



**FACULTAD DE CIENCIAS EMPRESARIALES Y EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

TESIS

FRECUENCIA DE USO DE MATERIALES EDUCATIVOS IMPRESOS Y AUDIOVISUALES POR LOS DOCENTES DEL INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR TECNOLÓGICO PÚBLICO “MANUEL NÚÑEZ BUTRÓN”; JULIACA EN EL AÑO 2018

PRESENTADO POR:

OSCAR GUTIÉRREZ SALAZAR

ASESORES:

**MG. RAUL JORGE CHAVEZ SILVA
MG. MANUEL ANTONIO HERNÁNDEZ FÉLIX**

PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL:

LICENCIADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA CON LA

ESPECIALIDAD EN: COMPUTACIÓN E

INFORMÁTICA

PUNO, PERÚ

2019

DEDICATORIA

El presente trabajo de investigación lo dedico a mis padres Leonidas, Sabina y mi sobrino Hian Leonardo quienes me dan un apoyo emocional de seguir adelante.

GRACIAS

AGRADECIMIENTO

A la Universidad Alas Peruanas Filial Juliaca, a la Facultad de Educación a mis queridos maestros por sus sabias enseñanzas y valiosos consejos que contribuyeron en mi desarrollo profesional por haberme permitido lograr uno de mis más grandes anhelos; ser profesional. Así mismo al Dr. Alfredo Ascue Medina docente del Instituto de Educación Superior Tecnológico Público “Manuel Núñez Butrón” de Juliaca por haberme ayudado a comprender que era docente y no administrativo.

RESUMEN

Los diversos tipos de materiales didácticos están considerados como medios de aprendizaje en la Educación. El uso de los materiales educativos cobra mayor importancia en la Educación Superior No Universitaria (Tecnológico); trabaja como un mediador instrumental e influye en la Educación valorativa desde muy temprana edad, el material educativo se usa para apoyar el avance de los alumnos en puntos relacionados con el pensamiento, el lenguaje oral y escrito, la imaginación, la socialización, el más considerable conocimiento de sí mismo y de los otros expresando una propuesta pedagógica.

El presente trabajo de exploración tuvo como inconveniente general ¿Con qué frecuencia, los docentes de las diferentes carreras expertos del Centro de Educación Superior Tecnológico Público "Manuel Núñez Butrón", utilizan los materiales educativos impresos y audiovisuales - Juliaca año 2018?. Teniendo como objetivo general: Determinar la frecuencia con que, los docentes de las diferentes carreras profesionales del Instituto de Educación Superior Tecnológico Público "Manuel Núñez Butrón"- Juliaca año 2018, utilizan los materiales educativos impresos y audiovisuales.

Se realizó una investigación de diseño no experimental transversal, de tipo básica, enfoque cuantitativo, nivel descriptivo, procedimiento hipotético deductivo, presente trabajo está conformada por 55 docentes que es la población de docentes del Centro de Educación Superior Tecnológico Público "Manuel Núñez Butrón" - Juliaca año 2018, con una muestra para ello se consideró con

aplicación de fórmula estadística con un total de 48 docentes del Centro de Educación Superior Tecnológico Público "Manuel Núñez Butrón"- Juliaca año 2018, habiéndose empleado la técnica de la encuesta y como instrumento se aplicaron una Escala de valoración de materiales académicos, para medir el nivel de percepción de los docentes aplicando la escala de Likert.

La estadística se llevó con la aplicación de las tablas de contingencia, el grafico de barras y su respectiva interpretación. Se concluye que en la dimensión materiales impresos; los 48 docentes con frecuencia de uso de materiales educativos impresos y audiovisuales se observó que 04 docentes que representa el 8% nunca lo usan, 12 docentes que representa el 25% rara vez lo usan y 32 docentes que representa el 67% siempre usan cuadernos de trabajo como materiales impresos. En la dimensión Audiovisuales de los 48 docentes con frecuencia de uso de materiales audiovisuales se observó que 2 docentes que representa el 4% nunca lo usan, 06 docentes que representa el 13% Rara vez lo usan y 40 docentes que representa el 83% siempre lo usan no proyectables como materiales audiovisuales.

Se preguntó usted, prefiriere usar materiales educativos, para que; de los 48 docentes para garantizar el aprendizaje de competencias y capacidades, porque; se observó que 16 docentes que representan el 33% nunca lo usan, 24 docentes representa el 50% rara vez lo usan y 8 docentes que representa el 7% siempre utilizan para garantizar el aprendizaje de competencias y capacidades.

De los 48 docentes con qué frecuencia; Ud, prefiriere usar materiales educativos, para facilitar el desempeño, porque; se observó que 20 docentes que representan el 42% nunca lo usan, 19 docentes representa el 40% rara vez lo usan y 9 docentes que representa el 19% siempre utilizan para facilitar el desempeño.

De los 48 docentes con qué frecuencia; Ud, prefiriere usar materiales educativos, por qué la ahorra el tiempo, porque; se observó que 6 docentes que representan el 13% nunca lo usan, 4 docentes representa el 8% rara vez lo usan y 38 docentes que representa el 79% siempre utilizan por qué la ahorra el tiempo.

PALABRA CLAVES: Frecuencias de uso, Materiales Educativos.

ABSTRACT

The different types of teaching materials are considered as means of educational learning. The use of educational materials becomes more important in Higher education Non-University (Technological) ; teaching materials work as an instrumental mediator and influences the valued education from an early age, the educational material is used to support the progress of the students in points related to thinking, oral and written language, the imagination, the socialization, the most considerable self-knowledge and of the others expressing a pedagogical proposal.

The present exploration work had as a general inconvenience: How often do the teachers of the different expert careers of the Technological Public Higher Education Center "Manuel Núñez Butrón" use the printed and audiovisual educational materials - Juliaca 2018 ? Having as general objective: determine the frequency with which, the teachers of the different professional careers of the higher Technological Institute Education "Manuel Núñez Butrón" - Juliaca year 2018, they use printed and audiovisual educational materials.

A transversal non-experimental design research was carried out, of basic type, quantitative approach, descriptive level, hypothetical deductive procedure, the present work is conformed of 55 teachers that is the teaching population of the Public Technological Higher Education Center "Manuel Núñez Butrón" - Juliaca 2018, with a sample for this it was considered with application of statistical formula with a total of 48 teachers of the Public Technological Higher Education

Center "Manuel Núñez Butrón" - Juliaca 2018, having used the technique of the survey and as an instrument they applied a Scale of valuation of academic materials, to measure the level of perception of the teachers applying the Likert scale.

The statistics were taken with the application of the contingency tables, the bar graph and its respective interpretation. It is concluded that in the printed materials dimension; the 48 teachers with frequently use printed and audiovisual educational materials, it was observed that 04 teachers who represent 8% never use it, 12 teachers who represent 25% rarely use it and 32 teachers who represent 67% always use notebooks as printed materials. In the Audiovisual dimension of the 48 teachers with frequency of use of audiovisual materials it was observed that 2 teachers represent 4% never use it, 06 teachers represent 13% rarely use it and 40 teachers represent 83% always use it, non-projectable as audiovisual materials.

You asked yourself, prefer to use educational materials, so that; of the 48 teachers to guarantee the learning of competences and capacities, because; It was observed that 16 teachers represent 33% never use it, 24 teachers represent 50% rarely use it and 8 teachers represent 7% always use it to guarantee the learning of competencies and capabilities.

Of the 48 teachers, how often; You, prefer to use educational materials, to facilitate the performance, because; It was observed that 20 teachers who

represent 42% never use it, 19 teachers represent 40% rarely use it and 9 teachers who represent 19% always use it to facilitate performance.

Of the 48 teachers, how often; You, prefer to use educational materials, why it saves time, because; It was observed that 6 teachers who represent 13% never use it, 4 teachers represent 8% rarely use it and 38 teachers who represent 79% always use because it saves time.

KEY WORD: Frequencies of use, Educational Materials.

ÍNDICE

DEDICATORIA		
AGRADECIMIENTO		
RESUMEN		
ABSTRACT		
INTRODUCCIÓN		
CAPITULO I		
PLANTEAMIENTO METODOLÓGICO		15
1.1. Descripción de la realidad problemática	15	
1.2. Delimitación de la investigación	17	
1.2.1 Delimitación social	17	
1.2.2 Delimitación temporal	17	
1.2.3 Delimitación espacial	18	
1.3. Formulación del problema	18	
1.3.1 Problema general	18	
1.3.2 Problema específico	18	
1.4. Objetivos de la investigación	19	
1.4.1 Objetivo general	19	
1.4.2 Objetivo específico	19	
1.5. Hipótesis de la investigación	20	
1.5.1 Hipótesis general	20	
1.5.2 Hipótesis específico	20	
1.5.3 Identificación y clasificación de variables e indicadores		20
1.6. Diseño de la investigación		23
1.6.1 Tipo de investigación	24	
1.6.2 Nivel de investigación	24	
1.6.3 Método	24	
1.7. Población y muestra de la investigación	25	
1.7.1 Población	25	

1.7.2	Muestra	26
1.8	Técnicas e instrumentos de la recolección de datos	28
1.8.1	Técnicas	29
1.8.2	Instrumentos	29
1.9	Justificación e importancia de la investigación	30
1.9.1	Justificación teórica	30
1.9.2	Justificación práctica	31
1.9.3	Justificación social	31
1.9.4	Justificación legal	32
CAPITULO II		
MARCO TEÓRICO		34
2.1	Antecedentes de la investigación	34
2.1.1	Estudios previos	34
2.1.2	Tesis nacionales	35
2.1.3	Tesis internacional	38
2.2	Bases teóricas	40
2.2.1	Materiales educativos	40
2.2.2	Docente	42
2.2.3	El proceso de enseñanza-aprendizaje	44
2.2.4	Estrategias didácticas para enseñanza	45
CAPITULO III		
PRESENTACIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS		54
3.1	Tablas y gráficos	54
3.2	Contrastación de hipótesis	62
	Conclusiones	63
	Recomendaciones	65
	Fuentes de Información	66
	Anexos	72
	Matriz de consistencia	73

Instrumento	74
Fotos	75
Ficha de validación de Instrumento	80
Autorización del IESTP “MNB” Juliaca	81
Base de datos de los Instrumentos	82

INTRODUCCIÓN

La educación en esta jornada afronta múltiples desafíos. La importancia es ofrecer cambios a los nuevos avances sociales, baratos y culturales que se prevén para la "sociedad del conocimiento". Los materiales académicos, su utilización en el campo educativo generó una profunda reflexión e interés en la exploración. Cuando estamos hablando de educación, estamos hablando además de conocimiento.

La Educación por otro lado en todos sus escenarios es un desarrollo que ha evolucionado con el tiempo dando origen a los diferentes paradigmas académicos de la historia. Esto revela que los procesos del hombre viven una eterna movilidad lo cual ordena a replantearse todo el tiempo los mecanismos e instrumentos necesarios para lograr sus propósitos.

El logro de los aprendizajes esperados depende de otros factores del uso adecuado de materiales educativos, siendo importante que el docente los utilice de acuerdo a las necesidades de sus estudiantes y los haga corresponder con lo planificado para la sesión de aprendizaje. Los materiales educativos influyen en gran medida en una estimulación de observación, reflexión, actitud crítica y la capacidad resolutoria de situaciones problemáticas.

El presente trabajo de exploración fue dividido en tres capítulos.

En el Capítulo I: Planteamiento del problema, que se considera la descripción, delimitación: investigación, social, espacial, formulación del

problema general y específico, objetivo general y específico, hipótesis de investigación general y específica, identificación variables e indicadores, diseño: tipo, nivel y método, Población muestra, técnica instrumentos, justificación: teórica, práctica, social y legal.

En el capítulo II: Marco Teórico, se señala Antecedentes, estudios previos, tesis nacionales internacionales, bases teóricas y Definición de Términos Básicos.

En el capítulo III: Análisis e interpretación de resultados; tablas y graficas estadísticas, contrastación de hipótesis, estrategia de análisis, prueba de hipótesis.

Por último, se muestran las conclusiones, sugerencias, fuentes de información y anexos, según las normas de redacción APA

La importancia del presente trabajo, de ofrecer con un aporte a la educación peruana en particular a la educación de nuestra localidad, dejo a vuestra consideración mi trabajo de tipo descriptivo.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO METODOLÓGICO

1.1. Descripción de la realidad problemática

La preocupación del estado por mejorar la calidad educativa en el nivel de educación superior se refleja en la creación del SUNEDU (Superintendencia Nacional de Educación Superior Universitaria), que ha empezado a implementar una sucesión de acciones específicas para alcanzar la calidad de la formación profesional tecnológica que va desde incentivos económicos por una calificación profesional basada en la meritocracia hasta una reestructuración del Currículo para Institutos Tecnológicos que ahora tiene un enfoque modular que exige una preparación no solo teórica sino la búsqueda de materiales de enseñanza que ayuden al logro de los objetivos de aprendizaje manifestados en competencias que se evalúan los estándares de aprendizaje.

