

FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA

ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

TESIS

LA NUEVA SEDE DE LA UNIVERSIDAD ALAS PERUANAS EN ICA

PARA OBTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE:

ARQUITECTA

PRESENTADO POR:

Bach: HUAROTO FLORES NELLY KRISTINA

ASESORES:

Asesora metodológica: Elisa Isabel Ramírez Vásquez

Asesora técnica: Elisa Isabel Ramírez Vásquez

ICA – PERÚ

2020

DEDICATORIA

La presente investigación dedico de corazón a mi madre Valeria Flores que siempre estuvo a mi lado apoyándome hasta terminar mis estudios universitarios, así mismo a Dios y a mi padre.

AGRADECIMIENTO

Ante todo a Dios por darme salud de mismo modo a mi madre y padre quienes me dieron su apoyo incondicional hasta finalizar mis estudios. Por otra parte a mi asesor por guiarme en mi investigación

RESUMEN

La presente investigación trata sobre el local propio de la Nueva Sede de la Universidad Alas Peruanas en Ica cumpliendo con las normas de SUNEDU y con normas del Reglamento Nacional de Edificaciones. Así mismo con la nueva oportunidad que dio SUNEDU a las universidades que no licencio.

El Proyecto planteado buscara principalmente integrarse a la zona Urbana del Distrito de Ica, de acuerdo a su topografía existente del terreno. Así mismo a primera vista el Proyecto se observara el estilo arquitectónico moderno, ya que se a utilizado ventanales grandes con bandas horizontales, la utilización del hormigón armado y acero y por último se tiene al elemento estructural a primera vista.

Para desarrollar la investigación se tuvo que clasificar en dos partes, en el primer lugar se buscó el terreno apropiado con accesibilidad vehicular que conecta a la Panamericana Sur. La segunda parte es buscar información del lugar en la Municipalidad de Ica y hacer un análisis de factibilidad para poder construir en el terreno adecuado.

El objetivo principal es determinar la falta de local propio de la Nueva Sede de la Universidad Alas Peruanas en Ica, ya que no tiene local propio es alquilada además la infraestructura existente no cumple. Por otro lado, la construcción existente no fue diseñado para una universidad es por ello que tiene demasiadas fallas estructurales y arquitectónicas, por otro lado, a la demanda de los alumnados la infraestructura existente ya no cubre las necesidades.

ASBTRACT

This research deals with the premises of the New Headquarters of the Alas Peruanas University in Ica, complying with the SUNEDU standards and with the standards of the National Building Regulations. Likewise with the new opportunity that SUNEDU gave to the universities that did not license.

The proposed Project will mainly seek to integrate into the Urban area of the Ica District, according to its existing land topography. Likewise, at first glance, the Project will observe the modern architectural style, since large windows with horizontal bands have been used, the use of reinforced concrete and steel and finally, the structural element is at first sight.

To carry out the research, it had to be classified into two parts, in the first place the appropriate land with vehicular accessibility that connects to the Panamericana Sur was sought. The second part is to look for information about the place in the Municipality of Ica and do a feasibility analysis to be able to build on the right land.

The main objective is to determine the lack of its own premises for the New Headquarters of the Alas Peruanas University in Ica, since it does not have its own premises, it is rented, and the existing infrastructure does not comply with. On the other hand, the existing construction was not designed for a university, which is why it has too many structural and architectural flaws, on the other hand, due to the demand of the students, the existing infrastructure no longer covers the needs.

INDICE

HOJA DE RESPETO

CARÁTULA

DEDICATORIA

AGRADECIMIENTO

RESUMEN.....v

ABSTRACT.....vi

INDICE.....vii

Lista de mapas.....viii

Lista de tabla.....ix

Lista de Imágenes.....x

I. INTRODUCCIÓN.....1**CAPITULO I: PLANTEAMIENTO METODOLOGICO**

1.- Caracterización General del Área de Estudio.....	2
2.-Descripcion de la realidad.....	5
2.1.- Análisis de causa – efecto (Árbol de problema).....	6
2.1.- Análisis de causa – efecto (Árbol de Solución).....	7
3.- Formulación de problema.....	8
3.1.-Problema general.....	8
3.2.- Problema específico.....	8
4.- Objetivos de la investigación.....	9
4.1.- Objetivo general.....	9
4.2 Objetivo específico.....	9
5.- Hipótesis de la investigación.....	10
5.1.- Hipótesis general.....	10
5.2.- Hipótesis específicas.....	10
6.- Identificación y Clasificación de Variables.....	11
7.- Matriz de consistencia tripartida	12
8.-Diseño de la Investigación.....	13
8.1.- Tipo de Investigación.....	13

8.2.- Método de Investigación.....	13
9.- Técnicas, Instrumento y Fuentes de Recolección de Datos Relevantes para el proyecto.....	14
9.1.-Técnicas.....	14
9.2.- Instrumento.....	14
9.3.- Fuentes.....	15
10.- Justificación de la investigación e Intervención Urbano-Arquitectónica	
10.1.- Pertinencia.....	16
10.2.-Nesecidad.....	16
10.3.-Importancia.....	16
11.- Alcances y Limitaciones de la investigación.....	16
11.1.-Alcances Teóricos y Conceptuales.....	17
11.2.-Limitaciones.....	17
CAPITULO II: MARCO TEORICO - REFERNCIAL	
1.- antecedentes: internacional y nacional.....	18
1.1.- antecedentes internacionales.....	18
1.2.- antecedentes Nacional.....	19
2.- marco conceptual.....	20

CAPITULO III: MARCO REAL

1.-Antecedentes.....	23
1.1.-La Región de Ica.....	23
1.1.1.-Lugar regional.....	23
1.1.2.-Perfil histórico de la ciudad.....	25
1.1.3.-Poblacion.....	25
1.3.-Criterios para análisis locacional de la propuesta.....	27
1.3.1.- Localización y descripción del lugar.....	27
1.3.2.- valor económico histórico de Ica.....	28
1.3.2.- por su valor histórico, cultura o paisajístico de Ica valor económico histórico de Ica.....	32
2.- Condiciones físicas de sector.....	33
2.1.- Territorio.....	33
2.1.1.- Orografía, Topografía y Relieves.....	33
2.1.2.- Geología.....	35
2.1.3.-Sismología.....	35
2.1.4.- Masas y/o cursos de agua.....	36
2.1.5.- Aguas freáticas.....	38
2.1.6.- La vegetación.....	38
2.2.- Clima.....	39
2.2.1.- Componentes meteorológicos.....	40

2.3.- Paisaje Urbano – imagen.....	40
2.3.1.- Aspectos Generales del entorno mediato.....	40
3.- Actividades Urbanas.....	41
3.1.- Servicios Públicos.....	41
3.2.- Equipamiento Urbano.....	42
3.3.- Dinámica actual de uso de espacio urbano.....	44
3.4.- Vialidad y transporte.....	45
3.5.- Comercialización y abastecimiento.....	45
4.- Normatividad Vigente	46
4.1.- RNE.....	47
4.2.- Municipal Provincial.....	59

CAPITULO IV: INTERVENCION ARQUITECTONICA EN EDIFICACIONES EXISTENTES

1. Consideraciones Previas.....	60
2. Descripción Detallada del Estado Actual	60
3. Tipo de Intervención Propuesta	61
3.1. Pautas generales de orden arquitectónico.....	61
3.2. Pautas generales de orden constructivo.....	62

CAPITULO V: LA PROGRAMACION URBANA ARQUITECTÓNICA

1.- Conceptualización de la propuesta.....	63
--	----

1.1.- Conceptualización del Tema.....	63
1.2.- Conceptualización del Proyecto Arquitectónico.....	63
1.3.- Definición del usuario tipo.....	63
2.- Criterios de programación.....	65
2.1.- Programación cuantitativa.....	65
2.1.1. Determinación de los Principales Componentes – Nivel conjunto.....	65
2.1.2. Cuadro Resumen de Ambientes Requeridos.....	67
2.2.- Programación cualitativa.....	69
2.2.1. Diagrama de correlaciones (esquemas).....	69
2.2.2. Organigrama funcional.....	69
3.- Premisas de diseño de Proyecto Arquitectónico	70
3.1.- Premisas terreno – propuesta arquitectónica.....	71
3.2.- Premisas funcionales.....	72
3.3.- Premisas espaciales.....	73
3.4.- Premisas formas	74
3.5.- Premisas morfológicas.....	76
3.5.- Conclusiones.....	78

CAPITULO VI: CRITERIOS GENERALES PARA LA EVALUACIÓN ECONOMICO – FINANCIERA DEL PROYECTO

1.- Análisis Económico del País y del Entorno de la Propuesta	
Arquitectónica.....	80
1.1.- Análisis de Mercado.....	80
1.2.- Planeamiento y Gestión del Proyecto.....	80
2.- Análisis Financiero.....	81
2.1.- Evaluación financiera y rentabilidad social y Económica del Proyecto.....	81

CAPITULO VII:

7.2. DOCUMENTOS COMPLEMENTARIOS AL PROYECTO

ARQUITECTÓNICO

1.- Memoria Descriptivas.....	82
1.2.-memoria descriptiva de estructuras.....	82
1.2.1.- Estructuración y elementos estructurales.....	82
1.2.2.- detalle de estructuración.....	82
12.3. Sobrecarga.....	82
1.2.4.- Pre dimensionamiento:.....	82
1.2.5.-análisis de cargas verticales.....	85

1.2.6.- diseño.....	86
1.3.-memoria descriptiva de instalaciones sanitarias.....	86
1.3.1.- generalidades.....	86
1.3.2.- ubicación.....	86
1.3.3.- sistema de red de agua.....	87
1.3.4.- sistema de red de desague.....	88
1.4.- memoria descriptiva de instalaciones eléctricas.....	88
1.4.1.- Generalidades.....	88
1.4.2.- Alcance del proyecto.....	88
1.4.3.- Descripción de proyecto.....	89

7.2.- FUENTES DE INFORMACIÓN

2.- Web grafía.....	90
---------------------	----

ANEXOS:

1.- Matriz de consistencia tripartida.....	95
--	----

7.3.- EL PROYECTO ARQUITECTÓNICO (PLANOS)

1.- Planos Detallados a Nivel de Proyecto.....	99
1.2.-Plano Perimétrico.....	100

1.3.- Plano Topográfico.....	101
1.4.- Planos Generales de Niveles.....	102
1.4.1.-Plano General del Primer Nivel.....	102
1.4.2.- Plano General del Segundo Nivel.....	103
1.4.3.- Plano General del Tercer Nivel.....	104
1.4.4.- Plano General del Cuarto Nivel.....	105
1.4.5.-Plano General del Quinto Nivel.....	106
1.5.-Plano de Cortes Generales.....	107
1.5.1.-Plano de cortes	107
1.5.2.-Plano de Cortez.....	108
1-6.-Plano de Techos.....	109
1.7.-Plot Plan.....	110
2.- Planos base para el proyecto de Ingeniería.....	111
2.1.- Planos Base de Cimentación y Estructuras General E-01.....	111
2.1.1- Planos Base de Cimentación y Estructuras del Primer Nivel E-02.....	112
2.1.2- Planos Base de Cimentación y Estructuras Primer Nivel E-03.....	113
2.1.3- Planos Base de Cimentación y Estructuras de Primer Nivel E-04.....	114
2.1.4- Planos Base de Cimentación y Estructuras del Primer Nivel E-05.....	115
3.1.- Planos Base de Instalaciones Hidráulicas y Sanitarias General.....	116

4.1.- Plano general de Instalaciones Eléctricas Primer Nivel.....	117
4.1.1.- Plano Base de Instalaciones Eléctricas Primer y Segundo Nivel.....	118
4.1.2.- Plano General de Instalaciones Eléctricas Tercer y Cuarto Nivel.....	119
4.1.3.- Plano de Instalaciones Eléctricas Primer y Segundo Nivel IE-04.....	120
4.1.4.- Plano de Instalaciones Eléctricas Tercer y Cuarto Nivel IE-05.....	121
5.1.- Plano de Evacuación del Primer Nivel.....	122
5.2.- Planos de Evacuación del Segundo Nivel.....	123

LISTA DE MAPAS

Mapa N° 1: Ubicación Región y Provincia Ica.....	2
Mapa N° 2: Límites Provinciales de Ica.....	24
Mapa N°3: Límites distrital de Ica.....	25
Mapa N°4: Identificación de espacios definidos por factores sobresaliente por su valor . histórico, cultural o paisajístico (uso actual del suelo).....	32
Mapa N°5: cobertura vegetal.....	33
Mapa N° 6: visualizador de altitud.....	34
Mapa N°7: Sísmico del Perú.....	36
MapaN°8: Resumen de los derechos de usos de agua otorgada.....	37
MapaN°8: zonas sísmicas.....	56

LISTA DE TABLA

Tabla N° 1: Población estimada al 30 de junio del 2017 de Ica.....	3
Tabla N° 2: Límites Provinciales.....	3
Tabla N° 3: Nivel Educativo de la Población de la Provincia de Ica.....	4
Tabla N° 4: Operacionalización de las variables.....	11
Tabla N° 5: Matriz de consistencia.....	12
Tabla N° 6: Coordenadas Geográfica de Ubicación.....	23
Tabla N° 7: Límites Provinciales.....	23
Tabla N° 8: Límites Distritales.....	24
Tabla N° 9: Población de Ica.....	26
Tabla N° 10: límites del lugar del proyecto de Avenida y Calles.....	28
Tabla N° 11: Leyenda de Mapa Sísmico del Perú.....	36
Tabla N° 12: Resumen de los derechos de usos de agua otorgados.....	37
Tabla N° 13: Distribución de espacios.....	38
Tabla 14: Unidades Funcionales.....	48
Tabla 15: Factor de Zona “Z”.....	57

LISTA DE IMÁGENES

Imagen N° 1: Panamericana Sur principal vía de la provincia de Ica.....	4
Imagen N° 2: Pabellón C Universidad Alas Peruanas Ica.....	5
Imagen N° 3: Población censada de Ica.....	26
Imagen N° 4: Población censada de Ica.....	26
Imagen N° 5: lugar del proyecto.....	27
Imagen N° 6: Plaza de Armas de Ica.....	28
Imagen N° 7: Laguna de Huacachina.....	29
Imagen N° 8: Palacio Municipal de Ica.....	29
Imagen N° 9: Iglesia San Francisco de Asís.....	30
Imagen N° 10: Parroquia San Jerónimo Jesús María de Ica.....	30
Imagen N° 11: Santuario del Señor de Luren.....	31
Imagen N° 12: Museo Regional de Ica “Adolfo Bermúdez Jenkins”.....	32
Imagen N° 13: Jacaranda.....	39
Imagen N° 14: Ubicación del terreno y mediato e inmediato.....	41
Imagen N° 15: Institución Educativa privada Innova Schools.....	42
Imagen N° 16: Institución Educativa Nacional Julio C. Tello.....	43
Imagen N° 17: Institución Educativa Universidad Alas Peruanas.....	43
Imagen N° 18: Centro de Salud Clas San Joaquín.....	43
Imagen N° 19: Institución Educativa Nacional Julio C. Tello.....	44

Imagen N° 20: Dirección Regional de Energía y Minas.....	44
Imagen N°21: Calle “B” salida al ovalo.....	45
Imagen N°22: Lugar de investigación.....	60
Imagen N°23: Lugar de investigación.....	61
Imagen N°24: Proyecto Arquitectónico.....	70
Imagen N°25: Lugar del proyecto.....	71
Imagen N°26: Lugar del proyecto.....	71
Imagen N°27: Premisas funcionales.....	72
Imagen N°28: Premisas espacial.....	74
Imagen N°29: Formas.....	75
Imagen N°30: Formas.....	75
Imagen N°31: Formas.....	76
Imagen N°32: Formas y textura.....	77
Imagen N°33: Fachada.....	78
Imagen N°34: Vista en planta de la nueva sede AUP-Ica.....	96
Imagen N°35: Vista de la plaza de graduados nueva sede AUP-Ica.....	97
Imagen N°36: Vista frontal nueva sede AUP-Ica.....	97
Imagen N°37: Vista de pasadizos nueva sede AUP-Ica.....	98
Imagen N°38: Vista de fachada interior de la nueva sede AUP-Ica.....	98

INTRODUCCIÓN

La provincia de Ica estima 391,519 habitantes según INEI (2017), por lo tanto los jóvenes han descuidado el desarrollo de su nivel educativo la mayoría solo termina sus estudios secundarios y luego se dedican a trabajar en los fundos agrícolas.

Por otra parte también afecta el nivel económico de la población donde la gran mayoría de hogares no tienen recursos económicos suficientes por ser empleados de los fundos con un sueldo diario de 39.10. La nueva sede de la Universidad Alas Peruanas en Ica está considerado con una mensualidad accesible a la población es por ello la universidad tiene gran demanda de alumnos con un aproximado 7.000 (siete mil), además está considerado el tercer puesto a nivel nacional.

El presente investigación trata sobre el local propio de la Nueva Sede de la Universidad Alas Peruanas en Ica cumpliendo con las normas de SUNEDU y con normas del Reglamento Nacional de Edificaciones. Así mismo con la nueva oportunidad que dio SUNEDU a las universidades que no licencio.

La provincia de Ica cuenta con una sola Universidad Nacional y con cuatro Universidad de Privadas Por lo tanto es muy importante este proyecto para la población por que los jóvenes estudiarían en la Universidad Alas Peruanas con pensiones accesibles.

Esta nueva sede tendrá aulas teórica, laboratorios, talleres, clínica estomatológica y biblioteca además tiene accesibilidad para discapacitados como. Rampas, servicios higiénicos estacionamientos para discapacitados. Todos estos diseñados con las nuevas normas que exige la Superintendencia Nacional de Educación Superior Universitaria.

CAPITULO I: PLANTEAMIENTO METODOLOGICO

1.- Caracterización General del Área de Estudio

Ubicación:

Mapa N° 1: *Ubicación Región y Provincia Ica*



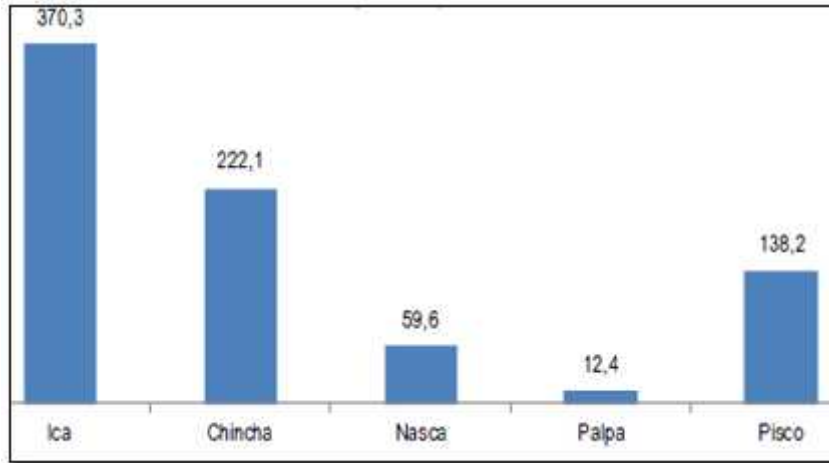
Fuente: Propia

Extensión:

La provincia de Ica tiene una población estimada de 391,519 habitantes (2017) con una densidad de población de 978,6 hab/km². Además se extiende sobre una superficie de 7,820 km².

Por lo tanto Ica es uno de las 5 provincias que componen Ica con una población de 46%, así mismo según el indicador de densidad urbana por cada km² existen 50 pobladores.

Tabla N° 1: Población estimada al 30 de junio del 2017 de Ica



Fuente: Instituto Nacional de Estadística e Informática.

Limites:

Tabla N° 2: Límites Provinciales

LIMITES:	NORTE	SUR	ESTE	OESTE
PROVINCIAS	Pisco	Palpa Nazca	Huancavelica Huaytará	Océano Pacífico

Fuente: Propia

Accesos

La provincia de Ica tiene como vía principal la carretera panamericana sur, se encuentra en buenas condiciones para el tránsito vehicular, además esta vía conecta por el sur Arequipa y Tacna, por el norte con Lima.

Imagen N° 1: *Panamericana Sur principal vía de la provincia de Ica*



Fuente: Propia

Educación:

En el sector educación se incrementó las personas con estudios desde el año 2007 hasta 2017 con un porcentaje de aumento de 24.05%. Además la población universitaria aumento el 38% al 2017.

Tabla N° 3: *Nivel Educativo de la Población de la Provincia de Ica*

Provincia, área de residencia y sexo	Año 2017			Año 2007		
	Total	Sexo		Total	Sexo	
		Mujeres	Varones		Mujeres	Varones
Población con Educación Básica Completa	231.415	114.285	117.130	192.475	96.588	95.887
Población con Educación Técnica Completa	30.557	17.626	12.931	22.511	13.543	8.968
Población con Educación Universitaria Completa	47.263	24.880	22.383	34.302	17.124	17.178
Sin nivel de educación	11.756	6.851	4.905	18.440	10.359	8.081

Fuente: Equipo Técnico PAT de Ica (2020) Recuperado del INEI (2007-2017)

2.-Descripción de la realidad

La Universidad Alas Peruanas de Ica no tiene local propio es alquilada además la infraestructura existente no cumple. Por otro lado, la construcción existente no fue diseñado para una universidad es por ello que tiene demasiadas fallas estructurales y arquitectónicas, por otro lado, a la demanda de los alumnos la infraestructura existente ya no cubre las necesidades.

Según la norma de SUNEDU. La universidad no cumple con los requisitos mínimos básicos de calidad para desarrollar la formación académica, además el local no contaba con mantenimientos de sus instalaciones. Es por ello nace la necesidad de construir la Nueva sede

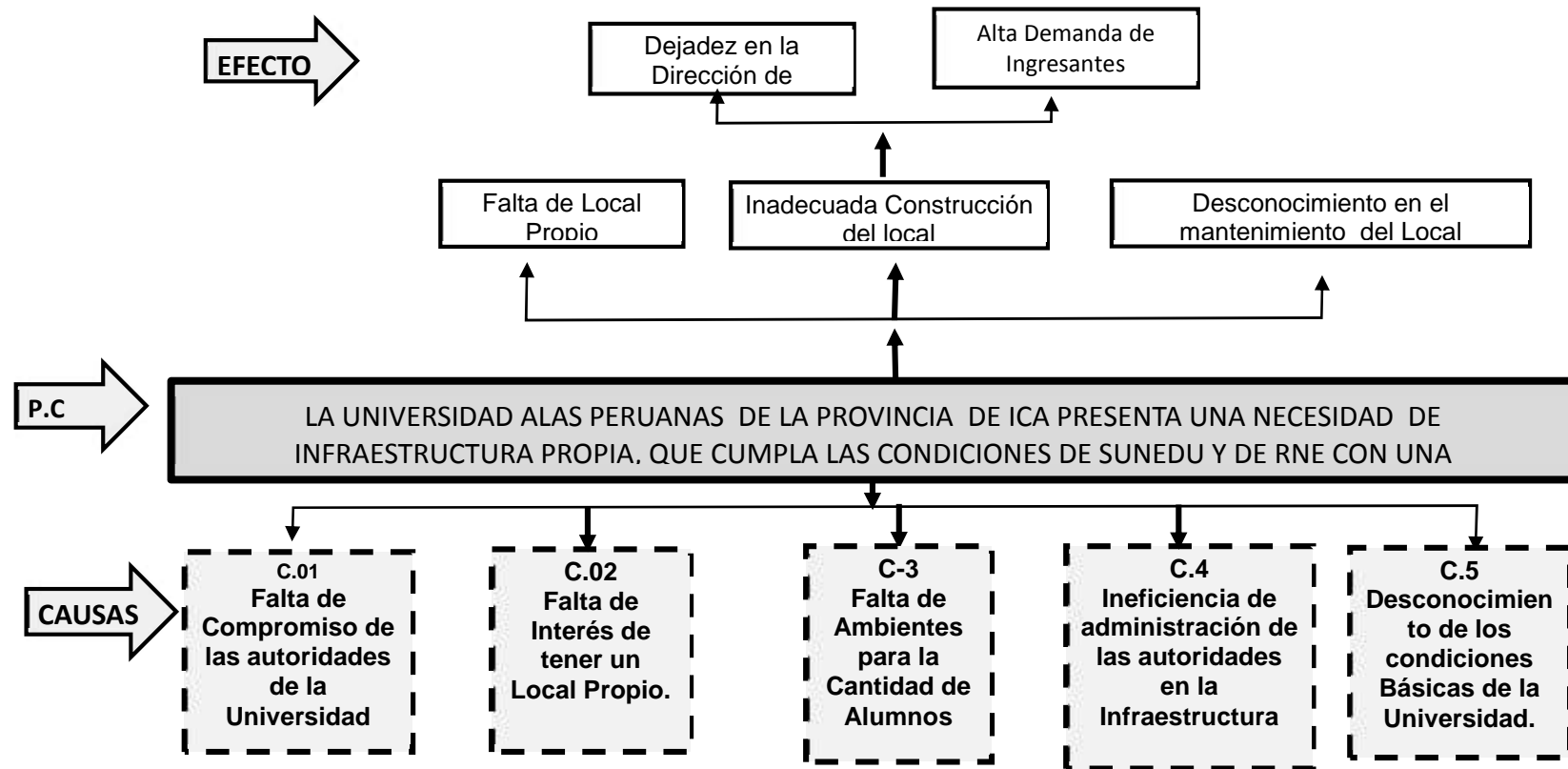
De la Universidad Alas Peruanas en Ica, de acuerdo a las normativas de las leyes universitarias del país y con las normas de Reglamento Nacional de Edificaciones.

Imagen N° 2: *Pabellón C Universidad Alas Peruanas Ica*



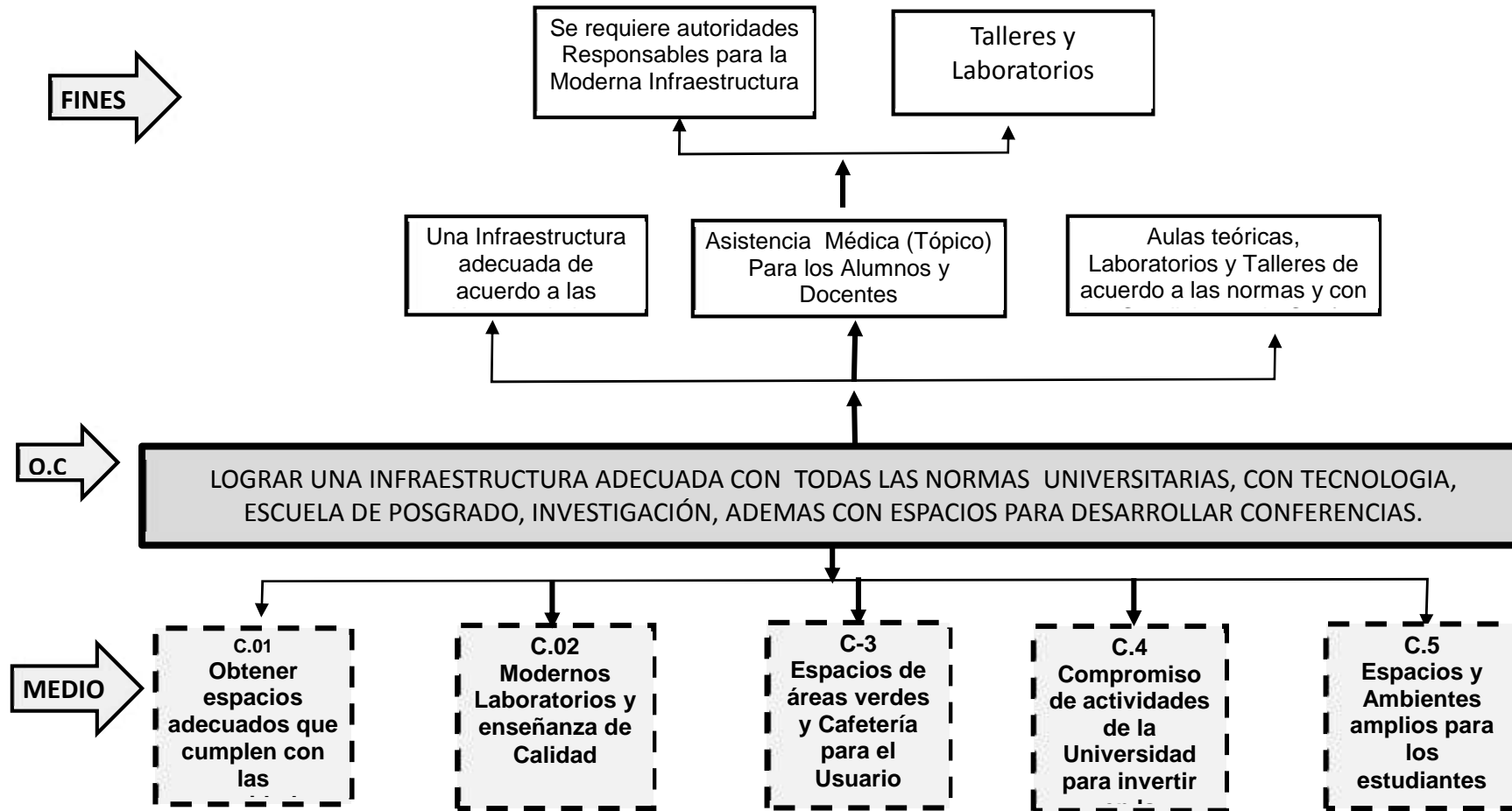
Fuente: Propia

2.1.- Análisis de causa – efecto (Árbol de problema)



Fuente: Propia

2.1.- Análisis de causa – efecto (Árbol de Solución)



Fuente: Propia

3.- Formulación de problema

La Universidad Alas Peruanas de la provincia de Ica no cuenta con local propio, donde los jóvenes puedan continuar sus estudios superiores a bajo costo y de calidad. Por lo tanto se genera la necesidad de tener un local propio.

3.1.-Problema general

¿Cómo afecta la falta de local propio de la Nueva Sede de la Universidad Alas Peruanas en Ica?

3.2.- Problema específico

¿Cuál es el **prototipo de edificación** de la Nueva Sede de la Universidad Alas Peruanas en Ica?

¿Cómo afecta Infraestructura Educativa en la Nueva Sede de la Universidad Alas Peruanas en Ica?

¿De qué manera influyen los laboratorios y talleres en la Nueva Sede de la Universidad Alas Peruanas en Ica?

¿Qué características tienen los espacios culturales de la Nueva Sede de la Universidad Alas Peruanas en Ica?

4.- Objetivos de la investigación

4.1.- Objetivo general

Determinar la falta de local propio de la Nueva Sede de la Universidad Alas Peruanas en Ica.

4.2 Objetivo específico

Describir el prototipo de edificación de la Nueva Sede de la Universidad Alas Peruanas en Ica.

Analizar la infraestructura educativa de la Nueva Sede de la Universidad Alas Peruanas en Ica.

Determinar cómo los laboratorios y talleres influyen en la Nueva Sede de la Universidad Alas Peruanas en Ica.

Identificar los espacios culturales de la Nueva Sede de la Universidad Alas Peruanas en Ica.

5.- Hipótesis de la investigación

5.1.- Hipótesis general

La propuesta de un local propio influye en la Nueva Sede de la Universidad Alas Peruanas en Ica.

5.2.- Hipótesis específicas

El prototipo de edificación influye en la Nueva Sede de la Universidad Alas Peruanas en Ica.

La infraestructura educativa influye en la Nueva Sede de la Universidad Alas Peruanas en Ica.

Los laboratorios y talleres influyen en la Nueva Sede de la Universidad Alas Peruanas en Ica.

Los espacios culturales influyen en la Nueva Sede de la Universidad Alas Peruanas en Ica.

