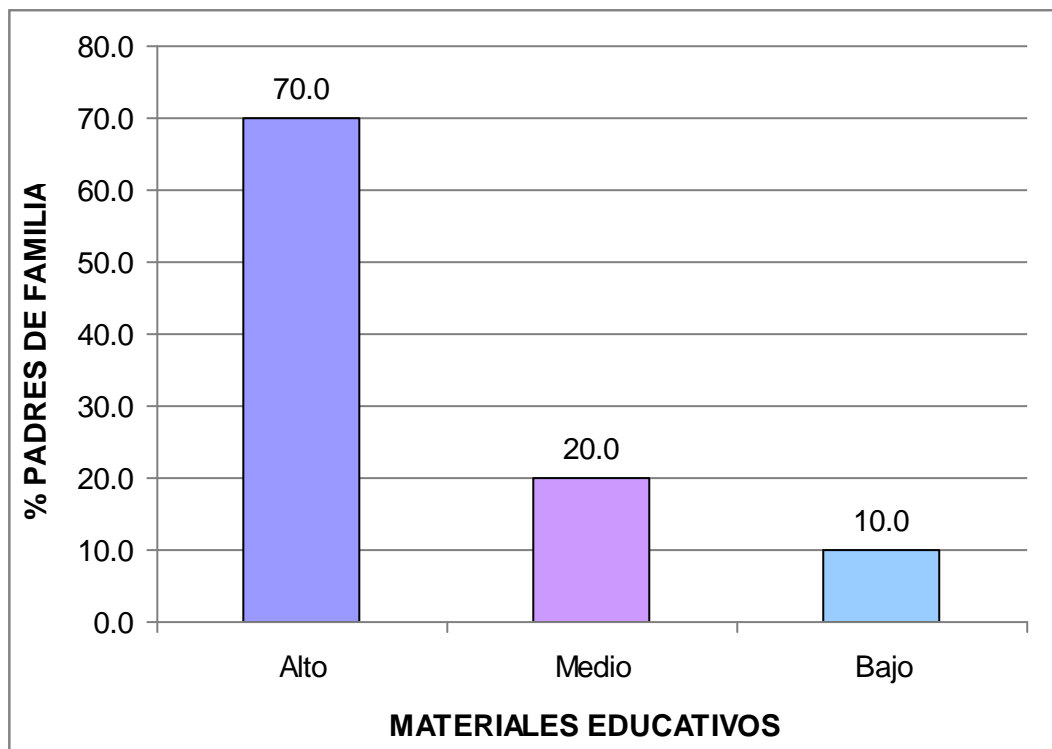
#### 3.1. TABLAS Y GRÁFICAS ESTADÍSTICAS

##### RESULTADOS DEL CUESTIONARIO DE MATERIALES EDUCATIVOS

Tabla 2. *Puntaje total del cuestionario de materiales educativos*

<b>Niveles</b>	<b>Rangos</b>	<b>fi</b>	<b>F%</b>
Alto	10 - 13	7	70.0
Medio	5 - 9	2	20.0
Bajo	0 - 4	1	10.0
<b>Total</b>		<b>10</b>	<b>100.0</b>

Fuente: Base de datos (Anexo 3).



*Gráfico 1.* Puntaje total del cuestionario de materiales educativos

En el gráfico 1, se aprecia que el 70,0% de padres de familia presentan un nivel alto, el 20,0% un nivel medio y el 10,0% un nivel bajo, lo que nos indica que la mayoría de encuestados tiene un nivel alto del puntaje total del cuestionario de materiales educativos.

Tabla 3. *Dimensión estática*

<b>Niveles</b>	<b>Rangos</b>	<b>fi</b>	<b>F%</b>
Alto	5 - 6	7	70.0
Medio	3 - 4	2	20.0
Bajo	0 - 2	1	10.0
<b>Total</b>		<b>10</b>	<b>100.0</b>

Fuente: Base de datos (Anexo 3).

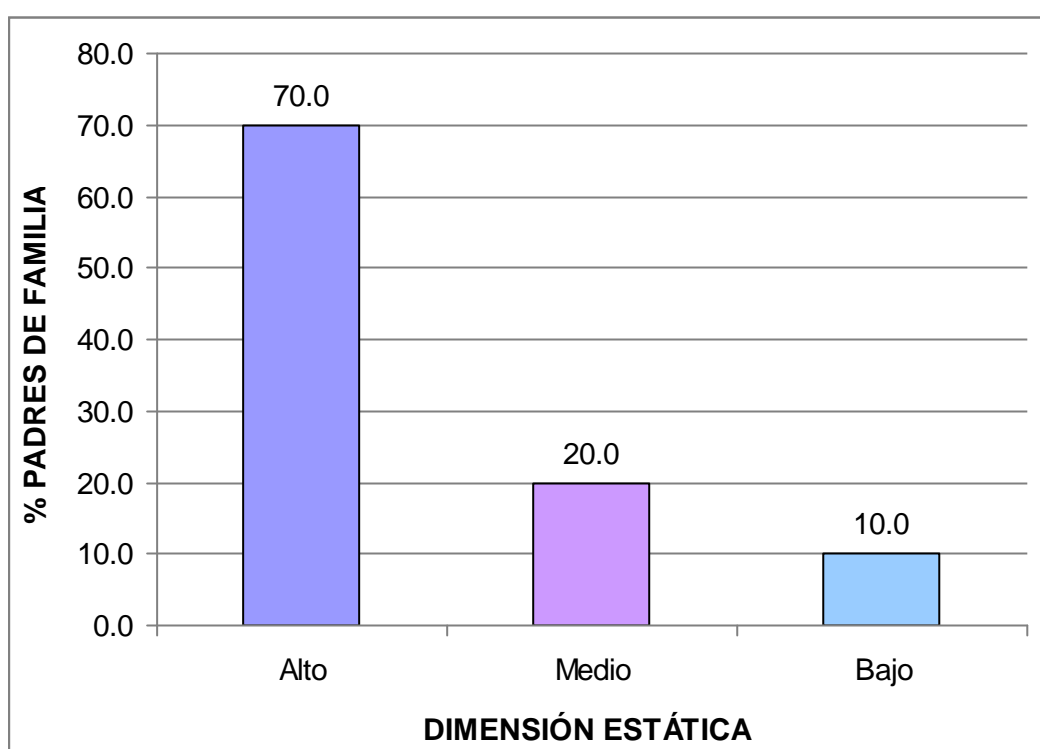


Gráfico 2. Dimensión estática

En el gráfico 2, se aprecia que el 70,0% de padres de familia presentan un nivel alto, el 20,0% un nivel medio y el 10,0% un nivel bajo, lo que nos indica que la mayoría de encuestados tiene un nivel alto del puntaje total del cuestionario de materiales educativos en su dimensión estática.