Marilu, (2017) Una de la exigencia que hace el Ministerio de Educación, reflejado en el Currículo Nacional, es la utilización de las tecnologías de la información en los procesos de lección estudios, los que se conciben y desarrollan en un entorno virtual; lo que exige que los docentes y estudiantes manejen recursos tecnológicos para planificar, ejecutar y reforzar los aprendizajes de los estudiantes.

Lo anterior exige que el docente trabaje con estos entornos; pero también los materiales impresos se hacen necesarios para el desarrollo de lección estudio para utilizarlos como materiales de consulta y de auto aprendizaje propuestos por el responsable del curso.

Se hace necesario indicar que, la gran mayoría de docentes que trabajan en el centro de Educación Superior Tecnológico Público "Manuel Núñez Butrón", no tienen formación profesional docente; sino, por la naturaleza de cada Especialidad poseen títulos como de Ingenierías y de la rama salud; y, solo un porcentaje minoritario son docentes de carrera y son los encargados del dictado de cursos denominados "Formación General".

Por lo anterior se hace necesario conocer la frecuencia con que utilizan los materiales educativos impresos y audiovisuales.

1.2. Delimitación de la investigación

1.2.1. Delimitación social

La población a estudiar está conformado por los docentes de las carreras expertos de Computación e Informática, Contabilidad, Secretariado Ejecutivo, Enfermería, Laboratorio Clínico, Prótesis Dental, Mecánica de Producción, Mecánica Automotriz y Explotación de Minera del Centro de Educación Superior Tecnológico Público “Manuel Núñez Butrón” de la región de Juliaca - 2018 como se puede apreciar estas especialidades están a cargo de Ingenieros de Sistemas, Contadores, Profesionales en Secretaría, personal de salud como Médicos y Enfermeras, Tecnólogos Médicos, Cirujano Dentistas, Profesionales de Mecánica de Producción, Ingenieros Mecánicos, Ingenieros de Minas; como se puede ver no tienen en su gran mayoría formación docente.

1.2.2. Delimitación temporal

El presente estudio de exploración se comenzó a laborar desde los primeros meses del año 2017, específicamente comprende entre los meses de junio a setiembre siendo extendido a la actualidad, 2018 para luego presentar el informe final o tesis en el mes de setiembre.

1.2.3. Delimitación espacial

El Centro de Educación Superior Tecnológico Público "Manuel Núñez Butrón" se ubica en la Av. Hipólito Unánue N° 310 Urb. La Capilla Distrito de Juliaca, Provincia de San Román, Región Puno.

1.3. Formulación del problema

1.3.1. Problema general

¿Con qué frecuencia, los docentes de las diferentes carreras profesionales del Instituto de Educación Superior Tecnológico Público "Manuel Núñez Butrón", utilizan los materiales educativos impresos y audiovisuales?

1.3.2. Problemas específicos

- ¿Con que frecuencia manejan los materiales educativos impresos: de consulta y de auto estudio los docentes del Centro de Educación Superior Tecnológico Público "Manuel Núñez Butrón" de la ciudad de Juliaca en el año 2018?
- ¿Cuál de los materiales educativos audiovisuales, son empleados con mayor frecuencia por los docentes del Centro de Educación Superior Tecnológico Público "Manuel Núñez Butrón" de la ciudad de Juliaca en el año 2018?
- ¿Cuál es el motivo de uso de material impreso o audiovisual por docentes del Centro de Educación Superior Tecnológico

Público "Manuel Núñez Butrón" de la ciudad de Juliaca en el año 2018?

1.4. Objetivos de la investigación

1.4.1. Objetivo general

Determinar la frecuencia con que, los docentes de las diferentes carreras de docentes del Instituto de Educación Superior Tecnológico Público "Manuel Núñez Butrón", utilizan los materiales educativos impresos y audiovisuales.

1.4.2. Objetivos específicos

- Describir la frecuencia con que manejan los materiales educativos impresos: de consulta y de auto aprendizaje, del Centro de Educación Superior Tecnológico Público "Manuel Núñez Butrón" de la ciudad de Juliaca en el año 2018.
- Identificar la frecuencia con que utilizan los materiales educativos audiovisuales, son empleados con mejor frecuencia por los docentes del Centro de Educación Superior Tecnológico Público "Manuel Núñez Butrón" de la ciudad de Juliaca en el año 2018.
- Identificar el porque del uso de material impreso o audiovisual por docentes del Centro de Educación Superior Tecnológico Público "Manuel Núñez Butrón" de la ciudad de Juliaca en el año 2018.

1.5. Hipótesis de la investigación

1.5.1. Hipótesis general

Los docentes de las distintas carreras del Instituto de Educación Superior Tecnológico públicas "Manuel Nuñez Butrón" utilizan con cierta frecuencia los materiales educativos impresos y audiovisuales 2018.

1.5.2. Hipótesis específicas

- Los docentes de las diferentes carreras del Instituto de Educación Superior Tecnológico Público "Manuel Núñez Butrón" utilizan con cierta frecuencia los materiales impresos.
- Los docentes de las diferentes carreras del Instituto de Educación Superior Tecnológico Público "Manuel Núñez Butrón" utilizan con cierta frecuencia los materiales educativos audiovisuales.
- Los docentes de las diferentes carreras del Instituto de Educación Superior Tecnológico Público "Manuel Núñez Butrón" utilizan para facilitar el aprendizaje de capacidades y competencias orientadas a mejorar la formación técnica.

1.5.3. Identificación y clasificación de variables e indicadores

1.5.3.1. Variable independiente

Material Educativo

Definición Conceptual

Lecaros, (2014) Sostiene adecuadamente que; “El material educativo es todo elemento u objeto de vida natural o elaborado que se usa como sustento o acompañamiento apreciado en el avance de las ocupaciones de estudio significativo”

Los materiales académicos sirven como medio para motivar y remarcar los aprendizajes.

Definición Operacional

El nivel de aprendizaje o competencia es la facultad de saber manejar las habilidades que uno posee, para tomar decisiones y ejecutarlas de acuerdo a las características de los estudiantes como también en su desempeño mismo en el momento de los hechos. De tal manera sea una construcción constante motivada por los docentes y la institución ya mencionada, que; conlleve el logro del perfil del estudiante.

1.5.3.2. Variable dependiente

Frecuencia de uso

Definición conceptual

Microsoft Encarta, (2009) Frecuencia repetición mayor o menor de un acto o de un suceso. Uso. (Del lat. usus). m. Acción y efecto de usar. 5. Empleo continuado y habitual de alguien o algo.

adv. Conforme o según el uso. Usar. tr. Hacer servir una cosa para algo.

Definición operacional

La palabra uso es un conector en nuestro estudio por ello también utilizaremos la palabra realizar que es capacidad que permite ejecutar un proceso, tarea u operación tienen procesos similares OPERAR, ELABORAR y EJECUTAR.

1.5.3.3. Definición operacional de las variables

Variable	Dimensiones	Indicadores
Independiente Material Educativo	Materiales audiovisuales	<ul style="list-style-type: none"> - Los medios sonoros - Video interactivo - Hipertexto - Disco compacto interactivo - Enciclopedias digitales - Diapositivas proyectados (ppt) - Multimedia (MU) - Utilización de data - No proyectables: Pizarras, mapas, etc.
	Materiales impresos	<ul style="list-style-type: none"> - Hojas de aplicación - Copias de cuestionario - Módulos de autoaprendizaje - Cuaderno de trabajo - Copia de libros
	Para que	<ul style="list-style-type: none"> - Para garantizar el aprendizaje de competencias y capacidades. - Para facilitar el desarrollo de su desempeño. - Por qué le ahorra el tiempo
Dependiente Frecuencia de uso	Frecuencia	<ul style="list-style-type: none"> - Siempre - Rara vez - Nunca

1.6. Diseño de la investigación

Gallegos, (2017) Sostiene: “El tipo de diseño de investigación que utilizare es el descriptivo, por cuanto me permitirá describir y explicar la relación y nivel de causa efecto que tiene el uso frecuente de los materiales educativos y audio visuales en el logro de los desempeños y competencias de los participantes del I.E.S.T.”. El diseño de investigación empleado será de diseño transversal teniendo en cuenta su propia característica; puesto que pretende describir los materiales académicos que se usan en el avance de lección estudio (E-A), de tal manera se explicará con qué frecuencia usan los docentes en el IESTP “Manuel Núñez Butrón” de la ciudad de Juliaca - año 2018. Hernandez et al, (2006) “Diseños transversal, los cuales recolectan datos en un solo momento, en un tiempo único. Su propósito es describir variables y analizar su incidencia e interrelación en un momento dado”.

M————— **O₁**

Donde: **M** = representa a la muestra de estudio

O = Observación o información recogida en **M** respecto

 A las variables de estudio.

Los mismos autores, sostienen que los estudios son los que se dedican a juntar datos en un instante exclusivo, detalla cambiantes en ese mismo instante o en un instante particular.

1.6.1. Tipo de investigación

El presente trabajo de exploración es de tipo descriptivo, porque se recolectarán datos en un solo momento y en un tiempo.

1.6.2. Nivel de investigación

El avance de exploración es de tipo descriptivo: que según Hernández, et al. (2014), los estudios descriptivos “miden, determinan o recolectan datos sobre distintos puntos, dimensiones o elementos del fenómeno a investigar” (p. 148).

1.6.3. Método

Gallegos, (2017) afirma: “El método de investigación que he de utilizar es el método científico, porque parte de la identificación de un problema, luego tengo que utilizar una serie de procedimientos y secuencias lógicas que pasos o etapas para lograr el objetivo o meta propuesta para dar una solución”. Para el presente trabajo de exploración corresponde el Procedimiento Científico gracias a que nuestro estudio va a estar apoyado en las estadísticas con la utilización de una secuencia de instrumentos correctos y pertinentes para la situación.

El procedimiento hipotético-deductivo tiene varios pasos esenciales: observación del fenómeno a estudiar, creación de una conjetura para argumentar dicho fenómeno, deducción de consecuencias o proposiciones más elementales que nuestra

conjetura, y verificación o comprobación de la verdad de los enunciados deducidos comparándolos con la experiencia. Este trámite ordena al científico a juntar la reflexión racional o momento racional (la formación de conjetura y la deducción) con la observación de la realidad o momento empírico (la observación y la verificación) Wikipedia, (2018).

1.7. Población y muestra de la investigación

1.7.1. Población

Afirma “Población es el grupo de personas o elementos que poseen las mismas características en los cuales se puede aplicar los resultados o hacer un diagnóstico relacionado al tema” Hernandez, et al (2006).

La población está conformada por todos los docentes de las nuevas diversas carreras profesionales del I.E.S.T.P. “Manuel Núñez Butrón” de la ciudad de Juliaca en un número de 55 docentes que normalmente asisten.

Tabla 1 Distribución de la población de Docentes del I.E.S.T.P. “M.N.B.” J.

Carreras Profesionales	Población	%
Contabilidad	13	24
Computación e Informática	4	7
Secretariado Ejecutivo	4	7
Enfermería Técnica	4	7
Prótesis Dental	4	7
Laboratorio Clínico	5	9
Mecánica de Automotores	5	9
Mecánica de Producción	4	7
Explotación Minera	4	7
Transversales	8	16
TOTAL	55	100

Fuente: Cuadro 01- de Jefatura de Unidad Académica del I.E.S.T.P. “M.N.B.”J. año 2018

Elaboración: por el ejecutor

1.7.2. Muestra

Es, “la clasificación de un grupo de personas o elementos con los cuales se aplicará o trabajara una determinada técnica o instrumento con la finalidad de determinar o diagnosticar un hecho o fenómeno educativo. I la técnica que se utiliza para seleccionar es el muestreo” Hernandez, et al (2006).

El presente trabajo tendrá una muestra de estudio 48 docentes del I.E.S.T.P. “Manuel Núñez Butrón” de la ciudad de Juliaca en el año 2018.