6.- Identificación y Clasificación de Variables

Tabla N° 4: Operacionalización variables

OPERACIONALIZACION DE LA VARIABLE				
VARIABLE INDEPENDIENTE	DEFINICION CONCEPTUAL	DEFINICION OPERACIONAL	DEMENSIONES	INDICADORES
UNIVERSIDAD	Conforme la ley Universitaria N.º 30220 menciona que las universidades privadas se constituyen por iniciativa de sus promotores, por lo tanto deben contemplar los requisitos básicos.	La Universidad es la convivencia y pertinencia con las políticas nacionales y regionales de educación universitaria.	<p>Prototipo de Edificación</p> <p>Infraestructura educativa</p> <p>Laboratorios y talleres</p> <p>Espacio cultural</p>	<p>1 Talleres y Aulas reglamentarias 2 bienestar universitario 3 espacio funcional</p> <p>1 estructura antisísmica 2 equipamiento, taller 3 acondicionamiento sala de integración</p> <p>1 espacios competitivos 2 materiales constructivos 3 capacitación especializada</p> <p>1 sala de reuniones 2 ferias educativa 3 recreación pasiva</p>

Fuente: Propia

7.- Matriz de consistencia tripartida

Tabla N° 5: Matriz de consistencia

Título: LA NUEVA SEDE DE LA UNIVERSIDAD ALAS PERUANAS EN ICA			
Problema general	Objetivo general	Hipótesis general	Variable : Universidad
¿Cómo afecta la falta de local propio de la Nueva Sede de la Universidad Alas Peruanas en Ica?	Determinar la falta de local propio de la Nueva Sede de la Universidad Alas Peruanas en Ica.	La propuesta de un local propio influye en la Nueva Sede de la Universidad Alas Peruanas en Ica.	Dimensiones
Problema Especifico	Objetivo Especifico	Hipótesis Especifico	Indicadores
¿Cuál es el prototipo de edificación de la Nueva Sede de la Universidad Alas Peruanas en Ica?	Describir el prototipo de edificación de la Nueva Sede de la Universidad Alas Peruanas en Ica.	El prototipo de edificación influye en la Nueva Sede de la Universidad Alas Peruanas en Ica.	Prototipo de Edificación 1 Talleres y Aulas reglamentarias 2 bienestar universitario 3 espacio funcional
¿Cómo afecta Infraestructura Educativa en la Nueva Sede de la Universidad Alas Peruanas en Ica?	Analizar la infraestructura educativa de la Nueva Sede de la Universidad Alas Peruanas en Ica.	La infraestructura educativa influye en la Nueva Sede de la Universidad Alas Peruanas en Ica.	Infraestructura educativa 1 estructura antisísmica 2 equipamiento ,taller 3 acondicionamiento sala de integración
¿De qué manera influyen los laboratorios y talleres en la Nueva Sede de la Universidad Alas Peruanas en Ica?	Determinar cómo los laboratorios y talleres influyen en la Nueva Sede de la Universidad Alas Peruanas en Ica.	Los laboratorios y talleres influyen en la Nueva Sede de la Universidad Alas Peruanas en Ica.	Laboratorios y talleres 1 espacios competitivos 2 materiales constructivos 3 capacitación especializada
¿Qué características tienen los espacios culturales de la Nueva Sede de la Universidad Alas Peruanas en Ica?	Identificar los espacios culturales de la Nueva Sede de la Universidad Alas Peruanas en Ica.	Los espacios culturales influyen en la Nueva Sede de la Universidad Alas Peruanas en Ica.	Espacio cultural 1 sala de reuniones 2 ferias educativa 3 recreación pasiva

Fuente: Propia

8.- Diseño de la Investigación

Por lo que se refiere a la realidad crítica que viene pasando la población universitaria.

La propuesta del proyecto de investigación es no experimental así mismo transversal por que se menciona las particularidades de la variable, además cuantitativo por ser real

8.1.- Tipo de Investigación

La investigación es tipo aplicada, se tiene como objetivo primordial la recolección de referencias en fuentes confiables.

Menciona MURILLO (2008), el análisis aplicado toma el nombre investigación práctica, así mismo determina por buscar aplicación del conocimiento obtenido.

8.2.- Método de Investigación

Menciona ARIAS (2004), indagación de campo consiste en recolección de datos directamente de la realidad donde ocurren los hechos. Sin adulterar (P.94).

El método que se empleara en esta indagación se menciona el tipo de análisis técnicos de recopilación de información, población, muestra en forma de fichas para el análisis de datos.

9.- Técnicas, Instrumento y Fuentes de Recolección de Datos Relevantes para el Proyecto

9.1.-Técnicas

Buscar información en libros, tesis nacionales e internacionales para seleccionar el tema, así mismo identificar la problemática en otras palabras inspección de campo para realizar la investigación y proponer propuestas de solución.

a.- Técnicas conceptuales:

Las técnicas utilizadas son los siguientes, buscar información de proyectos semejantes, así mismo estudiar el RNE donde menciona edificaciones importantes, además realizar identificación del terreno para la investigación.

b.- Técnicas descriptiva:

Estudio de campo donde se realizara la investigación así mismo se realizara entrevistas a los estudios de la Universidad Privada Alas Peruana de la provincia de Ica.

9.2.- Instrumento

Las herramientas utilizadas para la investigación son los siguientes: laptop, cinta métrica, cámara fotográfica, tablero de apuntes, impresora, computadora. Nivel topográfico.

9.3.- Fuentes

➤ **Fuentes Primarias:**

Entiende la utilización de métodos para los objetivos, de mismo modo analizar las informaciones para dar solución al problema planteado en la investigación, de igual forma se utilizara la ficha técnica para realizar encuestas con la finalidad de obtener hipótesis por lo tanto se logra resultados para medir los indicadores planteados en la indagación.

➤ **Fuentes Secundarias:**

Con respecto a las fichas bibliográficas que se usó para anotar los datos de los libros de donde se extrae información relacionado al tema.

En relación a las fichas textuales se escribe entre comillas parafraseando sin alterar el orden además toda información importante debe tener el nombre del autor, año, y página.

A cerca de ficha técnica de ideas es fundamental para realizar investigación por que aparecen contradicciones, verificaciones, inquietudes en otras palabras escribir.

En cuanto a la fichas de comentario de tesis la variable debe vincular con el objetivo de la tesis de mismo modo en la investigación tenemos marco teórico, antecedentes que nos apoyan al esclarecimiento del problema general con sus teorías así mismo conclusiones que se obtiene y finalmente recomendaciones que se debe aumentar en la tesis.

10.- Justificación de la investigación e Intervención Urbano-Arquitectónica

10.1.- Pertinencia

Por lo tanto las autoridades de la universidad adquieren un terreno para la elaboración del proyecto cumpliendo con los requisitos según SUNEDU y Reglamento Nacional de Edificación.

10.2.-Nesecidad

La investigación se elabora por la necesidad que tienen los alumnos de un local propio de la Universidad Alas Peruanas así mismo los estudiantes universitario necesitan culminar sus estudios.

10.3.-Importancia

La causa primordial de desarrollar esta investigación es el propósito de aportar la creación de un local propio, para que los estudiantes universitarios finalizan su carrera profesional.

11.- Alcances y Limitaciones de la investigación

11.1.-Alcanses Teóricos y Conceptuales

➤ Corto plazo

Realizar un estudio sobre las necesidades de los alumnos de la universidad.

➤ **Mediano plazo.**

Realizar un estudio destinada al diseño de la infraestructura que cumplirá con las normas de SUNEDU y con espacios apropiados para la educación.

➤ **Largo plazo**

El proyecto debe cumplir con los estándares de calidad de educación, debe tener una buena infraestructura para que los alumnos estén cómodos dentro de las aulas y talleres.

11.2.-Limitaciones

Falta de estudios en el en la provincia de Ica.

Falta de datos informativos actualizados para la investigación.

Gastos económicos para realizar la investigación

CAPITULO II: MARCO TEORICO - REFERNCIAL

1.- antecedentes: internacional y nacional

1.1.- antecedentes internacionales

Vidal y Martínez (2012) Universidad tecnológica de el salvador, en su tesis “Metodología para la recuperación se espacios públicos”. Afirмо como objetivo principal desarrollar una metodología para la recuperación de espacios públicos, que incluya como elementos claves la dimensión ambiental, la participación ciudadana, la planificación estratégica, la reducción de la inseguridad ciudadana, la equidad.

Pineda (2008), Universidad de San Carlos de Guatemala, en su tesis “Propuesta y diseño del centro universitario departamental de Zacapa, Universidad de San Carlos de Guatemala Ceuzac”. Afirмо en su investigación como objetivo principal establecer lineamientos técnicos para el equipamiento a nivel de la educación superior en el departamento de Zacapa. Concluye que el diseño de los centros universitarios, sin basarse en las normas y objetivos planteados, darán una respuesta poco funcional, ya que el diseño de un establecimiento de educación superior necesita de espacios diferente a los que necesitan en un establecimiento de nivel medio.

1.2.- antecedentes Nacional

Aguirre y Rodríguez (2017), Universidad Privada de la Selva Peruana, en su tesis “Evolución de la calidad de servicio universitario desde la percepción de estudiantes y docentes en la universidad privada de la selva peruana, Iquitos 2017” fijo como objetivo principal determinar la relación que existe entre la calidad de servicios en la universidad privada de la selva peruana Iquitos 2017.

Díaz (2019), Universidad San Martín de Porres, en su tesis “Instituto técnico de formación agropecuaria en el alto Laran – Chíncha - Ica - Perú” Fijo como objetivo principal diseñar la infraestructura de un instituto técnico que responda a las necesidades de la población joven de las zonas rurales de Chíncha, a fin de hacer más accesible adquirir los conocimientos e información necesarios para mejorar la calidad de la producción y reactivar el empleo a través del desarrollo del comercio de los productos a mayor escala. Concluye mencionando para que el proyecto sea viable es conveniente instituir una infraestructura que contengan espacios genere rentabilidad y así lograr obtener una relación socio económico espacial del instituto con el público de Chíncha.

2.- marco conceptual

Universidad Privada.

Conforme la ley universitaria N.º 30220 menciona que las universidades privadas se constituyen por iniciativa de sus promotores.

Garantizar la convivencia y pertinencia con las políticas nacionales y regionales de educación universitaria.

Así mismo vincular la oferta educativa propuesta a la demanda laboral.

Además, demostrar disponibilidad de recursos humanos y económicos, para el inicio y sostenibilidad de las actividades proyectadas que le sean exigibles de acuerdo a su naturaleza.

Universidad

Ibañez(1994) menciona que la metodología educativa de nivel superior universidad o instituto tiene un propósito importante de formación académica profesional de estudiantes además desarrolla su inteligencia y actitudes para que se integra a una sociedad con exigencias para que los egresados obtienen una capacidad de mejorar su nivel socio cultural socio económico formando profesionales competentes que puedan aportar soluciones creativas.

Campus

Se define como grupos de terrenos donde en una fracción se construye edificios con diversos ambientes educativos, escuelas, biblioteca, cafetería, auditorios, áreas verdes para desarrollar actividades universitarias. Además el término de campus deriva del inglés.

Accesibilidad

Con respecto al método de accesibilidad según la norma de diseño universal, la infraestructura debe tener acceso completo a todas sus instalaciones así mismo al espacio interno y externo, sin limitación alguna. Por otra parte todo local educativo debe contar con acceso mediante cualquier medio de transporte.

Confort Término

Interpreta el estado de una persona que se encuentra en equilibrio fisiológico, donde no debe existir de tipo higrotermico. Por otra parte se usa esta definición para el diseño bioclimático con parámetro de control en los espacios de interiores y exteriores que deben tener condiciones para habitar.

Prototipo de edificación

Prototipo

Ejemplar original o primer molde de una cosa, que reúne los elementos esenciales de un tipo o clase y sobre él se basa posteriormente modificaciones.(diccionario arquitectura y construcción).

Edificación

La industria de la construcción abarca desde la materialización de proyectos hidráulicos hasta edificaciones de viviendas.

Eustat (2012) menciona que “toda construcción independiente creada con el fin de ser usada por el beneficiario como vivienda unifamiliar o multifamiliar, además con fines industriales, agrarios y prestar servicios.es decir para el crecimiento de una labor o actividades como universidades, postas, escuelas, institutos, hospitales”.

“Menciona que el prototipo de forma estructural debe ser de contenido educativo además determina que deben ser vistos y atraer interés, por lo que se refiere que deben interactuar espacios y diálogos social en el salón” Ledesma (2014).

CAPITULO III: MARCO REAL

1.- Antecedentes

1.1.-La Región de Ica

1.1.1.-Lugar regional

La provincia y regional de Ica se encuentra ubicada en la parte sur del Perú, de mismo modo tiene las siguientes coordenadas geográficas

Tabla N°6: *Coordenadas Geográfica de Ubicación*

ORIENTACIÓN	PUNTO EXTREMO			
	NORTE	ESTE	SUR	OESTE
Latitud Sur	12° 57 42	14° 58 18	15° 25 13	13° 53 18
Longitud Oeste	75° 36 43	74° 38 41	75° 05 52	76° 23 48

Fuente: INEI. Características geográficas a nivel distrital

Además, la provincia y departamento de Ica tiene una altitud de 406 m.s.n.m. así mismo se encuentra a una distancia de 306 km de Lima.

Limites Provincial

Tabla N°7: *Límites Provinciales.*

LIMITES:	NORTE	SUR	ESTE	OESTE
PROVINCIAS	Pisco	Palpa Nazca	Huancavelica Huaytará	Océano Pacífico

Fuente: Propia

Mapa N° 2: Límites Provinciales de Ica



Fuente: www.geoperu.gop.pe

Limites Distrital

Tabla N°8: Límites Distritales.

LIMITES:	NORTE	SUR	ESTE	OESTE
DISTRITAL	Subtanjalla	Ocucaje	Pueblo Nuevo	Océano
	San Juan	Océano	Santiago	Pacifico
	Bautista	Pacifico	Los Aquije	
			Parcona	
			Tinguiña	

Fuente: Propia

Mapa N°3: Límites distrital de Ica



Fuente: www.geoperu.gop.pe

1.1.2.-Perfil histórico de la ciudad

La Región Ica tiene más antigüedad en el Perú, ya que en 1937 ha sido descubierto los vertebrados fósiles famosos en el Perú esta localizado en el valle de Ica. Cuyos restos son únicos además se halló una mandíbula mastodonte, en la región de Ica además se encuentra la Cultura Antigua, cultura collagua o del Tiahuanaco.

El iniciador de Ica Nicolás de Rivera el Viejo y Jerónimo Luis de Cabrera. Por otra parte la provincia de Ica tiene una superficie de 88.600 hectáreas 886.00 km.2. Además tiene un clima cálido desértico de tipo sub tropical seco.

1.1.3.-Poblacion

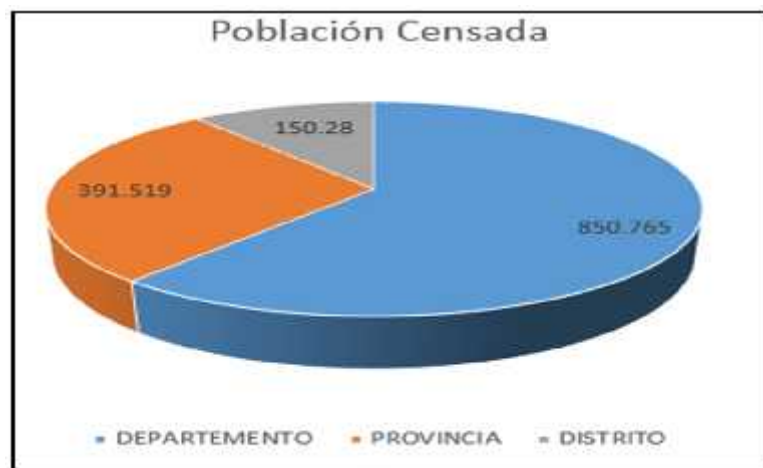
La provincia de Ica estima 391,519 habitantes según INEI (2017)

Tabla N° 9: Población de Ica

	DEPARTAMENTO	PROVINCIA	DISTRITO
Población censada	850.765	391.519	150.28
Número de hogares	238.038	109.328	41.737

Fuente: INEI Censos Nacionales 2017

Imagen N°3: Población censada de Ica



Fuente: INEI Censos Nacionales 2017

Imagen N° 4: Población censada de hogares Ica



Fuente: INEI Censos Nacionales 2017

1.3.-Criterios para análisis locacional de la propuesta

1.3.1.- Localización y descripción del lugar

El lugar de investigación se encuentra ubicado en la provincia de Ica, con la siguiente dirección: Urbanización parque industrial Mz "E" Lt.1, 2,3.asi mismo tiene un área total de 10,066.83 metros cuadrados y también tiene un perímetro de 505.04.

Por lo tanto en la imagen se muestra el lugar del estudio donde se observa las avenidas, calles y la distancia de la panamericana sur.

Imagen N°5: lugar del proyecto



Fuente: Google Earth Pro

Tabla N° 10: *límites del lugar del proyecto de Avenida y Calles*

Por Sur	Av. Las Dunas
Por Este	Con propiedad de terceros
Por Oeste	Calle "C"
Por Norte	Calle "B"

Fuente: Propia

1.3.2.- valor económico histórico de Ica

Atractivo turístico del departamento Ica

Ica cuenta con importantes atractivos turísticos que tiene un valor histórico son los siguientes:

- **Plaza de Armas.-** fundada en 1563. Este conformado por obelisco de dos aguas, además está rodeado de árboles pertenecientes a ficus.

Imagen N°6: *Plaza de Armas de Ica*



Fuente: Propia

- **Laguna de Huacachina.-** Ubicada en la costa desértica de Ica, además al borde de la laguna existen palmeras y huarangos, comodino como el oasis de américa.

Imagen N°7: *Laguna de Huacachina*



Fuente: Propia

- **Palacio Municipal.-** Construido en la época republicana conserva arquerías artísticas en la segunda planta está el salón consistorial.

Imagen N° 8: *Palacio Municipal de Ica.*



Fuente: Propia

- **Iglesia San Francisco de Asís.-** Se encuentra ubicada entre las calles municipal y san Martín, así mismo pertenece a la orden franciscana inaugurada en el año 1961, además destaca su fina arquitectura.

Imagen 9: *Iglesia San Francisco de Asís*



Fuente: Propia

- **Parroquia San Jerónimo Jesús María de Ica.-**

Imagen N°10: *Parroquia San Jerónimo Jesús María de Ica*



Fuente: Propia

- **Santuario del Señor de Luren.-** Ubicada en la cuadra 07 de Piura y Ayacucho cuadra 10 de Ica, en el terremoto del 2007 fue afectado su estructura, por otra parte en 2019 culmino su reconstrucción de estructura neoclásica, además es nombrado patrimonio cultural.

Imagen N° 11: *Santuario del Señor de Luren*



Fuente: Propia

- **Museo Regional de Ica “Adolfo Bermúdez Jenkins”.-** Ubicada en la cuadra 08 s/n, ayabaca Ica, además fue inaugurado el 22 de diciembre de 1946, mismo modo tiene dos salas bioantropologica y Antropológica.

Imagen N°12: Museo Regional de Ica “Adolfo Bermúdez Jenkins”

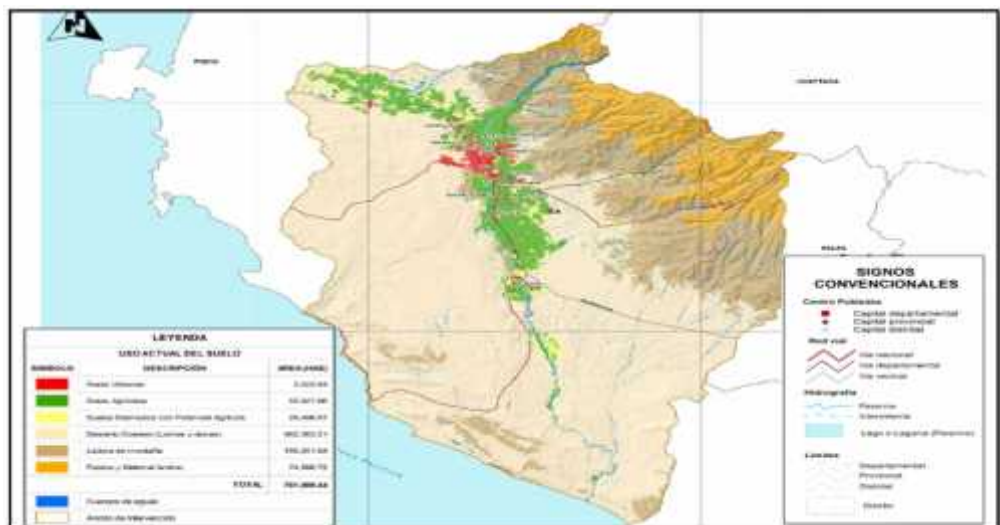


Fuente: Propia

1.3.2.1- por su valor histórico, cultural o paisajístico de Ica

Para identificar el valor histórico cultural o paisajístico de la provincia de Ica se analizó el uso actual del suelo.

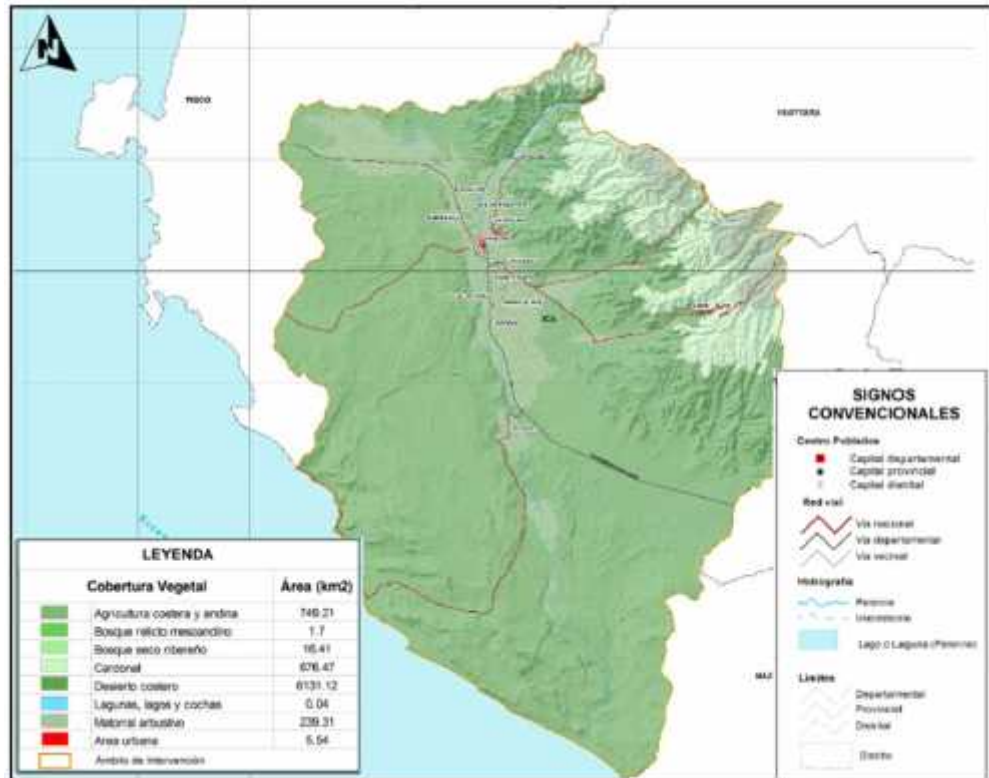
Mapa N°4: Identificación de espacios definidos por factores sobresaliente por su valor histórico, cultural o paisajístico (uso actual del suelo)



Fuente: Equipo Técnico de PAT Ica (2020)

Para identificar los espacios definidos por factores sobresalientes por su valor histórico cultural o paisajístico se empleó el mapa de cobertura vegetal.

Mapa N°5: cobertura vegetal



Fuente: Equipo Técnico de PAT Ica (2020)

2.- Condiciones físicas de sector

2.1.- Territorio

2.1.1.- Orografía, Topografía y Relieves

Orografía.

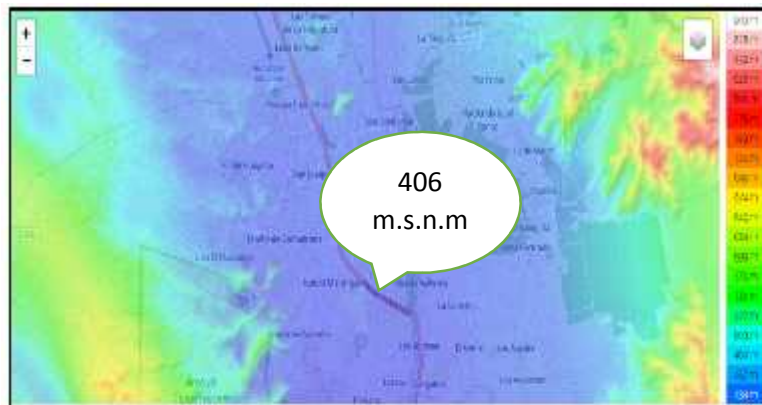
Las variadas elevaciones y desniveles de los cerros que se levantan al Este, Oeste y Norte de la provincia de Ica, con una típica

configuración geográfica que tiene 140km. De largo desde Chincha, Pisco, Ica, Villacuri y Wuayuri, con un ancho promedio de 40 km. Además tiene un desnivel más bajo en costa que inicia desde Palpa hasta Acari.

Topografía.

La provincia de Ica tiene como relieve poco accidentado con reducidos elevaciones de terreno que limita extensas pampas y tablazos desérticos de arena y rocas, además podemos encontrar altitudes Costa, Yunga, quechua y Suni.

Mapa N° 6: visualizador de altitud



Fuente: Open StreetMap.

Relieve.

La costa de la provincia de Ica es poca accidentada de forma irregular con reducidos elevaciones de terrenos y tablazos desérticos de arena y rocas, así mismo el más importante desierto

es el de Ica que ocupa gran parte de la costa central y arriba hasta las derivaciones andinas.

2.1.2.- Geología

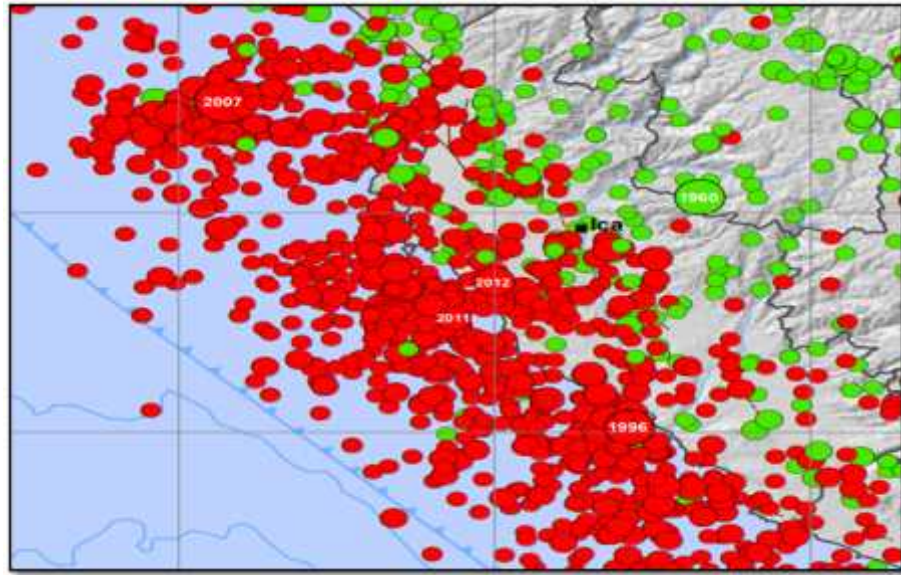
Para definir la geología Instituto Geológico Minero y Metalúrgico sostiene al respecto:

[...] El valle de Ica se remota a periodo geológicas impensable que dieron al lugar a un suelo adecuado y excelente para su origen. El paisaje de Ica exhibe un factor geológico simbolizado por piedras intrusivas sedimentarias volcánicas y afloramientos puntuales de piedras metamórficas. (2019, p.69).

2.1.3.- Sismología

Con respecto al Mapa Sísmico del Perú, la provincia y departamento de Ica está en constante peligro sísmico por su cercanía a la placa de nazca, por lo tanto, en este mapa se aprecia los sismos ocurridos desde el periodo 1960 al 2019. Por otro lado, el sismo de pisco del 2007 es considerado de más intensidad en la historia. Por otro lado dejo 76.000 viviendas destruidas, 2291 personas resultaron heridos y 597 víctimas.

[Mapa N°7: Sísmico del Perú



Fuente: Instituto Geofísico del Perú

Tabla 11: Leyenda de Mapa Sísmico del Perú

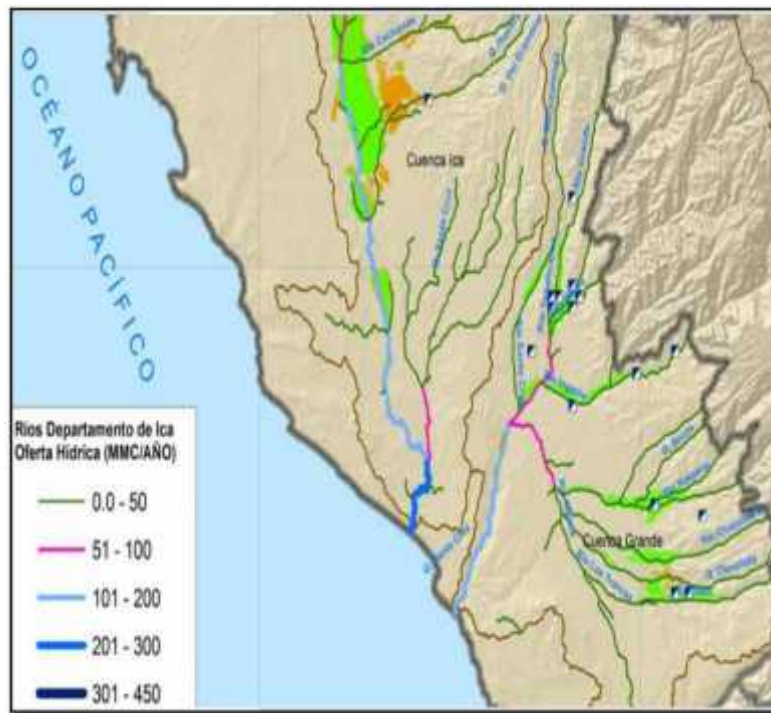
MAPA SIMICO DEL PERU					
Período 1960-2019 - LEYENDA					
Profundidad(km)	Magnitud (Mw)				
	≥ 4.0	≥ 5.0	≥ 6.0	≥ 7.0	≥ 8.0
Superficie(≤ 60)					
Intermedio(61-300)					
Profunda (> 301)					

Fuente: adaptada IGP

2.1.4.- Masas y/o cursos de agua

El departamento de Ica tiene la disponibilidad hídrica los recursos superficiales y subterráneo del río Ica. Por otro lado el agua superficial deriva del río Ica y del sistema Choclococha considerada como el primer embalse Orcococha y Ccaracochoa.

MapaN°8: *Resumen de los derechos de usos de agua otorgado*



Fuente: Autoridad Nacional del Agua.

El agua que se encuentra oculto por debajo de los terrenos son explotados en las pampas de villacurri. Sin embargo, el total de 457.43 MMC son distribuidos en diferentes lugares.

Tabla N° 12: *Resumen de los derechos de usos de agua otorgad*

Administración local del agua	Volumen Asignado (m3 / Año)
San Juan	89 17 170
Ica	106 642 691
Pisco	157 940 878
Grande	58 695 503

Fuente: Dirección de Administración de Recursos Hídricos
Autoridad Nacional del Agua

2.1.5.- Aguas freáticas

El principal uso de aguas subterráneas es para riego que son aguas bombeadas de acuífero, este recurso utilizan los productores, además el municipio del valle utiliza el agua de uso doméstico.

Por lo tanto existe una sobreexplotación de recursos hídricos subterráneas de 77%, además la cantidad otorgado anual es de 71% mediante licencias.

2.1.6.- La vegetación

Con respecto a la flora en la provincia y departamento de Ica existen escasas pero se puede localizar cactáceas (en las vertientes), además se puede hallar algodón, huarangos, achiras, jacarandas y ñorbos. Por otra parte los bosques que existían fueron convertidos en terrenos agrícolas.

Por lo tanto existen gran parte de terreno seco donde no permite el crecimiento de flora silvestre, en la zona de mayor altitud de la pampa en el invierno con las lluvias crecen pastos para los ganados. Ica tiene abundante fauna se ubica en las costas y las islas del litoral.

Jacaranda .Es típicas en la provincia de Ica por ser zonas intertropicales y subtropicales además estas plantas con el tiempo pueden alcanzar una altura de 3m. Así mismo las flores son de color violeta y rojos, de frutos leñosos de color pardo de forma castañuela donde esta las semillas.

Imagen N°13: *Jacaranda*



Fuente: Propia

2.2.- Clima

Por lo que se refiere Ica disfruta de un clima caluroso y seco, con 27° C. En tiempos de verano. Así mismo en la estación de invierno llega a 18° C. La temperatura máxima es de 30°C. Y la mínima de 8°C. Además, existen vientos fuertes denominados paracas que levantan nubes de arena. Por otra parte en la provincia de Ica podemos encontrar:

Clima sub tropical árido de la costa. Es considerado templada cálida, húmeda sin lluvias, de mismo modo la temperatura sube en la costa y baja la humedad.

Clima templado cálido de la región yunga. Presenta carencia de humedad e insuficientes lluvias en la estación de verano.

2.2.1.- Componentes meteorológicos

“existen remolinos de arena y polvo que forman sobre el desierto algunos inclusive cerca a las playas, este fenómeno también ocurre en otras regiones sudamericanas” (Dewitte et al, 2011).

“la temperatura superficial del mar (TSM) frente a Ica oscila entre 15°C y 16°C, es la temperatura más baja en toda la costa, que se encuentra directamente influenciado por el intenso afloramiento del agua sub-superficial fría”(Quijano,2013).