Tabla 4. *Dimensión motivadores*

Niveles	Rangos	fi	F%
Alto	4	5	50.0
Medio	3	3	30.0
Bajo	0 - 2	2	20.0
<b>Total</b>		<b>10</b>	<b>100.0</b>

Fuente: Base de datos (Anexo 3).

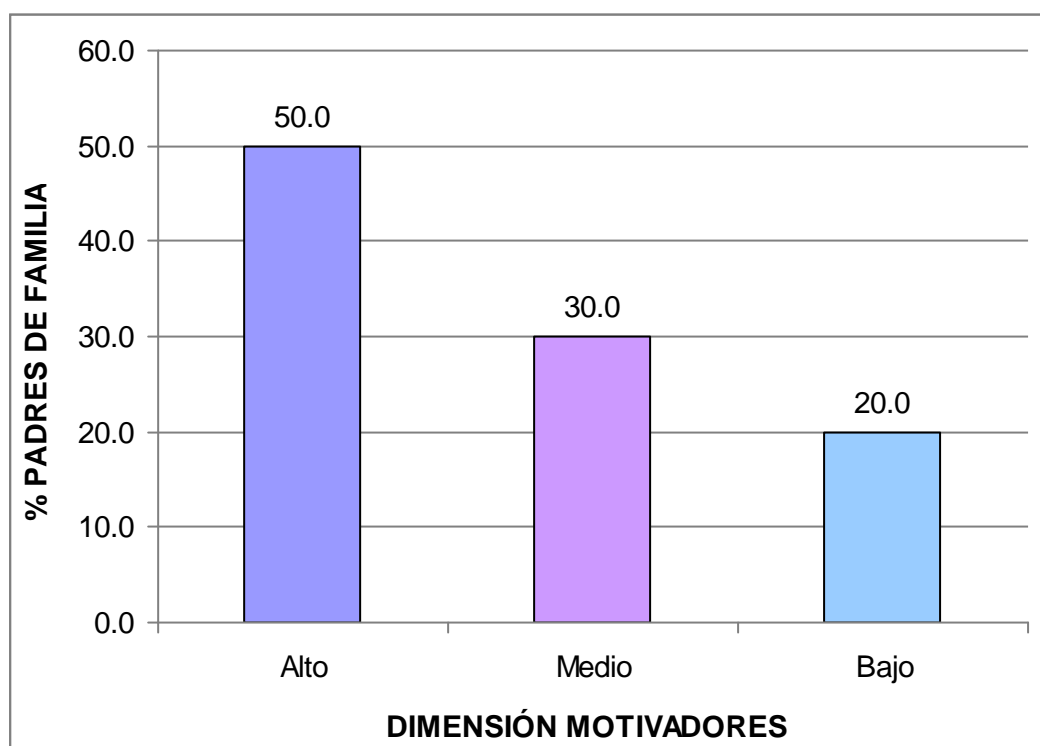


Gráfico 3. Dimensión motivadores

En el gráfico 3, se aprecia que el 50,0% de padres de familia presentan un nivel alto, el 30,0% un nivel medio y el 20,0% un nivel bajo, lo que nos indica que la mayoría de encuestados tiene un nivel alto del puntaje total del cuestionario de materiales educativos en su dimensión motivadores.



Tabla 5. *Dimensión lúdicos*

Niveles	Rangos	fi	F%
Alto	3	7	70.0
Medio	2	2	20.0
Bajo	0 - 1	1	10.0
<b>Total</b>		<b>10</b>	<b>100.0</b>

Fuente: Base de datos (Anexo 3).

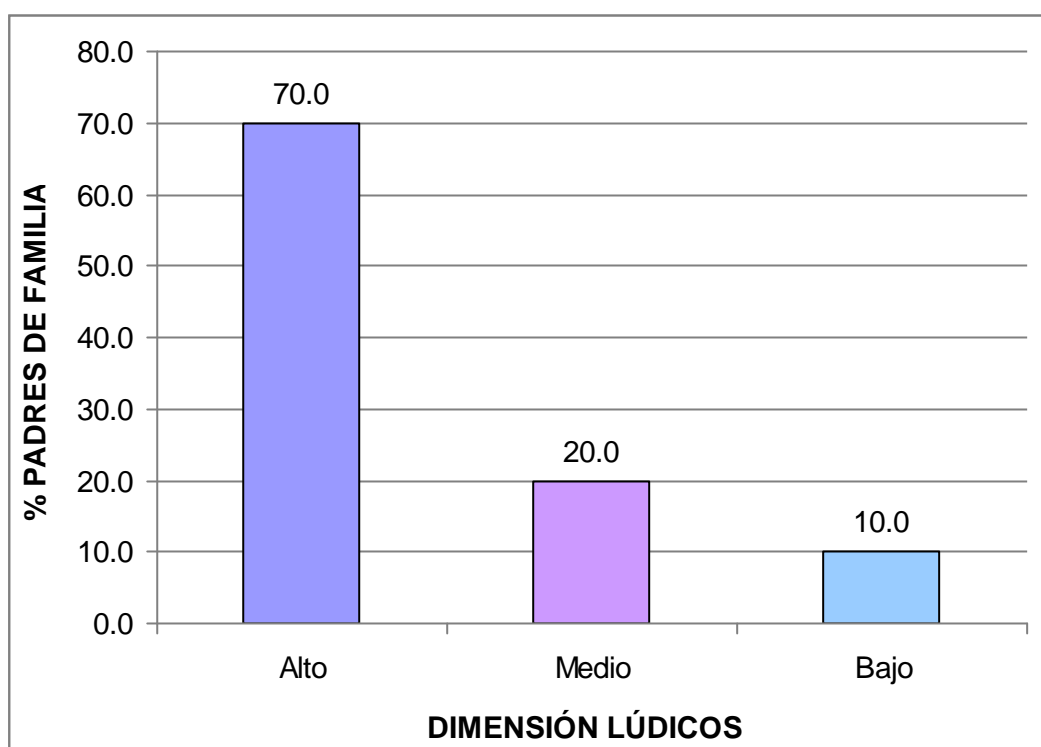


Gráfico 4. Dimensión lúdicos

En el gráfico 4, se aprecia que el 70,0% de padres de familia presentan un nivel alto, el 20,0% un nivel medio y el 10,0% un nivel bajo, lo que nos indica que la mayoría de encuestados tiene un nivel alto del puntaje total del cuestionario de materiales educativos en su dimensión lúdicos.

## RESULTADOS DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN DE PSICOMOTRICIDAD GRUESA

Tabla 6. Puntaje total de la ficha de observación de psicomotricidad gruesa

Niveles	Rangos	fi	F%
Alto	11 - 15	7	70.0
Medio	6 - 10	2	20.0
Bajo	0 - 5	1	10.0
<b>Total</b>		<b>10</b>	<b>100.0</b>

Fuente: Base de datos (Anexo 3).