Fórmula estadística:

Para obtener el tamaño de la muestra de docentes del I.E.S.T.P. "M.N.B." Juliaca se aplicó la fórmula establecida:

$$n = \frac{Z^2 N (p \cdot q)}{E^2 (N - 1) + Z^2 (p \cdot q)}$$

Donde:

n = Tamaño muestral

Z² = Nivel

p y q = Probabilidades de éxito y fracaso (valor = 50%)

N = Población

E² = Error seleccionado

En nuestro estudio, para el cálculo de la muestra tenemos lo siguiente:

Z² = 1,96 (95%)

p y q = 0,5 (valor=50%)

N = 55

E² = 0,05 (5%)

Por tanto:

$$\begin{aligned} n &= \frac{(1,96)^2 (55)(0,5 \cdot 0,5)}{(0,05)^2 (54) + (1,96)^2 (0,5 \cdot 0,5)} \\ &= \frac{3,8416 \times 13,75}{0,135 + 0,9604} = \frac{52,822}{1,0954} \\ n &= 48.221654 \quad n = 48 \end{aligned}$$

Siendo el factor de afección igual a:

$$f = \frac{n}{N} = \frac{48}{55}$$

$$f = 0.8727$$

Tabla 2 Distribución de la muestra de Docentes del I.E.S.T.P. “M.N.B.” J.

Carreras Profesionales	Población	%
Contabilidad	12	24
Computación e Informática	3	7
Secretariado Ejecutivo	3	7
Enfermería Técnica	3	7
Prótesis Dental	3	7
Laboratorio Clínico	4	9
Mecánica de Automotores	4	9
Mecánica de Producción	3	7
Explotación Minera	3	7
Transversales	8	16
TOTAL	48	100

Fuente: Elaboración Propia

1.8. Técnicas e instrumentos de la recolección de datos

Afirma: “La técnica que utilizare para desarrollar este trabajo de investigación son la observación, la entrevista y el cuestionario como instrumento la cual aplicare para recopilar o acopiar información” Hernandez et al, (2006).

Todo trabajo de investigación necesita información en el proceso de acopio que se emplearan: Técnicas de cuestionario al docente

1.8.1. Técnicas

Afirma: “Las técnicas son el conjunto de actividades o pasos que se ejecutan para acopiar y recoger información relacionada a algún hecho o fenómeno educativo. Las técnicas pueden ser: No formales, semi formales y formales”. Almeyda & Veliz (2010)

La técnica de recolección de datos que utilizo es:

- Escalamiento tipo Likert.

1.8.2. Instrumentos

Almeyda & Veliz (2010) Sostiene, el instrumento es el documento escrito en la cual se formulan una serie de preguntas relacionadas a, lo que se quiere investigar. Las preguntas deben de ser cerradas con tres alternativas y en el caso de las entrevistas las preguntas son abiertas.

Los instrumentos que se empleó para la recolección de información son los siguientes:

Ficha Técnica de Escala de Likert con 3 alternativas: Dirigido a los docentes del I.E.S.T.P. “M.N.B.” Juliaca - año 2018.

Luego se empleó como instrumento la escala de valoración que contiene 17 items de respuesta múltiple, aplicando la escala de Likert.

Valoración: 1=nunca 2=rara vez 3=siempre

Nunca..... (1)

Rara vez.....(2)

Siempre.....(3)

1.9. Justificación e importancia de la investigación

La presente proposición de exploración se justifica en los próximos aspectos:

1.9.1. Justificación teórica

La presente investigación demuestra desde el criterio teórico, por cuanto en las diferentes bibliotecas de las instituciones superiores, y en los repositorios, se encuentran trabajos orientados hacia el uso de materiales de las TICS y materiales didácticos, que se ponen en énfasis al uso de material educativo para generar y optimizar los procesos de estudio en los alumnos: El trabajo de investigación de MORALES (2016) principalmente en los elementos didácticos en el desarrollo de enseñanza -aprendizaje (2016), U.T. de Machala, en su tesis nos da a conocer la influencia de la aplicación de los recursos didácticos y que resultados obtiene el maestro al trabajar con material concreto en el proceso E-A en los estudiantes(...). Que los recursos didácticos formen parte activa de una clase para que sirvan como un medio hacia el conocimiento previsto, de cada estudiante y por lo tanto en el medio en el cual se desarrolla.

1.9.2. Justificación práctica

Esta investigación se realizó porque existe la necesidad de ver la frecuencia con que los docentes utilizan materiales didácticos y pretende identificar, primero la utilización de materiales didácticos del desarrollo de enseñanza-aprendizaje, para ello el docente diagnosticará de cómo se va desarrollando en favor de los Estudiantes del Centro de Educación Superior Tecnológico Público “Manuel Núñez Butrón” de la ciudad de Juliaca - 2018. De tal manera que mejoren en su conocimiento en base a competencias por ende en el rendimiento académico.

1.9.3. Justificación social

Considerando que el uso de materiales educativos sea impresos y audiovisuales son pilares fundamentales para los docentes de tal manera que la educación resulte activa y participativa en el desarrollo de E-A en los estudiantes, desde diferentes puntos de vista. Este nuevo contexto se constituye por redes de información que procesan, guardan y transmiten información sin limitaciones de distancia, tiempo ni volumen, por ende, es equipada en Internet, influyendo en las relaciones globalizadas.

1.9.4. Justificación legal

La presente investigación se justifica íntegro legalmente y en el contexto de esta (Ministerio de Educación) Ley N° 28044, en el capítulo III- con el título de “CALIDAD DE LA EDUCACIÓN” y Artículo 13° en Literal e) dice: “Carrera pública docente y administrativa en todos los escenarios del sistema educativo, que incentive el avance profesional y el buen desarrollo laboral”; es una norma de bases legales en la formación que tienen que lograr la gente para combatir los desafíos del avance humano y ejercer y el Artículo 70 así a) dice” Subir la calidad profesional de los docentes y propiciar la formación de comunidades académicas” son normas que garantiza en el presente proyecto y tiene una justificación legal.(p.25) (Ministerio de Educación) .

Mediante la presente incurre, el congreso de la República en la siguiente (Ley 30512). De EDUCATEC en sus artículos. 44-45 literal k) dice “Desarrollar programas de capacitación y promover la actualización técnica de los docentes de las Escuelas de Educación Superior Tecnológica (EEST), públicas, acorde a la carrera pública docente” lo cual menciona que esta entidad es el responsable de planificar la educación superior tecnológica. (p.9).

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de la investigación

2.1.1. Estudios previos

Al referirme a los antecedentes previos de este trabajo motivo de investigación es necesario recubrir, indagar y averiguar que trabajo de investigación realizado por otras personas existe a la fecha. Esto con la finalidad de fortalecer y fundamentar con mayor propiedad.

“Sustentar teóricamente el estudio, cuando ya se ha planteado el inconveniente (se han predeterminado los objetivos y cuestiones de la investigación), se ha evaluado su importancia y factibilidad” Hernandez et al, (2006). Para realizar el contenido materia de investigación, sobre la frecuencia de uso materiales

educativos impresos y audiovisuales por los docentes del Centro de Educación Superior Tecnológico Público “Manuel Núñez Butrón” Juliaca en el año 2018; no se encontró en algunas bibliotecas de la localidad de Juliaca por Ejemplo la Biblioteca Municipal de San Román Juliaca.

Para este trabajo se tuvo que recurrir al Internet y encontramos algunos trabajos parecidos al título de estudio en los repositorios de las universidades nacionales e internacionales mas no se encontró en las universidades locales.

2.1.2. Tesis nacionales

Revisando algunos repositorios de las Universidades Peruanas, se pudo encontrar poca información sobre el tema que se propone investigar; pese a ello mencionaremos lo siguientes:

En el trabajo de Centeno, (2011), titulada: “Conocimiento y utilización de las tecnologías de información y comunicación en los alumnos de la IES Politécnico Regional Los Andes; Juliaca - 2011” Proposición pregrado-Puno - Perú, el propósito general propuesto fue: Saber el nivel de conocimiento y utilización de las tecnologías de información y comunicación en los alumnos de la IES; Politécnico Regional Los Andes; Juliaca - 2011. Llegando a la conclusión fue, Los alumnos de la IES Politécnico Regional los

Andes tienen un conocimiento regular sobre el uso de las TIC.
Citado por Jhony S. Mamani Ch. (p.21-22)

En el Estudio Descriptivo: Uso de las Tecnologías de Información y Comunicación en la Tarea Profesional de los Docentes de la Institución Didáctica San Vicente de Paul” Jauja, el propósito de esta exploración fue saber y describir el nivel de uso de las Tecnologías de la Comunicación e Información por los docentes y el resultado indican que el 70% de docentes del nivel secundario y primario hacen uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación y el 75% de docentes se están perfeccionando sobre las TIC.; Citado por Mayuri, Gerónimo, & Ramos (2016).

Lecaros (2014), desarrolló la tesis titulada Material Educativo Audiovisual y su Influencia en el Desarrollo del Proceso de Enseñanza-Aprendizaje de los Estudiantes de Periodismo en el Curso de Opinión Pública Universidad Jaime Bausate y Meza de la ciudad de Lima; Determinar el nivel de influencia de la publicación del material educativo audiovisual en el avance del desarrollo de enseñanza-aprendizaje de los alumnos de periodismo en el curso de Opinión Pública de la Facultad Jaime Bausate y Meza (UJBM). Los resultados: “Dentro de la circunstancia de la formación profesional en la Facultad la aplicación de los materiales

académicos en enseñanza-aprendizaje, los resultados del examen valorativo de la persistencia de los terrenales clásicos audiovisuales concluyo que influye de manera significativa en la eficacia del desarrollo de enseñanza-aprendizaje de los educandos de periodismo en el espacio de Opinión Pública de la Facultad Jaime Bausate y Meza (UJBM) con un ras de guisa significativa sobresaliente de fin de 0.762 (C de consistencia)”.

Según Vera (2010), en su tesis llevó a cabo un estudio de “Competencias de Tecnologías de Información y Comunicación en Docentes del borde de Comunicación de Instituciones Educativas: Zona Callao”. Su objetivo era inventariar el nivel de Rivalidad en Tecnologías de la Información y la Comunicación (Tic) de parte de los docentes de la Especialidad de Comunicación de las Instituciones Educativas Públicas de Educación Secundaria de las Redes Educativas N° 01, 02, 07 y 10 de la Zona Callao. Señalan que los resultados que se consiguieron en el nivel de provecho, en apps/wáteres informáticos, se aprecia que solo el 14% lo utilizan en gran medida poco.

En lista a la conducta frente a las 13 potencialidades de las Tic se aprecia que el 12% tiene una conducta bastante en aprieto, el 46% en papelón, el 32% está vacilante y al final el 10% en avenencia. Los resultados que se consiguieron en grado de

competencia Tic se aprecia que el 24% tiene un ras principiante, el 48% tiene un nivel entorno, 18% tiene un nivel gremial y solo el 10% tiene un ras transformador. Según sus resultados llegó a la conclusión que los docentes aún están en progreso de adquisición y aclimatación de las Tic internamente del desarrollo de enseñanza-aprendizaje. Esta investigación se relaciona con la presente, porque detalla el escalón de potestades digitales de los docentes en la explotación de la contraseña y llegada de la tecnología y nos muestra los pilares que aún faltan causar mas fuerte en los profesores. Citado por Mayuri, Gerónimo, & Ramos, (2016).

2.1.3. Tesis internacionales

Desarrollaron la proposición titulada: El uso de Materiales Audiovisuales y su Influencia en el Aprendizaje el Idioma Inglés Chillán, Chile 2012. Su propósito general fue: Saber si las utilizaciones de materiales audiovisuales de parte de los instructores influyen en el estudio del idioma inglés. El resultado fue que los materiales audiovisuales influyen favorablemente en el estudio de un segundo idioma, en esta situación el inglés. Esto se puede deber a eso que Antúnez, (1995) se refiere al decir que, en un centro de estudios habituados a trabajar con contenidos escritos institucionales, el cambio hacia materiales elaborados por los

propios instructores no sería conveniente. Bustos, Lopez, Meriño, Molina, & San Martin (2012)

Tiriquiz, (2013) Desarrollaron la conclusión titulada: "Material Didáctico Impreso y el Aprendizaje Matemático (Estudio implicado a fin en exterior fundamental del Centro Nacional de Educación Elemental (INEB), en el ayuntamiento de Chichicastenango, Quiché)", noviembre de 2014 Guatemala; llego a la conclusión de que el material didáctico impreso estimula el desarrollo educativo en el estudio matemático siendo importante la utilización y selección precisa del material didáctico impreso, para el avance del estudio matemático.