2.3.- Paisaje Urbano - imagen

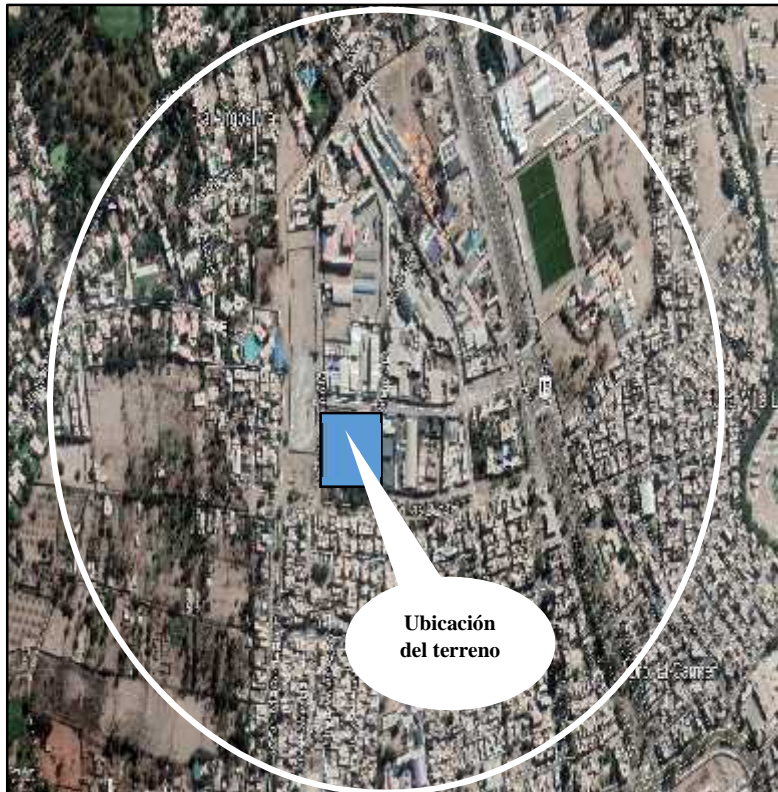
2.3.1.- Aspectos Generales del entorno mediato

Acerca del dominio inmediato encontramos los siguientes: Centro de Alto Rendimiento Deportivo, Hotel Carmelo y Hacienda, Restaurant Álamo, Hotel las Dunas, Electro Dunas, Colegio Nacional Julio C. Tello, Centro de Salud San Joaquín, Universidad San Juan Bautista. Urbanización Angostura.

Por otra parte alrededor de 300m. Encontramos los siguientes:

Innova School Ica, Colegio Carmelita, Ex Campus Alas Peruanas, SENASA Ica, Dirección General de Energía y Minas, Prosegur. Además existen viviendas construidas de albañilería confinada de 1 piso de 2 pisos y 3 pisos.

Imagen 14: *Ubicación del terreno y mediato e inmediato*



Fuente: Google Earth

3.- Actividades Urbanas

3.1.- Servicios Públicos

- Servicios de Educación
 - ✓ Colegios Nacional
 - ✓ Colegios Privados
 - ✓ Colegio de Alto Rendimiento
 - ✓ Universidades privadas
- Servicios de Salud
 - ✓ Centro de salud
- Servicio de Agricultura
 - ✓ SENASA Ica

- Servicio de Energía y Minas
- Factibilidad de contar con suministro eléctrico
- Servicio de Alumbrado Público.
- Factibilidad de contar con los servicios básicos agua potable y alcantarillado.
- Servicios de Redes y Comunicaciones
 - ✓ Internet, telefonía fija y móvil

3.2.- Equipamiento Urbano

Imagen N° 15: *Institución Educativa privada Innova Schools*



Fuente: Google Maps

Imagen N°16: *Institución Educativa Nacional Julio C. Tello*



Fuente: Google Maps

Imagen N° 17: *Institución Educativa Universidad Alas Peruanas*



Fuente: Google Maps

Imagen N° 18: *Centro de Salud Clas San Joaquín*



Fuente: Google Maps

Imagen N° 19: *Institución Educativa Nacional Julio C. Tello*



Fuente: Google Maps

Imagen N° 20: *Dirección Regional de Energía y Minas*



Fuente: Google Maps

3.3.- Dinámica actual de uso de espacio urbano

- Su principal ingreso es la agricultura, en sus campos se cultivan tubérculos, verduras, árboles frutales además estos productos son exportación a diversos países.
- En la pesca, diferente tipos de pescados
- Al turismo.

3.4.- Vialidad y transporte

El terreno está ubicado de la panamericana sur a 230 m por la calle “B” que es la única calle de menor distancia, además en la panamericana sur existe un ovalo. Para poder utilizar las vías en ambos sentidos.

Imagen 21: calle “B” Salida al ovalo



Fuente: Google Maps

3.5.- Comercialización y abastecimiento

La agricultura abastece a los principales mercados de Ica y distritos además diversas frutas se pueden encontrar en los mercado por otro lado se exporta variedades de fruta como uvas.

4.-Normatividad Vigente

4.1.- RNE

Según la Norma A.040 del RNE afirma:

El diseño arquitectónico de los centros educativos tiene como objetivo crear ambientes propicios para el proceso de aprendizaje [...] Para la orientación y el asolamiento, se tomara en cuenta el clima. (2015, p.268).

El dimensionamiento de los ambientes formativos estará apoyados en las disposiciones y distribución del cuerpo humano en sus distintos años[...] la elevación mínima es 2.5 [...] el viento en los espacios didácticos debe ser constante, alta y cruzada [...] la dimensión requerido dentro del salón será el 4.5 metros cúbicos de aire puro por estudiante. (RNE, 2015, p.268).

Según (el Peruano, 2020, marzo 13) “Ubicación evitando las incompatibilidades de usos establecidas en la norma vigente y/o. adoptar las alternativas de solución [...] las vías de entrada deben prevenir el ingreso de vehículos para la atención de emergencia.”

Tabla N°13: *Distribución de espacios*

Aulas
Salas de Usos Múltiples - SUM
Talleres
Laboratorios
Sala de cómputo / Sala de idiomas
Circulaciones / Vestíbulo y similares
Servicios higiénicos (SS.HH.)
Bibliotecas
Otros

Fuente: Diario el peruano

Según ARN – Reglamento de Edificaciones para uso de las universidades

Capítulo I

Generalidades

Tabla 14: *Unidades Funcionales*

Artículo 8.- UNIDADES FUNCIONALES	
CLASE	DESCRIPCIÓN
UF1	Administración Central Servicios Centrales (Rectorado, Admisión, Dirección General, Biblioteca Principal. etc.)
UF2	Centros de Enseñanza (Facultades, Escuela de Posgrado, Centro Preuniversitario, Escuelas Especiales).
UF3	Unidades de Apoyo a la Enseñanza (Talleres, Laboratorios, Centro Informáticos, de Investigación, Bibliotecas Auditorios, aulas magnas)
UF4.	Centro de producción de bienes y servicios con fines académicos y Mixto (Oficina de Investigación y Consultoría, talleres Artesanales y Fabriles, Laboratorios, campos de producción, Hoteles, Mercados, Centro de Salud)
UF7	Facilidades de Transporte (Estacionamientos Vehiculares, Paraderos Y Terminales de Transporte)

Fuente: RNE

Capítulo II

Normas Urbanísticas

Artículo 14.- CORRESPONDENCIA ENTRE ACTIVIDADES UNIVERSITARIA Y EQUIPAMIENTO FISICO: La necesaria correspondencia entre las actividades universitarias y el equipamiento físico lleva a considerar un terreno adecuado, edificaciones apropiadas, servicios accesibles, mobiliarios y equipos a nivel óptimo. Por lo tanto se debe establecer una relación apropiada entre usuarios campus universitario y las facilidades existentes

Artículo 15.- IMPACTO AMBIENTAL VIAL: Las actividades que se realizan en cada establecimiento universitario deben producir niveles operacionales de impacto ambiental y vial no superiores a los normados para los predios y espacios públicos colindantes. Así mismo, se debe considerar niveles óptimos de impacto ambiental de seguridad vial al interior del campus universitario.

Artículo 16.- LOCALIZACIÓN DE CAMPUS UNIVERSITARIO: El campus universitario debe ser localizado de conformidad con el plan de desarrollo urbano y/o el esquema de zonificación vigente del centro urbano donde se ubica .De no existir tales instrumento de ordenamiento territorial, se debe obtener el correspondiente certificado de compatibilidad de uso emitido por la autoridad municipal. En todo caso se debe cumplir con lo establecido en el artículo 5, A .040 Educación del RNE.

Artículo 17.- TIPOS DE ESTABLECIMIENTOS UNIVERSITARIO:

Por la naturaleza de las unidades funcionales que contiene cada establecimiento, se establece la siguiente tipología de establecimiento universitario:

Artículo 19.- CONDICIONES DE FUNCIONALIDAD: Los establecimientos universitarios deben cumplir con las siguientes condiciones de funcionalidad:

a. Los establecimientos de enseñanza (Clase UF2) deben constituir una unidad funcional con condiciones de accesibilidad y vecindad que ofrezcan confort y seguridad a sus usuarios y eviten incompatibilidades entre sus actividades y las propias del vecindario. Deben contar con aulas y otros espacios de enseñanza apropiados a la naturaleza de los estudios (laboratorios, talleres, campos de trabajo, etc.) y complementariamente, como mínimo, con las siguientes facilidades:

- Biblioteca y/o Centro de Documentación
- Cafetería y/o comedor
- Sala de profesores
- Servicios Higiénicos para estudiantes, profesores y personal
- Oficina administrativa y área de recepción
- Tópico y/o Centro de Salud
- Área de servicios al estudiante (fotocopia, librería, impresiones, útiles comunicaciones y actividades similares)

- Área libre con fines de descanso, recreación y refugio en caso de desastre
- Campo o edificio deportivo
- Zona de establecimiento vehicular y/o paradero transporte publico

Según MINEDU.

Título I

Disposiciones Generales

Artículo 05.

5.5. Accesibilidad. - Se considera los criterios de accesibilidad de acuerdo a los preceptos del diseño universal por la cual la infraestructura debe permitir el acceso total a todas sus instalaciones (espacios internos y externos, mobiliario, equipos, redes, etc.) sin restricción alguna. Los locales de las instituciones Educativas tendrán acceso mediante cualquier medio de transporte de la localidad.

5.7. Funcionalidad.- Para la determinación del dimensionamiento de los espacios es necesario el análisis de las funciones que se realizaran en los determinados espacios de la institución educativa de nivel superior .De acuerdo a las necesidades pedagógicas es necesario definir los uso de espacios pedagógico, y dicho análisis considera el número de usuario (estudiantes, docentes, etc.), el equipamiento pedagógico (mobiliario,

maquinaria, etc.), las dinámicas pedagógicas (formas de agrupamiento, material educativo, etc.) y datos proporcionados por el área pedagógica correspondiente. El análisis funcional define un índice de ocupación que expresa la distribución de la población usuaria del espacio, según el tipo de trabajo que realizan, permitiendo la adecuada elaboración del programa arquitectónico.

Artículo 06.- Glosario

6.8. Aula común o estándar.- Es el espacio de interrelaciones dinámicas en donde docentes, estudiantes y demás sujetos interactúan en el proceso de aprendizaje, desarrollando las dinámicas pedagógicas, creando e involucrándose en distintas situaciones coherentes con las demandas específicas del círculo y las características, necesidades e interés de la población a quien va dirigido, tomando muy en cuenta el contexto sociocultural que les rodea.

6.9. Aula de cómputo.- Es el espacio destinado al mobiliario de cómputo para la enseñanza y el aprendizaje mediante redes y medios informáticos. Recibe otras denominaciones como: Taller, laboratorio, aula, etc.

6.10. Biblioteca.- Es el espacio físico o virtual destinado a la consulta de información, física y/o virtual, que permite la lectura y/o el estudio de fuentes documentales diversas.

6.15. Contrapaso.- Altura del peldaño o escalón (no mayor a 17cm en instituciones públicas).

6.17. Diseño arquitectónico con sistema pasivo.- Es un método utilizado con el fin de obtener edificios que logren su acondicionamiento ambiental mediante procedimientos naturales. Utilizando el sol, las brisas y el viento, las características propias de los materiales de construcción, la orientación, entre otras. Dado que un edificio se construye con el fin de cobijar y separarlos del clima inferior, cuando las condiciones del exterior impiden el confort del espacio interior se recurre a sistemas de calefacción o refrigeración. El diseño arquitectónico pasivo busca minimizar el uso de estos sistemas y la energía que consume.

Artículo 07.- Clasificación de instituciones de educación superior para fines arquitectónicos.

7.1. Institución de nivel superior.- Son instituciones que agrupan a un conjunto de edificios en donde se imparten conocimientos de estudios superior, técnicos o profesional.

Según MINEDU.

Título III

Estándares de Infraestructura Educativa

Artículo 16. Estándares arquitectónicos

24. Para los casos de acondicionamiento las aulas libres interiores de los establecimientos educativos no podrán ser inferiores a 2.50 m. de piso terminado a cielo raso. En zonas cálidas y/o tropicales las alturas podrán incrementarse de acuerdo a las características ambientales de cada región (EM.110)

25. Para proyectos nuevos, las alturas varían de acuerdo con las funciones y actividades pedagógicas a realizarse en ellos nunca siendo menor a 3.00 m de piso al cielo raso terminado. En zonas climáticas frías será menor y en las tropicales será mayor, según norma AM110 y lo señala en la “Guía de aplicación de la arquitectura bioclimáticas en locales educativos”.

Fuente: MINEDU norma técnica de infraestructura para locales

de educación superior estándares básicos para el diseño arquitectónico.

16.6.- puertas

a. En ambientes administrativos, el ancho libre mínimo de las puertas (de marco a marco) será de 0.90 m.

b. Cuando los salones están localizadas a ambos lados de un pasadizo, los ingresos no estarán enfrentadas.

c. La altura mínima del vano de la puerta será de 2.10 m., con el objetivo de favorecer la ventilación e iluminación de los espacios se podrá colocar sobre luz que puede ser con persianas de madera, vidrio o malla, etc.

d. Contaran con puertas antipático de simple apertura y abertura para ver a través de una superficie mínima de 0.1 m²., con vidrio templado.

e. Abrirán hacia fuera en sentido del flujo de evacuación, sin interrumpir el ancho mínimo de pasillos, con bisagras batientes a 180°. Las de los ambientes administrativos pueden abrir hacia adentro cumpliendo con las normas de seguridad en lo que respecta al aforo.

16.8.- Escaleras

Considerar lo establecido en el A.040 del RNE, así como:

b. La puerta del aula más alejada no deberá estar a más de 25 m. de la escalera, en caso contrario se deberá contar con una escalera adicional.

d. Todas las escaleras, deberá contar con parapetos o barandas de una altura mínima de 0.90 m.

g. Cada paso medirá de 30 cm, cada contrapaso debe medir de 15 a 17 cm. Debe cumplir el artículo N° 29, literal “c” de la norma A. 010 del RNE exceptuando las escaleras de servicios.

i. Los deben tener una dimensión medida en la dirección del recorrido igual al ancho de la escalera (medidos entre pasamanos), para el descanso de ambientes pedagógicos, no menor de 1.80 m. entre pasamanos. En ambientes exclusivamente administrativos se admite el mínimo 1.20 m. establecido en el RNE.

Menciona el RNE en la E-030

Capítulo II

Peligro Sísmico

2.1.- Zonificación: el territorio nacional se considera dividió en cuatro zonas.

Mapa N° 9: zonas sísmicas



Fuente: RNE E - 030

Cada zona asigna un factor Z según se indica en la tabla N° 1. Este factor se interpreta como la aceleración máxima horizontal en suelo rígido con una probabilidad de 10 % de ser excedida en 50 años. Factor Z se expresa como una fracción de aceleración de gravedad.

Tabla 15: Factor de Zona “Z”

Tabla N° 1 FACTOR DE ZONA “Z”	
ZONA	Z
4	0.45
3	0.35
2	0.25
1	0.10

Fuente: RNE E- 030

Según Reglamento Nacional de Edificaciones los tipos de suelos son cinco:

Perfil tipo S0: Roca dura.-A este tipo corresponde las rocas sanas con velocidad de propagación de ondas de corte mayor 1500 m/s.

Perfil tipo S1: Roca o suelos muy rígidos.- A este tipo corresponde las rocas con diferentes grados de fracturación, de macizo homogéneos y los suelos rígidos con velocidad de propagación de ondas de corte entre 500 m/s y 1500 m/s.

Perfil tipo S2: Suelos Intermedios.- A este tipo corresponde los suelos medianos con velocidad de propagación de ondas de corte entre 180 m/s y 1500 m/s.

Perfil tipo S3: Suelos Blandos.- corresponde a este tipo los suelos flexibles con velocidad de propagación de onda de corte menor igual a 180 m/s.

Perfil tipo S4: Condiciones Excepcionales.- A este tipo corresponde los suelos excepcionales flexibles y los sitios donde las condiciones geológicas y/o topografía son particularmente desfavorables en los cuales se requiere efectuar un estudio específico para el sitio.

De acuerdo al SUCS.

Suelo GW.- Gravas, bien graduadas, mezcla grava - arena poco finos sin finos, contiene 1% a 2% de humedad y además no presenta plasticidad.

Suelo GP.- Gravas mal graduadas, arenosa con rocas sud redondas, contiene 2% a 7% de humedad, además no presenta plasticidad.

Suelo GP – GM.- Gravas con limos finos y arcillosos, así mismo con humedad 2%, además no presenta plasticidad. Se ubica en quebradas.

Suelo SC – SM.- Arenas arcillosas mezclada arena – arcilla y arena limosa además con fragmentos de roca, con humedad de 7% y 15% que varía, tiene una plasticidad de 4%.

Suelo SP.- Arena con grava poco finos o sin finos y clastos sub angulosos, con humedad de 0.8% y 4.74%, además no tiene plasticidad.

Suelo SP – SM.- Suelos con arenas probablemente graduadas con finos limos arcillosos con fragmentos de roca, con humedad menos de 2%.

Suelo SM.- Son suelos de arena limosas finas con gravas sub angulares y redondeadas que forma la terraza aluvial, además con humedad de 1.77% y 17.80%, sin plasticidad.

4.2.-Municipal Provincial

- ORDENANZA REGIONAL N° 0011- 2017- GORE – ICA(Educación)
- ORDENANZA MUNICIPAL N° 013 – 2020 – MPI (Transporte)
- ORDENANZA MUNICIPAL N° 014 – 2020 – MPI (transporte)
- ORDENANZA MUNICIPAL N° 024 – 2019 – MPI (obras públicas y privadas)
- ORDENANZA REGIONAL N° 011- 2019 – MPI(Cultura)

CAPITULO IV: INTERVENCION ARQUITECTONICA EN EDIFICACIONES EXISTENTES

4. Consideraciones Previas

El terreno se encuentra ubicado entre la zona urbana y la zona de industria liviana con poco alumbrado público que permitan el tránsito de mayor cantidad de personas, además de acuerdo a la zonificación (I2) el terreno es compatible con lo servicios educativos de acuerdo a lo establecido por el Certificado de parámetros Urbanísticos y Edificatorios

5. Descripción Detallada del Estado Actual

Actualmente en el terreno existe dos losas deportivas con gras sintético y con una cobertura con malla raschel, una piscina, un Stan de venta de golosinas y bebidas, servicios higiénicos para damas y varones, un gimnasio con muros de drywall y techo metálico y 3 aulas con material prefabricado.

Imagen N°22: *Lugar de investigación*



Fuente: Propia

Imagen N°23: *Lugar de investigación*



Fuente: Propia

6. Tipo de Intervención Propuesta

3.1. Pautas generales de orden arquitectónico

- RNE. Norma Técnica de Edificación A-010 “Condiciones generales de diseño”

Capítulo V: Accesos y pasajes de circulación

Capítulo VI: Escaleras

Capitulo XI: Estacionamientos

- RNE. Norma Técnica de Edificación A-040 “Educación”

Capitulo IV: Dotación de Servicios

- RNE. Norma Técnica de Edificación A-070 “Comercio”

Capitulo II: Condiciones de habitabilidad y funcionalidad

- RNE. Norma Técnica de Edificación A-080 “Oficinas”

Capitulo II: Condiciones de habitabilidad y funcionalidad

Capítulo IV: dotación de Servicios

- RNE. Norma Técnica de Edificación A-100 “Recreación y deportes”

Capítulo I: Aspectos Generales

3.2. Pautas generales de orden constructivo

- RNE. Norma Técnica de Edificación E-050 Suelos y Cimentaciones

Capítulo I: Generalidades.

- RNE. Metrado de cargas Norma E-020.

Capítulo I: Generalidades.

- RNE. Diseño sismo resistente Norma E-030.

Capítulo I: Generalidades.

CAPITULO V: LA PROGRAMACION URBANA

ARQUITECTÓNICA

1.- Conceptualización de la propuesta

1.1.- Conceptualización del Tema

Es una Sede de la Universidad Alas peruanas que beneficiara al usuario estudiantil de clase B, C y permitirá que los usuarios puedan concluir sus estudios superiores con las condiciones requeridas por SUNEDU y MINEDU.

1.2.- Conceptualización del Proyecto Arquitectónico

La Universidad cuenta con un ingreso principal de tres puertas, casetas de seguridad, 41 estacionamientos donde ocho son para discapacitados, Admisión, zona de atención, además brinda los servicios de consultorio Estomatológico, Aulas teóricas , Laboratorios, Talleres, Biblioteca y Recreación Pasiva.

1.3.- Definición del usuario tipo

TIPOS DE USUARIOS		
USUARIO 1: CATEDRÁTICOS (TP Y TC)		
NECESIDADES	ACTIVIDADES	AMBIENTES DONDE SE REALIZAN
Enseñar	Dictan clases teóricas y practicas	Aulas Laboratorios Talleres
Comer	Almuerzan en la cafeterías o traen su almuerzo	Cafetería
Revisar	Organizan sus clases y revisan trabajos	Sala de Docentes
Ir al baño	Va al baño	Servicios Higiénicos
USUARIO 2: PERSONAL ADMINISTRATIVO		

Administrar	<p>Manejar las finanzas</p> <p>Manejar la contabilidad</p> <p>Manejar el Recurso Humano</p> <p>Manejar la Gerencia Organizar</p> <p>Eventos y Reuniones</p> <p>Gestionar documentaciones</p>	<p>Caja</p> <p>Oficina de Grados y Títulos</p> <p>Coordinación de Tecnología e Información</p> <p>Coordinación de Calidad</p> <p>Oficinas de Gestión de Talento</p> <p>Bienestar Universitario</p> <p>Coordinaciones Académicas</p>
Informar	Atender al Público	Recepción Admisión
Comer	Almuerzan en la cafeterías o traen su almuerzo	Cafetería
Ir al baño	Va al baño	Servicios Higiénicos
USUARIO 3: ALUMNADO TC Y TP		
Formación Educativa Investigar Capacitar	<p>Escuchar clases Teóricas y Prácticas</p> <p>Investigan y analizan información</p> <p>Escuchan conferencia y charlas educativas</p>	<p>Aulas</p> <p>Laboratorios</p> <p>Talleres Biblioteca</p> <p>Sala de Usos Múltiples</p>
Recreación Pasiva	<p>Descansar</p> <p>conversar</p> <p>Recorrer</p>	<p>Plaza del Graduado</p> <p>Alameda</p> <p>Plaza Central de Aulas</p>
Comer	Almuerzan en la cafeterías o traen su almuerzo	Cafetería
Ir al baño	Va al baño	Servicios Higiénicos
USUARIO 4: TEMPORAL O VISITANTES		
Expresarse	Dictan Conferencias	Sala de Usos Múltiples
Comer	Almuerzan	Cafetería
Ir al baño	Va al baño	Servicios Higiénicos
USUARIO 5: PERSONAL DE SERVICIO DE MANTENIMIENTO Y LIMPIEZA		

Mantenimiento	Mantenimiento de las instalaciones de la Universidad Mantenimiento de Áreas Verdes	Todos los ambiente lugares y Jardines
Limpiar	Limpieza de salones Limpieza de de vidrios , paredes, pupitres Limpieza de Instalaciones Sanitarias Limpieza de Oficinas	Todos los ambiente lugares
Vigilar	Controlar el ingreso y salida peatonal y Vehicular	Caseta de Vigilancia
Descansar	Lugar donde descansan comen o guardan sus pertenencias	Zona de descanso del Personal de Mantenimiento
Comer	Almuerzan	Cafetería
Ir al baño	Va al baño	Servicios Higiénicos

2.- Criterios de programación

2.1.- Programación cuantitativa

2.1.1. Determinación de los Principales Componentes – Nivel conjunto

NECESIDADES	ACTIVIDADES	ESPACIOS
Vigilar	Controlar el Ingreso y Salida	Casetas de Seguridad
Ingresar	Zona de Ingreso	Hall de Ingreso
Información	Recibir al público	Recepción
Cobrar	recibir los pagos administrativos	Caja
información	Informar a los usuarios que carrera pueden escoger	Admisión
necesidades fisiológicas	Asearse	S.H. de Varones
necesidades fisiológicas	Asearse	S.H. de Damas
necesidades fisiológicas	Asearse	Baño de Discapacitados
Sentarse y Esperar	Sentarse y Esperar	Sala de Espera
Atención	Atención al Público	Clínica Estomatológica
Asearse	Asearse	Pre Lavado
entregar	entrega de materiales médicos	Proveeduría
administrar	administrar	Oficina Administrativa
almacenar	almacenar	Archivos
Información	diagnostico	Sala de Revelado
Información	diagnostico	Rayos X
Limpieza	Esterilizar	Esterilización
Almacenar	Depositar	Tableros Eléctricos
Almacenar	Depositar	Depósitos
Almacenar	Depositar	Depósitos de Residuos Solidos
Almacenar	Depositar	Depósitos de Residuos Peligrosos
Reunirse	Socializar	SUM
Dirigir	Gestionar	Oficina Administrativa no académicas

Dirigir	Gestionar	Coordinaciones Académicas
Alimentarse	Comer	Cafetería
Sentarse y Esperar	Sentarse y Esperar	Sala de Docentes
Dirigir	Gestionar	Dirección General
Tomar Acuerdos	Dialogar	Sala de Reuniones
Descansar	Descansar	Zona de Descanso del Personal de Mantenimiento
Dirigir	Gestionar	Coordinación de Logística
Guardar	almacenar	Depósitos
Estudiar	Educarse	Aulas teóricas
Estudiar	Educarse	Laboratorios
Estudiar	Educarse	Talleres
Comprar	Vender	Stan - librería y copias

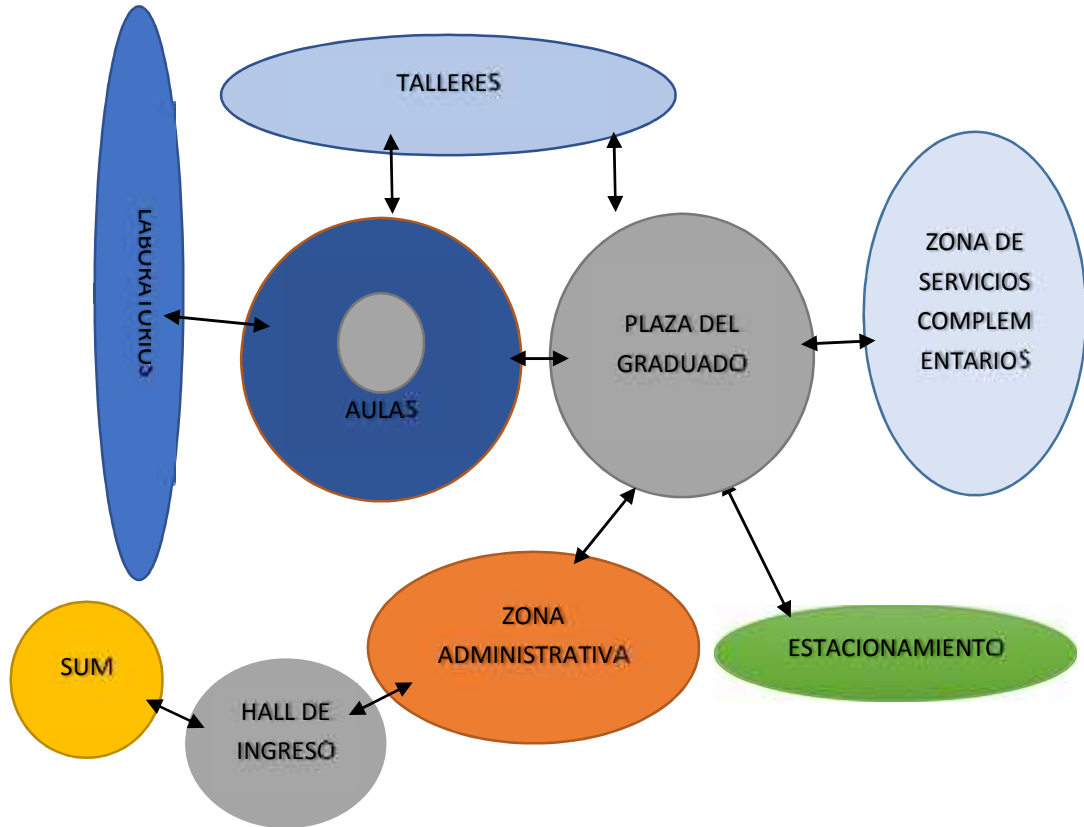
2.1.2. Cuadro Resumen de Ambientes Requeridos

Ambientes Requeridos
Casetas de Seguridad
Hall de Ingreso
Recepción
Caja
Admisión
S.H. de Varones
S.H. de Damas
Baño de Discapacitados
Sala de Espera

Clínica Estomatológica
Pre Lavado
Proveeduría
Oficina Administrativa
Archivos
Sala de Revelado
Rayos X
Esterilización
Tableros Eléctricos
Depósitos
Depósitos de Residuos Solidos
Depósitos de Residuos Peligrosos
SUM
Oficina Administrativa no académicas
Coordinaciones Académicas
Cafetería
Sala de Docentes
Dirección General
Sala de Reuniones
Zona de Descanso del Personal de Mantenimiento
Coordinación de Logística
Depósitos
Aulas teóricas
Laboratorios
Talleres
Stan - librería y copias

2.2.- Programación cualitativa

2.2.1. Diagrama de correlaciones (esquemas)



2.2.2. Organigrama funcional

ZONA ADMINISTRATIVA	ZONA EDUCATIVA	ZONA DE SERVICIOS	ZONA DE MANTENIMIENTO	ZONA RECREATIVA
<ul style="list-style-type: none"> Recepción Oficinas Administrativa Oficinas Académicas Oficinas de Atención 	<ul style="list-style-type: none"> Aulas Teórica Laboratorios Talleres Sala de Usos Múltiples 	<ul style="list-style-type: none"> Tópico Lactario Cafetería Biblioteca Sala de Sustentaciones 	<ul style="list-style-type: none"> Cuarto de tablero eléctrico Depósitos Zona de descanso del Personal de mantenimiento Depósito de Residuos Solidos Depósitos de Residuos Peligrosos 	<ul style="list-style-type: none"> Plaza del Graduado Alameda Jardines Plaza

3.- Premisas de diseño de Proyecto Arquitectónico

En el perfil del bosquejo con propósito de usar en el plano por las particularidades del ambiente será arquitectura moderna es habitual que se combinan la técnica con el método donde se aplica la simplificación de aspecto, cuando se menciona la modernidad casi siempre se refiere al reciente, pero en la arquitectura moderna no es así, además comprende la evolución de una variedad tendencia y arte.

Con respecto a la forma está centrada en lo funcional, además la utilización en sus diseños de líneas simples y rectas. Así mismo la transparencia que se usa en universidades, edificios,

Imagen N°24: *Proyecto Arquitectónico*



Fuente: Propia

3.1.- Premisas terreno – propuesta arquitectónica

Imagen N°25: *Lugar del proyecto*



Fuente: Propia

Imagen N°26: *Lugar del proyecto*



Fuente: Propia

3.2.- Premisas funcionales

Por lo que se refiere la premisa funcional son los requisitos del diseño y además los conocimientos de todas las actividades que se desarrollarán en el proyecto arquitectónico nivel general.

Actividades

- La función de la universidad es formar alumnos con conocimientos en las carreras profesionales.
- El ingreso de la universidad debe estar bien definido, además contará con ingresos peatonales y vehiculares.
- Definir los espacios de circulación horizontal y vertical
- Utilizar vegetación, ventilación cruzada de aulas

Imagen N°27: *Premisas funcionales*



Fuente: Propia

3.3.- Premisas espaciales

Por lo que se justifica la premisa de espacios que se examina para el boceto los siguientes:

- Espacios administrativos
 - ✓ Recepción
 - ✓ Oficinas Administrativas
 - ✓ Oficinas Académicas
 - ✓ Oficinas de Atención

- Espacios educativos
 - ✓ Aulas Teórica
 - ✓ Laboratorios
 - ✓ Talleres
 - ✓ Sala de Usos Múltiples

- Espacios de servicios públicos
 - ✓ Tópico
 - ✓ Lactario
 - ✓ Cafetería
 - ✓ Biblioteca
 - ✓ Sala de Sustentaciones

- Espacios de mantenimientos
 - ✓ Cuarto de tablero eléctrico
 - ✓ Depósitos
 - ✓ Zona de descanso del Personal de mantenimiento
 - ✓ Depósito de Residuos Solidos
 - ✓ Depósitos de Residuos Peligrosos

- Espacio de recreación
 - ✓ Plaza del Graduado
 - ✓ Alameda
 - ✓ Jardines
 - ✓ Plaza

Imagen N°27: *Premisas espacial*



Fuente: Propia

3.4.- Premisas formas

Por lo que se refiere la imaginación de formas que se contemplaron para el proyecto fueron la geométrica y volumétrica:

- Geométrica
 - ✓ formato cuadrado
 - ✓ formato Trapecio
 - ✓ formato Rectángulo
 - ✓ formato triángulos
 - ✓ formato Círculos

- Volumétrica

Imagen N°29: *Formas*



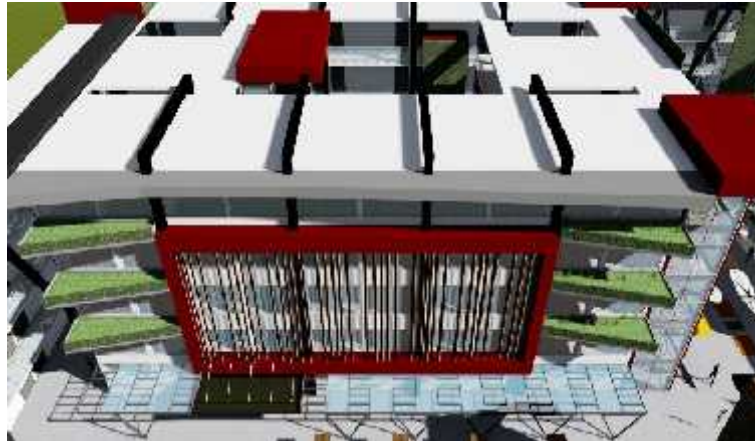
Fuente: Propia

Imagen N°30: *Formas*



Fuente: Propia

Imagen N°31: *Formas*



Fuente: Propia

3.5.- Premisas morfológicas

Son las formas del proyecto y tipología del lugar de investigación

Característica, cualidades de la forma:

- ✓ Arquitectura moderna
- ✓ Fachadas

Color, textura

En el proyecto se utilizó colores y texturas para darle énfasis a los lugares de mayor importancia.