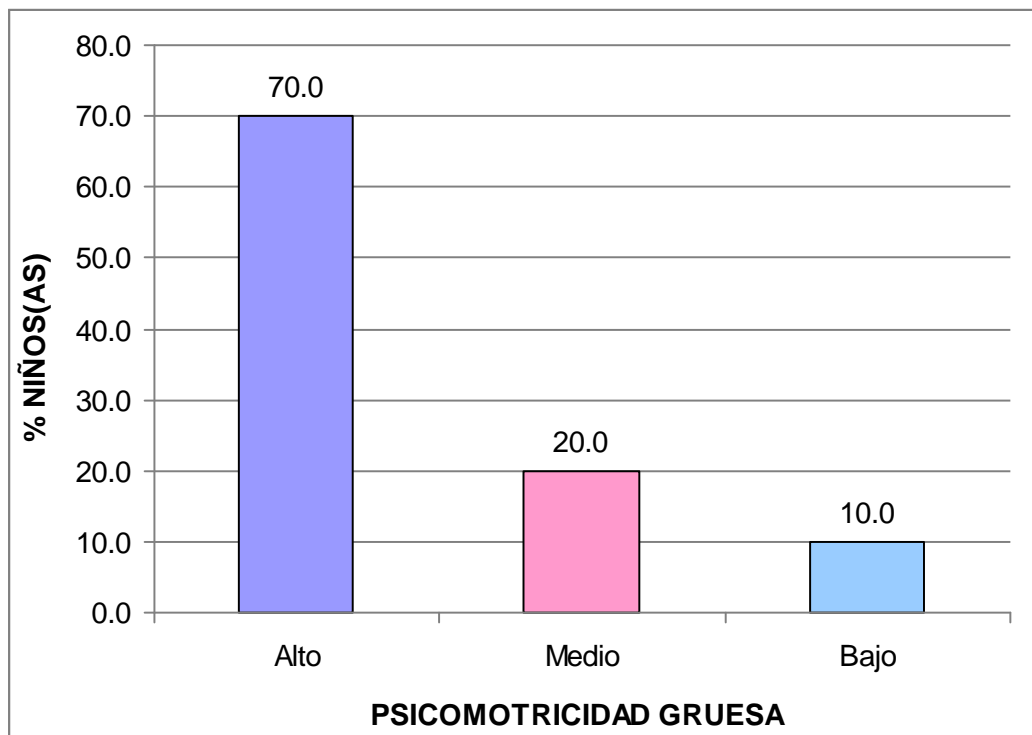


Gráfico 5. Puntaje total de la ficha de observación de psicomotricidad gruesa

En el gráfico 5, se aprecia que el 70,0% de niños(as) de 5 años del nivel inicial alcanzaron un nivel alto, el 20,0% un nivel medio y el 10,0% un nivel bajo; lo que nos indica que la mayoría de niños tienen un nivel alto en la ficha de observación de psicomotricidad gruesa.

Tabla 7. *Dimensión estática*

<b>Niveles</b>	<b>Rangos</b>	<b>fi</b>	<b>F%</b>
Alto	3	3	30.0
Medio	2	5	50.0
Bajo	0 - 1	2	20.0
<b>Total</b>		<b>10</b>	<b>100.0</b>

Fuente: Base de datos (Anexo 3).

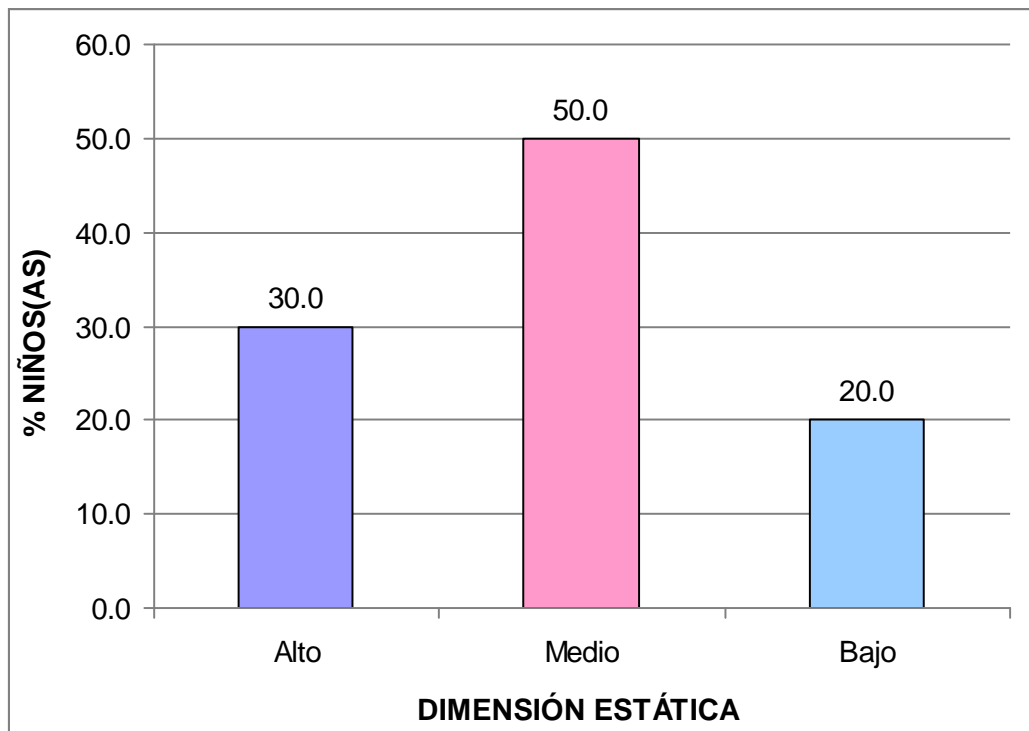


Gráfico 6. Dimensión estática

En el gráfico 6, se aprecia que el 30,0% de niños(as) de 5 años del nivel inicial alcanzaron un nivel alto, el 50,0% un nivel medio y el 20,0% un nivel bajo; lo que nos indica que la mayoría de niños tienen un nivel medio en la ficha de observación de psicomotricidad gruesa en su dimensión estática.

Tabla 8. *Dimensión locomoción*

<b>Niveles</b>	<b>Rangos</b>	<b>fi</b>	<b>F%</b>
Alto	5 - 6	5	50.0
Medio	3 - 4	4	40.0
Bajo	0 - 2	1	10.0
<b>Total</b>		<b>10</b>	<b>100.0</b>

Fuente: Base de datos (Anexo 3).