Según los estudios de: Nolasco (2012) desarrollaron la proposición titulada: Uso De Recursos Multimedia Para Potenciar El Aprendizaje De Los Estudiantes Del Noveno Grado En La Asignatura De Electricidad En El Centro De Investigación E Innovación Educativa De La Universidad Pedagógica Nacional Francisco Morazán (CIIEUPNFM) Tegucigalpa M.D.C. diciembre de 2012. El resultado fue: que ambas metodologías son funcionales como utilizando recursos multimedia, así como la tradicional son funcionales como alterna didáctica para potenciar el aprendizaje.

2.2. Bases teóricas

2.2.1. Materiales educativos

2.2.1.1. Definición de materiales educativos

“Materiales académicos son medios, materiales o elementos que sirven de acompañamiento en el desarrollo de estudio de los estudiantes”. Muñoz (2012).

Ospina (s.f.) Los tangibles colegiales están constituidos por todos los aperos de séquito, ganancias y égidias didácticas (luces, portafolios, terrenales impresos y no impresos, epítomes, videos, antiparas, representaciones, etc.) que construimos o elegimos con el objetivo de reunir a nuestros pupilos al saber y a la génesis de los ensimismamientos para hacer más simple así el estudio. No obstante, los materiales académicos completados con la conveniencia de las tecnologías de la novedad y la notificación, son todos los a priori letreros (exceptuado los impresos), con la decisión fundamental de ser representados en formato dactilar y legados a través de sistemas de telecomunicación. Sin embargo, es elemental abrigar presente que el sentido de estos temporales proviene de la selección de cómo seleccionarlos, qué conveniencia proporcionarles, para qué y cómo organizarlos en una tarea, lo cual debe ser el conculido de nuestra madurez docente. Por consiguiente, debemos comprender los terrenales, asimilar manejarlos y retener su talento pedagógico para planificarlos como limosnas didácticas y conquistar de su valentía los especiales resultados. Así, cuando

tomamos la opción de originar materiales docentes para tutelar nuestros tutoriales, debemos aguantar clara la funcionalidad que cumplen estos materiales internamente del progreso de ciencia y tratado. Y esta pregunta, aparentemente tan factible, si la asumimos en toda su divulgación, nos transporta a considerar siempre sobre las logísticas docentes para un despacho importante, lo cual nos ordena a repensar nuestra funcionalidad como sentenciadores en el acercamiento del estudiante con el saber y por ende a inventar un desarrollo didáctico.

Para evadir confusiones, Materiales Académicos para referirse a todos los medios, materiales, instrumentos, elementos y equipos premeditados a objetivos académicos y que sirven de acompañamiento al desarrollo enseñanza-aprendizaje. HIDALGO (2002)

2.2.1.2. Tipos

a) Materiales Educativos Impresos

Belloch (2014) Los materiales impresos tienen la posibilidad de ser usados con diferente ocupación dentro del curso, con ellos tenemos la posibilidad de enseñar la información acerca del curso (Finalidad, objetivos, metodología, evaluación). Aunque sin lugar a duda, esta clase de materiales son de enorme consideración para

enseñar los conceptos y contenidos del curso que queremos comunicar a los alumnos. Estos materiales nos aceptan dar información acerca de los contenidos del curso. Si se sigue una metodología constructivista, no se tienen que integrar todos los contenidos que se van a trabajar en el curso, ya que buscaremos que sean los propios estudiantes los que desde las ocupaciones proposiciones lleguen a crear sus propios aprendizajes.

b) Material Educativo Multimedia

Belloch (2014) Los materiales multimedia son esos que aceptan integrar de tradición constante múltiples estatutos de notificación ahora sea: manual, alegoría, concurrencia y acorde. Entre los materiales multimedia más ajados en instrucción está la primicia y el video. Los materiales multimedia son herramientas de apoyo para los profesores que fomentan el desarrollo de la sesión de aprendizaje.

2.2.2. Docente

Pèrez & Merino (2008) Docente es aquella cabeza que se ocupa de avezar o que ejecuta energías concernientes a la disciplina. La voz deriva del decenio latino docens, que a su ocasión procede de docēre (traducido al español significa “enseñar”).

2.2.2.1. La concepción didáctica del docente

La concepción didáctica se refiere a la utilización de material didáctico digital a las diferentes prácticas y procesos que el maestro crea y durante el desarrollo de lección estudio (E-A) de los alumnos utilizando técnicas y estrategias. Aguielera (s.f.).

2.2.2.2. Ubicación del material didáctico en el cambio de enseñanza - aprendizaje

Si aceptablemente es cierto que los materiales didácticos están vinculados y relacionados con los elementos del currículo como es: enseñanza aprendizaje (E-A), por lo que será, para el docente un medio didáctico; utilizar a través de técnicas y estrategias metodológicas que impartirá los contenidos a los estudiantes y los estudiantes adquirirán esa información, para lograr relacionarla con vivencias u otros contenidos para que todo sea más importante y significativo.

Los materiales didácticos son recursos tecnológicos que están a disposición de los alumnos para hacer con triunfo su desarrollo de estudio o para hacer más simple el avance de las ocupaciones formativas. Con la finalidad de que los estudiantes sean motivados en el aprendizaje de tal manera que podrá aproximar a la realidad de lo que se quiere enseñar y para convertir esa información y muchas veces teórica, en algo más

fácil y práctico, puesto que los materiales no solamente se observan, sino más bien se utilizan y manipulan Muñoz (2012).

Encontramos otra definición sobre material educativo y según Kaplún, (2002) en su aporte denominado una guía para la producción de materiales académicos en VI Congreso de Organización Latinoamericana de Estudiosos de la Comunicación “ALAIC” dice: “Elaborar un material educativo no es sólo comunicar un conocimiento ya que existe sino, en alguna medida, producir uno nuevo”, aquí rescatamos sobre el tema material educativo relacionado al material (Texto, multimedia, audiovisual, etc.), lo más significativo es el impulso de una experiencia de aprendizaje mediante habilidades o actitudes, por tanto el comunicador y educador e investigador nos da a conocer la contribución al desarrollo y organización de los estudiantes como recursos, instrumentos, utilidades que hacen más fácil en el desarrollo de lección estudio del alumno y docente.

2.2.3. El proceso de enseñanza-aprendizaje

Es la interacción entre el estudiante y el docente, en la cual se ejecutan y desarrollo varios procesos cognitivos, de manera sistemática y secuencial y durante la ejecución del proceso enseñanza aprendizaje los estudiantes ponen la acción los procesos mentales los mismos que se activan de acuerdo al tipo de material didáctico que utilizan.

Salanova (2017) Afirma que el Estudio es el cambio en la disposición del sujeto no como un fácil desarrollo de avance sino como proceso: donde interviene en el estudio.

2.2.4. Estrategias Didácticas para Enseñanza

Según la relación entre enseñanza aprendizaje y el currículo 2018 se está trabajando por competencias es decir, mediante la enseñanza los maestros preparan a los estudiantes a ser competentes, hábiles, dispuestos a ejecutar algo. Currículo Nacional, (2017).

Otro de los componentes que más contribuye al avance del desarrollo de lección estudio de los alumnos es de cómo lo captan los estudiantes, Para ello es necesario que haya coherencia entre el currículo de enseñanza y aprendizaje el manejo de estrategias y técnicas permitan lograr el objetivo de “aprender a aprender” y para lograr los propósitos es indispensable que enseñen y se instrumenten a través de las desiguales áreas curriculares, si no se continuarán originando los mismos desilusiones que incluso el día se han arribado obteniendo. Referente a la abstracción de táctica, los distintos significados hexaedros al día en la literatura científica, tanto desde el criterio de la lección (instruccional) como del estudio, Cardoso, Mazarío, & Mazarío (s.f.)

- **Estrategia de enseñanza: tenemos a:** En relación a ello se tiene varias de las nociones como las siguientes:
- **Según el diccionario enciclopedia:**
 - “La capacidad, es el arte para enseñar un asunto”. Enorme vocabulario enciclopédico (1978). -
 - “El conjunto de aspectos teórico, aprovechables y actitudinales adonde se concretan las actividades docentes para efectuar el proceso educativo” (colectivo de autores, CEPES).
 - “Estrategias de enseñanza son los caminos o instrumentos utilizados por el agente de enseñanza que es el profesor para reforzar el aprendizaje significativo”. Díaz (1999).
- **Estrategia de aprendizaje:**
 - “Son acciones particulares tomadas por el estudiante para llevar a cabo el estudio más simple, ágil, disfrutable, auto dirigido, y transferible a novedosas situaciones”. Oxford (1990).
 - “Las tácticas entienden el plan diseñado deliberadamente con el propósito de lograr una misión cierta, por medio de un grupo de acciones (que puede ser más o menos extenso, o complejo) que se ejecuta de forma controlada”. Según Castellanos y otros, (2002). Mazario (s.f.).

Esta metodología, debe sugerir al alumno las utilidades primordiales para crear su desarrollo de enseñanza-aprendizaje, preparando los contenidos y por consiguiente, personaje principal de la compra del conocimiento. “Y por parte del instructor tendrá que acrecentar su funcionalidad de planificador, guía y tutor del alumno sin olvidar que va a ser este último quien escoge sobre su desarrollo de estudio” Cuellar (s.f.).

2.3. Definición de términos básicos

2.3.1. Aprendizaje: Según el aporte de las autoras Heredia & Sanchez (2012) “epistemológicamente son acciones que cada ser humano en los diferentes contextos de aprendizaje”.

2.3.1.1. Tipos de Aprendizaje: Como producto: Está basado en la actividad biológica, que une énfasis en la acción externa *los cambios de comportamiento son observables*, ocurre por la asociación de estímulos y respuestas más o menos complejas, el estudiante acumula conocimiento (*contenidos*) sin tener que comprender lo que aprende.

Como proceso: Toma en cuenta los conocimientos previos que está basado en los procesos internos de reorganización de los esquemas mentales (alterar las estructuras mentales, se insiste en aprendizaje de

conceptos), es una construcción individual activa procesos cognitivos y afectivos (énfasis en los procesos: aprendizaje como adquisición de conocimiento y construcción de significado)

- Promueve que se comprenda lo que se aprende.
- Permite que se mejoren o amplíen los conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes y valores.

2.3.1.2. Importancia del aprendizaje: Más allá de que, la Neurociencia y el Neuroaprendizaje sustentan y comentan las diplomacias humanas, desde el desempeño del meollo, éste, hace factible las potencialidades que ordenan litigios y desarrollan apariencias de proceder adaptativas para cabildear inconvenientes, según el contexto adonde se desenvuelve la cualquiera Durán (2010).

2.3.2. Tipos De Material Educativo

2.3.2.1. Materiales Didácticos Impresos

2.3.2.1.1. Hojas de aplicación: “Son instrumentos de trabajo pedagógico diseñado con indicadores precisos de lo que quiere que el estudiante logre una determinada habilidad, destreza o competencia. Se usa para catalogar, sintetizar o anotar los contenidos de las fuentes

primarias o datos utilizados” Wikipedia, Ficha de Trabajo (2018).

2.3.2.1.2. Copias de cuestionario: Es la transcripción o copia de preguntas y cuestionario existente copiando preguntas y cuestionarios y luego editando los elementos copiados. Las copias no están enlazadas al original y los cambios realizados en el original no se transfieren a las versiones copiadas. Si desea obtener información específica sobre cómo copiar cuestionarios de plantillas ACL (s.f.)

2.3.2.1.3. Módulos de Autoaprendizaje: Un módulo de autoaprendizaje es una sesión de formación elaborada según la estructura básica de unidades temáticas consideradas según indicadores y competencias a lograr. Las sesiones tienen que estar contextualizadas dentro del ámbito didáctico de la asignatura y tienen que integrar los elementos de acoplamiento necesarios (propuestas de ocupaciones, evaluación...) para dar

significado global a la sesión. Caceres & Martínez (2018)

2.3.2.1.4. Cuaderno de Trabajo: Los cuadernos de trabajo es un complemento de trabajo pedagógico, con el cual compone un comité didáctico pues se relacionan y se complementan. El cuaderno de trabajo tiene una secuencia de cuestiones y ocupaciones variadas similares a ese tema que el alumno debe de desarrollar por lo general en el final de la sesión para comprobar sus aprendizajes de este tema. Villanueva (2013)

2.3.2.1.5. Copia de libros: Copia es la acción de copiar (reproducir con precisión y fidelidad, imitar, repetir). Es viable copiar por medio de un medio mecánico (como una fotocopidora) o de forma artesanal (tratar de dibujar a mano lo que hace aparición en un cuadro). Bravo, (2005)

2.3.2.2. MATERIALES AUDIOVISUALES

2.3.2.2.1. Los medios sonoros: “(Oral auditivo) es aquel sistema de comunicación concreto en que la

transmisión del mensaje se ejecuta por medio de advertencias acústicas inteligibles para el hombre. La palabra, voz humana” Wikipedia (2018).