Imagen N°32: *Formas y textura*



Fuente: Propia

Imagen N°33: Fachada



Fuente: Propia

4.- Conclusiones

En esta tesis se Determinó la falta de local propio de la Nueva Sede de la Universidad Alas Peruanas en Ica. Lo más importante se determinó el lugar porque la universidad no tiene local propio en Ica lo que más ayudo a determinar la falta del local fue la cantidad de alumnados por que los estudiantes necesitan culminar su estudios, lo más difícil fue buscar un diseño moderno porque no tenía área suficiente para estacionamiento.

En esta tesis se describió el prototipo de edificación de la Nueva Sede de la Universidad Alas Peruanas en Ica. Lo más importante fue diseñar el prototipo porque la nueva sede debe cumplir con todas las nomas lo que más ayudo fue conocer los requisitos mínimos para una universidad privada.

En esta tesis se analizó la infraestructura educativa de la Nueva Sede de la Universidad Alas Peruanas en Ica. Fue importante realizar el análisis estructural porque el local alquilado no estaba adecuado para una universidad.

En conclusión se determinó cómo los laboratorios y talleres influyen en la Nueva Sede de la Universidad Alas Peruanas en Ica. es importante que los laboratorios estén equipados para que los alumnos realicen sus prácticas, y además los talleres deben tener área adecuada.

En esta tesis para concluir se identificó los espacios culturales de la Nueva Sede de la Universidad Alas Peruanas en Ica. Es importante diseñar estos espacios culturales para realizar diferentes actividades.

CAPITULO VI: CRITERIOS GENERALES PARA LA EVALUACIÓN ECONOMICO – FINANCIERA DEL PROYECTO

1.- Análisis Económico del País y del Entorno de la Propuesta

Arquitectónica

1.1.- Análisis de Mercado

En la provincia de Ica existe 4 universidades privadas por lo tanto estas universidades brindas educación de calidad a los jóvenes. Por otra parte en estas universidades existen diferentes costos de pensión universitaria. La nueva sede Alas Peruanas en Ica se caracterizara por tener un costo accesible para los jóvenes que desean estudiar en esta institución.

Además en la provincia de Ica existe una alta población de jóvenes con ganas de seguir estudiando y terminar sus estudios superiores. Es importante mencionar que la Universidad Alas Peruanas no tiene local propio y la infraestructura no es la adecuada .por lo tanto es importante mencionar que la nueva sede estará construido en un local propio y con diseño que requiere la SUNEDU y RNE.

1.2.- Planeamiento y Gestión del Proyecto

El planteamiento y Gestión del Proyecto estará a cargo de los siguientes profesionales:

Directora de proyecto: Arquitecta Proyectista Huaroto Flores Nelly Kristina.

Asesorado por los siguientes profesionales.

- Arquitectas
- Ingenieros

2.- Análisis Financiero

2.1.- Evaluación financiera y rentabilidad social y Económica del Proyecto

Para el análisis financiero se deberá contar con los datos importantes de costos, estimados de la inversión, además tener datos corporativos de oferta y demanda actual proyectada de mismo modo estimar los riesgos de variación costos de inversión, como materiales de construcción, mano de obra calificada y el aumento de I.G.V. por otro lado se presenta de inversión en dos alternativas: Nivel de servicio mínimos deseable y los pazo de recuperación de inversión del proyecto.

2.2.- Forma de Financiamiento y/o Apalancamiento del Proyecto

Se solicitara un préstamo a una entidad bancaria con un interés bajo, además se buscara la rapidez de la aprobación del crédito.

CAPITULO VII:

7.1. DOCUMENTOS COMPLEMENTARIOS AL PROYECTO ARQUITECTÓNICO

1.- Memoria Descriptivas

1.2.-memoria descriptiva de estructuras

El proyecto de estructuras comprende los elementos A porticado de Concreto Armado que conforman la edificación de una Universidad, ubicado en la Urb. Parque Industrial Mz “E” Lt 1,2,3 del Distrito, Provincia y Departamento de Ica.

La estructura está concebida en base a un sistema de Porticado (columnas y vigas) de concreto armado.

1.2.1.- Estructuración y elementos estructurales

La estructuración del Proyecto se ha generado en base a ejes a las estructuras; habiéndose definido por pórtico de columnas y vigas peraltadas, para tener una estructura sismo resistente con adecuada rigidez lateral.

1.2.2.- detalle de estructuración

12.3. Sobrecarga

Talleres: S/C= 350 kg/cm²

Tópico: S/C= 250 kg/cm²

Laboratorio:	S/C= 300 kg/cm ²
SS: HH:	S/C= 300 kg/cm ²
Escalera:	S/C= 400 kg/cm ²
Aula:	S/C= 250 kg/cm ²
Biblioteca:	S/C= 300 kg/cm ²

1.2.4.- Pre dimensionamiento:

Tenemos los siguientes datos obtenidos:

Bloque 1:

Columna central:	-----
Columna esquinera:	0.30 x 0.60
Columna borde:	0.30 x 0.60

Bloque 2:

Columna central:	-----
Columna esquinera:	0.30 x 0.60
Columna borde:	0.30 x 0.60

Bloque 3:

Columna central: 0.70 x 0.65

Columna esquinera: 0.70 x 0.40

Columna borde: 0.65 x 0.50

Bloque 4:

Columna central: 0.70 x 0.65

Columna esquinera: 0.70 x 0.40

Columna borde: 0.65 x 0.50

Bloque 5:

Columna central: 0.75 x 0.75

Columna esquinera: 0.50 x 0.60

Columna borde: 0.60 x 0.65

Bloque 6:

Columna central: 0.75 x 0.75

Columna esquinera: 0.50 x 0.60

Columna borde: 0.60 x 0.65

Bloque 7:

Columna central: -----

Columna esquinera: 0.60 x 0.70

Columna borde: 0.60 x 0.70

Bloque 8:

Columna central: -----

Columna esquinera: 0.50 x 0.30

Columna borde: 0.50 x 0.30

Bloque 9:

Columna central: 0.30 x 0.50

Columna esquinera: 0.30 x 0.50

Columna borde: 0.30 x 0.50

1.2.5.-análisis de cargas verticales

La losa maciza usada es de 25 cm de espesor y ha sido pre-dimensionada considerando la sobrecarga especificada.

Las vigas que cargan techo son peraltadas respetando la arquitectura diseñada para el presente Proyecto.

1.2.6.- diseño

Se han considerado las Normas vigentes de concreto armado y albañilería (NE060 Y NE070) del Reglamento Nacional de Edificaciones.

1.3.-memoria descriptiva de instalaciones sanitarias

1. 3.1.- generalidades

La presente memoria descriptiva está referida a una Universidad de cinco pisos y azotea.

La distribución del servicio y el aparato sanitaria se observará en el plano presentado:

1.3.2.- ubicación

El inmueble se encuentra ubicado en el distrito, provincia y departamento de Ica, Urb. Parque Industrial Mz “E” Lt 1,2, 3

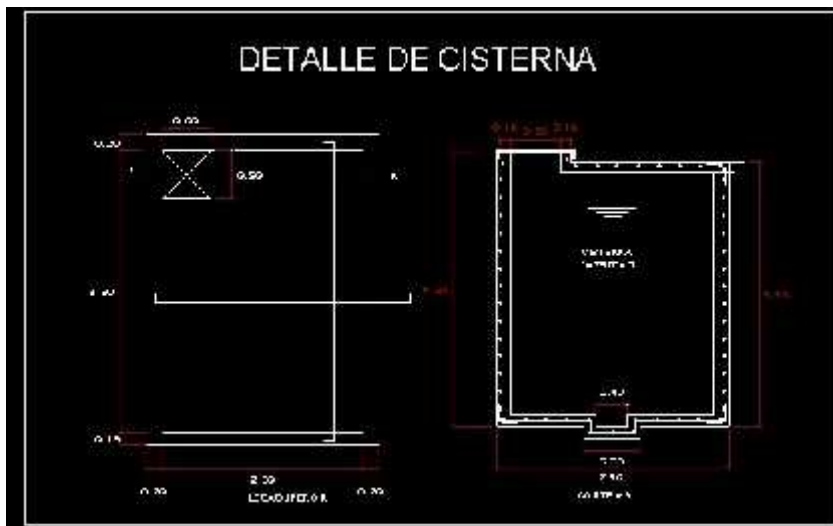
La edificación está compuesta por cinco niveles y azotea, las mismas que están destinadas para uso de Universidad.

1.3.3.- sistema de red de agua

El abastecimiento del líquido elemento será por medio de la red pública existente y abastecerá a los ambientes existentes.

El proyecto contiene en un sistema de abastecimiento indirecto, es decir, cuenta con tres cisternas de 25000 litros impulsadas mediante un sistema de bombas, para poder abastecer los tanques elevados litros que abastecerán a toda la edificación.

Las redes de agua estarán conformadas por tuberías de PVC-SAP clase 10 de diámetros: $\text{Ø}1\ 1/2"$, $\text{Ø}1\ 1/4"$, $\text{Ø}1"$, $\text{Ø}3/4"$ y $\text{Ø}1/2"$.



1.3.4.- sistema de red de desague

Con respecto al desague evacuará la descarga de los servicios higiénicos y de los laboratorios mediante cajas de registros, y emplearan tuberías de Ø4" y 6" PVC-SAL hacia el sistema de desague público.

1. 4.- memoria descriptiva de instalaciones eléctricas

1.4.1.-generalidades

El presente proyecto comprende el desarrollo de las luminarias (interiores y exteriores) de Instalaciones Eléctricas del presente proyecto. El inmueble se encuentra ubicado en la Urb. Parque Industrial Mz “E” Lt 1,2,3 La edificación está compuesta por quinto niveles y una azotea, las mismas que están destinadas para uso universitario.

1.4.2.- alcance del proyecto

El proyecto comprende la ubicación y designación de las luminarias interiores y exteriores de la edificación planteada.

El proyecto se ha desarrollado en base a los Planos de Arquitectura respectivos.

1.4.3.-descripcion del proyecto

1. el tablero de distribución (t.d.) será del tipo para empotrar con bastidor y puerta metálica, conteniendo interruptores termo magnéticos automáticos no fuse además, tendrá barra de cobre para la conexión de tierra.

2. los conductores serán de alambre unipolar de cobre electrolítico de 99.9% de conductibilidad tipo tw, con aislamiento termoplástico de PVC hasta 600 v. el conductor mínimo a usar será de 2.5 mm² tw.

3. las tuberías serán pvc sap para el alimentador general y pvc sel para los circuitos de distribución. se usarán curvas normalizadas y conectores tubo a caja. la tubería mínima a usar será PVC sel Ø 15 mm.

4. las cajas a usar serán del tipo galvanizadas livianas.

5. los interruptores y tomacorrientes serán de la serie modus Bticino con aislamiento termoplástico.

7.2.- FUENTES DE INFORMACIÓN

2.- Web grafía

Arias G. (2004) *El Proyecto de investigación 6°*. Ed Caracas República de Venezuela

Aguirre Espinoza W. y rodríguez Tafur E. (2017) *Evolución de la calidad de servicio universitario desde la percepción de estudiantes y docentes en la universidad Privada de la selva peruana, Iquitos 2017* [Tesis de Titulo, Universidad Privada de la Selva Peruana]. Recuperado de <http://repositorio.ups.edu.pe/bitstream/handle/UPS/28/TESIS%20Aguirre-Espinoza-Wildher.pdf>

Autoridad Nacional del Agua.[*Resumen de los derechos de usos de agua otorgado*]

Recuperado el 20 de noviembre 2020 [http:// www. ana.gob.pe/noticia/ana-impulsa-gestion-de-la-calidad-de-los-recursos-hidricos-en-ica](http://www.ana.gob.pe/noticia/ana-impulsa-gestion-de-la-calidad-de-los-recursos-hidricos-en-ica)

Díaz Pachas M. (2019) *Instituto técnico de formación agropecuaria en el alto Laran –*

Chincha - Ica – Perú [Tesis de Titulo, Universidad San Martin de Porres]. http://repositorio.usmp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12727/6060/d%C3%A1z_pmp.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Departamento de Ica (22 de octubre de 2020).En

https://es.wikipedia.org/wiki/Departamento_de_Ica

El peruano (13 de marzo de 2020) *Normas legales* recuperado de:<https://busquedas.elperuano.pe/normaslegales/modifican-la-norma-tecnica-a040-educacion-del-numeral-ii-resolucion-ministerial-n-068-2020-vivienda-1864238-1/>

Google Earth Pro [*lugar del proyecto.*] Recuperado el 28 de noviembre 2020 <http://www.google.com/earth>

Geoperu.gop.pe [*Límites distrital de Ica*]. Recuperado el 25 de noviembre 2020 <http://www.geoperu.gop.pe>

Instituto Geológico, Minero Metalúrgico INGEMMET. *Geología de Pisco Valle Ica*

Recuperado de: <https://repositorio.ingemmet.gob>.

Instituto Nacional de Defensa civil [Lecciones de Aprendizaje del Sur] Recuperado de.

<http://bvpad.indeci.gob.pe/doc/pdf/esp/doc1259/doc1259-contenido.pdf>

INEI (2017) *XII de población, VII vivienda, y III de comunidades indígenas.*

Recuperado de: <https://censos 2017.inei.gob.pe/redatam/>

INEI (2017) Ica Compendio Estadístico 2017 Recuperado de :

https://www.inei.gob.pe/media/MenuRecursivo/publicaciones_digitales/Est/Lib1496/libro.pdf

Ibáñez V.C. (1994). Pedagogía y Psicología interconductual. Revista de análisis de la Conducta 29, 99 – 112.

Instituto Geofísico del Perú [*Símico del Perú*] Recuperado el 20 de noviembre 2020 [http:// www.ultimosismo.igp.gob.pe](http://www.ultimosismo.igp.gob.pe)

León Polo M. (2019) *Propuesta de una Universidad para Mejorar el Desarrollo*

Educacional en el Distrito de Carabaylo hacia el 2021 [Tesis de Título, Universidad Cesar Vallejo] Recuperado de:
<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/36784>

Ley Universitaria ley N°30220. Recuperado de: <https://www.sunedu.gob.pe/nueva-ley-universitaria-30220-2014/>

MINEDDU (2015) *Resolución Viceministerial N° 017 – 2015* Recuperado de:
<http://www.minedu.gob.pe/superiortecnologica/pdf/rvm-n-017-2015-minedu.pdf>

Municipalidad de Ica (2020). *Plan de desarrollo urbano (PDU) Ica*. Recuperado de:

<https://sites.google.com/vivienda.gob.pe/planes-rcc-d/pdu-ica>

Municipalidad de Ica (2020). *Plan de acondicionamiento territorial (PAT) Ica*.

Recuperado de: <https://sites.google.com/vivienda.gob.pe/planes-rcc-d/pat-ica>

%20

Ministerio de Desarrollo Agrario y Riego recuperado de <https://www.gob.pe/minagri>

Murillo W. (2008) *La investigación científica*. Ed Semphis, Madrid

Open StreetMap [*visualizador de altitud*] Recuperado el 28 de noviembre 2020 [http://](http://www.openstreetmap.org/#map=18/-14.05087/-75.75013&layers=G)

www.openstreetmap.org/#map=18/-14.05087/-75.75013&layers=G

Pineda Rivas H. (2008) *Propuesta y diseño del centro universitario departamental de*

Zacapa, Universidad de San Carlos de Guatemala Ceuzac [Tesis de Titulo,

Universidad de San Carlos de Guatemala]. Recuperado de

http://biblioteca.usac.edu.gt/tesis/02/02_2108.pdf

Quijano Vargas J. (2013) *Estudio numérico y observacional de la dinámica de viento*

Paracas, asociado al transporte eólico hacia el océano frente a la costa de Ica-

Perú [tesis de magister, Universidad Cayetano Heredia] Recuperado de

http://met.igp.gob.pe/publicaciones/2013/JQuijano_tesisMSc_j25.pdf

Reglamento Nacional de Edificaciones 2015

SUNEDU (2020) *Resolución de consejo directivo n° 034-2020 – SUNEDU / CD*

Recuperado de: <https://www.sunedu.gob.pe/resolucion-del-consejo-directivo-n-034-2020-Sunedu-cd-it/>

Vidal Vidales A. y Martínez Rivera J. (2012) *Metodología para la recuperación de*

espacios públicos [Tesis de Título, Universidad Tecnológica de el Salvador].

<https://www.utec.edu.sv/media/investigaciones/files/1.Metodologiaparalarecuperaciondeespaciospublicos.pdf>

ANEXSOS:

1.- Matriz de consistencia

Título: LA NUEVA SEDE DE LA UNIVERSIDAD ALAS PERUANAS EN ICA				
Problema general	Objetivo general	Hipótesis general	Variable : Universidad	
			Dimensiones	Indicadores
¿Cómo afecta la falta de local propio de la Nueva Sede de la Universidad Alas Peruanas en Ica?	Determinar la falta de local propio de la Nueva Sede de la Universidad Alas Peruanas en Ica.	La propuesta de un local propio influye en la Nueva Sede de la Universidad Alas Peruanas en Ica.		
Problema Especifico ¿Cuál es el prototipo de edificación de la Nueva Sede de la Universidad Alas Peruanas en Ica?	Objetivo Especifico Describir el prototipo de edificación de la Nueva Sede de la Universidad Alas Peruanas en Ica.	Hipótesis Especifico El prototipo de edificación influye en la Nueva Sede de la Universidad Alas Peruanas en Ica.	Prototipo de Edificación	1 Talleres y Aulas reglamentarias 2 bienestar universitario 3 espacio funcional
¿Cómo afecta Infraestructura Educativa en la Nueva Sede de la Universidad Alas Peruanas en Ica?	Analizar la infraestructura educativa de la Nueva Sede de la Universidad Alas Peruanas en Ica.	La infraestructura educativa influye en la Nueva Sede de la Universidad Alas Peruanas en Ica.	Infraestructura educativa	1 estructura antisísmica 2 equipamiento ,taller 3 acondicionamiento sala de integración
¿De qué manera influyen los laboratorios y talleres en la Nueva Sede de la Universidad Alas Peruanas en Ica?	Determinar cómo los laboratorios y talleres influyen en la Nueva Sede de la Universidad Alas Peruanas en Ica.	Los laboratorios y talleres influyen en la Nueva Sede de la Universidad Alas Peruanas en Ica.	Laboratorios y talleres	1 espacios competitivos 2 materiales constructivos 3 capacitación especializada
¿Qué características tienen los espacios culturales de la Nueva Sede de la Universidad Alas Peruanas en Ica?	Identificar los espacios culturales de la Nueva Sede de la Universidad Alas Peruanas en Ica.	Los espacios culturales influyen en la Nueva Sede de la Universidad Alas Peruanas en Ica.	Espacio cultural	1 sala de reuniones 2 ferias educativa 3 recreación pasiva

Imagen N°34: *Vista en planta de la nueva sede AUP-Ica*



Fuente: Propia

Imagen N°35: *Vista de la plaza de graduados nueva sede AUP-Ica*



Fuente: Propia

Imagen N°36: *Vista frontal nueva sede AUP-Ica*



Fuente: Propia

Imagen N°37: *Vista de pasadizos nueva sede AUP-Ica*



Fuente: Propia

Imagen N°38: *Vista de fachada interior de la nueva sede AUP-Ica*

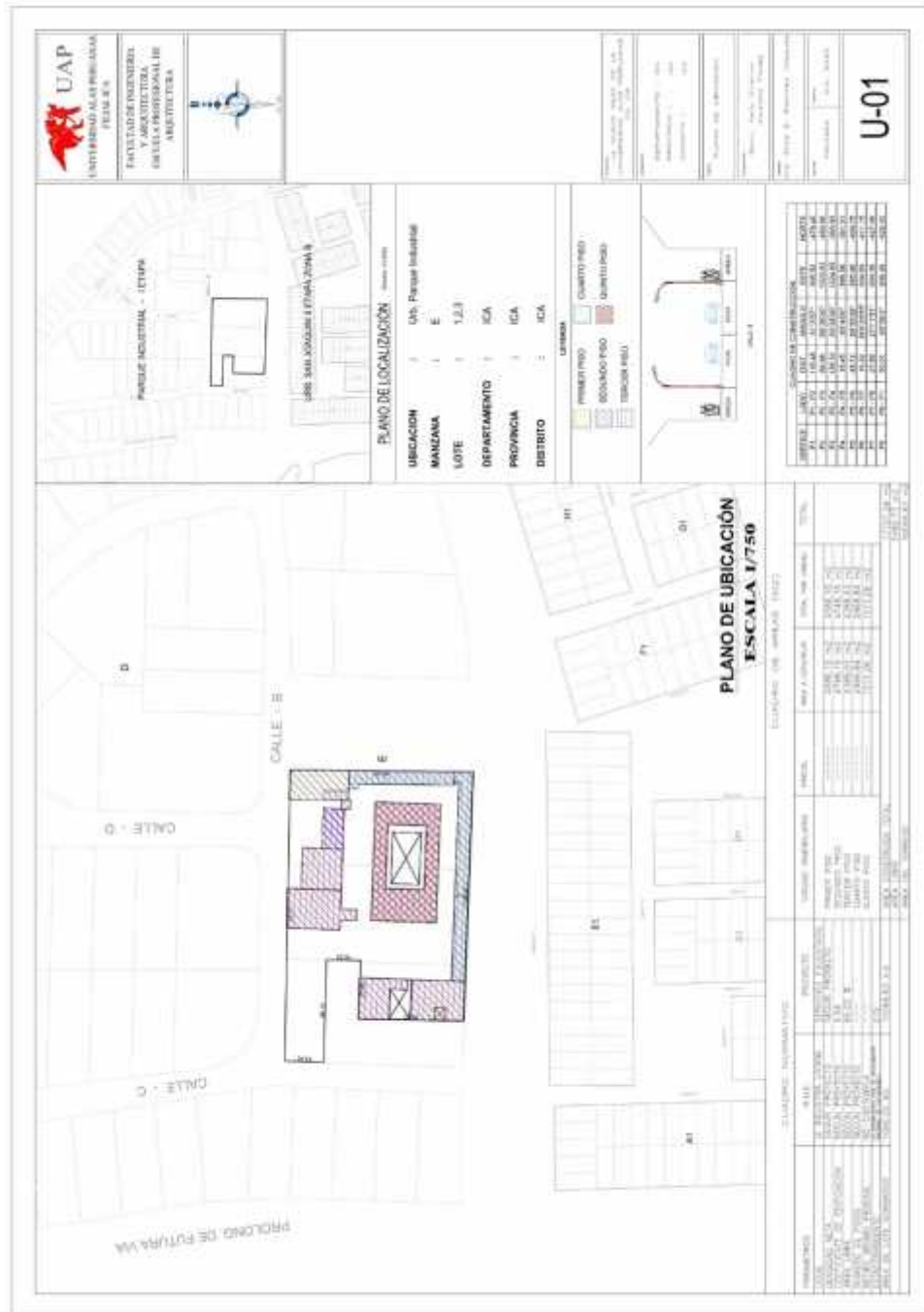


Fuente: Propia

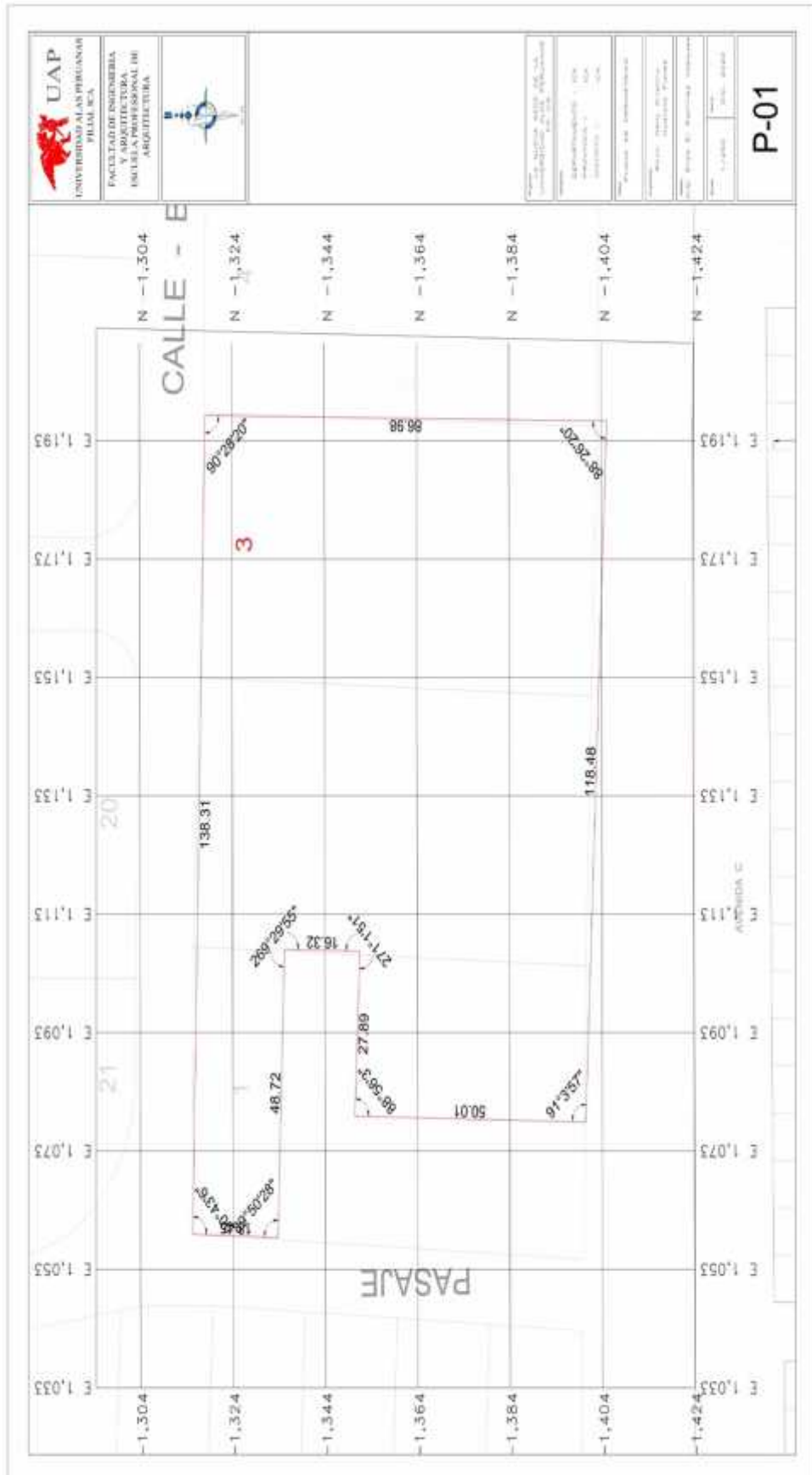
7.3.- EL PROYECTO ARQUITECTÓNICO (PLANOS)

1.- Planos Detallados a Nivel de Proyecto

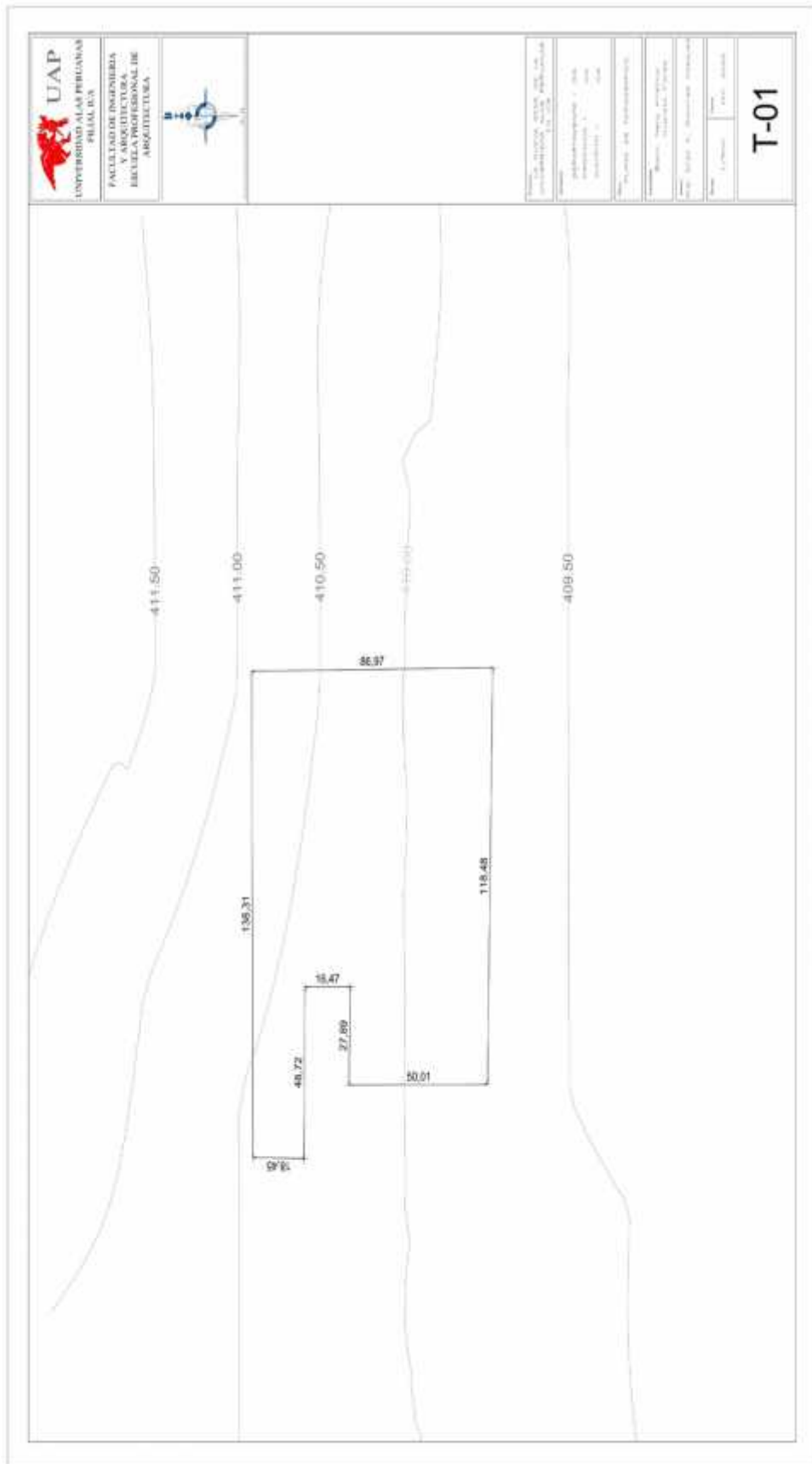
1.1.- Plano de Ubicación, Localización, Normatividad y Cuadro General de Áreas