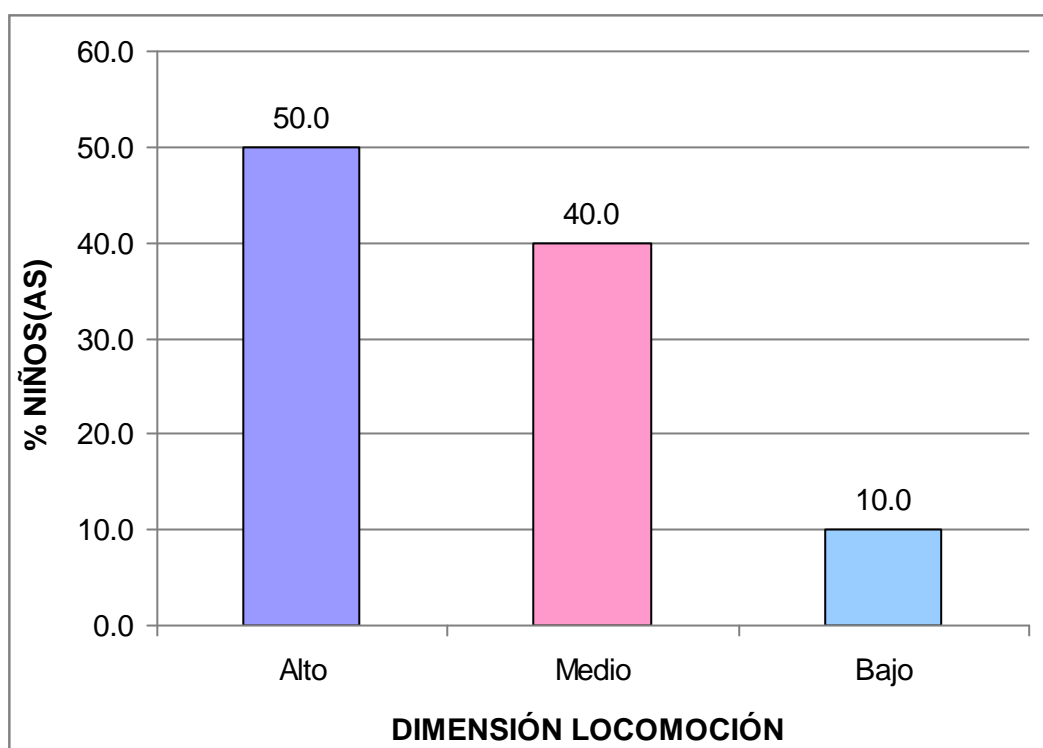


Gráfico 7. Dimensión locomoción

En el gráfico 7, se aprecia que el 50,0% de niños(as) de 5 años del nivel inicial alcanzaron un nivel alto, el 40,0% un nivel medio y el 10,0% un nivel bajo; lo que nos indica que la mayoría de niños tienen un nivel alto en la ficha de observación de psicomotricidad gruesa en su dimensión locomoción.

Tabla 9. *Dimensión control de objetos*

Niveles	Rangos	fi	F%
Alto	5 - 6	7	70.0
Medio	3 - 4	2	20.0
Bajo	0 - 2	1	10.0
<b>Total</b>		<b>10</b>	<b>100.0</b>

Fuente: Base de datos (Anexo 3).

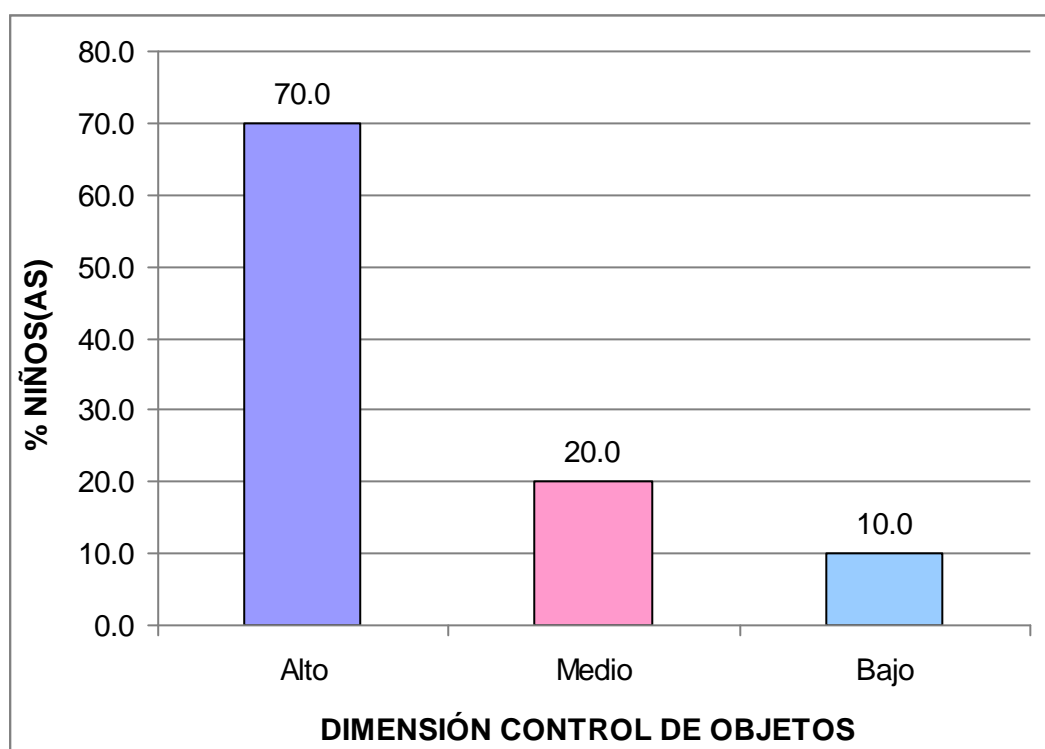


Gráfico 8. Dimensión control de objetos

En el gráfico 8, se aprecia que el 70,0% de niños(as) de 5 años del nivel inicial alcanzaron un nivel alto, el 20,0% un nivel medio y el 10,0% un nivel bajo; lo que nos indica que la mayoría de niños tienen un nivel alto en la ficha de observación de psicomotricidad gruesa en su dimensión control de objetos.

### 3.2. CONTRASTACIÓN DE HIPÓTESIS

#### a) Hipótesis General

Ho No existe relación significativa entre los materiales educativos y la psicomotricidad gruesa de los niños de 5 años del nivel inicial en la Institución Educativa Particular “Mis talentos” del distrito de San Miguel, año 2015.

H<sub>1</sub> Existe relación significativa entre los materiales educativos y la psicomotricidad gruesa de los niños de 5 años del nivel inicial en la Institución Educativa Particular “Mis talentos” del distrito de San Miguel, año 2015.

Tabla 10. *Correlación de la variable materiales educativos y la psicomotricidad gruesa de los niños(as) de 5 años del nivel inicial*

		Materiales educativos	Psicomotricidad gruesa
Materiales educativos	Correlación de Pearson	1	,876**
	Sig. (bilateral)		,001
	N	10	10
Psicomotricidad gruesa	Correlación de Pearson	,876**	1
	Sig. (bilateral)	,001	
	N	10	10

\*\* . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (2 colas).