2.3.2.2.2. Video interactivo: Este memorial de aprendizaje es una amonestación creada originalmente como temporal didáctico del borrador de entrenamiento Tecnologías multimedia e interacción. (...), siendo utilizado ampliamente como herramienta educativa Wikiversidad (2018).

2.3.2.2.3. Hipertexto: “Es una composición no secuencial que facilita hacer, añadir, linkear y comunicar información de distintas fuentes a través de links asociativos y redes sociales” Wikipedia (2018).

2.3.2.2.4. Enciclopedias digitales: Una biblioteca digital es un centro de elementos informáticos que están accesibles en formatos pdf, doc, jpg, bmp, mp3, (...). Es sustancial entender que implícito en el criterio de biblioteca digital están presentes la incorporación de la técnica informática y las

comunicaciones fundamentadas en la capacidad de internet Hernandez A. (s.f.).

2.3.2.2.5. Diapositivas proyectados (ppt): “Son "las hojas" que tiene tu exhibición. Tienen dentro marcadores de posición, que son cuadros formados por bordes punteados. Éstos tienen la posibilidad de contener varios elementos diferentes introduciendo texto, imágenes, gráficos y más” CFG (s.f.)

2.3.2.2.6. Multimedia (MU): Se usa para tratar a algún propósito o sistema que usa diferentes instrumentos de elocución (físicos o digitales) para exteriorizar o legar contraseña. De ahí la revelación multimedios. Los medios tienen la posibilidad de ser diversos, desde los contenidos escritos e imágenes, hasta animación, sonido, video, etc Bracho (2013).

2.3.2.2.7. Utilización de data: El data show es un proyector de video o video proyector es un electrónico que recibe una señal de video y proyecta la imagen correspondiente en un display de proyección utilizando un sistema de

lentes, admitiendo de esta forma exhibir imágenes fijas o en movimiento Silva (2014).

2.3.2.2.8. No proyectables: Pizarras, mapas, etc.: “Es aquel que agrupa medios y elementos que hacen más fácil la lección y estudio. Acostumbran usarse dentro de un ámbito educativo para hacer más simple la compra de conceptos, capacidades, reacciones y destrezas” Abreu (2016).

CAPÍTULO III

PRESENTACIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

3.1. Tablas y graficas

Tabla 3 Materiales Impresos

	Hoja de Aplicación	%	Copias de Cuestionario	%	Módulos de Autoaprendizaje	%	Cuaderno de trabajo	%	Copias de Libro	%
Nunca	03	06	08	16	05	10	04	08	11	23
Rara vez	26	54	20	42	20	42	12	26	16	33
Siempre	19	40	20	42	23	48	32	66	21	44
Totales	48	100	48	100	48	100	48	100	48	100

Fuente: Elaboración Propia

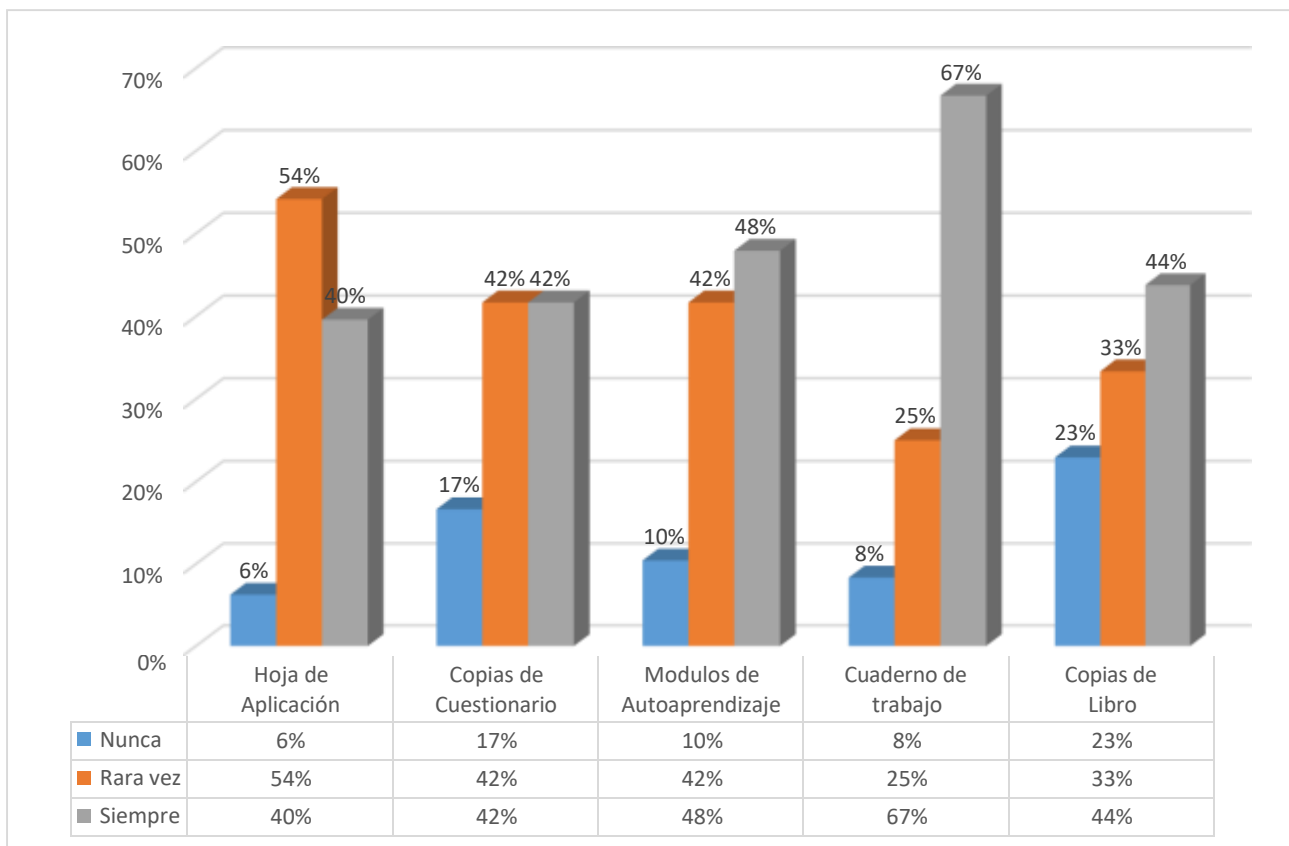


Gráfico 1. Gráfico de barras de la frecuencia de uso de materiales impresos

En la Tabla 3, Se observa la frecuencia de uso de materiales educativos impresos por los docentes del Centro de Educación superior Tecnológico Público "Manuel Núñez Butron" Juliaca de un total de 48 docentes que representa el 100% se encontró lo siguiente.

De los 48 docentes con frecuencia de uso de materiales educativos impresos y audiovisuales se observó que 03 docentes que representa el 6% Nunca lo usan, 26 docentes que representa el 54% Rara vez lo usan y 19 docentes que representa el 40% siempre lo usan las hojas de aplicación como materiales impresos.

Así mismo de los 48 docentes con frecuencia de uso de materiales educativos impresos y audiovisuales se observó que 08 docentes que representa el 17% Nunca lo usan, 20 docentes que representa el 42% Rara vez lo usan y 20 docentes que representa el 42% siempre lo usan copias de cuestionarios como materiales impresos.

Así también de los 48 docentes con frecuencia de uso de materiales educativos impresos y audiovisuales se observó que 05 docentes que representa el 10% Nunca lo usan, 20 docentes que representa el 41% Rara vez lo usan y 23 docentes que representa el 48% siempre usan módulos de autoaprendizaje como materiales impresos.

Así también de los 48 docentes con frecuencia de uso de materiales educativos impresos y audiovisuales se observó que 04 docentes que representa el 8% Nunca lo usan, 12 docentes que representa el 25% Rara vez lo usan y 32 docentes que representa el 67% siempre usan cuadernos de trabajo como materiales impresos.

Así también de los 48 docentes con frecuencia de uso de materiales educativos impresos y audiovisuales se observó que 04 docentes que representa el 23% Nunca lo usan, 12 docentes que representa el 33% Rara vez lo usan y 32 docentes que representa el 44% siempre usan copias de libros como materiales impresos.

Tabla 4 Materiales Audiovisuales

	Medios Sonoros	%	Video Interactivo	%	Hipertexto	%	CD Interactivo	%	Enciclopedia Digital	%	Diapositivas (ppt)	%	Multimedia	%	Utilización de Datos	%	No proyectables	%
Nunca	18	38	6	13	10	21	19	40	12	25	1	02	5	10	3	06	2	04
Rara vez	21	44	33	69	24	50	24	50	28	58	20	42	17	35	16	33	6	13
Siempre	9	19	9	19	14	29	5	10	8	17	27	56	26	54	29	60	40	83
TOTAL	48	100	48	100	48	100	48	100	48	100	48	100	48	100	48	100	48	100

Fuente: Elaboración Propia

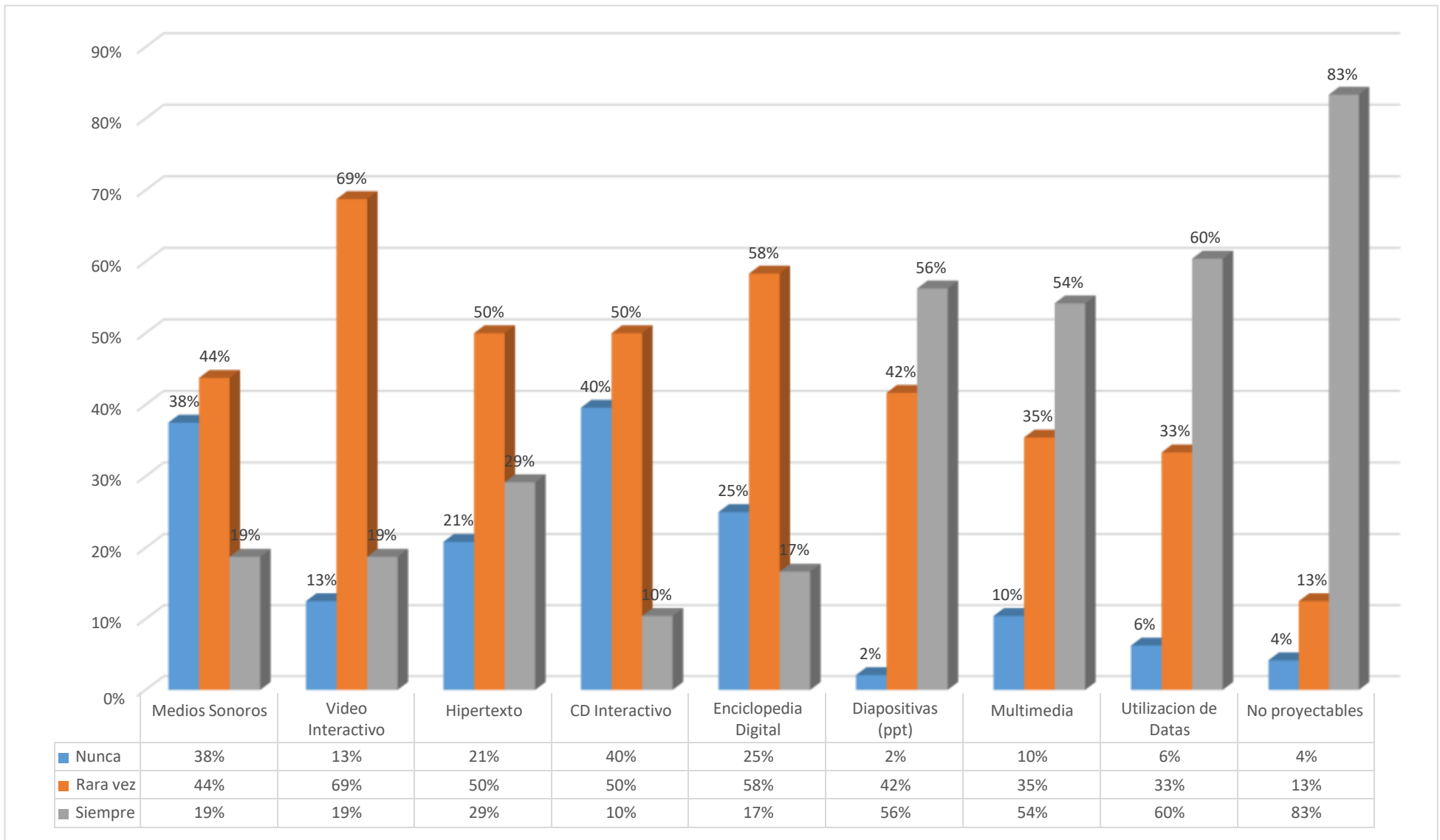


Gráfico 2. Gráfico de barras de la frecuencia de uso de materiales audiovisuales

En la Tabla 4, Se observa la frecuencia de uso de materiales educativos audiovisuales por los docentes del Centro de Educación superior Tecnológico Público "Manuel Núñez Butron" Juliaca de un total de 48 docentes que representa el 100% se encontró lo siguiente.