1.2.-Plano Perimétrico



1.3.- Plano Topográfico

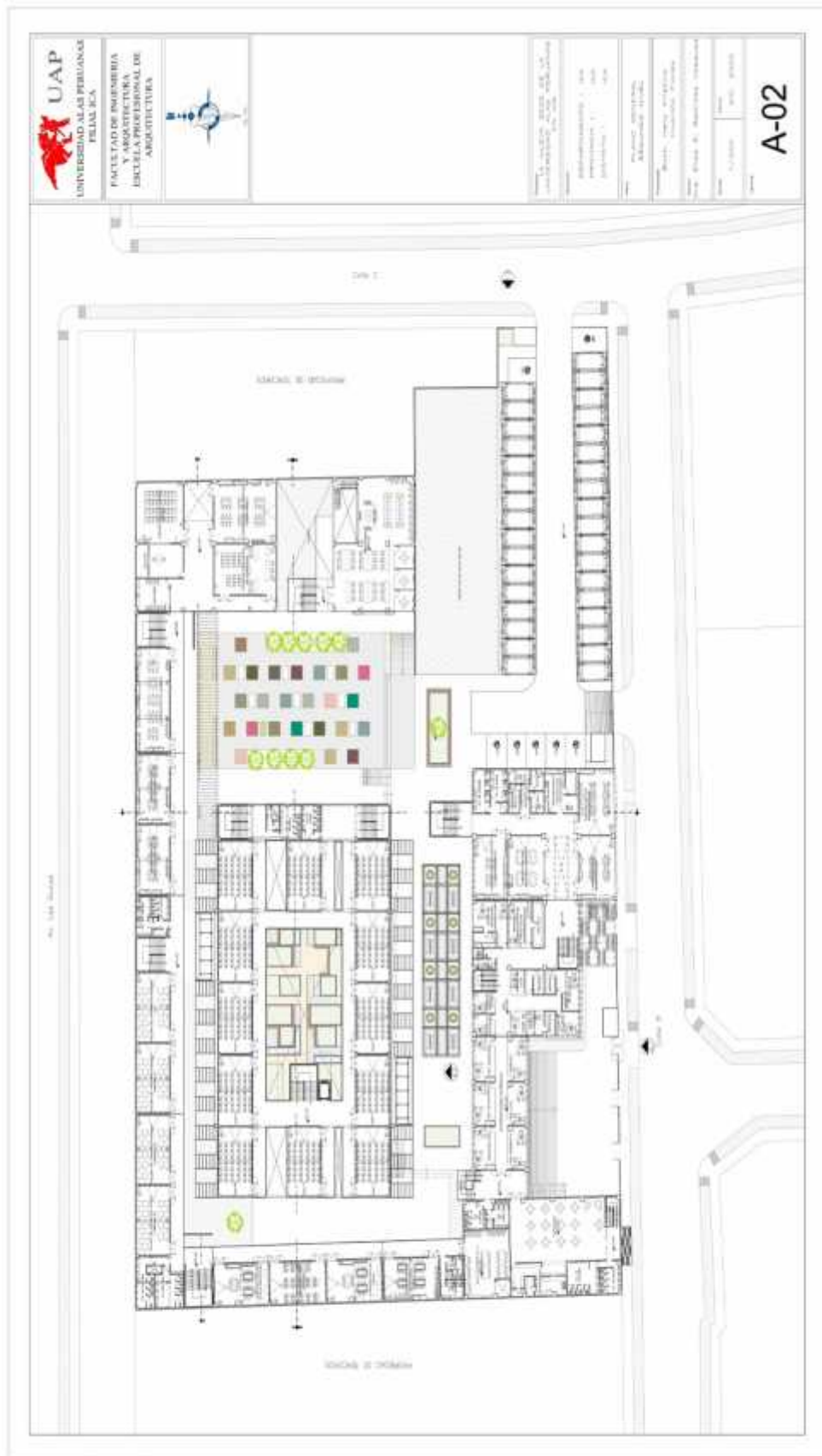


1.4.- Planos Generales de Niveles

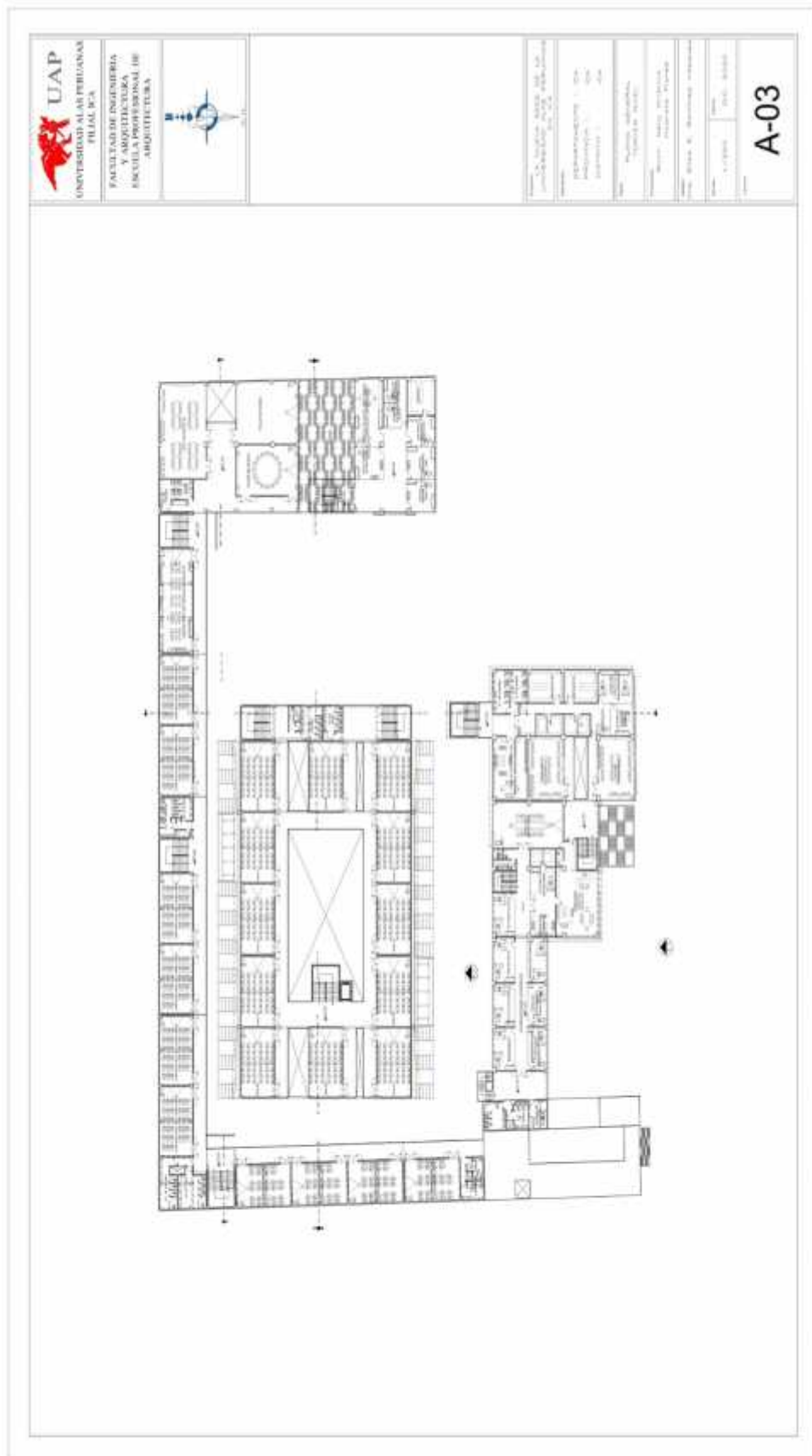
1.4.1.-Plano General del Primer Nivel



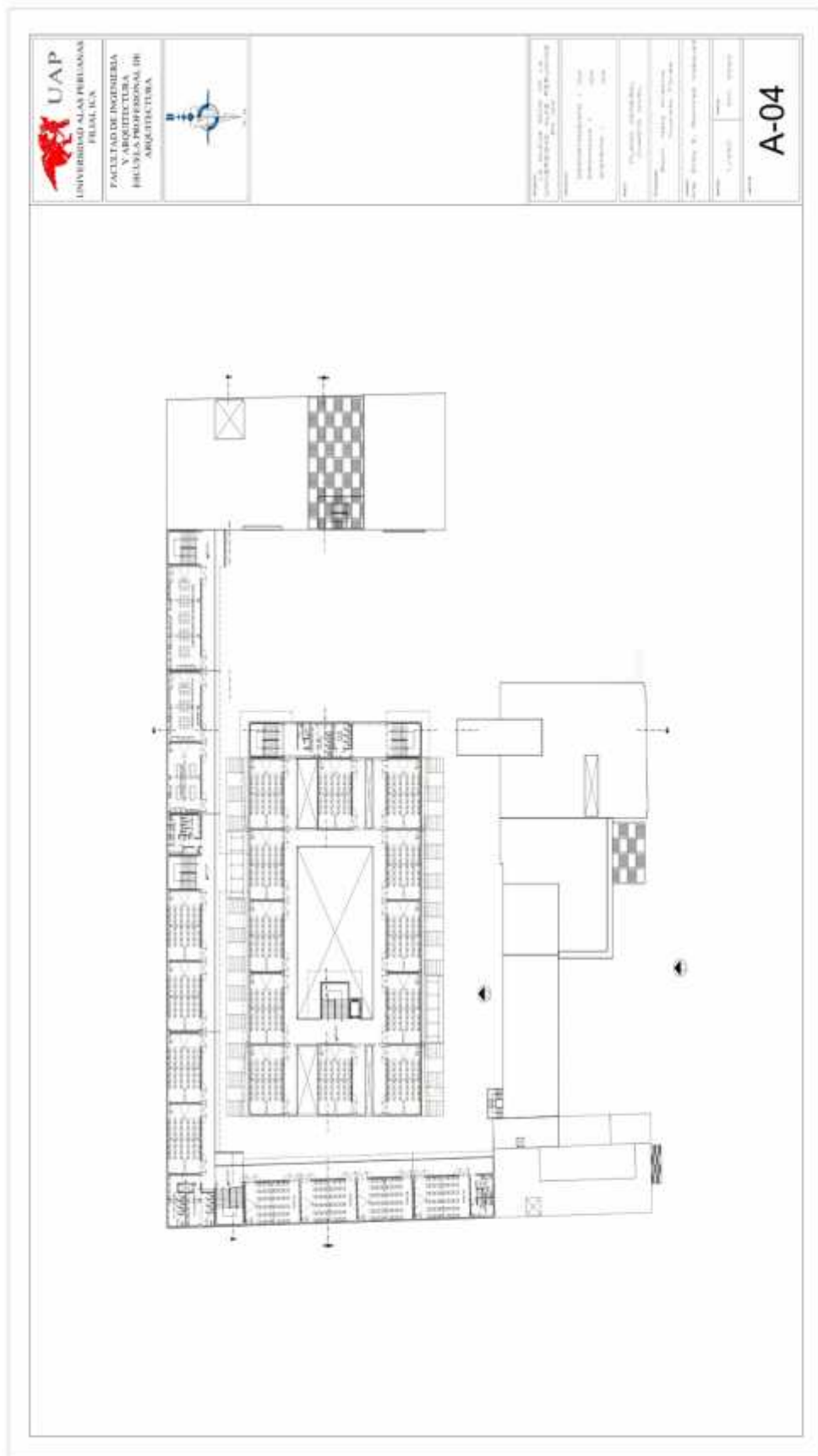
1.4.2.- Plano General del Segundo Nivel




1.4.3.- Plano General del Tercer Nivel

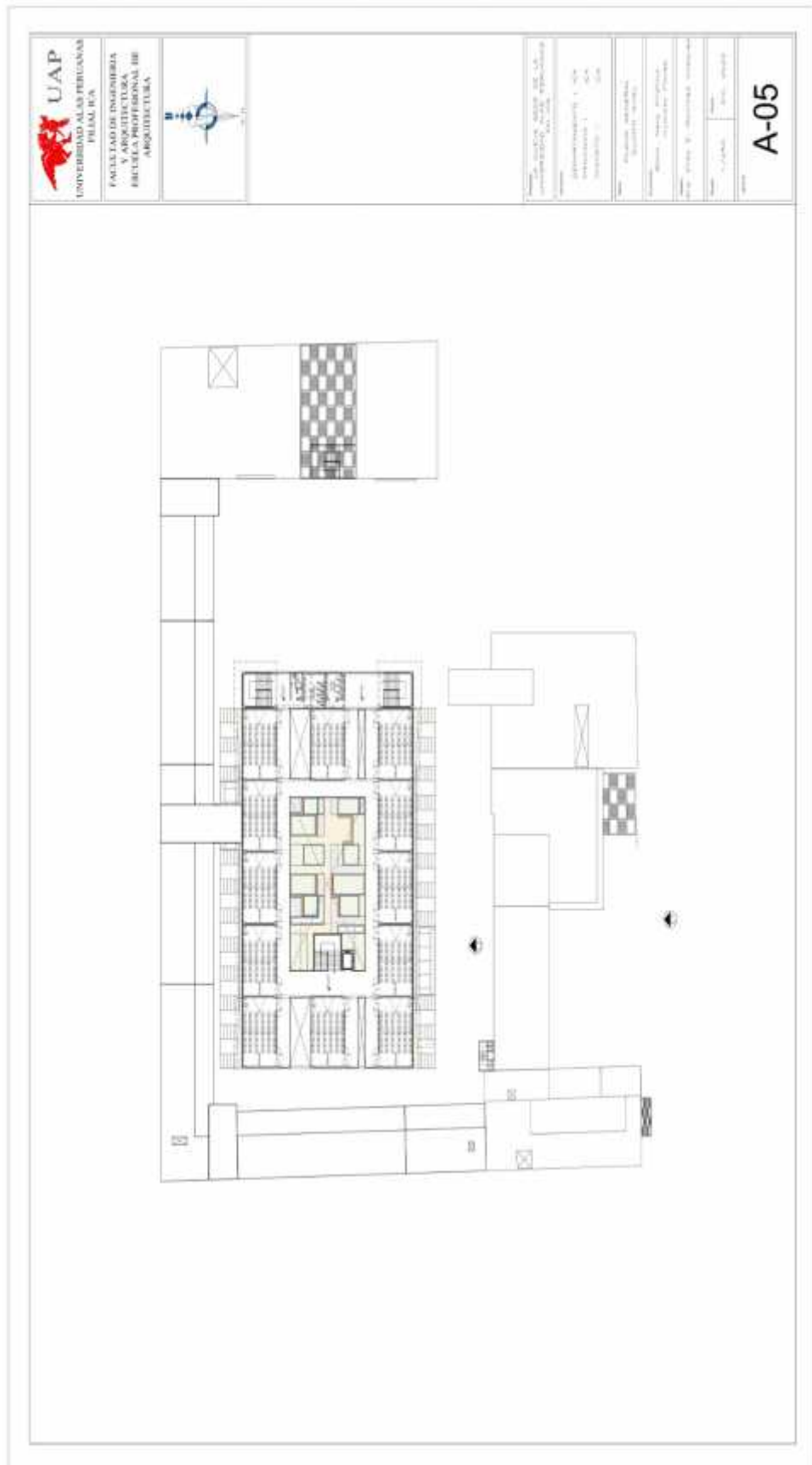


1.4.4.- Plano General del Cuarto Nivel



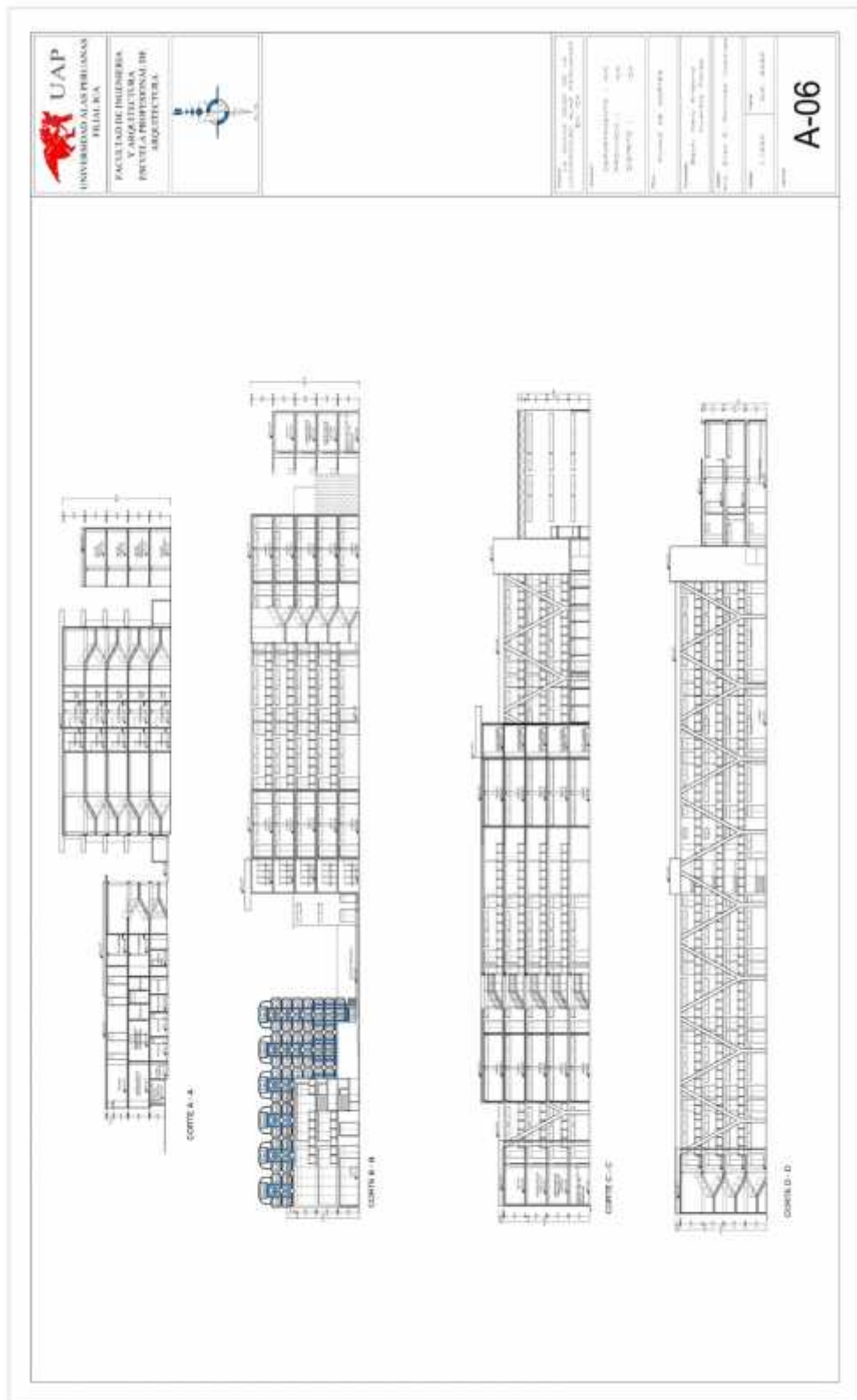
 UAP UNIVERSIDAD ALAS PERUANAS PIURA, ICA	FACULTAD DE INGENIERIA ESCUELA PROFESIONAL DE INGENIERIA EN ARQUITECTURA		Proyecto: ... Autor: ... Fecha: ...	
			A-04	