Fuente: Programa SPSS Versión 22.

En la tabla 10, se observa que el coeficiente de correlación de Pearson existente entre las variables muestran una relación alta positiva y estadísticamente significativa ( $r = 0,876$ ,  $p\_valor = 0,001 < 0,05$ ). Por lo tanto se rechaza la hipótesis nula y se concluye que existe relación significativa entre los materiales educativos y la psicomotricidad gruesa de los niños de 5 años del nivel inicial.

## b) Hipótesis Específica 1

Ho No Existe relación significativa entre los materiales educativos en su dimensión educativos y la psicomotricidad gruesa de los niños de 5 años del nivel inicial en la Institución Educativa Particular “Mis talentos” del distrito de San Miguel.

H<sub>1</sub> Existe relación significativa entre los materiales educativos en su dimensión educativos y la psicomotricidad gruesa de los niños de 5 años del nivel inicial en la Institución Educativa Particular “Mis talentos” del distrito de San Miguel.

Tabla 11. *Correlación de la variable materiales educativos en su dimensión educativos y la psicomotricidad gruesa de los niños(as) de 5 años del nivel inicial*

		Educativos	Psicomotricidad gruesa
Educativos	Correlación de Pearson	1	,713*
	Sig. (bilateral)		,021
	N	10	10
Psicomotricidad gruesa	Correlación de Pearson	,713*	1
	Sig. (bilateral)	,021	
	N	10	10

\*. La correlación es significativa en el nivel 0,05 (2 colas).

Fuente: Programa SPSS Versión 22.

En la tabla 11, se observa que el coeficiente de correlación de Pearson existente entre las variables muestran una relación alta positiva y estadísticamente significativa ( $r = 0,713$ ,  $p\_valor = 0,021 < 0,05$ ). Por lo tanto se rechaza la hipótesis nula y se concluye que existe relación significativa entre los materiales educativos en su dimensión educativos y la psicomotricidad gruesa de los niños de 5 años del nivel inicial.

### c) Hipótesis Específica 2

Ho No existe relación significativa entre los materiales educativos en su dimensión motivadores y la psicomotricidad gruesa de los niños de 5 años del nivel inicial en la Institución Educativa Particular “Mis talentos” del distrito de San Miguel.

H<sub>1</sub> Existe relación significativa entre los materiales educativos en su dimensión motivadores y la psicomotricidad gruesa de los niños de 5 años del nivel inicial en la Institución Educativa Particular “Mis talentos” del distrito de San Miguel.

Tabla 12. *Correlación de la variable materiales educativos en su dimensión motivadores y la psicomotricidad gruesa de los niños(as) de 5 años del nivel inicial*

		Motivadores	Psicomotricidad gruesa
Motivadores	Correlación de Pearson	1	,753*
	Sig. (bilateral)		,012
	N	10	10
Psicomotricidad gruesa	Correlación de Pearson	,753*	1
	Sig. (bilateral)	,012	
	N	10	10

\*. La correlación es significativa en el nivel 0,05 (2 colas).

Fuente: Programa SPSS Versión 22.

En la tabla 12, se observa que el coeficiente de correlación de Pearson existente entre las variables muestran una relación alta positiva y estadísticamente significativa ( $r = 0,753$ ,  $p\_valor = 0,012 < 0,05$ ). Por lo tanto se rechaza la hipótesis nula y se concluye que existe relación significativa entre los materiales educativos en su dimensión motivadores y la psicomotricidad gruesa de los niños de 5 años del nivel inicial.



### d) Hipótesis Específica 3

Ho No existe relación significativa entre los materiales educativos en su dimensión lúdicos y la psicomotricidad gruesa de los niños de 5 años del nivel inicial en la Institución Educativa Particular “Mis talentos” del distrito de San Miguel, año 2015.

H<sub>1</sub> Existe relación significativa entre los materiales educativos en su dimensión lúdicos y la psicomotricidad gruesa de los niños de 5 años del nivel inicial en la Institución Educativa Particular “Mis talentos” del distrito de San Miguel, año 2015.

Tabla 13. *Correlación de la variable materiales educativos en su dimensión lúdicos y la psicomotricidad gruesa de los niños(as) de 5 años del nivel inicial*

		Lúdicos	Psicomotricidad gruesa
Lúdicos	Correlación de Pearson	1	,848**
	Sig. (bilateral)		,002
	N	10	10
Psicomotricidad gruesa	Correlación de Pearson	,848**	1
	Sig. (bilateral)	,002	
	N	10	10

\*\* . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (2 colas).

Fuente: Programa SPSS Versión 22.

En la tabla 12, se observa que el coeficiente de correlación de Pearson existente entre las variables muestran una relación alta positiva y estadísticamente significativa ( $r = 0,848$ ,  $p\_valor = 0,002 < 0,05$ ). Por lo tanto se rechaza la hipótesis nula y se concluye que existe relación significativa entre los materiales educativos en su dimensión lúdicos y la psicomotricidad gruesa de los niños de 5 años del nivel inicial.

## CONCLUSIONES

- Primera.-** Existe relación significativa entre los materiales educativos y la psicomotricidad gruesa de los niños de 5 años del nivel inicial en la Institución Educativa Particular “Mis talentos” del distrito de San Miguel, año 2015; el coeficiente de correlación de Pearson muestra una relación alta positiva  $r = 0,876$  con un  $p\_valor = 0,001 < 0,05$ ; donde el nivel de percepción de los padres de familia del cuestionario de materiales educativos está en un nivel alto con un 70,0% y en la ficha de observación de psicomotricidad gruesa está en un nivel alto con un 70,0%.
- Segunda.-** Existe relación significativa entre los materiales educativos en su dimensión educativos y la psicomotricidad gruesa de los niños de 5 años del nivel inicial; el coeficiente de correlación de Pearson muestra una relación alta positiva  $r = 0,713$  con un  $p\_valor = 0,021 < 0,05$ ; donde el nivel de percepción de los padres de familia del cuestionario de materiales educativos en su dimensión educativos está en un nivel medio con un 50,0%.
- Tercera.-** Existe relación significativa entre los materiales educativos en su dimensión motivadores y la psicomotricidad gruesa de los niños de 5 años del nivel inicial; el coeficiente de correlación de Pearson muestra una relación alta positiva  $r = 0,753$  con un  $p\_valor = 0,012 < 0,05$ ; donde el nivel de percepción de los padres de

familia del cuestionario de materiales educativos en su dimensión motivadores está en un nivel alto con un 50,0%.