De los 48 docentes con frecuencia de uso de materiales audiovisuales se observó que 18 docentes que representa el 38% Nunca lo usan, 21 docentes que representa el 44% Rara vez lo usan y 09 docentes que representa el 19% siempre lo usan los medios sonoros como materiales audiovisuales.

Así mismo de los 48 docentes con frecuencia de uso de materiales audiovisuales se observó que 06 docentes que representa el 13% Nunca lo usan, 33 docentes que representa el 69% Rara vez lo usan y 09 docentes que representa el 19% siempre lo usan los videos interactivos como materiales audiovisuales.

Así también de los 48 docentes con frecuencia de uso de materiales audiovisuales se observó que 10 docentes que representa el 21% Nunca lo usan, 24 docentes que representa el 50% Rara vez lo usan y 14 docentes que representa el 29% siempre lo usan hipertexto como materiales audiovisuales.

Así mismo de los 48 docentes con frecuencia de uso de materiales audiovisuales se observó que 19 docentes que representa el 40% Nunca lo usan, 24 docentes que representa el 50% Rara vez lo usan y 05 docentes que representa el 10% siempre lo usan los CD interactivos como materiales audiovisuales.

De los 48 docentes con frecuencia de uso de materiales audiovisuales se observó que 12 docentes que representa el 25% Nunca lo usan, 28 docentes que representa el 58% Rara vez lo usan y 08 docentes que representa el 17% siempre lo usan las Enciclopedias Digitales como materiales audiovisuales.

Así mismo de los 48 docentes con frecuencia de uso de materiales audiovisuales se observó que 01 docentes que representa el 2% Nunca lo usan, 20 docentes que representa el 42% Rara vez lo usan y 27 docentes que representa el 56% siempre lo usan las Diapositivas como materiales audiovisuales.

Así también de los 48 docentes con frecuencia de uso de materiales audiovisuales se observó que 05 docentes que representa el 10% Nunca lo usan, 17 docentes que representa el 35% Rara vez lo usan y 26 docentes que representa el 54% siempre lo usan Multimedia como materiales audiovisuales.

Así mismo de los 48 docentes con frecuencia de uso de materiales audiovisuales se observó que 03 docentes que representa el 6% Nunca lo usan, 16 docentes que representa el 33% Rara vez lo usan y 29 docentes que representa el 60% siempre Utilizan Datas como materiales audiovisuales.

Así mismo de los 48 docentes con frecuencia de uso de materiales audiovisuales se observó que 02 docentes que representa el 4% Nunca lo usan, 06 docentes que representa el 13% Rara vez lo usan y 40 docentes que representa el 83% siempre lo usan No proyectables como materiales audiovisuales.

Tabla 5 Ud. Materiales Educativos, para que

	Para garantizar el aprendizaje de competencias y capacidades.	%	Para facilitar el desarrollo del desempeño	%	Por qué le ahorra tiempo	%
Nunca	16	33	20	42	6	13
Rara vez	24	50	19	40	4	8
Siempre	8	17	9	19	38	79
Total	48	100	48	100	48	100

Fuente: Elaboración Propia

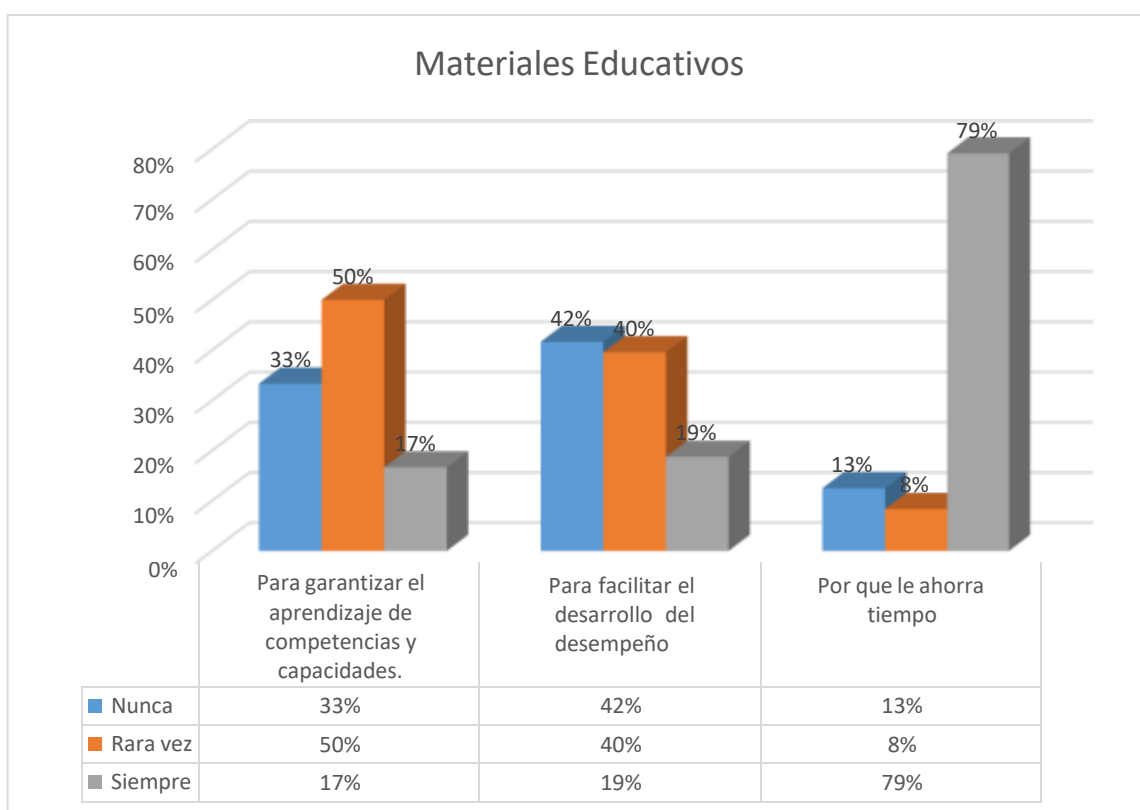


Gráfico 3. Gráfico de barras de la frecuencia, Ud, prefiriere usar materiales educativos, porque

En la **Tabla 5**, Se observa la frecuencia, Ud, prefiriere usar materiales educativos, para que; por los docentes del Centro de Educación superior

Tecnológico Público "Manuel Núñez Butron" Juliaca de un total de 48 docentes que representa el 100% se encontró lo siguiente.

De los 48 docentes con qué frecuencia; Ud, prefiriere usar materiales educativos, para garantizar el aprendizaje de competencias y capacidades, porque; se observó que 16 docentes que representan el 33% nunca lo usan, 24 docentes representa el 50% rara vez lo usan y 8 docentes que representa el 7% siempre utilizan para garantizar el aprendizaje de competencias y capacidades.

De los 48 docentes con qué frecuencia; Ud, prefiriere usar materiales educativos, para facilitar el desempeño, porque; se observó que 20 docentes que representan el 42% nunca lo usan, 19 docentes representa el 40% rara vez lo usan y 9 docentes que representa el 19% siempre utilizan para facilitar el desempeño.

De los 48 docentes con qué frecuencia; Ud, prefiriere usar materiales educativos, por qué la ahorra el tiempo, porque; se observó que 6 docentes que representan el 13% nunca lo usan, 4 docentes representa el 8% rara vez lo usan y 38 docentes que representa el 79% siempre utilizan por qué la ahorra el tiempo.

3.2. Contrastación de hipótesis

3.2.1. Estrategia de análisis

Se utilizará la estadística descriptiva, con los estadígrafos de moda y promedio.

3.2.2. Prueba de Hipótesis

La exploración no necesita de prueba de conjetura, ya que solo describirá los usos de materiales educativos impresos y audiovisuales en el presente trabajo.

Conclusiones

PRIMERA: Al realizar el análisis estadístico de los docentes del Centro de Educación superior Tecnológico Público "Manuel Núñez Butron" Juliaca de un total de 48 docentes que representa el 100% en el Cuadro N.º 01 se puede concluir que la mayor parte de docente siempre usan materiales educativos y con más frecuencia el cuaderno de trabajo y menor frecuencia las hojas de aplicación.

SEGUNDA: Al realizar el análisis estadístico de los docentes del Centro de Educación superior Tecnológico Público "Manuel Núñez Butron" Juliaca de un total de 48 docentes que representa el 100% en el Cuadro N.º 02 se puede concluir que la menor parte de docente nunca usan diapositivas (ppt) y la mayor parte de docentes nunca usan CD interactivos como materiales audiovisuales educativos, así también se puede concluir que la menor parte de docente rara vez usan No proyectables y la mayor parte de docentes rara vez videos interactivos como materiales audiovisuales educativos y que la menor parte de docente siempre usan CD interactivos y la mayor parte de docentes siempre usan No proyectables como materiales audiovisuales educativos.

TERCERA: Al realizar el análisis estadístico de los docentes del Centro de Educación superior Tecnológico Público "Manuel Núñez Butron" Juliaca de un total de 48 docentes que representa el 100% en la tabla 5 se puede concluir que la menor parte de docentes no prepara su materiales educativos ya que no garantizan el aprendizaje de competencias y capacidades, la otra parte

manifiesta que; porque le ahorra tiempo y es muy costoso en material impreso y una mayoría utiliza material audiovisual porque es más rápido realizar y no demora mucho tiempo en elaborar dicho material.

Recomendaciones

PRIMERA: Que se implemente políticas educativas en el Instituto de Educación Superior Tecnológico Público “Manuel Núñez Butrón” Juliaca; en el uso de materiales educativos de tipo impreso ya que en la actualidad solo reproducen copias y eso no beneficia al aprendizaje de los estudiantes se cuenta con muchos materiales impresos para poder aplicar en las sesiones de enseñanza y aprendizaje.

SEGUNDA: Que se difunda en el Instituto de Educación Superior Tecnológico Público “Manuel Núñez Butrón” Juliaca; en el uso de materiales audiovisuales para de esa manera los estudiantes logren un aprendizaje significativo; en la actualidad la mayor parte de los docentes utilizan no proyectables (pizarra, papelografos, mapas conceptuales, etc).

TERCERA: Que los docentes del Instituto de Educación Superior Tecnológico Público “Manuel Núñez Butrón” Juliaca; deben de implementar un curso de capacitación en el manejo de materiales educativos; ya que el Diseño Curricular Nacional de Educación Superior Tecnológica busca el desarrollo de competencias y capacidades en los estudiantes de hoy.