1.4.5.-Plano General del Quinto Nivel

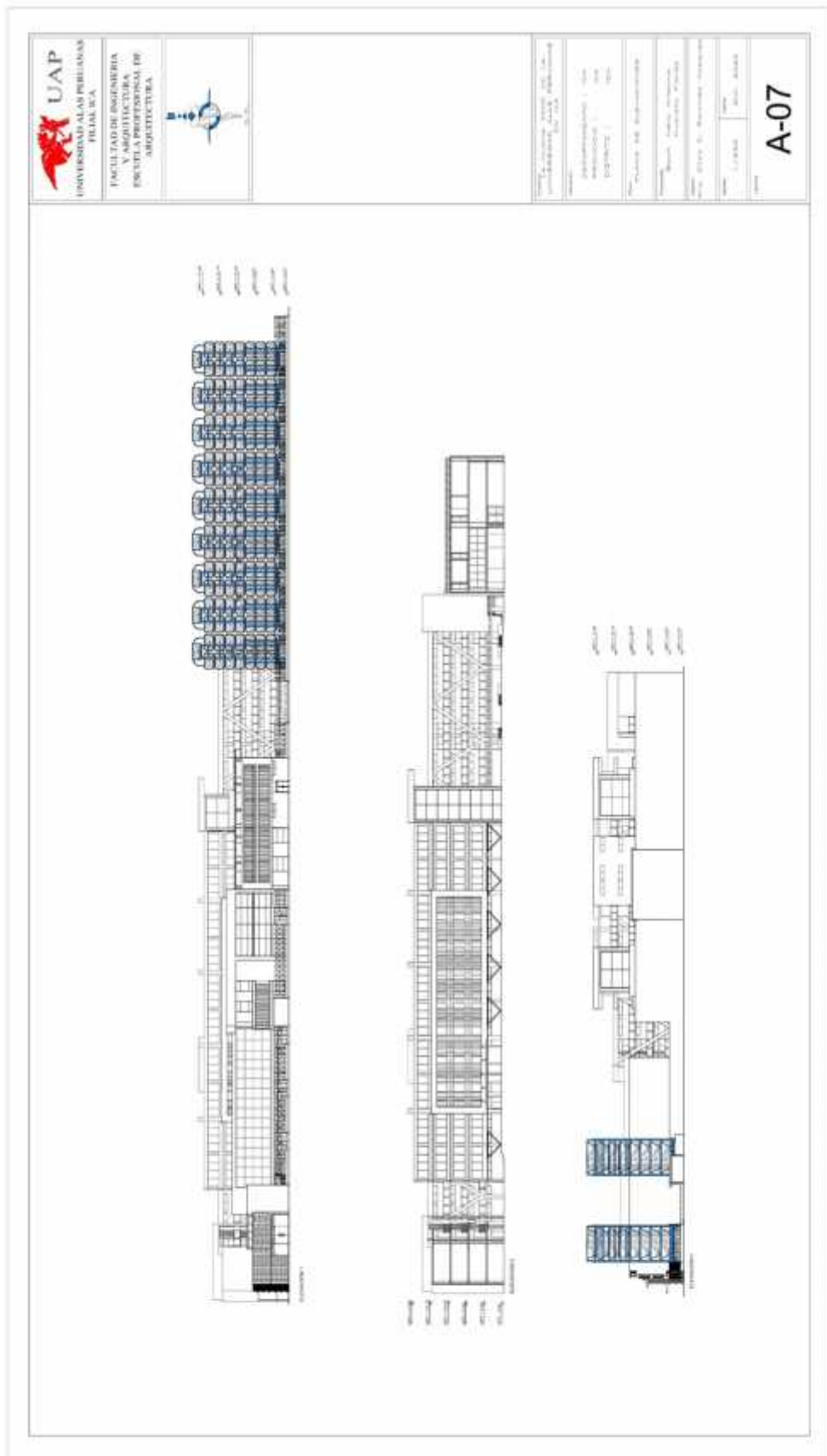


1.5.-Plano de Cortes Generales

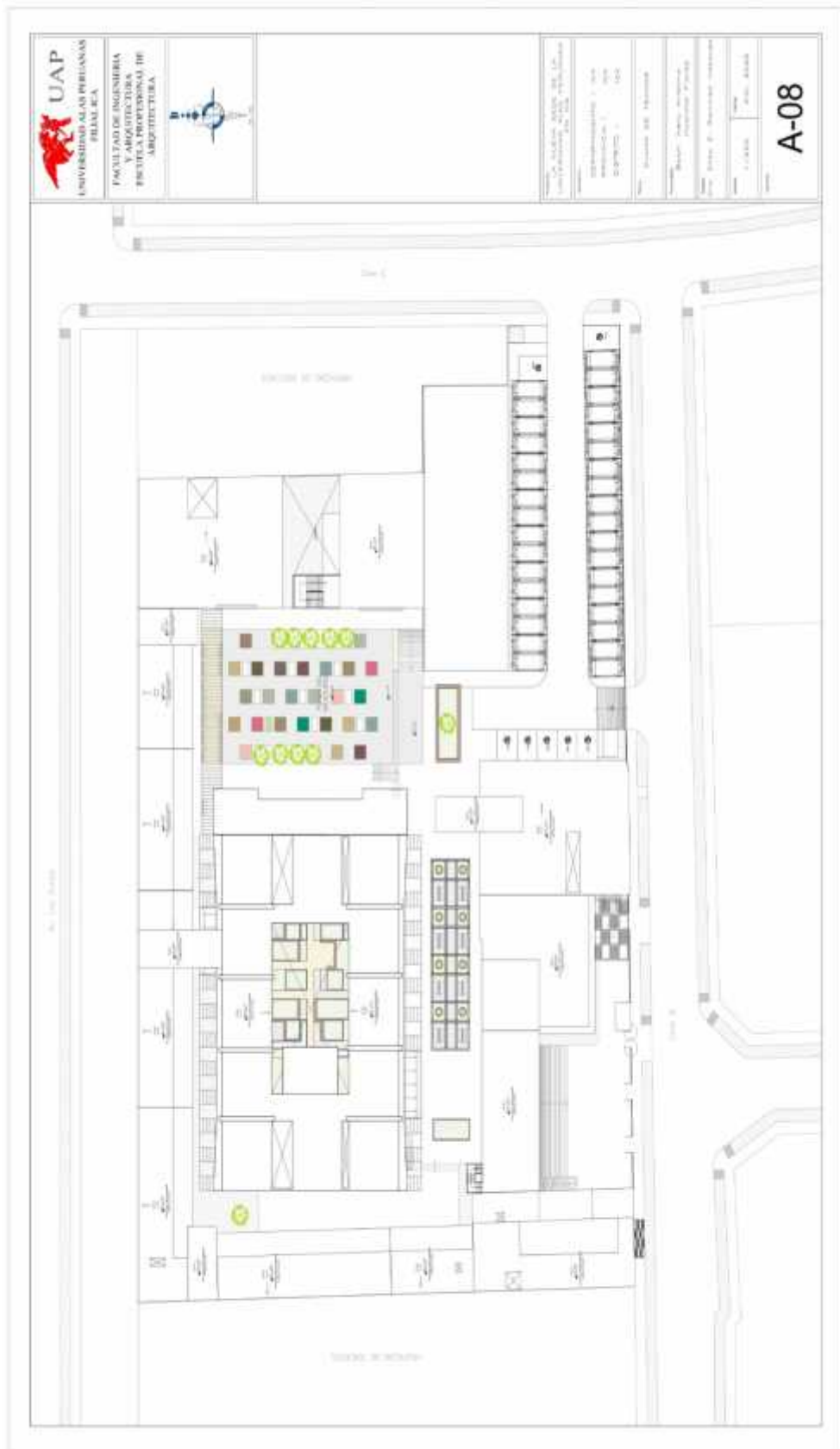
1.5.1.-Plano de cortes



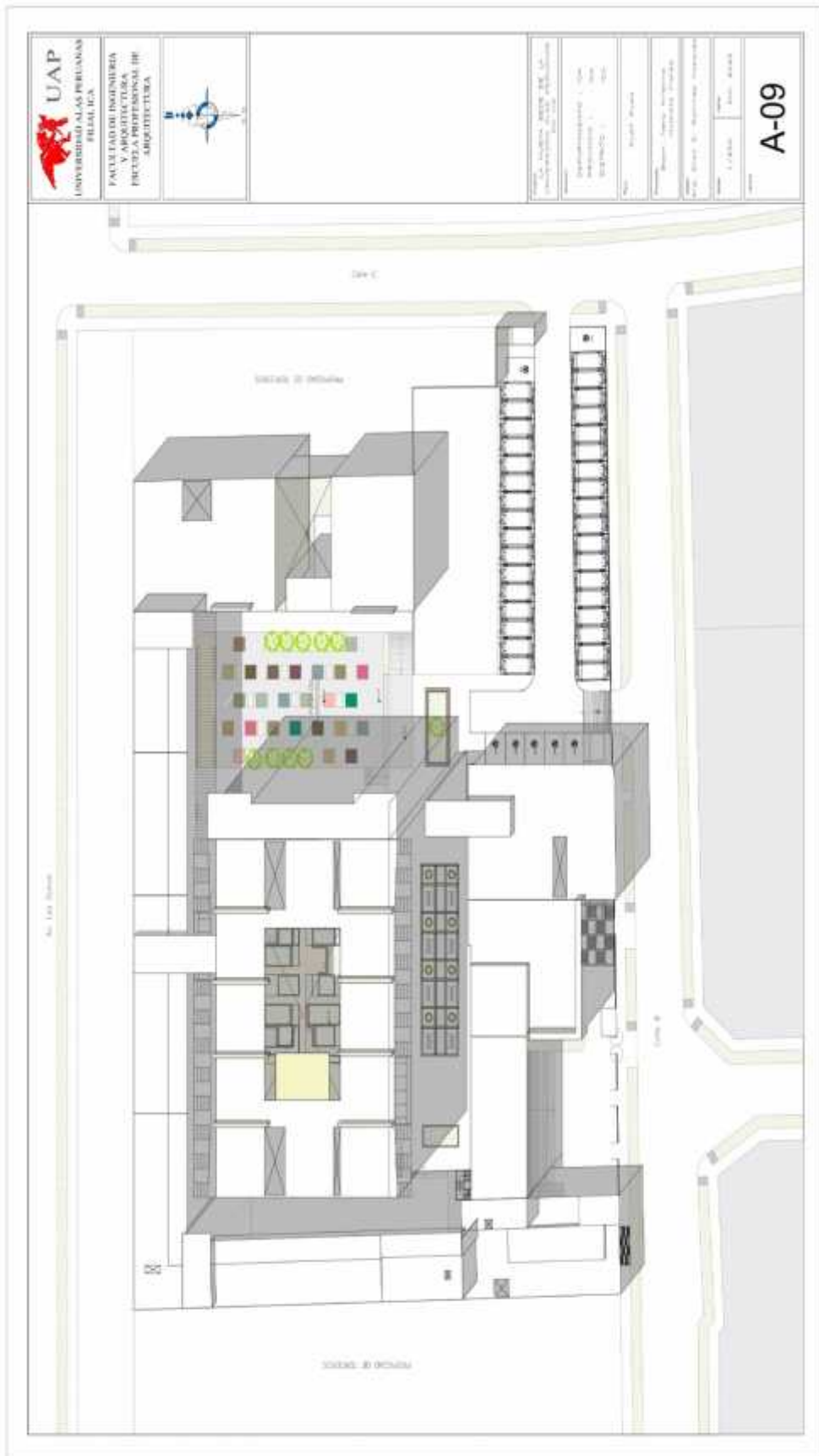
1.5.2.-Plano de Cortez



1-6.-Plano de Techos

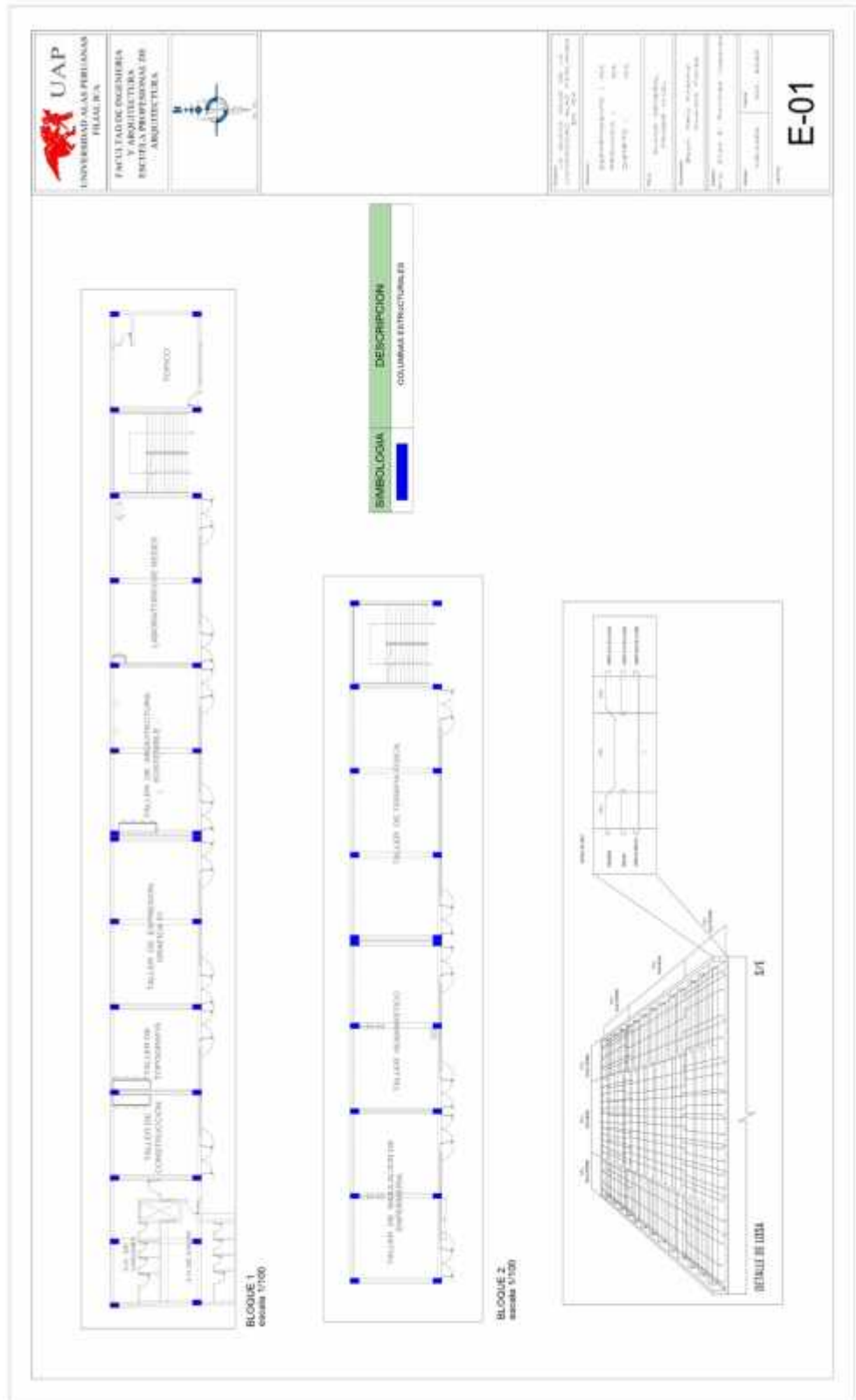


1.7.-Plot Plan

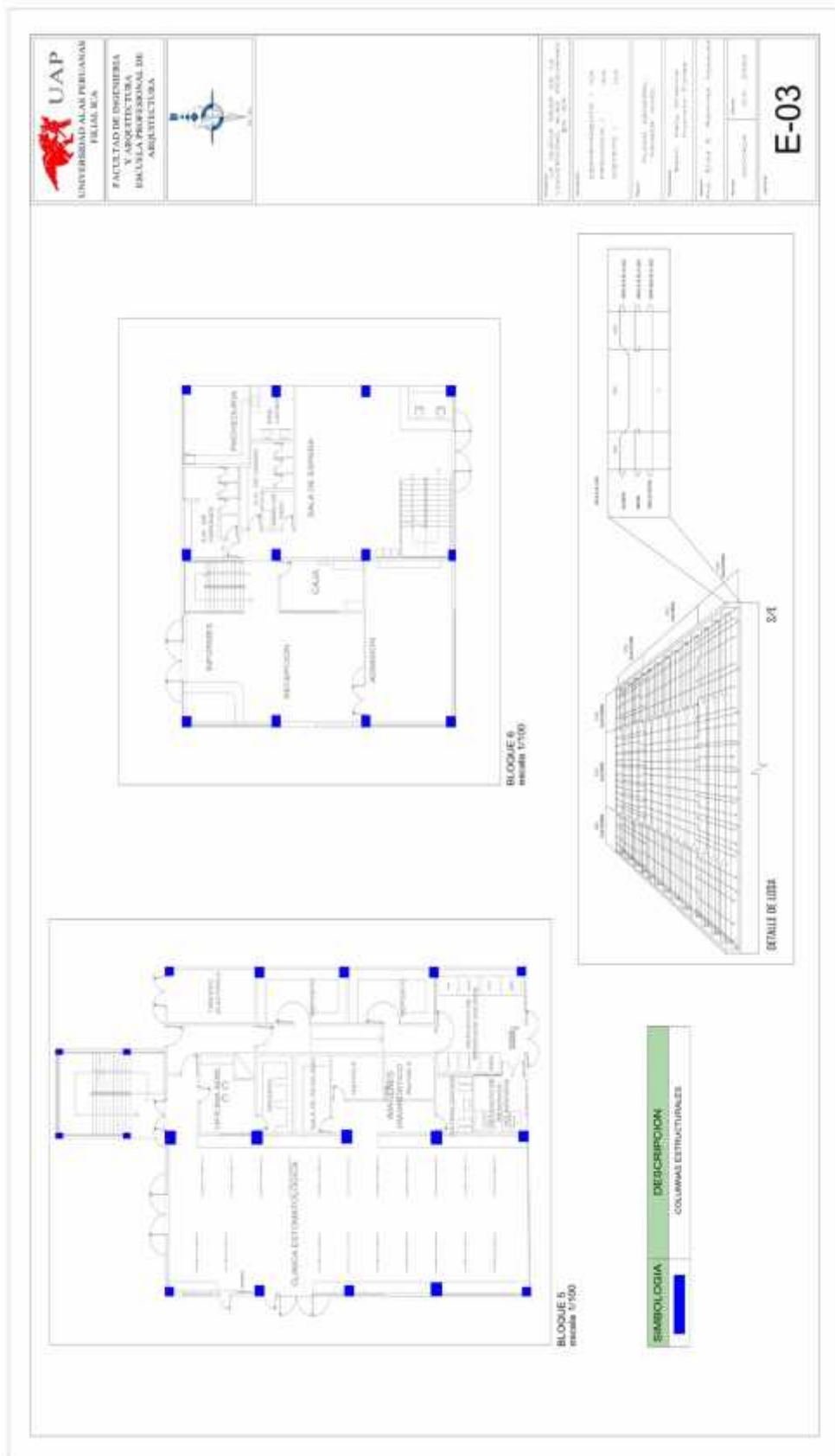


2.- Planos base para el proyecto de Ingeniería

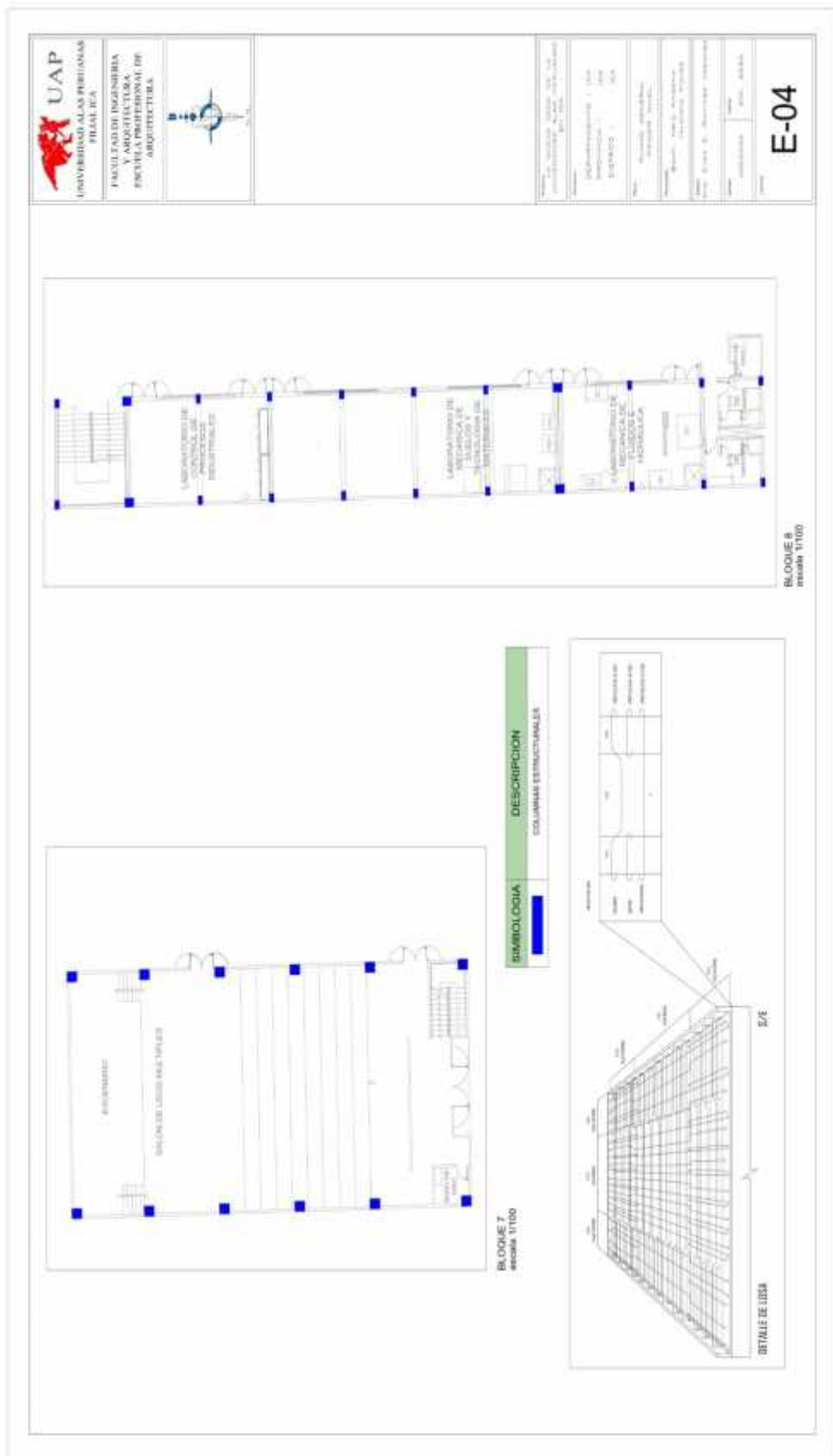
2.1.- Planos Base de Cimentación y Estructuras General E-01



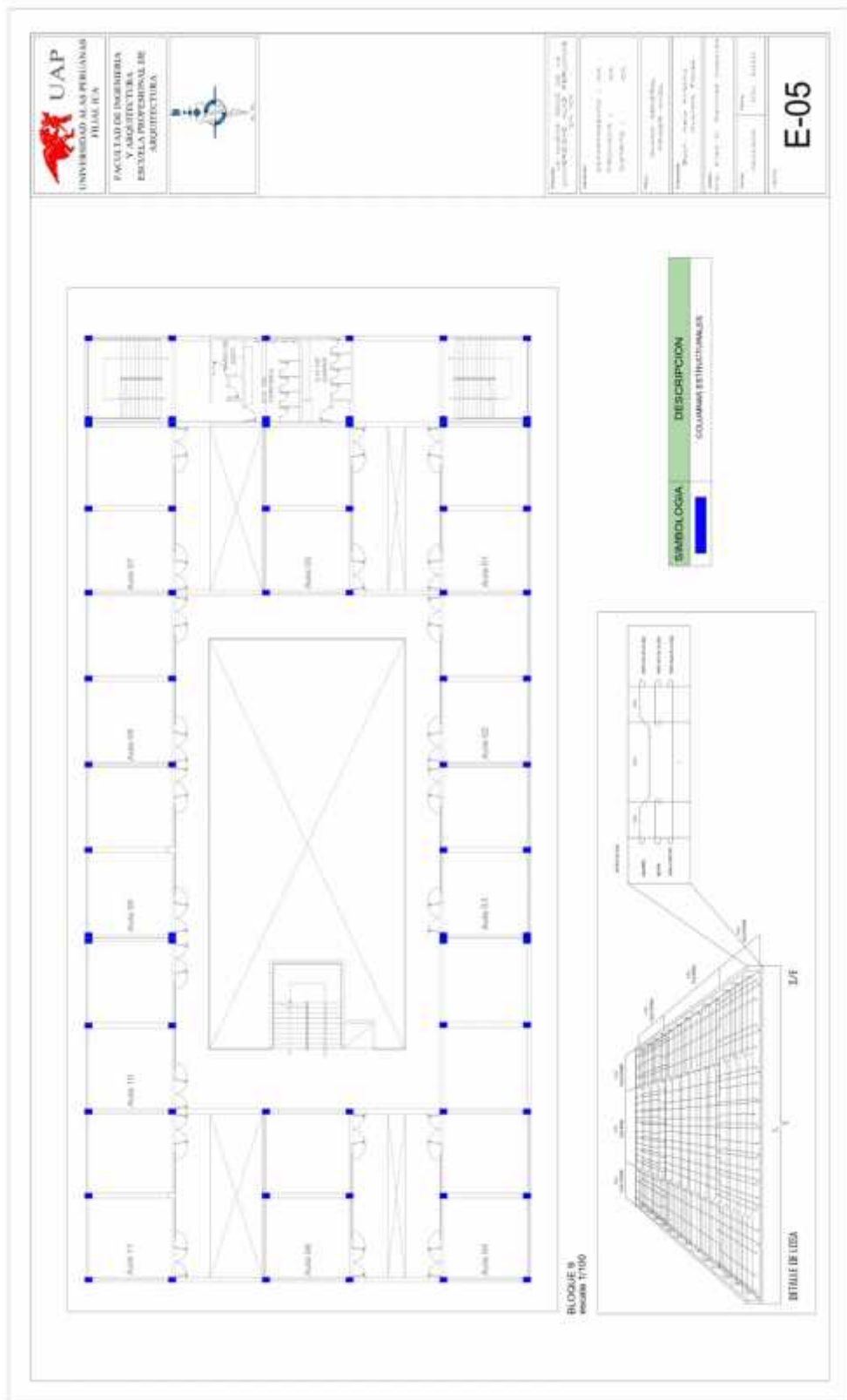
2.1.2- Planos Base de Cimentación y Estructuras Primer Nivel E-03



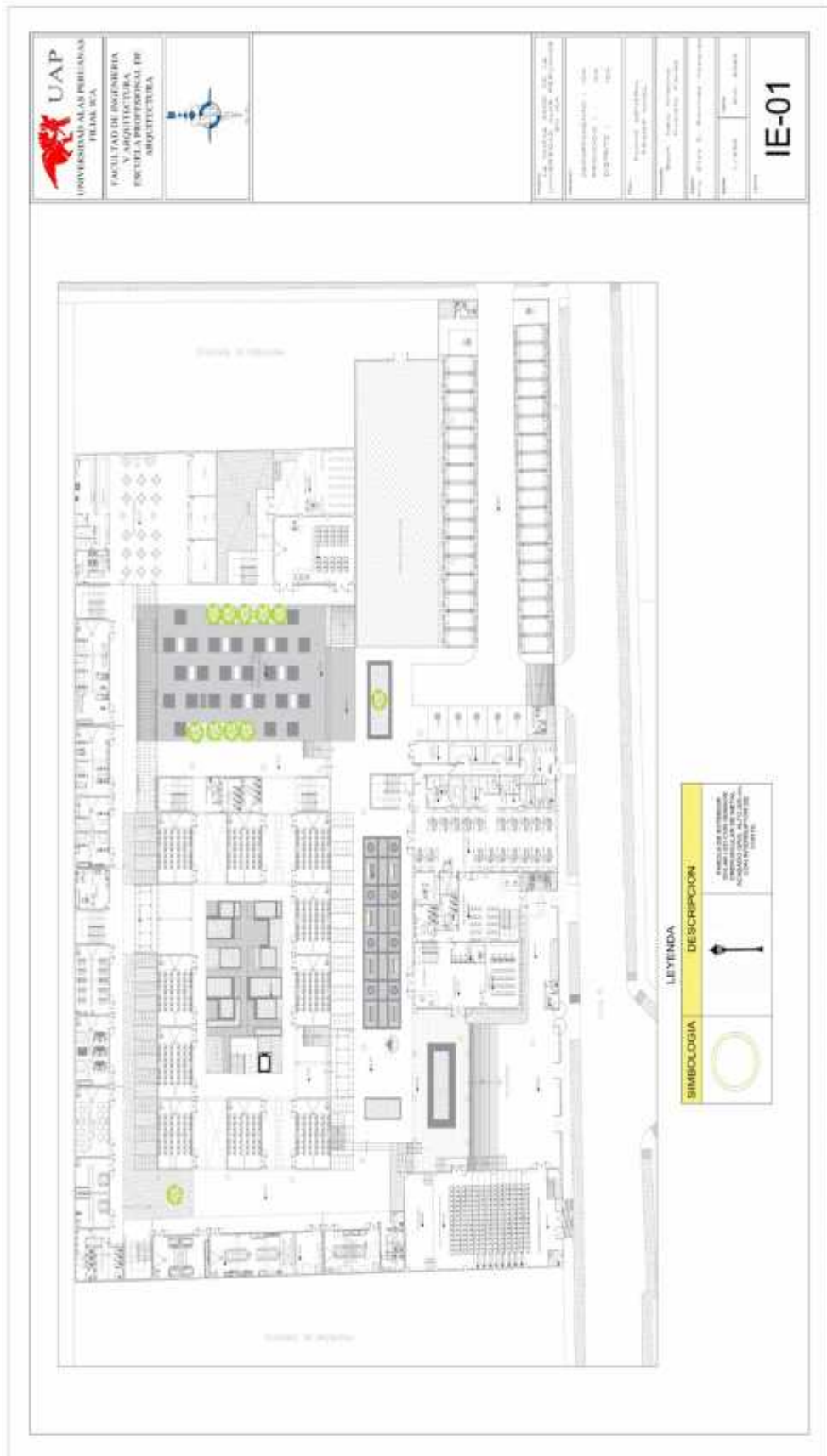
2.1.3- Planos Base de Cimentación y Estructuras de Primer Nivel E-04



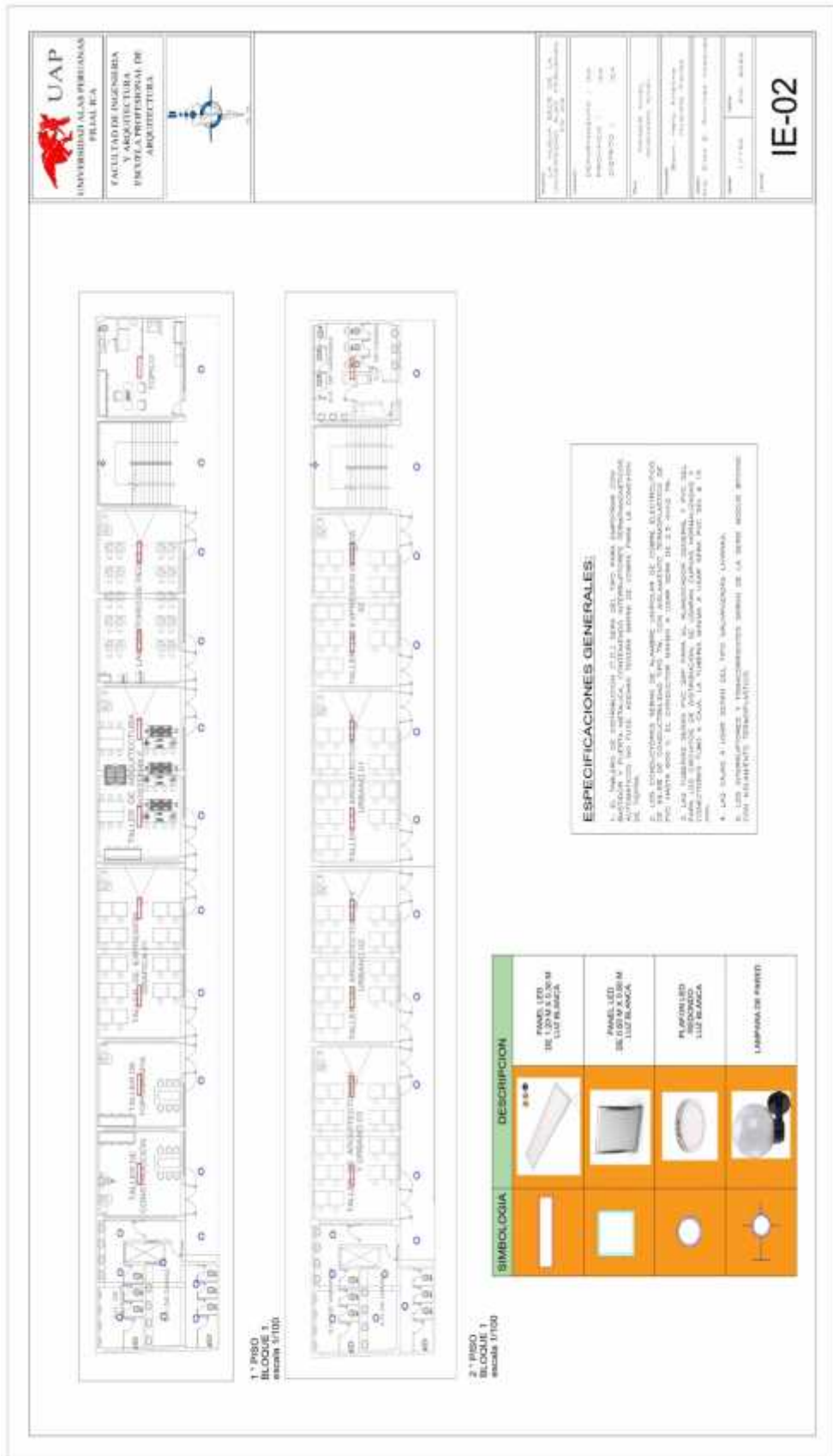
2.1.4- Planos Base de Cimentación y Estructuras del Primer Nivel E-05



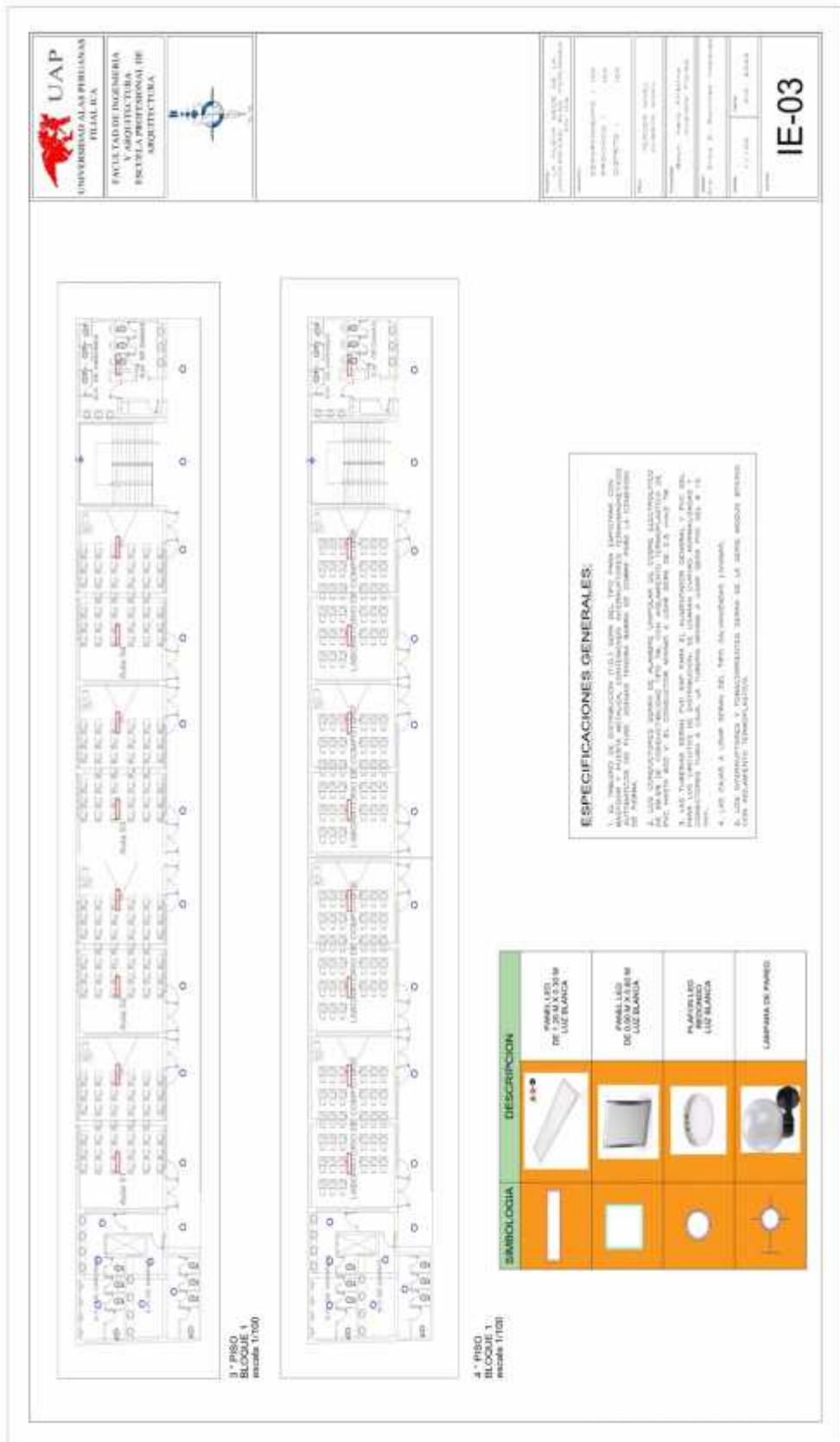
4.1.- Plano general de Instalaciones Eléctricas Primer Nivel



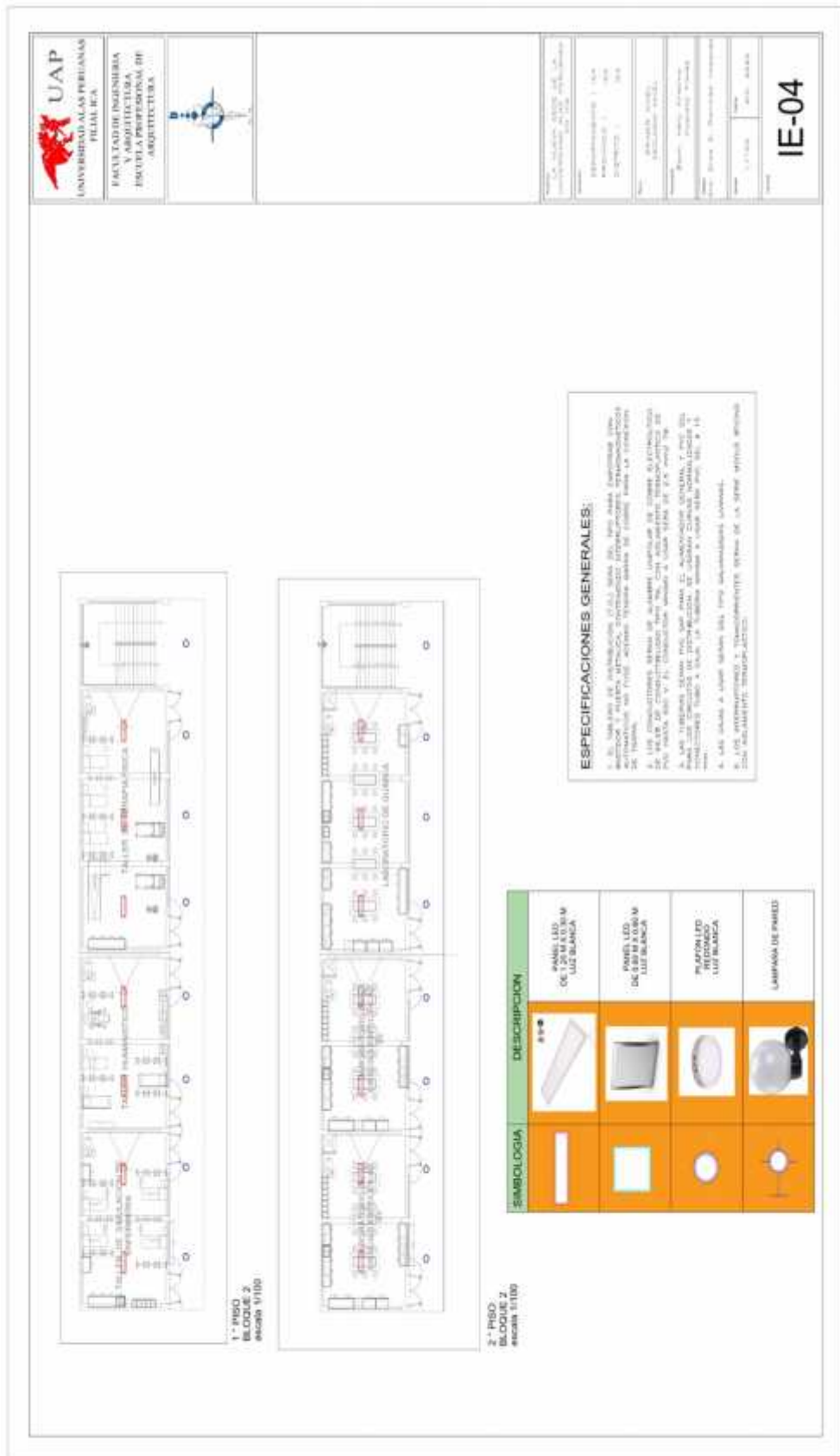
4.1.1.- Plano Base de Instalaciones Eléctricas Primer y Segundo Nivel



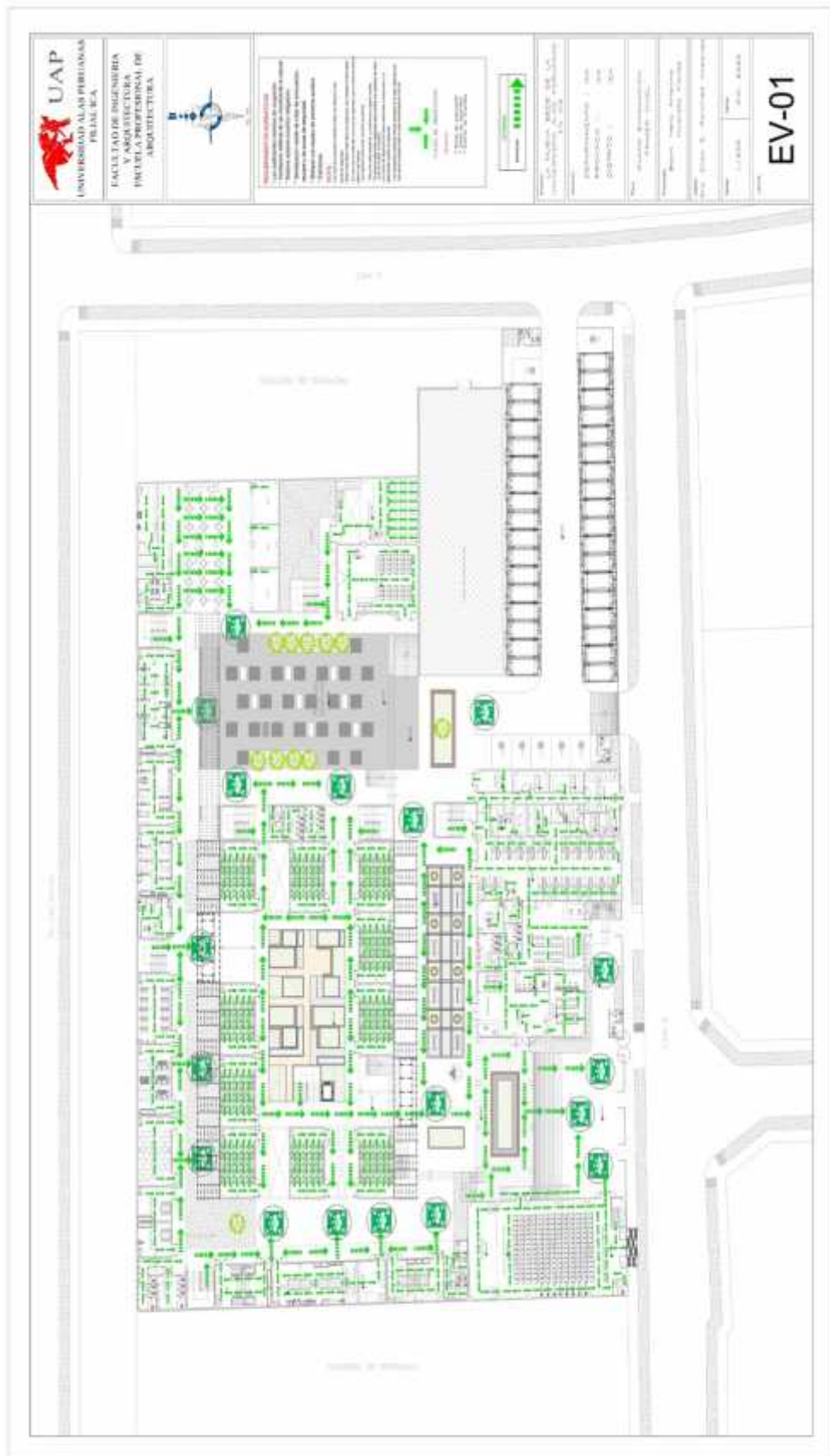
4.1.2.- Plano General de Instalaciones Eléctricas Tercer y Cuarto Nivel



4.1.3.- Plano de Instalaciones Eléctricas Primer y Segundo Nivel IE-04

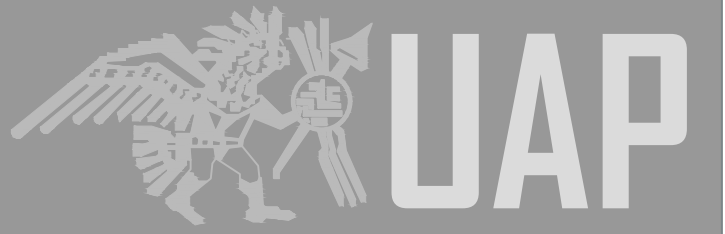


5.1.- Plano de Evacuación del Primer Nivel



5.2.- Planos de Evacuación del Segundo Nivel



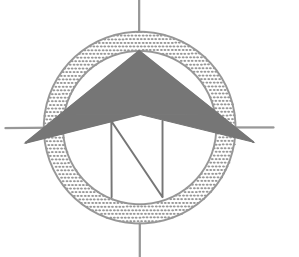


UNIVERSIDAD ALAS PERUANAS

FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA

ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

ORIENTACION :



UBICACION :

DISTRITO : S. J. BAUTISTA
 PROVINCIA : HUAMANGA
 DEPARTAMENTO : AYACUCHO

LOCALIZACION :



PROYECTO :

RESORT EN EL DEPARTAMENTO DE AYACUCHO - PROVINCIA DE HUAMANGA - DISTRITO DE SAN JUAN BAUTISTA

BACHILLER :

HUAMANI TAPIA, MIRELLA ARACELLY

ASESOR :

ARQ. FELIX JACINTO GAVILANO AYBAR

PLANO :

PERIMETRICO

NIVEL :

ESCALA :