**Cuarta.-** Existe relación significativa entre los materiales educativos en su dimensión lúdicos y la psicomotricidad gruesa de los niños de 5 años del nivel inicial; el coeficiente de correlación de Pearson muestra una relación alta positiva  $r = 0,848$  con un  $p\_valor = 0,002 < 0,05$ ; donde el nivel de percepción de los padres de familia del cuestionario de materiales educativos en su dimensión lúdicos está en un nivel alto con un 70,0%.

## RECOMENDACIONES

- Primera.-** La Institución Educativa Particular “Mis Talentos” del distrito de San Miguel debe capacitar a los docentes cada bimestre ya que dentro del contrato de los docentes se hace presente las capacitaciones constantes.
- Segunda.-** Se debe realizar proyectos mensuales en las que los padres Participen junto a sus niños creando materiales educativos con reciclaje que sean productivos para las clases de sus hijos.
- Tercera.-** Se debe realizar charlas de concientización a los padres de familia sobre la importancia de los momentos y el lado afectivo que deben de tener con sus niños y sobre los materiales educativos que deben de tener en casa que pueden ser creados con ellos junto a sus hijos.
- Cuarta.-** En la Institución se debería manejar un solo enfoque, para así todas las docentes pueden dar a los niños un mismo logro tomando en cuenta la importancia de los materiales educativos para sus clases.

## FUENTES DE INFORMACIÓN

- Alcantud, F., Ricoticia, D. y Ronda, E. (2011). *Relación entre la escala de desarrollo psicomotor de la primera infancia Brunet-Lézine revisada y la escala de desarrollo motor Peabody-2*. Centro Universitario de Diagnóstico y Atención Temprana. Valencia: Universidad de Valencia.
- Alomoto, V (2010). *Caracterización del material didáctico utilizado por las madres comunitarias para el desarrollo de las áreas psicomotriz, cognitivos y socio afectivos de los niños de 4 a 5 años de los Centros De Desarrollo Infantiles*. Sangolquí. Universidad de las Fuerzas Armadas ESPE.
- Area, J. (2010). *Materiales y recursos didácticos en contextos comunitarios*. Barcelona: Graó.
- Arterberry, M. (2008). *Desarrollo perceptivo. Enciclopedia de infantil*. Minnesota: Universidad de Minnesota.
- Bequer, D. (2000). *La motricidad en la edad preescolar*. Bogotá. [Ed. Kenesis](#).
- Bernal, C. (2006). *Metodología de la investigación*. México D.F.: Pearson educación.

- Dolores, M. (2013). *Incidencia del material didáctico en el desarrollo viso motor en los niños/as de 3 a 4 años del proyecto C.N.H "Creciendo con nuestros hijos" de la unidad de atención La Moravia durante el año lectivo 2012 – 2013*. Quito: Universidad Tecnológica Equinoccial
- García, J. (2002). *Psicomotricidad y Educación Infantil*. Madrid: Diseño Juan Miguel Quirós
- Gastiaburú, G. (2012). *Programa Juego, coopero y aprendo para el desarrollo psicomotor niños de 3 años de una I.E. del Callao*. Lima: Universidad San Ignacio de Loyola.
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2010). *Metodología de la Investigación*. Séptima Edición. México, D. F.: McGraw-Hill Interamericana.
- Jiménez, J. y Jiménez, I. (2008). *Psicomotricidad: Teoría y Programación*. 4ta Edición. Madrid: Wolters Kluwer.
- Jiménez, J., Velásquez, J. y Jiménez, P. (2003). *Psicomotricidad cuentos y juegos Programados*. Madrid: La tierra Hoy.
- Lauracio, N. (2006). *Uso de materiales didácticos en un centro educativo inicial del programa de educación bilingüe intercultural (Puno – Perú)*. Cochabamba: Universidad Mayor de San Simón.
- Levin, R. (2004). *Estadística para Administración y Economía*. 7ª. Ed., México D.F.: Pearson Prentice Hall.
- Otárola, M. (2012). *Desarrollo psicomotor según género en niños de 4 años de una institución educativa del Callao-Cercado*. Lima. Universidad San Ignacio de Loyola.
- Palacios, M. (2011). *La estimulación temprana y su incidencia en el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños, del primer año de educación básica*

*del instituto superior tecnológico experimental Luis A. Martínez. Ambato: Universidad Técnica de Ambato.*

Pazmiño, M. y Proaño, P. (2009). *Elaboración y aplicación de un manual de ejercicios para el desarrollo de la motricidad gruesa mediante la estimulación en niños/as de dos a tres años en la guardería del Barrio Patután, Eloy Alfaro, periodo 2008 – 2009.* Latacunga: Universidad Técnica de Cotopaxi.

Piaget, J. (1982). *La psicología del niño.* Madrid: Editorial Morata.

Sabino, C. (2001). *El proceso de investigación.* Buenos Aires: Lumen.

Sánchez, J. (2007). *La observación, la memoria y la palabra en la investigación social.* Quito: CAAP.

Stanton, W., Etzel, M. y Walker, B. (2009). *Fundamentos de Marketing.* 13a. Edición. México D.F.: Mc Graw Hill.

UNESCO (2006). *Programas de atención y educación de la primera infancia.* Ginebra: AEPI.

Valdez, G. (2003). *Importancia del material didáctico para Montessori y Celestin Freinet.* Colombia: Universidad Pedagógica Nacional.

Vargas, C. (2006). *Uso del material y organización del ambiente.* Chile: Secretaria de estado de estado de Educación, Bellas Artes.

Wallon, H. (1982). *Los orígenes del carácter en el niño.* Buenos Aires: Nueva Visión.

# **A N E X O S**



**Anexo 1**  
**MATRIZ DE CONSISTENCIA**

TÍTULO: MATERIALES EDUCATIVOS Y SU RELACION CON LA PSICOMOTRICIDAD GRUESA DE LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DEL NIVEL INICIAL EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR “MIS TALENTOS” DEL DISTRITO DE SAN MIGUEL, AÑO 2015