Fuente de Información

- Abreu, D. (2016). *Medios visuales fijos, no proyectables*. Obtenido de Recursos Didacticos: http://recursosdidacticosdeysi.blogspot.com/2016/11/medios-visuales-fijos-no-proyectables_10.html
- ACL, S. (s.f.). *Copia de cuestionarios*. Obtenido de ACL: http://enablement.acl.com/helpsdoc/results/current/user-guide/es/content/user-guide/es/Content/results/questionnaires/copying_questionnaires.htm#top-page
- Aguielera, A. (s.f.). *Docencia y TIC en Educación Superior: El papel de la Concepción Didáctica de Docente*. Obtenido de http://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v10/pdf/area_tematica_07/ponencias/1781-f.pdf
- Almeyda, O., & Veliz, F. (2010). Diseño Curricular Nacional EBR. *Unidades Didacticas Desarrolladas Área Educación Para el trabajo*.
- Alván, P., Brigueiro, T., & Mananita, T. (2014). *Influencia del material Educativo en el aprendizaje de la Matemática en niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 657 "Niño del Saber"*. Iquitos: UNAP.
- Belloch, C. (2014). *Materiales Impresos*. Obtenido de Entornos Virtuales de Formación: <https://www.uv.es/bellochc/pedagogia/EVA6.wiki?1>
- Blog , C. (2009). *La importancia y la necesidad de los libros de texto*. Obtenido de Blog Coliciencia.com Compartiendo Conocimientos: <http://blogconlicencia.com/importancia-necesidad-de-los-libros-de-texto/>
- Bracho, S. (2013). *Multimedia en informatica nivel III*. Obtenido de Multimedia en informatica: <http://saretbracho.blogspot.com/2013/02/multimedia-en-informatica-nivel-iii.html>

- Bravo, D. (2005). *La ley y las redes P2P*. Obtenido de Copia este libro:
http://copiaestelibro.bandaancho.st/la_ley_y_las_redes_p2p.html
- Bustos, P., Lopez, N., Meriño, C., Molina, C., & San Martín, V. (2012). El uso de Materiales Audiovisuales y su influencia en el aprendizaje del idioma inglés. (*Tesis de Licenciatura*). Universidad del Bío - Bío Chile, Chillán - Chile.
- Caceres, P., & Martínez, S. (2018). *Guiá para la creación de Módulos de Autoaprendizaje*. Obtenido de UPV:
<http://www.upv.es/contenidos/DOCENRED/infoweb/docenred/info/guiamoduloscast.pdf>
- Cardoso, L., Mazarío, I., & Mazarío, A. (s.f.). *Scribd- Estrategias Didácticas Para Enseñar a Aprender*. Obtenido de
<https://es.scribd.com/document/353615100/Estrategias-Didacticas-Para-Ensenar-a-Aprender>
- Centeno, M. (2011). Conocimiento y utilización de la tecnologías de información y comunicación en los estudiantes de IES Politécnico Regional de los Andes; Juliaca-2011. (*Tesis de Licenciatura*). Universidad Nacional del Altiplano Puno-Perú, Juliaca.
- César, J., S. Rodríguez, J., & Vargas, S. (2017). Estado de la Educación en el Perú (GRADE) Grupo de análisis para el desarrollo. pág. 40.
- CFG, L. (s.f.). *POWER POINT ¿Qué es y en qué consiste una diapositiva?* Obtenido de GCF Aprende Libre: <https://edu.gcfglobal.org/es/power-point-2010/que-es-y-en-que-consiste-una-diapositiva/1/>
- Cuellar, M. (s.f.). *Blog hecho para mostrar un tema como acercamiento a las herramientas TIC*. Obtenido de Clasificación Estrategias Didácticas en Las TICs: <http://estrategiasdidacticastic.blogspot.com/>

Currículo Nacional, M. d. (2017). Currículo Nacional de la Educación- N°281-2016-MINEDU. Lima.

Definición ABC, D. (s.f.). *Definición de Medios Audiovisuales*. Obtenido de Definición ABC tu diccionario hecho facil:
<https://www.definicionabc.com/comunicacion/medios-audiovisuales.php>

Dionisio, A. y. (2008). *Tesis Descriptivo: Uso de las tecnologías de información y comunicación en la labor profesional de los docentes de la Institución Educativa San Vicente de Paul*. Jauja: Universidad M:CH.

Durán, T. (2010). *Importancia del proceso de aprendizaje y sus implicaciones en la educación del siglo XXI*. Obtenido de Odiseo Revista Electronica Pedagógica: <https://odiseo.com.mx/bitacora-educativa/importancia-proceso-aprendizaje-sus-implicaciones-educacion-siglo-xxi>

Gallegos, V. (2017). *Investigación Metodologica de la Investigación en Educación*. Arequipa: CIEPS.

Heredia, Y., & Sanchez, A. (2012). Teorías del Aprendizaje en el contexto educativo. *Tecnológico de Monterrey*.

Hernandez, A. (s.f.). *Que Son Las Enciclopedias Digitales*. Obtenido de SCRIBD: <https://es.scribd.com/document/189644689/Que-Son-Las-Enciclopedias-Digitales>

Hernandez, R., Fernandez, C., & Baptista, P. (2006). *Metodología de la Investigación*. Mexico: McGrawHill.

HIDALGO, M. (2002). *Materiales Educativos Aplicables a Educación Inicial, Primaria, Secundaria y Superior*. Lima: INADEP Instituto para el desarrollo de la Educación.

- J., M. (2000). Teoría del desarrollo cognoscitivo de Piaget-Desarrollo del niño y del adolescente. Compendio para educadores, SEP. 21-23. México D.F.
- Kaplún, G. (2002). VI-Congreso de ALAIC ¿Qué es un material educativo? Santa Cruz de la Sierra-Bolivia.
- Lecaros, O. (2014). Material Educativo audiovisual y su Influencia en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje de los Estudiantes de Periodismo en el Curso de Opinión Pública. *(Tesis de Doctorado)*. Universidad de San Martín de Porres, Lima. Obtenido de <http://www.repositorioacademico.usmp.edu.pe/handle/usmp/1068>
- Madrid, J. P., & Villegas, J. C. (2015). *Uso de los recursos Educativos Abiertos (REA) en docentes de EBR Públicas del Callao y otras de Lima Provincias*. San Miguel: PUCP.
- Marilu, D. (2017). *Curriculo Nacional de Educación Basica Regular*. Lima: MINEDU.
- Mayuri, B., Gerónimo, C., & Ramos, R. (2016). Competencias Digitales y Desempeño Docente en el Aula de Innovación Pedagógica de las Redes Educativas 03, 05 y 15 - UGEL 01. *(Tesis para Grado Academico de Maestro)*. Universidad Marcelino Champagnat, Lima-Perú.
- Mazario, I. (s.f.). *EDUCREA Docente Didáctica Estrategias Didácticas para enseñar a aprender*. Obtenido de www.bibliociencias.cu: <https://educrea.cl/estrategias-didacticas-para-ensenar-a-aprender/>
- Microsoft Encarta, D. (2009). *Diccionario Microsoft Encarta 2009*. EE UU.
- Ministerio de Educación, M. (s.f.). Ley General de Educación - Ley N° 28044.

- MORALES, M. M. (2016). *Los Recursos Didácticos y su Influencia en el Proceso de Enseñanza - Aprendizaje en los Estudiantes de Educación General Básica de la Unidad Educativa Particular Eloy Alfaro de la Ciudad de Machala, Período Lectivo 2012-2013*. Machala el Oro-Ecuador: UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA.
- Muñoz, P. A. (2012). *Elaboración de material didáctico*.
- Nolasco, J. A. (2012). *Uso de Recursos Multimedia Para Potenciar el Aprendizaje de los Estudiantes del Noveno Grado en la Asignatura de Electricidad en el Centro de Investigación e Innovación Educativa de la Universidad Pedagógica Nacional Francisco Morazan*. Tegucigalpa: CIIE UPNFM.
- Ospina, D. P. (s.f.). *Los Materiales Educativos*. Obtenido de Los Materiales Educativos:
<http://aprendeonline.udea.edu.co/banco/html/materialeseducativos/>
- Pérez, J., & Merino, M. (2008). *Definición de*. Obtenido de Definición de:
<https://definicion.de/docente/>
- Salanova, E. (2017). *El proceso de enseñanza-aprendizaje*. Obtenido de El proceso de enseñanza-aprendizaje:
https://www.uhu.es/cine.educacion/didactica/0014procesoaprendizaje.htm#El_proceso_de_enseñanza-aprendizaje
- Salgado, L. (2016). *Normas Legales*. Obtenido de Diario el Peruano:
<http://www.minedu.gob.pe/ley-de-institutos/pdf/ley-de-institutos.pdf>
- Silva, C. (2014). *El Data show*. Obtenido de Prezi: <https://prezi.com/g-tccameyxqo/el-data-show/>
- Tiriquiz, S. (2013). *Material Didactico Impreso y el Aprendizaje Matemático*. Quetzaltenango: URL.

Vera. (2010). *Competencias de tecnologías de información y comunicación en docentes de instituciones educativas Región Callao*. Región Callao.

Villanueva, G. (2013). *La Importancia del Cuaderno de Trabajo en la Educación Escolar*. Obtenido de Docencia y Familia:
<http://docenciayfamilia.blogspot.com/2013/01/la-importancia-del-cuaderno-de-trabajo.html>

Wikipedia, C. (2018). *Ficha de Trabajo*. Obtenido de Wikipedia la enciclopedia Libre:
https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Ficha_de_trabajo&oldid=111958040

Wikipedia, C. (2018). *Hipertexto*. Obtenido de Wikipedia:
<https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Hipertexto&oldid=112134476>

Wikipedia, C. (2018). *Método hipotético-deductivo*. Obtenido de Wikipedia:
https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=M%C3%A9todo_hipot%C3%A9tico-deductivo&oldid=112348105

Wikipedia,, C. (2018). *Expresión sonora*. Obtenido de Wikipedia, La enciclopedia libre.:
https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Expresi%C3%B3n_sonora&oldid=111293152

Wikiversidad, C. (2018). *Video Interactivo*. Obtenido de Wikiversidad:
https://es.wikiversity.org/w/index.php?title=Video_Interactivo&oldid=139751

Anexos

Matriz de consistencia

Frecuencia de uso de Materiales Educativos impresos y audiovisuales por los docentes del Instituto de Educación Superior Tecnológico Público "Manuel Núñez Butrón" Juliaca en el año 2018.

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN	HIPÓTESIS DE INVESTIGACIÓN	OPERACIONALIZACIÓN DE LA VARIABLES				METODOLOGÍA
			VARIABLE V Indp.	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA DE VALORACIÓN	
PROBLEMA GENERAL	OBJETIVO GENERAL	HIPÓTESIS GENERAL					
¿Con qué frecuencia, los docentes de las diferentes carreras profesionales del Instituto de Educación Superior Tecnológico Público "Manuel Núñez Butrón", utilizan los materiales educativos impresos y audiovisuales?	Determinar la frecuencia con que, los docentes de las diferentes carreras de docentes del Instituto de Educación Superior Tecnológico Público "Manuel Núñez Butrón", utilizan los materiales educativos impresos y audiovisuales.	Los docentes de las distintas carreras del Institutos de Educación Superior Tecnológico Públicas "Manuel Núñez Butrón" utilizan con cierta frecuencia los materiales educativos impresos y audiovisuales 2018.	Materiales educativos	Materiales impresos	Hojas de aplicación Copias de cuestionario Módulos de autoaprendizaje Cuaderno de trabajo Copia de libros Los medios sonoros Video interactivo Hipertexto Disco compacto interactivo Enciclopedias digitales Diapositivas proyectados (ppt) Multimedia (MU) Utilización de data No proyectables: Pizarras, mapas, etc. Para garantizar el	ORDINAL Nunca...(1) Rara vez (2) Siempre...(3)	TIPO: Descriptivo NIVEL: Descriptivo DISEÑO: Longitudinal MÉTODO: Científico POBLACIÓN: Docentes del Instituto de Educación Superior Tecnológico Público "Manuel Núñez Butrón"; de la ciudad de Juliaca 2018. MUESTRA: no probabilístico intencional. Docentes de. Las diferentes Áreas Académicas del Instituto de Educación Superior Tecnológico Público "Manuel Núñez Butrón" de la ciudad de Juliaca 2018. TÉCNICA: Encuesta INSTRUMENTOS: Escala de valoración Encuesta
PROBLEMAS ESPECIFICOS	OBJETIVOS ESPECIFICOS	HIPÓTESIS ESPECIFICAS		V.D			
¿Con que frecuencia manejan los materiales educativos impresos: de consulta y de auto estudio los docentes del Centro de Educación Superior Tecnológico Público "Manuel Núñez Butrón" de la ciudad de Juliaca en el año 2018? ¿Cuál de los materiales educativos audiovisuales, son empleados con mayor frecuencia por los docentes del Centro de Educación Superior Tecnológico Público "Manuel Núñez Butrón" de la ciudad de Juliaca en el año 2018? ¿Cuál es el motivo de uso de material impreso o audiovisual por docentes del Centro de Educación Superior Tecnológico Público "Manuel Núñez Butrón" de la ciudad de Juliaca en el año 2018?	Describir la frecuencia con que manejan los materiales educativos impresos: de consulta y de auto aprendizaje, del Centro de Educación Superior Tecnológico Público "Manuel Núñez Butrón" de la ciudad de Juliaca en el año 2018. Identificar la frecuencia con que utilizan los materiales educativos audiovisuales, son empleados con mejor frecuencia por los docentes del Centro de Educación Superior Tecnológico Público "Manuel Núñez Butrón" de la ciudad de Juliaca en el año 2018. Identificar él porque del uso de material impreso o audiovisual por docentes del Centro de Educación Superior Tecnológico Público "Manuel Núñez Butrón" de la ciudad de Juliaca en el año 2018.	Los docentes de las diferentes carreras del Instituto de Educación Superior Tecnológico Público "Manuel Núñez Butrón" utilizan con cierta frecuencia los materiales impresos. Los docentes de las diferentes carreras del Instituto de Educación Superior Tecnológico Público "Manuel Núñez Butrón" utilizan con cierta frecuencia los materiales educativos audiovisuales. Los docentes de las diferentes carreras del Instituto de Educación Superior Tecnológico Público "Manuel Núñez Butrón" utilizan para facilitar el aprendizaje de capacidades y competencias orientadas a mejorar la formación técnica.	Frecuencia de Uso	Frecuencia	aprendizaje de competencias y capacidades. Para facilitar el desarrollo de su desempeño. Por qué le ahorra tiempo		

Instrumentos**ESCALA DE VALORACIÓN DE MATERIAL EDUCATIVO N° 1
A LOS DOCENTES DEL I.E.S.T.P."M.N.B." JULIACA**

INSTRUCCIONES: Sr. docente se le pide por favor lea cada uno de los ítems y marcar con una equis (X) con la respuesta que está de acuerdo.