INDICADA

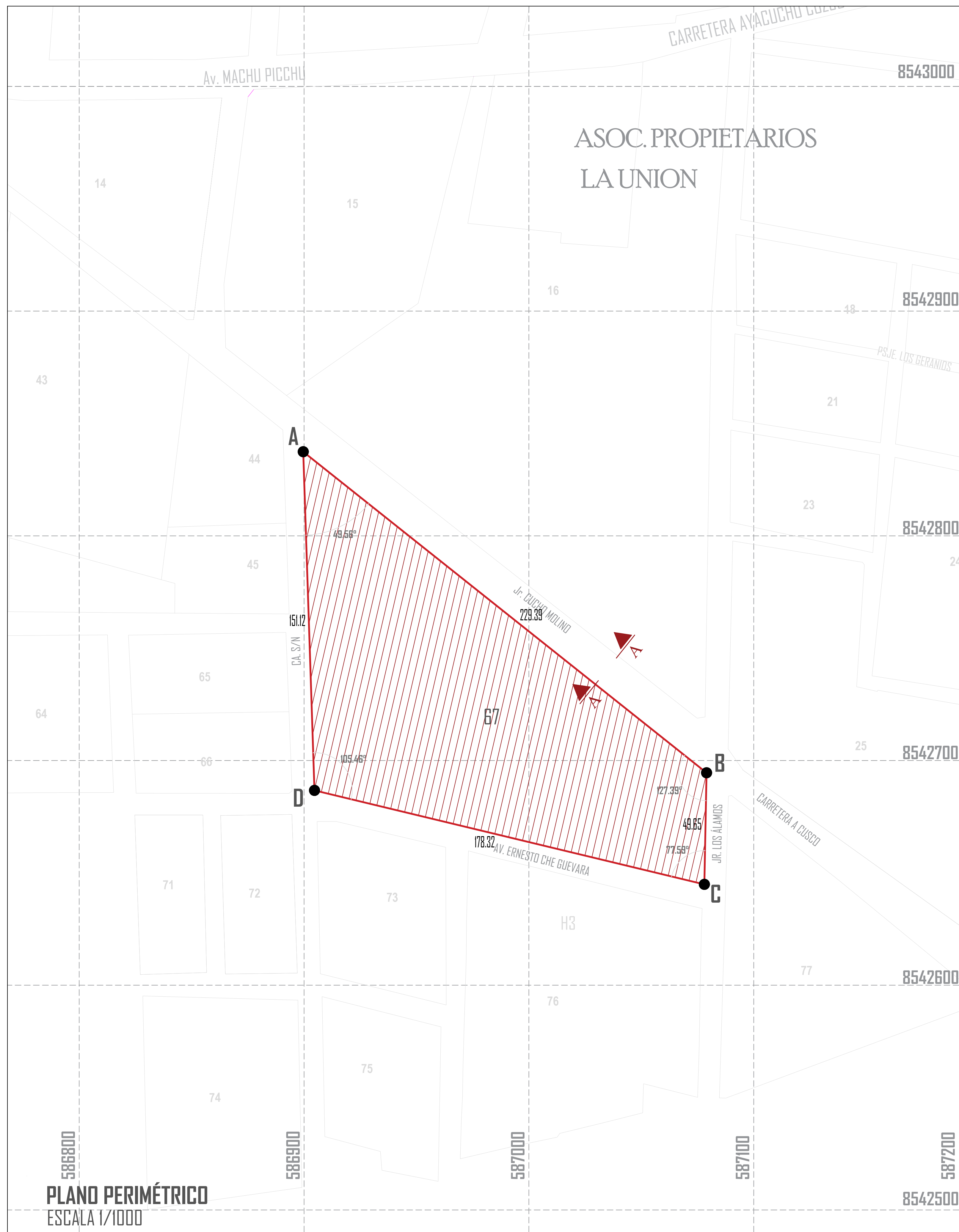
CODIGO DE LAMINA :

02 / 73

FECHA :

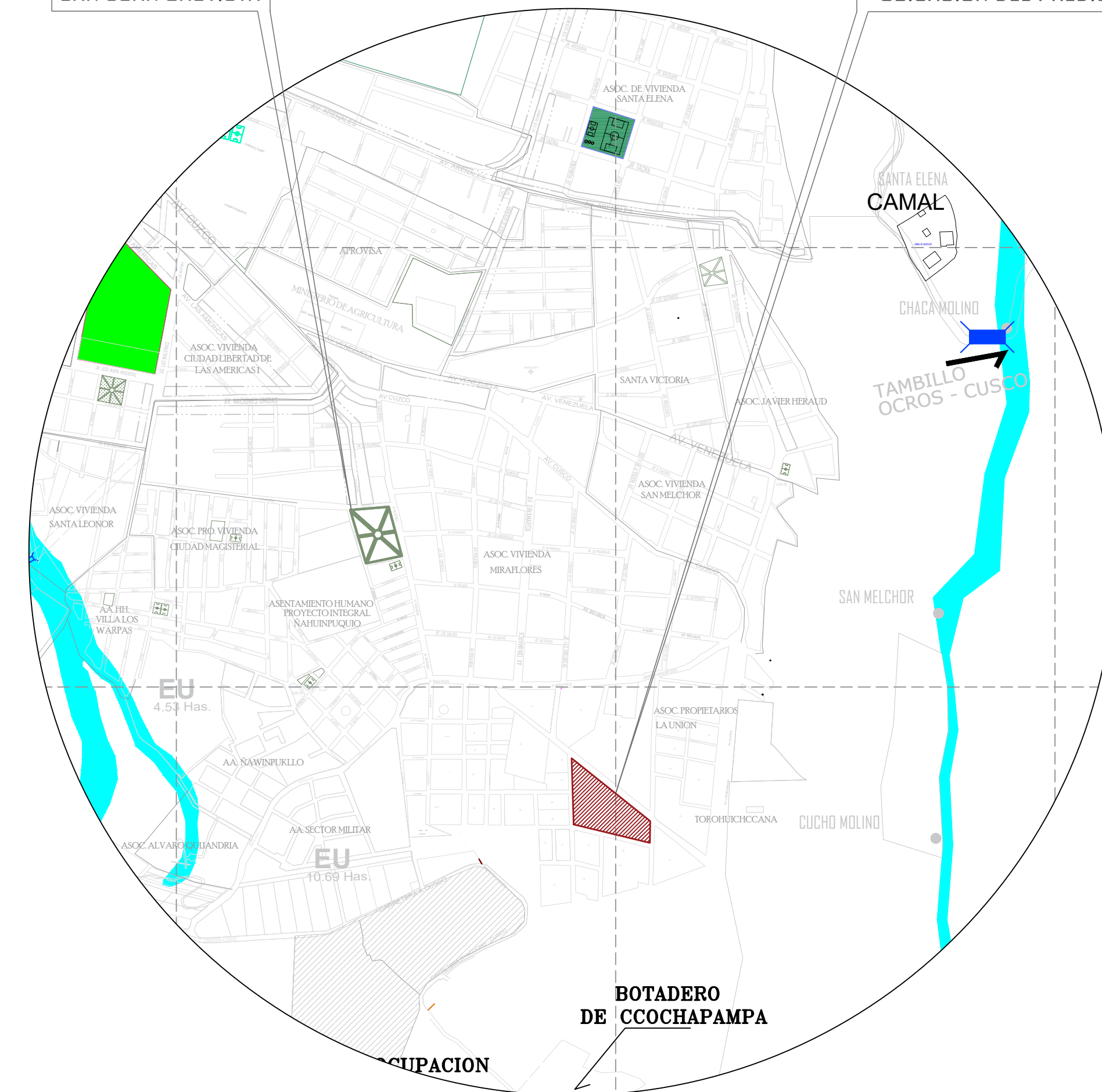
NOVIEMBRE DEL 2019

P-01

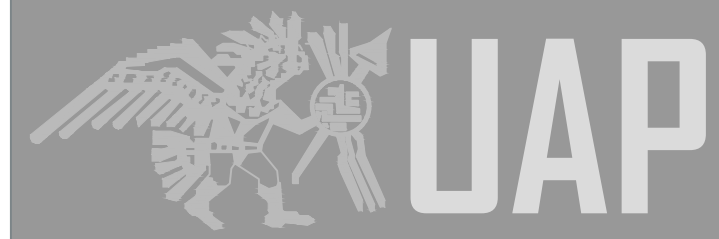


PLAZA PRINCIPAL DE SAN JUAN BAUTISTA

UBICACION DEL PREDIO



DATOS TÉCNICOS UTM, LOTE MATRIZ-PSAD 56					
VERTICE	LADO	ÁNGULO	DISTANCIA	EJEX	EJEY
A	A-B	49.56°	229.39 ml.	8542837.44	586899.61
B	B-C	127.39°	49.65ml.	8542694.52	587079.03
C	C-D	77.59°	178.32 ml.	8542644.87	587078.04
D	D-A	105.46°	151.12 ml.	8542686.68	586904.61

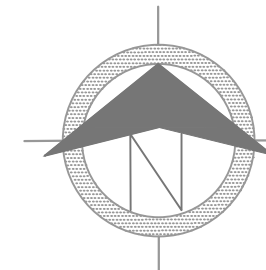


UNIVERSIDAD ALAS PERUANAS

FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA

ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

ORIENTACION :



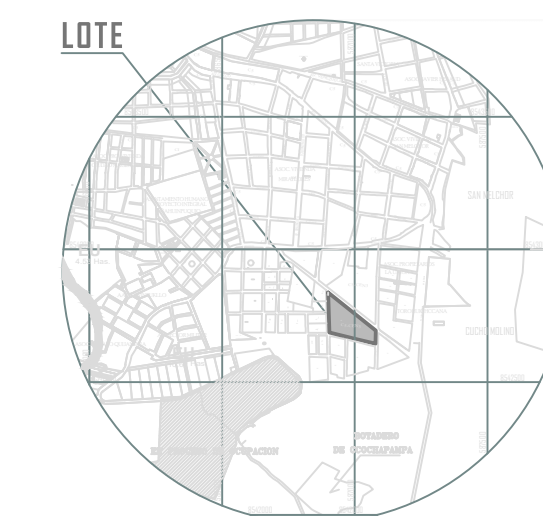
UBICACION :

DISTRITO : S. J. BAUTISTA

PROVINCIA : HUAMANGA

DEPARTAMENTO : AYACUCHO

LOCALIZACION :



PROYECTO :

RESORT EN EL DEPARTAMENTO DE AYACUCHO - PROVINCIA DE HUAMANGA - DISTRITO DE SAN JUAN BAUTISTA

BACHILLER :

HUAMANI TAPIA, MIRELLA ARACELLY

ASESOR :

ARQ. FELIX JACINTO GAVILANO AYBAR

PLANO :

TOPOGRÁFICO

NIVEL :

ESCALA :

INDICADA

CÓDIGO DE LAMINA :

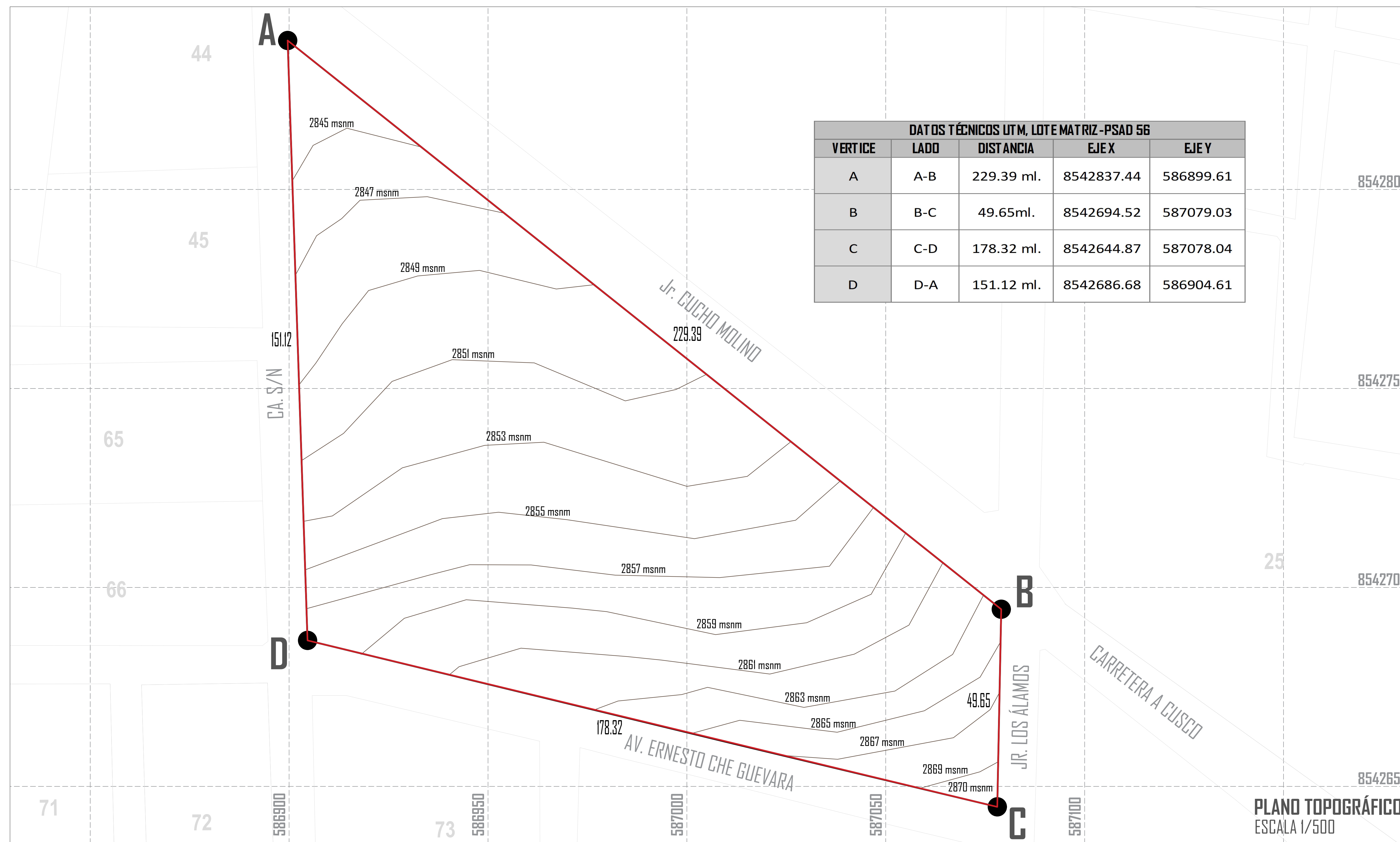
03 / 73

FECHA :

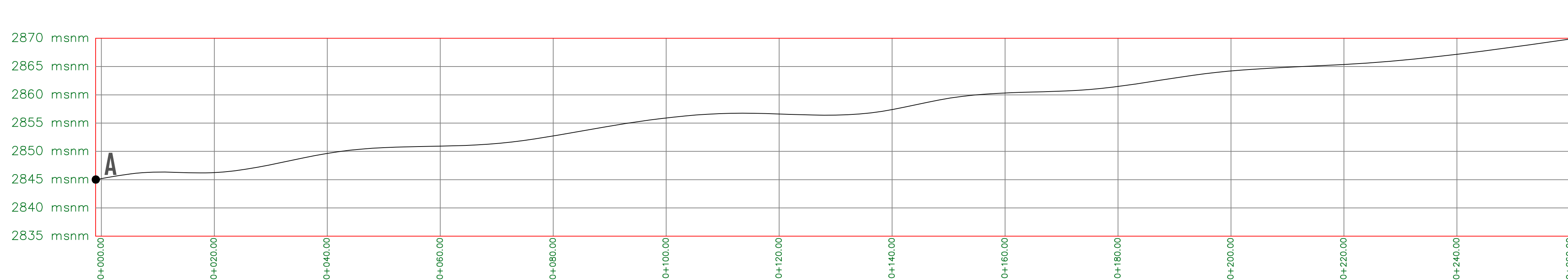
NOVIEMBRE DEL 2019

TP-01

DATOS TÉCNICOS UTM, LOTE MATRIZ - PSAD 56				
VERTICE	LADO	DISTANCIA	EJEX	EJEY
A	A-B	229.39 ml.	8542837.44	586899.61
B	B-C	49.65ml.	8542694.52	587079.03
C	C-D	178.32 ml.	8542644.87	587078.04
D	D-A	151.12 ml.	8542686.68	586904.61



PLANO TOPOGRÁFICO
ESCALA 1/500



PERFIL LUNGITUDINAL
ESCALA 1/500

ORIENTACIÓN :



UBICACIÓN :

DISTRITO : S. J. BAUTISTA
 PROVINCIA : HUAMANGA
 DEPARTAMENTO : AYACUCHO

LOCALIZACIÓN :



PROYECTO :

RESORT EN EL DEPARTAMENTO DE
 AYACUCHO - PROVINCIA DE HUAMANGA -
 DISTRITO DE SAN JUAN BAUTISTA

BACHILLER :

HUAMANI TAPIA, MIRELLA
 ARACELLY

ASESOR :

ARO. FELIX JACINTO GAVILAND AYBAR

PLANO :

PLATAFORMAS

NIVEL :

ESCALA :

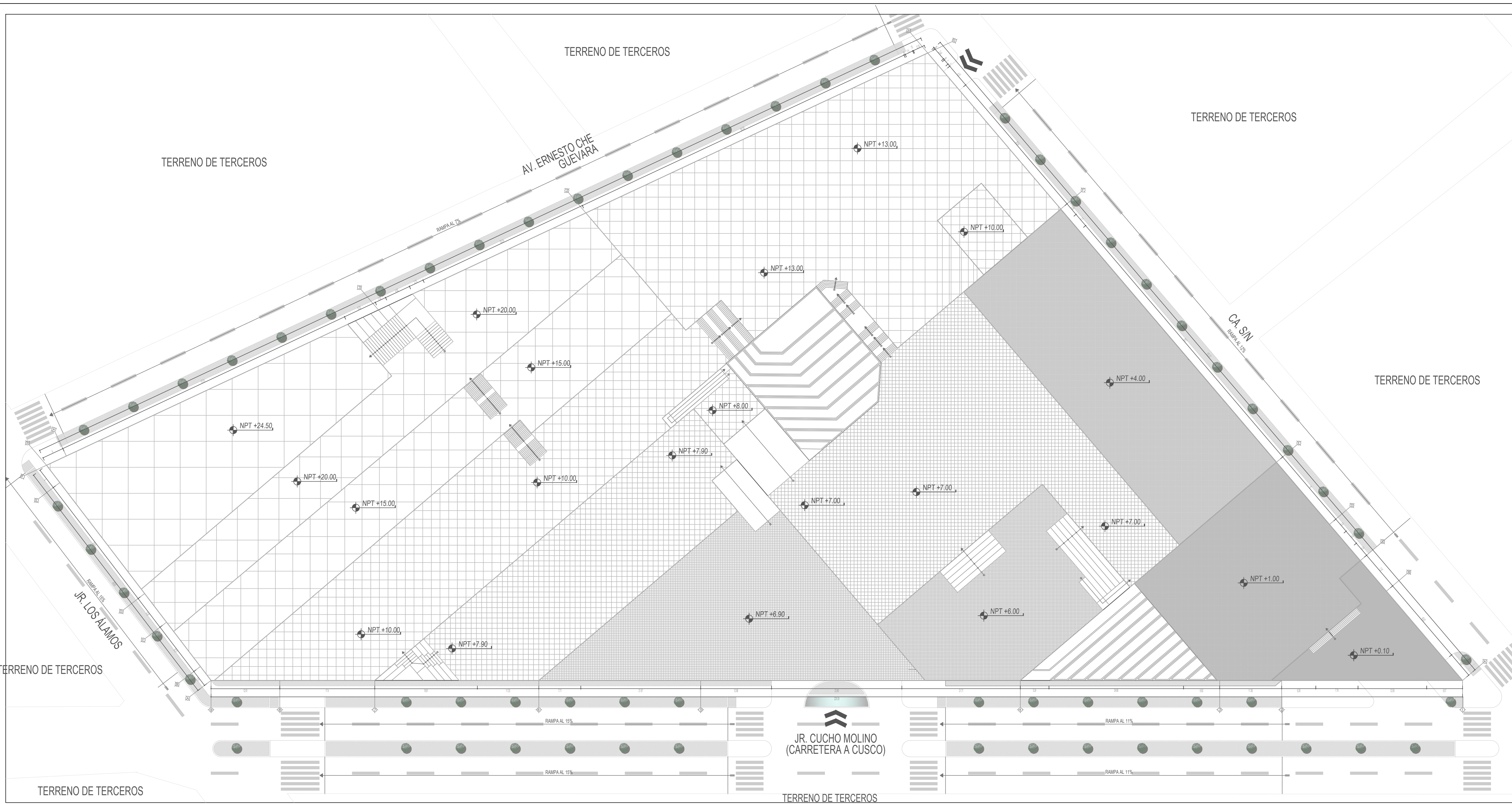
1 / 250

CODIGO DE LAMINA :

04 / 73

FECHA :

NOVIEMBRE DEL 2019



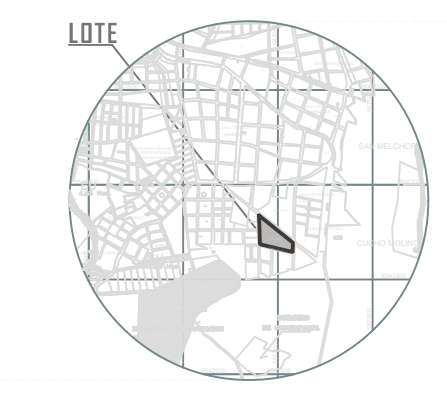
ORIENTACIÓN :



UBICACIÓN :

DISTRITO : S. J. BAUTISTA
 PROVINCIA : HUAMANGA
 DEPARTAMENTO : AYACUCHO

LOCALIZACIÓN :



PROYECTO :

RESORT EN EL DEPARTAMENTO DE
 AYACUCHO - PROVINCIA DE HUAMANGA -
 DISTRITO DE SAN JUAN BAUTISTA

BACHILLER :

HUAMANI TAPIA, MIRELLA
 ARACELLY

ASESOR :

ARO. FELIX JACINTO GAVILAND AYBAR

PLANO :

PLANIMETRÍA GENERAL

NIVEL :

...

ESCALA :

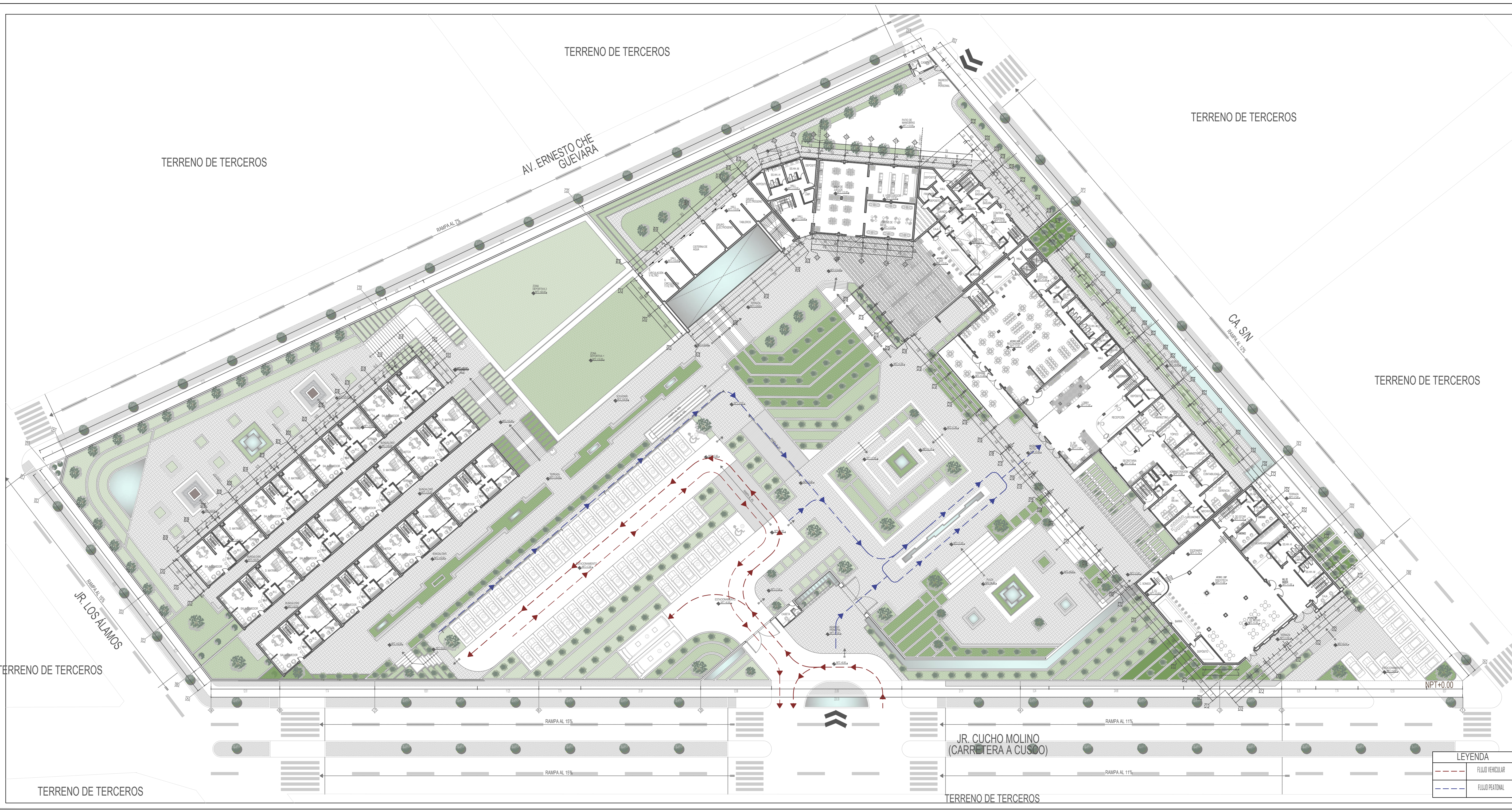
1 / 250

CODIGO DE LAMINA :

05 / 73

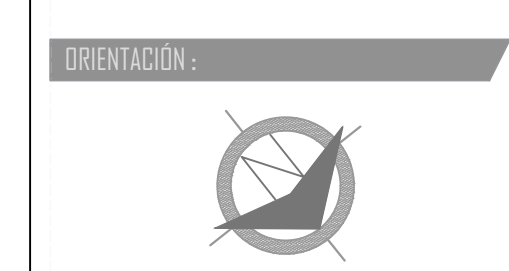
FECHA :

NOVIEMBRE DEL 2019



LEYENDA

	FLUJO VEHICULAR
	FLUJO PEATONAL



UBICACIÓN :

DISTRITO : S. J. BAUTISTA
 PROVINCIA : HUAMANGA
 DEPARTAMENTO : AYACUCHO



PROYECTO :

RESORT EN EL DEPARTAMENTO DE
 AYACUCHO - PROVINCIA DE HUAMANGA -
 DISTRITO DE SAN JUAN BAUTISTA

BACHILLER :

HUAMANI TAPIA, MIRELLA ARACELLY

ASESOR :

ARO. FELIX JACINTO GAVILAND AYBAR

PLANO :

ARQUITECTURA - GENERAL

NIVEL :

PRIMER NIVEL

ESCALA :

1 / 250

CODIGO DE LAMINA :

06 / 73

FECHA :

NOVIEMBRE DEL 2019





UBICACIÓN :
 DISTRITO : S. J. BAUTISTA
 PROVINCIA : HUAMANGA
 DEPARTAMENTO : AYACUCHO



PROYECTO :
 RESORT EN EL DEPARTAMENTO DE
 AYACUCHO - PROVINCIA DE HUAMANGA -
 DISTRITO DE SAN JUAN BAUTISTA

BACHILLER :
 HUAMANI TAPIA, MIRELLA
 ARACELLY

ASESOR :
 ARO. FELIX JACINTO GAVILAND AYBAR

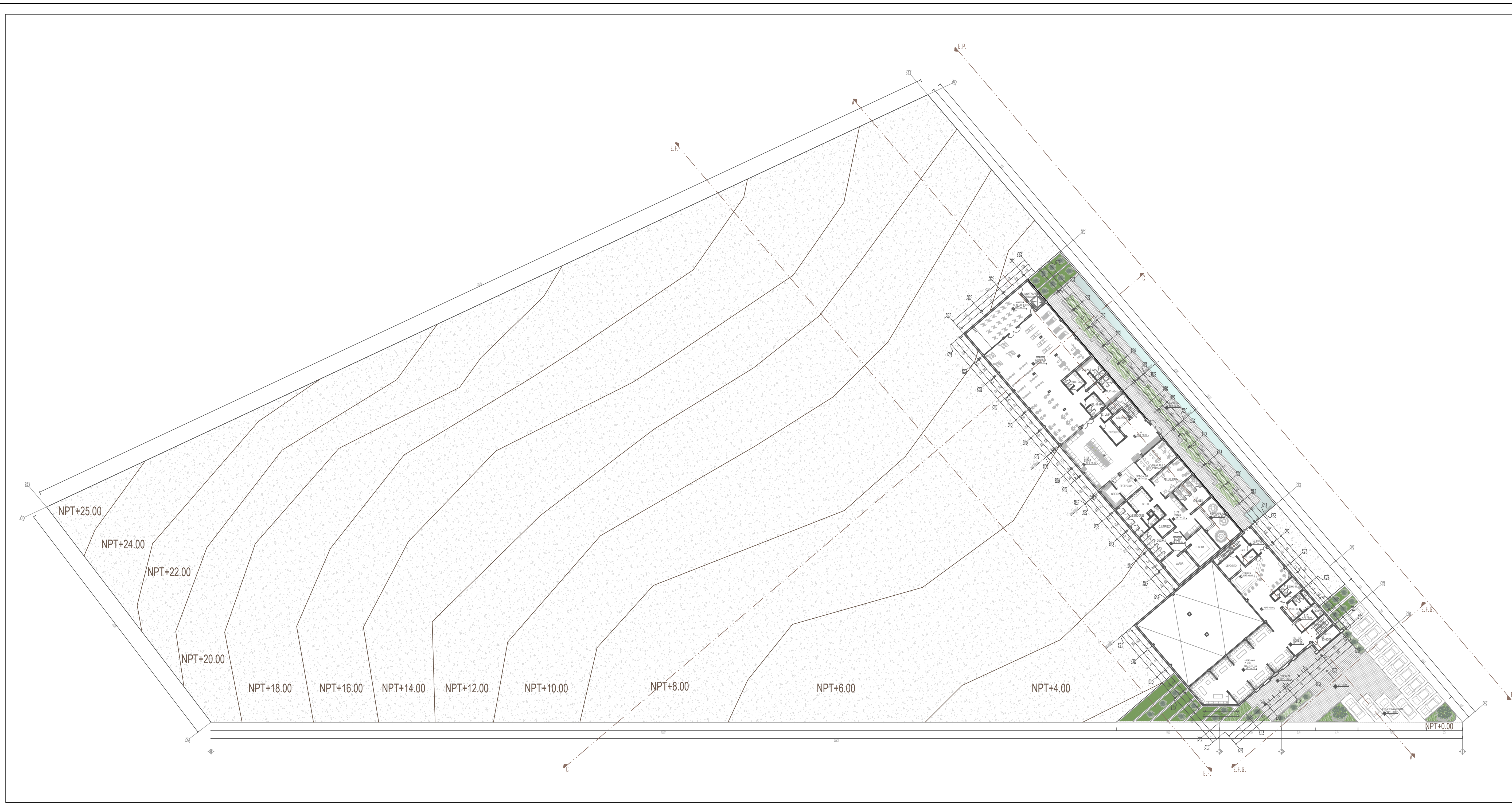
PLANO :
 ARQUITECTURA - GENERAL

NIVEL :
 SEGUNDO NIVEL

ESCALA :
 1 / 250

CODIGO DE LAMINA :
 07 / 73

FECHA :
 NOVIEMBRE DEL 2019





UNIVERSIDAD ALAS PERUANAS

FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA

ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

ORIENTACIÓN :



UBICACIÓN :

DISTRITO : S. J. BAUTISTA
PROVINCIA : HUAMANGA
DEPARTAMENTO : AYACUCHO

LOCALIZACIÓN :



PROYECTO :

RESORT EN EL DEPARTAMENTO DE
AYACUCHO - PROVINCIA DE HUAMANGA -
DISTRITO DE SAN JUAN BAUTISTA

BACHILLER :

HUAMANI TAPIA, MIRELLA
ARACELLY

ASESOR :

ARO. FELIX JACINTO GAVILAND AYBAR

PLANO :

ARQUITECTURA - GENERAL

NIVEL :

TERCER NIVEL

ESCALA :

1 / 250

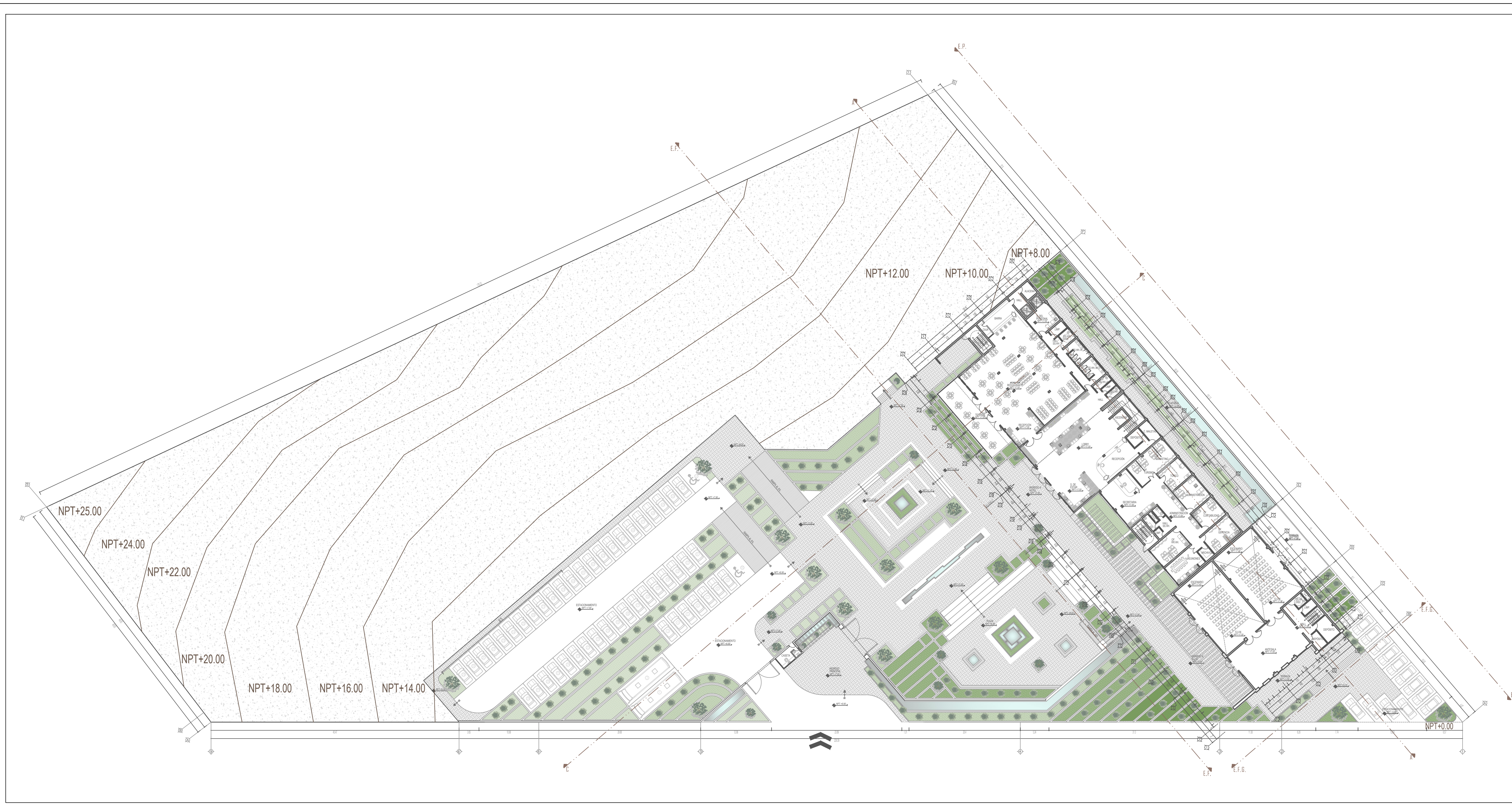
CODIGO DE LAMINA :