PROBLEMAS	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	METODOLOGÍA
<p><b>Problema Principal:</b> ¿De qué manera los materiales educativos se relacionan con la psicomotricidad gruesa de los niños de 5 años del nivel inicial en la Institución Educativa Particular “Mis talentos” del distrito de San Miguel, año 2015?</p>	<p><b>Objetivo General:</b> Determinar la relación entre los materiales educativos con la psicomotricidad gruesa de los niños de 5 años del nivel inicial en la Institución Educativa Particular “Mis talentos” del distrito de San Miguel, año 2015.</p>	<p><b>Hipótesis General:</b> Existe relación significativa entre los materiales educativos y la psicomotricidad gruesa de los niños de 5 años del nivel inicial en la Institución Educativa Particular “Mis talentos” del distrito de San Miguel, año 2015.</p>	<p><b>Variable Relacional 1 “X”:</b> Materiales educativos</p> <p>Indicadores: - Estrategia de aprendizaje - Asimilación de contenido - Interés por aprendizaje - No se cohibe al aprender - Autoestima elevado - Juego - Diversión</p> <p><b>Variable Relacional 2 “Y”:</b> Psicomotricidad gruesa</p> <p>Indicadores: - Control de su cuerpo - Equilibrio - Correr - Galopar - Brincar en un pie - Saltar a lo largo - Brinco horizontal - Deslizarse - Lanzar por encima del hombro - Lanzar por debajo del hombro - Batear una bola estacionaria - Recoger - Atrapar - Patear un balón</p>	<p><b>Tipo de Investigación:</b> No experimental, transversal</p> <p><b>Nivel de Investigación:</b> - Descriptivo - Correlacional</p> <p><b>Método:</b> Hipotético - Deductivo</p> <p><b>Población:</b> Estuvo constituida por 10 niños(as) de 5 años del nivel inicial de la Institución Educativa Particular “Mis talentos” del distrito de San Miguel, año 2015. Se ha considerado como informantes a 10 padres o madres de familia.</p> <p><b>Muestra:</b> La muestra es de tipo probabilística, censal, el 100% de la población.</p> <p><b>Técnica:</b> - Observación - Encuesta</p> <p><b>Instrumentos:</b> - Cuestionario de materiales educativos - Ficha de observación de psicomotricidad gruesa.</p>
<p><b>Problemas Específicos:</b> PE1: ¿De qué manera los materiales educativos en su dimensión educativos se relacionan con la psicomotricidad gruesa de los niños de 5 años del nivel inicial en la Institución Educativa Particular “Mis talentos” del distrito de San Miguel?</p> <p>PE2: ¿De qué manera los materiales educativos en su dimensión motivadores se relacionan con la psicomotricidad gruesa de los niños de 5 años del nivel inicial en la Institución Educativa Particular “Mis talentos” del distrito de San Miguel?</p> <p>PE3: ¿De qué manera los materiales educativos en su dimensión lúdicos se relacionan con la psicomotricidad gruesa de los niños de 5 años del nivel inicial en la Institución Educativa Particular “Mis talentos” del distrito de San Miguel?</p>	<p><b>Objetivos Específicos:</b> OE1: Establecer la relación entre los materiales educativos en su dimensión educativos con la psicomotricidad gruesa de los niños de 5 años del nivel inicial en la Institución Educativa Particular “Mis talentos” del distrito de San Miguel.</p> <p>OE2: Establecer la relación entre los materiales educativos en su dimensión motivadores con la psicomotricidad gruesa de los niños de 5 años del nivel inicial en la Institución Educativa Particular “Mis talentos” del distrito de San Miguel.</p> <p>OE3: Establecer la relación entre los materiales educativos en su dimensión lúdicos con la psicomotricidad gruesa de los niños de 5 años del nivel inicial en la Institución Educativa Particular “Mis talentos” del distrito de San Miguel.</p>	<p><b>Hipótesis Específicas:</b> HE1: Existe relación significativa entre los materiales educativos en su dimensión educativos y la psicomotricidad gruesa de los niños de 5 años del nivel inicial en la Institución Educativa Particular “Mis talentos” del distrito de San Miguel.</p> <p>HE2: Existe relación significativa entre los materiales educativos en su dimensión motivadores y la psicomotricidad gruesa de los niños de 5 años del nivel inicial en la Institución Educativa Particular “Mis talentos” del distrito de San Miguel.</p> <p>HE3: Existe relación significativa entre los materiales educativos en su dimensión lúdicos y la psicomotricidad gruesa de los niños de 5 años del nivel inicial en la Institución Educativa Particular “Mis talentos” del distrito de San Miguel.</p>		

**Anexo 2**  
**INSTRUMENTOS**

**CUESTIONARIO SOBRE MATERIALES EDUCATIVOS**  
**DIRIGIDOS A PADRES DE FAMILIA**

Nombre del padre o madre: .....

Nombre del hijo: ..... Edad: .....

**Instrucciones:**

Estimados Padres de Familia, mucho agradeceré a ustedes, emitir su criterio con la sinceridad que el caso amerita. Su valioso aporte permitirá mejorar la calidad educativa en sus niños. Marcar con una X la respuesta que crea conveniente.

N°	ÍTEMS	SI	NO
1.	Cree que los materiales didácticos contribuyen a que su hijo comprenda y entienda mejor los aprendizajes impartidos.		
2.	Considera usted que los materiales didácticos existentes en su centro permiten el desarrollo físico, emocional, actitudinal y de valores en los niños.		
3.	En su hogar tiene usted materiales didácticos que posean texturas, colores, formas y tamaños.		
4	Considera que los materiales didácticos permiten el desarrollo integral del niño.		
5	Considera que el aspecto físico, la novedad, la variedad del material didáctico ayuda en la concentración e interés de los niños y los estimulan a seguir aprendiendo.		
6	El material didáctico utilizado ayuda a que el niño		

	pueda expresarse libremente.		
7	La recolección de materiales didácticos lo realiza con la colaboración de los padres de familia.		
8	Existe contacto entre el niño y usted al momento de utilizar los materiales didácticos.		
9	Al trabajar con los niños se le da libertad para expresar su imaginación.		
10	El material didáctico que posee su hijo permite un desarrollo adecuado de los movimientos del cuerpo de su hijo.		
11	Los materiales elaborados por los niños favorecen al juego y son educativos.		
12	Los materiales didácticos generan un ambiente potenciador para el juego.		
13	Considera que los materiales didácticos son un medio para que los niños aprendan de una manera muy divertida.		

**FICHA DE OBSERVACIÓN DE PSICOMOTRICIDAD GRUESA  
ESCALA DE DESARROLLO MOTOR**

Nombre: \_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_ Sexo: \_\_\_\_\_

Evaluador: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_.

**Instrucciones:**

Marcar con una X en la casilla que sea más acertada, según las actividades que los niños realicen:

N°	ÍTEMS	Si	No
<b>ESTÁTICA</b>			
1	Sube y baja escalones alternando y coordinando sus pies.		
2	Salta como canguro con una pelota entre las piernas hacia la meta.		
3	Salta con los pies juntos sobre una cuerda a una altura de 10 cm.		
<b>LOCOMOCIÓN</b>			
4	Es capaz de correr sin chocar con un compañero.		
5	Realiza galopes de forma secuenciada.		
6	Brinca sobre cuerdas paralelas en el piso, con los pies juntos y las manos hacia arriba sosteniendo una pelota.		
7	Salta a los largo a una altura de 20 cm con los pies juntos.		
8	Realiza brincos en forma horizontal.		
9	Se desliza con soltura y rapidez.		
<b>CONTROL DE OBJETOS</b>			
10	Lanza la pelota por encima del hombro.		
11	Lanza la pelota por debajo del hombro.		
12	Batea la pelota con la mano derecha y luego con la izquierda.		