Género: Varón () Mujer ()

Valoración: 1=nunca 2=rara vez 3=siempre

Dimensiones e indicadores: Materiales educativos	En la planificación y ejecución de sus sesiones de aprendizaje ud. Utiliza:		
	1	2	3
Materiales impresos			
1. Hojas de aplicación			
2. Copias de cuestionario			
3. Módulos de autoaprendizaje			
4. Cuaderno de trabajo			
5. Copia de libros			
Materiales audiovisuales			
6. Los medios sonoros			
7. Video interactivo			
8. Hipertexto			
9. Disco compacto interactivo			
10. Enciclopedias digitales			
11. Diapositivas proyectados (ppt)			
12. Multimedia (MU)			
13. Utilización de data			
14. No proyectables: Pizarras, mapas, etc.			
Para que			
15. Para garantizar el aprendizaje de competencias y capacidades.			
16. Para facilitar el desarrollo de su desempeño.			
17. Por qué le ahorra el tiempo			











VICERRECTORADO ACADEMICO
ESCUELA DE POSGRADO
FICHA DE VALIDACION DE INSTRUMENTO

I. DATOS GENERALES

- 1.1. Apellidos y nombres del experto: GUTIERREZ SALAZAR, Oscar
- 1.2. Grado académico: Bachiller en Ciencias de la Educación
- 1.3. Cargo e institución donde labora: Instructor de ETI SENATI
- 1.4. Título de la Investigación: FRECUENCIA DE USO DE MATERIALES EDUCATIVOS IMPRESOS Y AUDIOVISUALES POR LOS DOCENTES DEL INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR TECNOLÓGICO PÚBLICO "MANUEL NÚÑEZ BUTRÓN"; JULIACA EN EL AÑO 2018.
- 1.5. Autor del instrumento: Rensis Likert
- 1.6. Maestría/ Doctorado/ Mención: Doctor en Psicología en la Universidad de Columbia.
- 1.7. Nombre del instrumento: ESCALA DE VALORACIÓN DE MATERIAL EDUCATIVO N° 1

INDICADORES	CRITERIOS CUALITATIVOS/CUANTITATIVOS	Deficiente 0-20%	Regular 21-40%	Bueno 41-60%	Muy Bueno 61-80%	Excelente 81-100%
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado.					X
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables.					X
3. ACTUALIDAD	Adecuado al alcance de ciencia y tecnología.			X		
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica.					X
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos de cantidad y calidad.				X	
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar aspectos del estudio.					X
7. CONSISTENCIA	Basados en aspectos Teóricos-Científicos y del tema de estudio.					X
8. COHERENCIA	Entre los índices, indicadores, dimensiones y variables.				X	
9. METODOLOGIA	La estrategia responde al propósito del estudio.					X
10. CONVENIENCIA	Genera nuevas pautas en la investigación y construcción de teorías.				X	
SUB TOTAL				41	183	486
TOTAL						710

VALORACION CUANTITATIVA (Total x 0.20): 142

$$\text{Promedio} = \frac{\text{puntos obtenidos} \times 20}{\text{Puntaje total}} = \frac{710 \times 20}{810} = 17.53 = 18$$

VALORACIÓN CUALITATIVA: La nota representa el 90% en porcentaje; en su valoración cuantitativa 142 y la nota es de 18.

OPINIÓN DE APLICABILIDAD:

Lugar y fecha: Juliaca, 02 de octubre del 2018

.....
Dr. Alfredo Ascue Medina

DNI: 02366726
CFCC N° 141241-PUNO



PERÚ

Ministerio
de Educación

Viceministerio
de Gestión Pedagógica

Dirección General de Educación
Superior y Técnico - Profesional

Dirección General de Educación
Tecnológica y Técnico - Productiva



R.M. N° 131-83-ED
REVALIDADO R.D. N° 0134-2006-ED

AUTORIZACION

LA JEFATURA DE UNIDAD ACADEMICA DEL INSTITUTO DE EDUCACION
SUPERIOR TECNOLÓGICO PÚBLICO "MANUEL NUÑEZ BUTRON" JULIACA.

AUTORIZA:

Al Sr. **OSCAR GUTIERREZ SALAZAR**, para que pueda realizar el trabajo de investigación denominado: **"FRECUENCIA DE USO DE MATERIALES EDUCATIVOS IMPRESOS Y AUDIOVISUALES POR LOS DOCENTES DEL INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR TECNOLÓGICO PÚBLICO "MANUEL NUÑEZ BUTRÓN" JULIACA**. Se comunica a la vez a los docentes en general; facilitar al señor en su encuesta sobre su trabajo de investigación. Al final deberá hacer llegar una copia de la misma y de los resultados obtenidos de dicha investigación.

Juliaca, 22 de Junio del 2018.

LBCL/JUA,
Cc/Arch.



[Handwritten Signature]
C.D. Leopoldo B. Condorizaga
JEFE (e) DE LA UNIDAD ACADEMICA
I.E.S.T.P. MANUEL NUÑEZ BUTRÓN
JULIACA

ANEXO

BASE DE DATOS DE LOS INSTRUMENTOS

ESCALA DE VALORACIÓN DE MATERIAL EDUCATIVO N° 1

DOCENTES DEL IESTP “MNB” JULIACA

N°	Especialidad	ÍTEMS																	Puntaje Total
		01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	
01	Contabilidad	1	1	3	3	1	2	3	3	1	1	3	3	3	3	3	2	3	39
02	Contabilidad	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	35
03	Contabilidad	2	2	1	2	3	2	3	2	1	2	3	2	3	3	1	1	3	36
04	Contabilidad	2	2	3	2	3	3	2	2	1	2	3	3	3	3	2	2	3	41
05	Contabilidad	3	2	1	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	3	3	3	2	36
06	Contabilidad	2	2	2	3	1	2	2	1	2	2	2	2	2	2	1	1	3	32
07	Contabilidad	3	3	1	2	2	2	1	1	1	2	2	2	2	3	1	2	3	33
08	Contabilidad	2	2	2	3	3	2	1	1	1	2	2	2	2	3	2	3	3	36
09	Contabilidad	2	1	2	3	2	2	1	3	2	2	3	3	3	3	2	1	3	38
10	Contabilidad	2	2	2	3	3	3	3	2	2	2	3	3	3	3	3	1	1	41
11	Contabilidad	2	2	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	2	1	2	43
12	Contabilidad	2	1	3	3	2	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	1	3	43
13	Computación e Informática	2	2	3	2	1	1	2	3	2	2	3	3	3	2	1	2	3	37
14	Computación e Informática	2	1	3	2	1	2	2	2	1	2	2	3	3	2	1	2	3	34
15	Computación e Informática	3	2	3	3	1	2	2	2	2	1	2	2	3	3	2	3	3	39
16	Secretariado Ejecutivo	3	3	3	2	3	1	1	1	1	1	1	3	2	3	2	3	1	34
17	Secretariado Ejecutivo	3	2	2	3	1	2	2	2	1	2	2	2	2	3	1	3	1	34
18	Secretariado Ejecutivo	2	2	1	1	2	1	2	2	1	2	3	2	3	1	2	3	1	31
19	Enfermería Técnica	3	1	2	3	2	1	2	1	1	2	2	1	2	3	2	1	2	31

20	Enfermería Técnica	2	2	3	2	1	1	2	1	1	1	3	1	2	3	3	3	2	33
21	Enfermería Técnica	3	3	2	3	2	2	2	2	2	1	2	1	2	3	2	2	1	35
22	Prótesis Dental	2	3	2	3	3	1	3	1	1	2	3	3	3	3	3	3	42	
23	Prótesis Dental	3	3	2	2	2	2	3	2	1	3	3	3	3	1	1	3	40	
24	Prótesis Dental	1	1	2	3	3	1	2	3	1	1	3	3	3	3	1	2	36	
25	Laboratorio Clínico	2	3	1	1	1	2	2	2	2	2	2	1	2	2	1	2	31	
26	Laboratorio Clínico	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	1	48	
27	Laboratorio Clínico	3	2	2	3	3	3	2	2	1	1	2	2	3	2	1	2	37	
28	Laboratorio Clínico	3	1	2	3	3	2	2	2	2	1	3	3	3	3	3	2	41	
29	Mecánica de Automotores	3	3	3	3	2	2	3	2	2	3	3	3	3	3	2	2	45	
30	Mecánica de Automotores	2	2	3	3	3	1	2	2	2	2	3	2	2	3	2	1	38	
31	Mecánica de Automotores	3	3	3	3	1	1	2	3	1	1	2	2	3	3	1	1	36	
32	Mecánica de Automotores	2	2	2	2	3	2	2	3	2	2	3	2	2	3	2	1	38	
33	Mecánica de Producción	3	2	3	1	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	1	2	43	
34	Mecánica de Producción	2	3	3	3	2	2	2	3	2	2	3	3	3	3	2	1	42	
35	Mecánica de Producción	2	3	3	3	1	1	2	2	2	2	3	3	3	3	2	1	39	
36	Explotación Minera	1	2	3	3	1	1	2	2	1	2	3	3	3	3	2	1	36	
37	Explotación Minera	2	1	2	3	3	1	2	2	2	1	2	1	2	3	2	2	34	
38	Explotación Minera	2	3	2	3	2	3	2	2	2	1	3	3	3	3	2	1	40	
39	Transversales	3	3	3	2	3	1	2	2	3	2	2	2	2	3	2	1	39	
40	Transversales	3	3	3	1	3	1	1	1	1	1	3	3	3	3	2	2	37	
41	Transversales	3	3	3	3	3	1	2	2	2	2	3	3	3	3	1	1	41	
42	Transversales	2	3	2	3	2	1	2	3	2	2	2	2	3	3	1	2	36	
43	Transversales	2	2	2	3	3	1	2	2	2	2	3	3	3	3	3	2	41	
44	Transversales	2	3	2	3	3	1	2	3	3	3	2	3	2	3	2	1	41	
45	Transversales	3	3	3	3	3	2	2	3	2	3	2	2	1	3	1	1	40	
46	Transversales	3	3	3	3	2	2	1	1	1	2	3	3	1	3	1	2	37	
47	Transversales	2	2	2	3	2	3	2	3	2	2	2	3	1	3	2	1	38	

48	Transversales	2	3	3	3	2	3	2	3	2	3	2	2	3	3	2	2	3	43
		0.35	0.52	0.44	0.41	0.62	0.53	0.31	0.49	0.41	0.41	0.29	0.45	0.37	0.25	0.47	0.55	0.47	1820
		VARIANZA DE LOS ÍTEMS																	VAR. SUMA
		7.36																	
		SUMATORIA DE LAS VARIANZAS DE LOS ÍTEMS																	

CONFIABILIDAD ALFA DE CRONBACH

$$a = \frac{K}{K-1} * \left[1 - \frac{\sum S_i^2}{S_T^2} \right]$$

Donde:

K = Número de ítems

$\sum S_i^2$ = Sumatoria de Varianzas de los ítems

S_T^2 = Varianza de la sumatoria de la valoración por ítem

a = Coeficiente Alfa de Cronbach

$$K = 17$$

$$K-1 = 16$$

$$\sum S_i^2 = 7.36$$

$$S_T^2 = 1820$$

$$a = 1.058$$