13	Recoge con una mano la pelota que le ruedan por el piso.		
14	Atrapa con las dos manos y ayuda de todo el cuerpo una pelota.		
15	Desplaza por el piso una pelota con los pies.		

**Anexo 3**  
**CONFIABILIDAD DE LOS INSTRUMENTOS**

**CONFIABILIDAD DEL CUESTIONARIO DE MATERIALES EDUCATIVOS**

Nº	Nombre del padre o madre	ÍTEMS													PUNTAJE
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
1	SISSI CABRERA	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	11
2	GLORIA CANEVARO	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	11
3	IVONE GASPADÍN	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	1	9
4	GERARDO ACOSTA	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12
5	GORDANA PINEDO	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	12
6	ROSARIO CUEVA	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	13
7	BETSABETH BARRAZA	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	13
8	SONIA CLAUDIO	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	12
9	GIULIANA PAREDES	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	9
10	FEDERICO GUTIERREZ	0	1	0	0	0	0	1	0	1	0	1	0	0	4

<b>Sumas</b>	<b>9.00</b>	<b>7.00</b>	<b>7.00</b>	<b>8.00</b>	<b>9.00</b>	<b>7.00</b>	<b>7.00</b>	<b>9.00</b>	<b>9.00</b>	<b>8.00</b>	<b>9.00</b>	<b>8.00</b>	<b>9.00</b>	<b>6.64</b>
<b>p</b>	<b>0.38</b>	<b>0.29</b>	<b>0.29</b>	<b>0.33</b>	<b>0.38</b>	<b>0.70</b>	<b>0.70</b>	<b>0.90</b>	<b>0.90</b>	<b>0.80</b>	<b>0.90</b>	<b>0.80</b>	<b>0.90</b>	
<b>q</b>	<b>0.63</b>	<b>0.71</b>	<b>0.71</b>	<b>0.67</b>	<b>0.63</b>	<b>0.30</b>	<b>0.30</b>	<b>0.10</b>	<b>0.10</b>	<b>0.20</b>	<b>0.10</b>	<b>0.20</b>	<b>0.10</b>	
<b>p.q</b>	<b>0.23</b>	<b>0.21</b>	<b>0.21</b>	<b>0.22</b>	<b>0.23</b>	<b>0.21</b>	<b>0.21</b>	<b>0.09</b>	<b>0.09</b>	<b>0.16</b>	<b>0.09</b>	<b>0.16</b>	<b>0.09</b>	
	<b>0.03</b>	<b>0.09</b>	<b>0.09</b>	<b>0.06</b>	<b>0.03</b>	<b>0.08</b>	<b>0.08</b>	<b>0.32</b>	<b>0.32</b>	<b>0.18</b>	<b>0.32</b>	<b>0.18</b>	<b>0.32</b>	<b>2.09</b>

Fórmula Kuder-Richardson (K-R20)

$$R_t = \left( \frac{n}{n-1} \right) * \left( \frac{v_t - \sum p.q}{v_t} \right)$$

R<sub>t</sub> = Coeficiente de confiabilidad.

N = Número de ítems que contiene el instrumento.

V<sub>t</sub>: Varianza total de la prueba.

$\sum p.q$  = Sumatoria de la varianza individual de los ítems.

$$\text{KR20} = \frac{13}{12} * \frac{6.64 - 2.09}{6.64}$$

$$\text{KR20} = 1.08 * 1$$

$$\text{KR20} = 0.742$$

## CONFIABILIDAD DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN DE PSICOMOTRICIDAD GRUESA EN NIÑOS

**5 AÑOS**

Nº	Nombre del niño(a)	ÍTEMS															PUNTAJE
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	
1	LUISA	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	13
2	JOAN	1	0	1	1	1	0	1	0	1	1	1	0	0	1	1	10
3	MATHIAS	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	12
4	SEBASTIAN	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	11
5	ALEXANDER	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	13
6	JOSÉ VICTOR	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	12
7	LUCIANA	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	13
8	SONIA	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	13
9	CAMILA	0	0	1	0	1	1	0	0	1	0	1	1	0	1	1	8
10	DIEGO	1	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	4

<b>Sumas</b>	<b>8.00</b>	<b>4.00</b>	<b>9.00</b>	<b>4.00</b>	<b>9.00</b>	<b>6.00</b>	<b>6.00</b>	<b>8.00</b>	<b>9.00</b>	<b>8.00</b>	<b>9.00</b>	<b>6.00</b>	<b>5.00</b>	<b>9.00</b>	<b>9.00</b>	<b>7.69</b>
<b>p</b>	<b>0.33</b>	<b>0.17</b>	<b>0.38</b>	<b>0.17</b>	<b>0.38</b>	<b>0.60</b>	<b>0.60</b>	<b>0.80</b>	<b>0.90</b>	<b>0.80</b>	<b>0.90</b>	<b>0.60</b>	<b>0.50</b>	<b>0.90</b>	<b>0.90</b>	
<b>q</b>	<b>0.67</b>	<b>0.83</b>	<b>0.63</b>	<b>0.83</b>	<b>0.63</b>	<b>0.40</b>	<b>0.40</b>	<b>0.20</b>	<b>0.10</b>	<b>0.20</b>	<b>0.10</b>	<b>0.40</b>	<b>0.50</b>	<b>0.10</b>	<b>0.10</b>	
<b>p.q</b>	<b>0.22</b>	<b>0.14</b>	<b>0.23</b>	<b>0.14</b>	<b>0.23</b>	<b>0.24</b>	<b>0.24</b>	<b>0.16</b>	<b>0.09</b>	<b>0.16</b>	<b>0.09</b>	<b>0.24</b>	<b>0.25</b>	<b>0.09</b>	<b>0.09</b>	
	<b>0.06</b>	<b>0.22</b>	<b>0.03</b>	<b>0.22</b>	<b>0.03</b>	<b>0.02</b>	<b>0.02</b>	<b>0.18</b>	<b>0.32</b>	<b>0.18</b>	<b>0.32</b>	<b>0.02</b>	<b>0.00</b>	<b>0.32</b>	<b>0.32</b>	<b>2.26</b>



Fórmula Kuder-Richardson (K-R20)

$$Rt = \left( \frac{n}{n-1} \right) * \left( \frac{vt - \sum p.q}{vt} \right)$$

Rt= Coeficiente de confiabilidad.

N = Número de ítems que contiene el instrumento.

Vt: Varianza total de la prueba.

$\sum p.q$  = Sumatoria de la varianza individual de los ítems.

$$KR20 = \frac{15}{14} * \frac{7.69 - 2.26}{7.69}$$

$$KR20 = 1.07 * 0.71$$

$$KR20 = 0.756$$

Anexo 4  
FOTOGRAFÍA DE LOS NIÑOS DE CINCO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN  
EDUCATIVA PARTICULAR “MIS TALENTOS”, SAN MIGUEL.