08 / 73

FECHA :

NOVIEMBRE DEL 2019

A-05





UNIVERSIDAD ALAS PERUANAS

FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA

ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

ORIENTACIÓN :



UBICACIÓN :

DISTRITO : S. J. BAUTISTA
PROVINCIA : HUAMANGA
DEPARTAMENTO : AYACUCHO

LOCALIZACIÓN :



PROYECTO :

RESORT EN EL DEPARTAMENTO DE
AYACUCHO - PROVINCIA DE HUAMANGA -
DISTRITO DE SAN JUAN BAUTISTA

BACHILLER :

HUAMANI TAPIA, MIRELLA
ARACELLY

ASESOR :

ARO. FELIX JACINTO GAVILAND AYBAR

PLANO :

ARQUITECTURA - GENERAL

NIVEL :

CUARTO NIVEL

ESCALA :

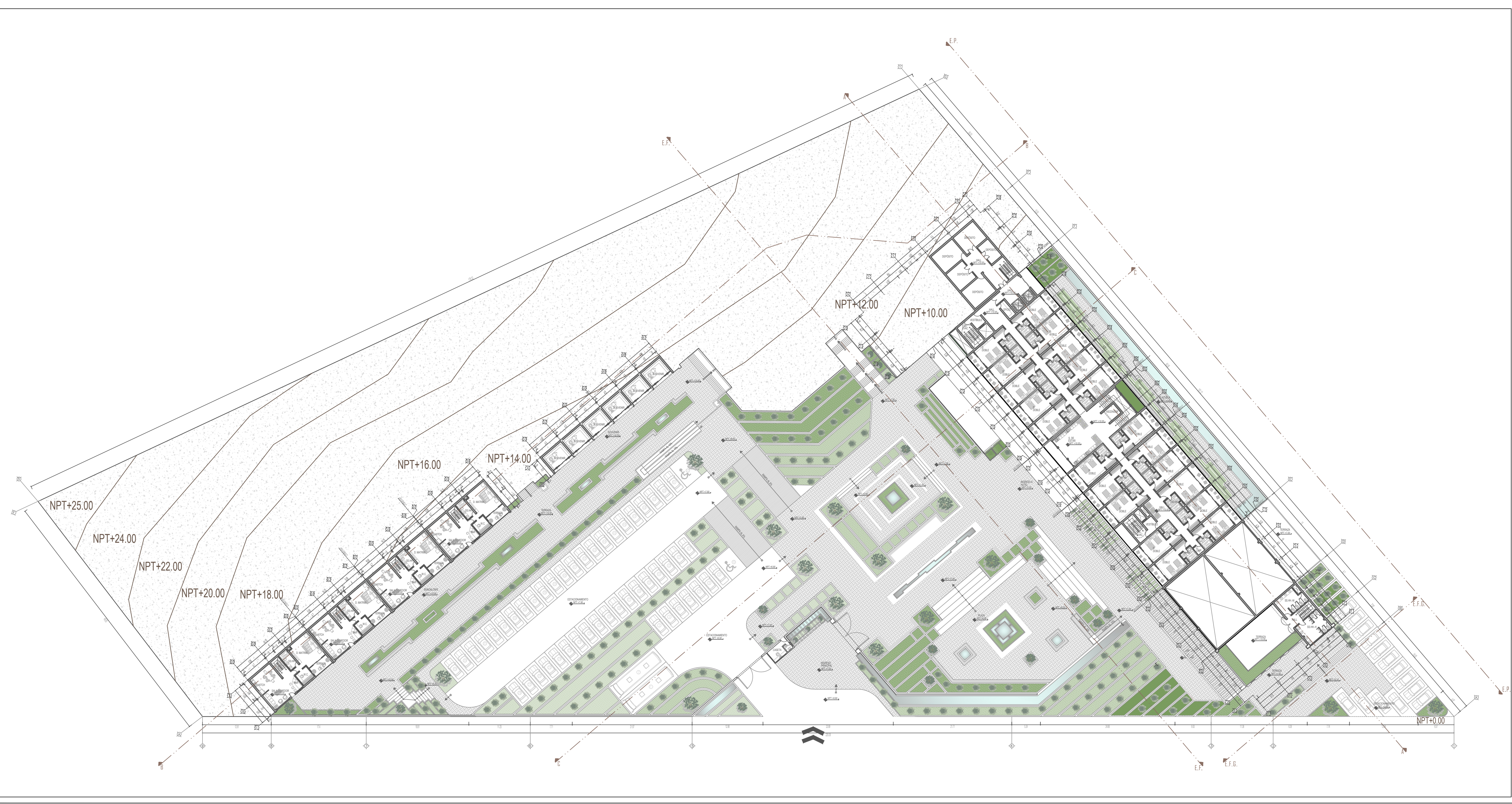
1 / 250

CODIGO DE LAMINA :

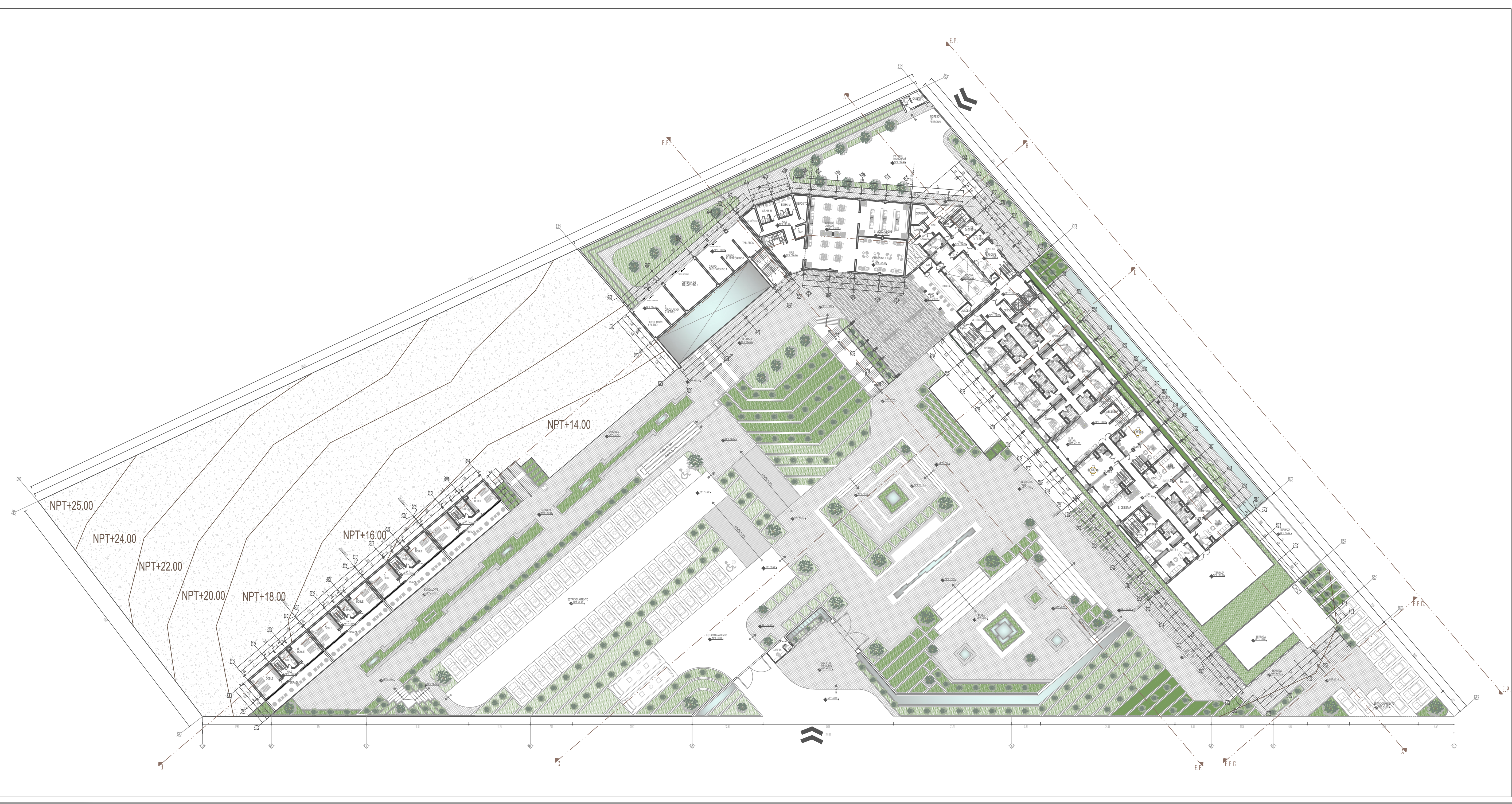
09 / 73

FECHA :

NOVIEMBRE DEL 2019



A-06




UAP
 UNIVERSIDAD ALAS PERUANAS
 FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA
 ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

ORIENTACIÓN :


UBICACIÓN :
 DISTRITO : S. J. BAUTISTA
 PROVINCIA : HUAMANGA
 DEPARTAMENTO : AYACUCHO

LOCALIZACIÓN :


PROYECTO :
 RESORT EN EL DEPARTAMENTO DE AYACUCHO - PROVINCIA DE HUAMANGA - DISTRITO DE SAN JUAN BAUTISTA

BACHILLER :
 HUAMANI TAPIA, MIRELLA ARACELLY

ASESOR :
 ARO. FELIX JACINTO GAVILAND AYBAR

PLANO :
 ARQUITECTURA - GENERAL

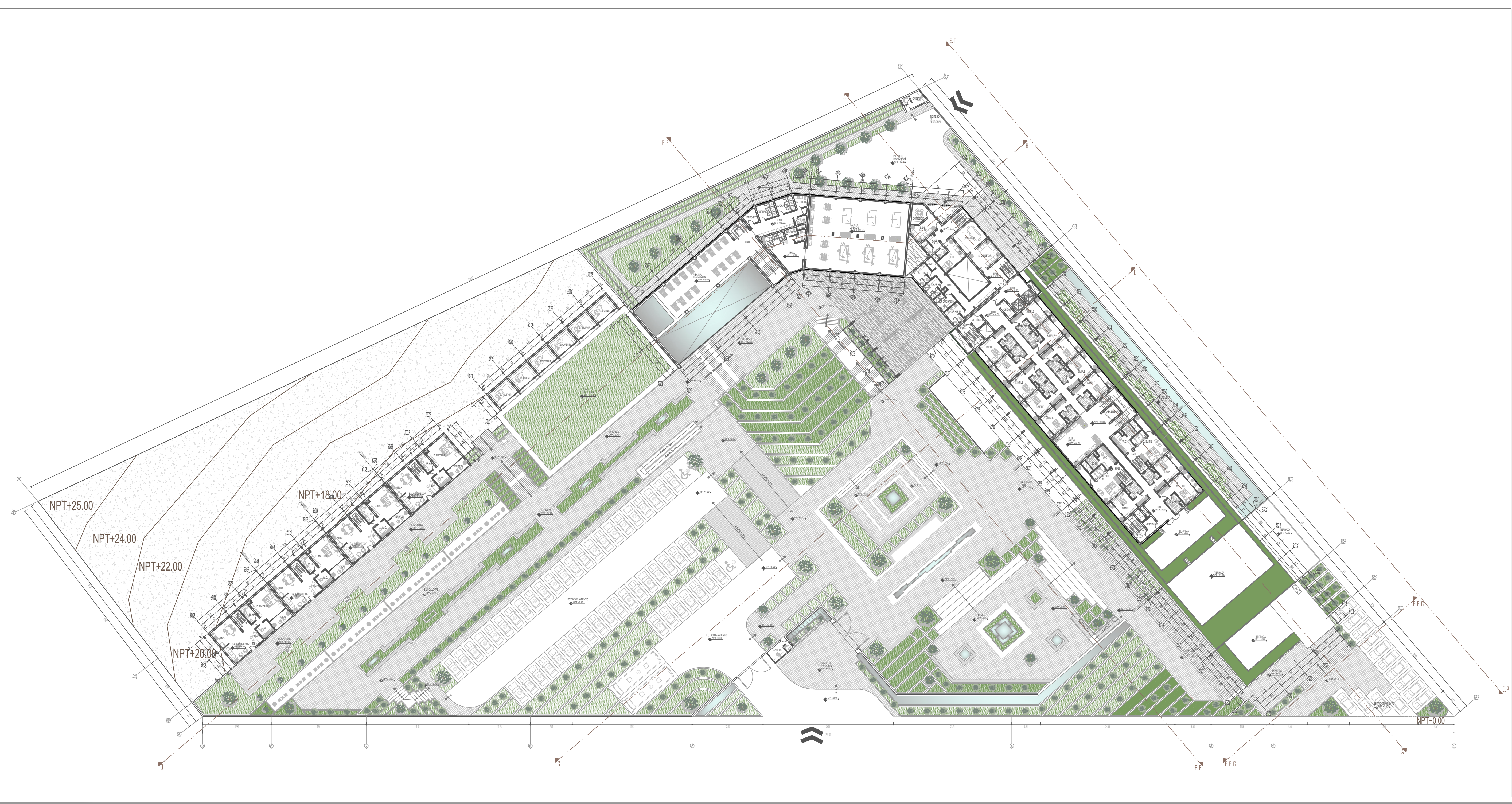
NIVEL :
 QUINTO NIVEL

ESCALA :
 1 / 250

CODIGO DE LAMINA :
 10 / 73

FECHA :
 NOVIEMBRE DEL 2019

A-07




UAP
 UNIVERSIDAD ALAS PERUANAS
 FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA
 ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

ORIENTACIÓN:


UBICACIÓN:
 DISTRITO : S. J. BAUTISTA
 PROVINCIA : HUAMANGA
 DEPARTAMENTO : AYACUCHO

LOCALIZACIÓN:


PROYECTO:
 RESORT EN EL DEPARTAMENTO DE AYACUCHO - PROVINCIA DE HUAMANGA - DISTRITO DE SAN JUAN BAUTISTA

BACHILLER:
 HUAMANI TAPIA, MIRELLA ARACELLY

ASESOR:
 ARO. FELIX JACINTO GAVILAND AYBAR

PLANO:
 ARQUITECTURA - GENERAL

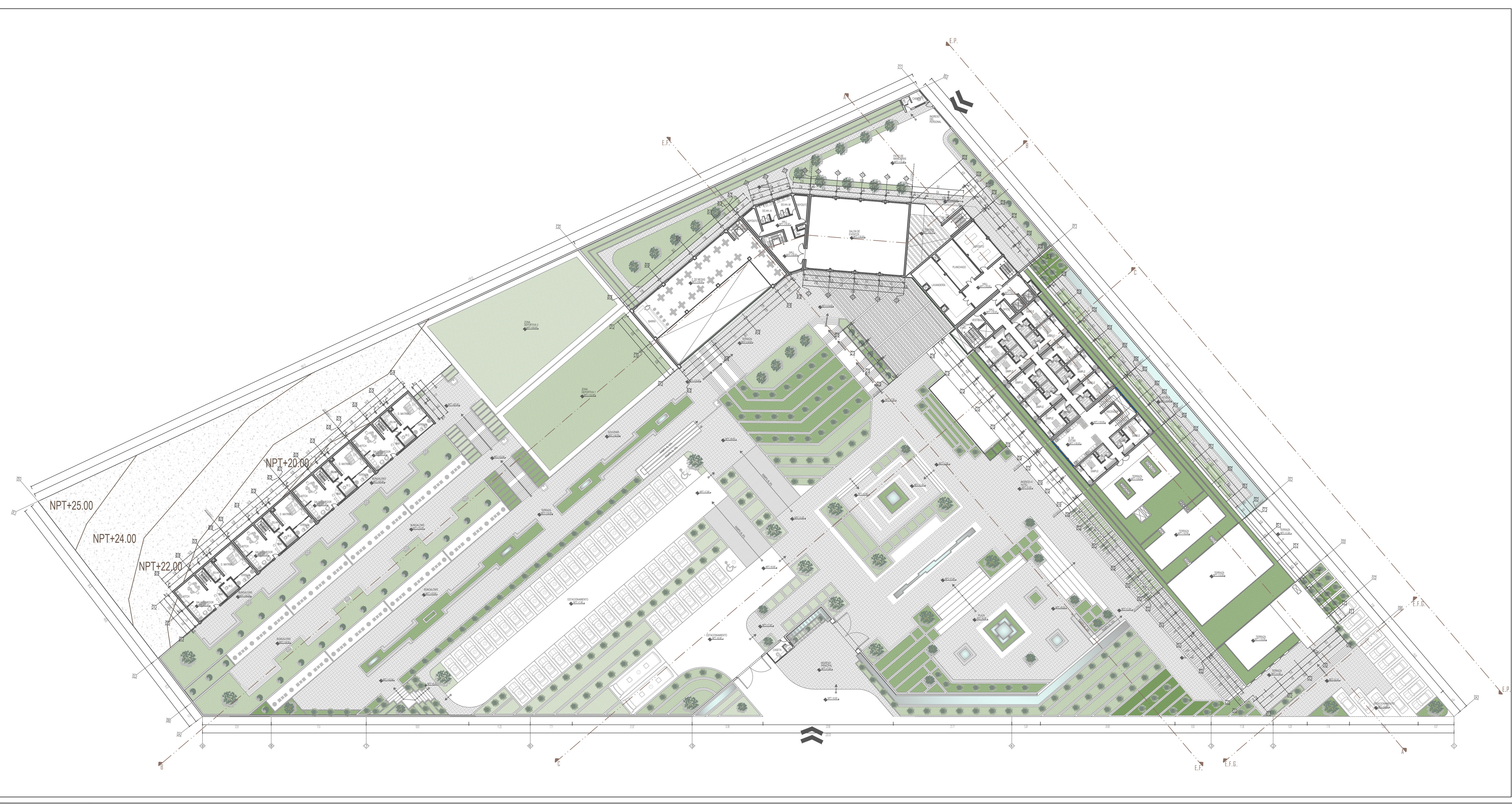
NIVEL:
 SEXTO NIVEL

ESCALA:
 1 / 250

CODIGO DE LAMINA:
 11 / 73

FECHA:
 NOVIEMBRE DEL 2019

A-08



UAP
 UNIVERSIDAD ALAS PERUANAS
 FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA
 ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

ORIENTACIÓN :

UBICACIÓN :
 DISTRITO : S. J. BAUTISTA
 PROVINCIA : HUAMANGA
 DEPARTAMENTO : AYACUCHO

LOCALIZACIÓN :

PROYECTO :
 RESORT EN EL DEPARTAMENTO DE AYACUCHO - PROVINCIA DE HUAMANGA - DISTRITO DE SAN JUAN BAUTISTA

BACHILLER :
 HUAMANI TAPIA, MIRELLA ARACELLY

ASESOR :
 ARO. FELIX JACINTO GAVILAND AYBAR

PLANO :
 ARQUITECTURA - GENERAL


NIVEL :
 SEPTIMO NIVEL

ESCALA :
 1 / 250

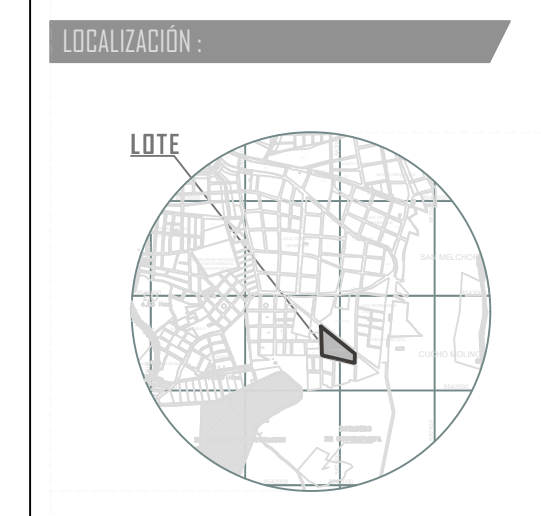
CODIGO DE LAMINA :
 12 / 73

FECHA :
 NOVIEMBRE DEL 2019

A-09

ORIENTACIÓN:


UBICACIÓN:
 DISTRITO : S. J. BAUTISTA
 PROVINCIA : HUAMANGA
 DEPARTAMENTO : AYACUCHO



PROYECTO:
 RESORT EN EL DEPARTAMENTO DE AYACUCHO - PROVINCIA DE HUAMANGA - DISTRITO DE SAN JUAN BAUTISTA

BACHILLER:
 HUAMANI TAPIA, MIRELLA ARACELLY

ASESOR:
 ARO. FELIX JACINTO GAVILAND AYBAR

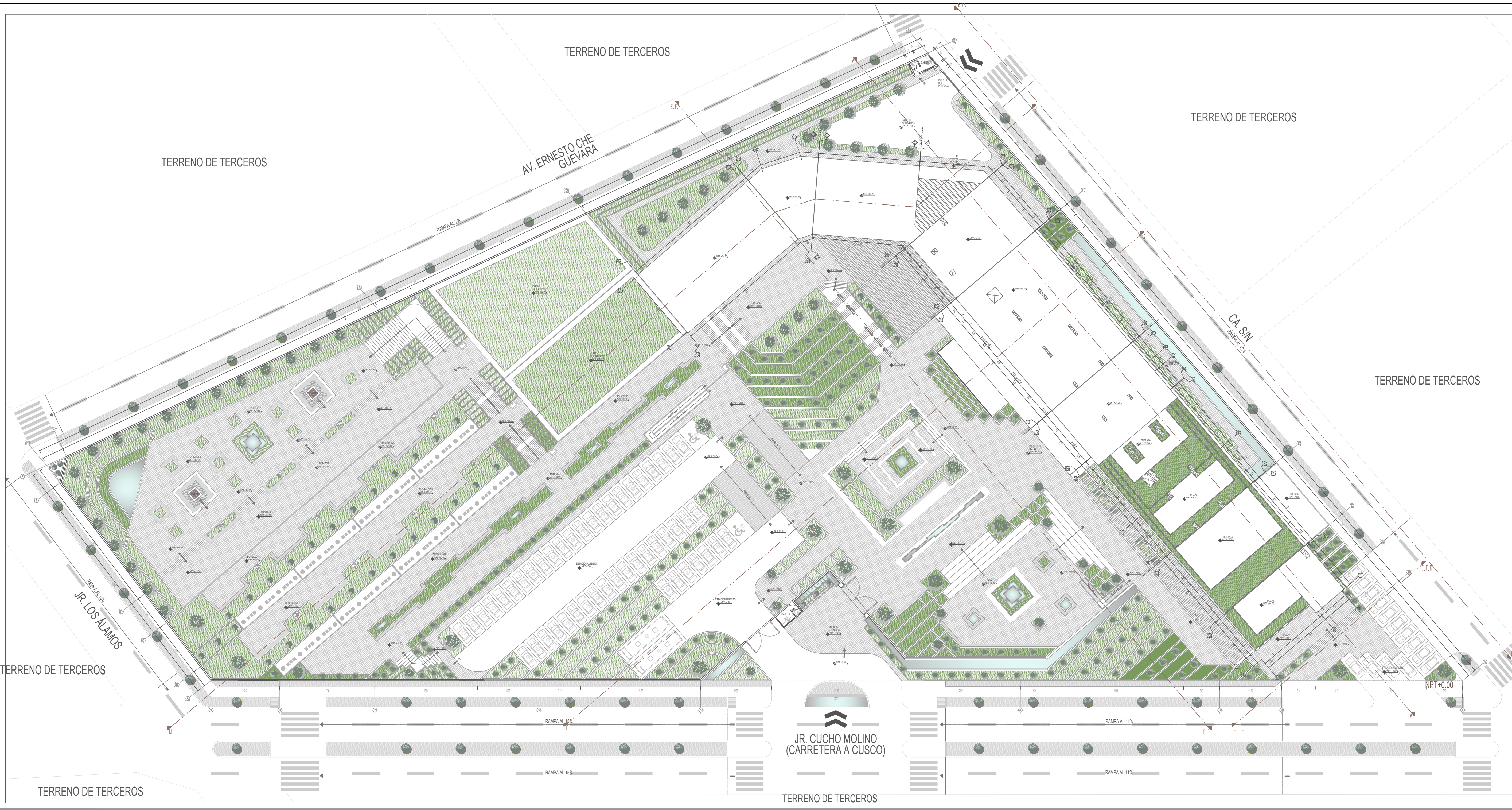
PLANO:
 NIVELES DE TECHOS

NIVEL:

ESCALA:
 1 / 250

CODIGO DE LAMINA:
 13 / 73

FECHA:
 NOVIEMBRE DEL 2019



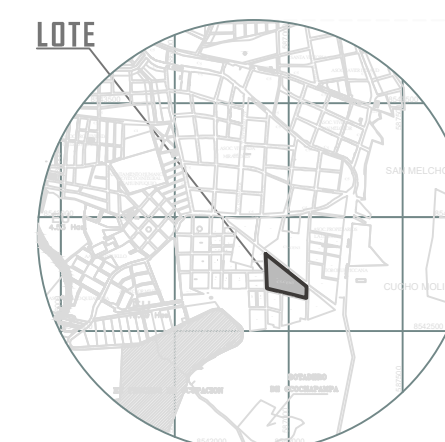
ORIENTACIÓN :



UBICACIÓN :

DISTRITO : S. J. BAUTISTA
PROVINCIA : HUAMANGA
DEPARTAMENTO : AYACUCHO

LOCALIZACIÓN :



PROYECTO :

RESORT EN EL DEPARTAMENTO DE
AYACUCHO - PROVINCIA DE HUAMANGA -
DISTRITO DE SAN JUAN BAUTISTA

BACHILLER :

HUAMANI TAPIA, MIRELLA
ARACELLY

ASESOR :

ARQ. FELIX JACINTO GAVILAND AYBAR

PLANO :

CORTES Y CORTES-ELEV. GENERALES

NIVEL :

ESCALA :

1 / 250

CÓDIGO DE LÁMINA :

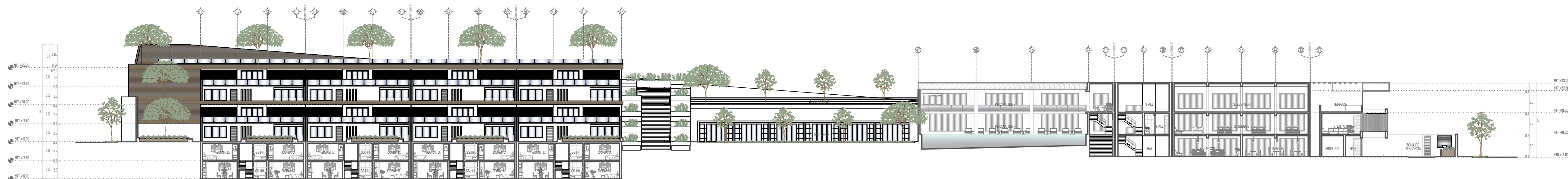
14 / 73

FECHA :

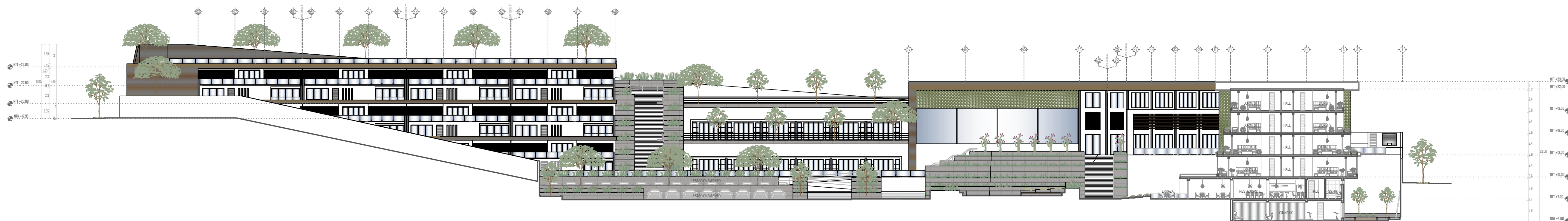
NOVIEMBRE DEL 2019



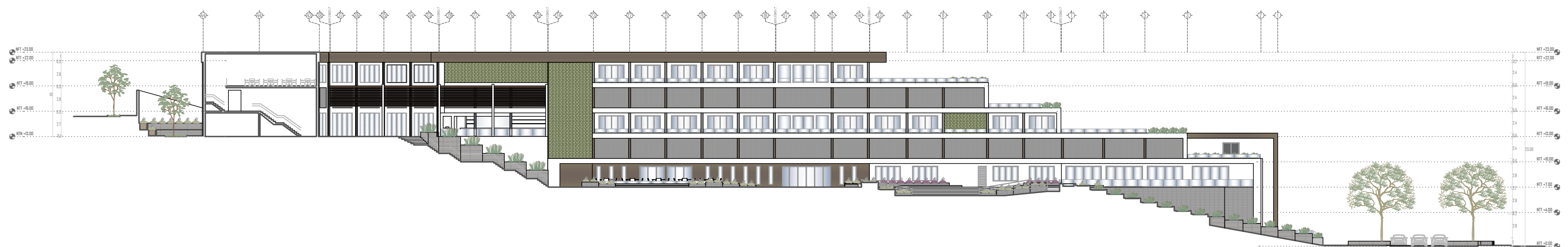
CORTE A-A



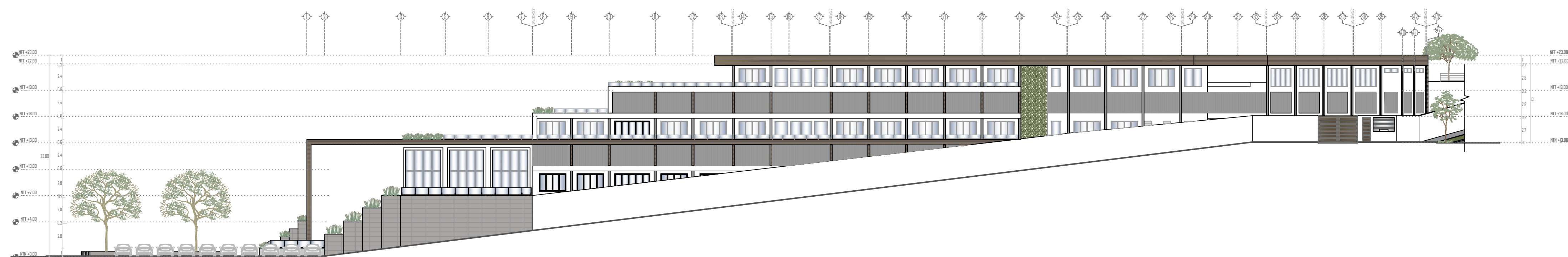
CORTE B-B



CORTE C-C



ELEVACIÓN FRONTAL - HOTEL



ELEVACIÓN POSTERIOR



ELEVACIÓN FRONTAL GENERAL

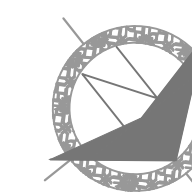


UNIVERSIDAD ALAS PERUANAS

FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA

ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

ORIENTACIÓN :



UBICACIÓN :

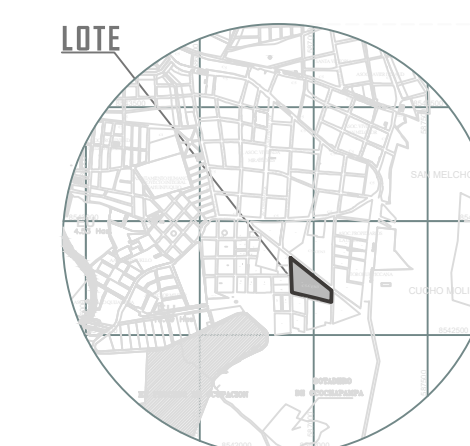
DISTRITO : S. J. BAUTISTA

PROVINCIA : HUAMANGA

DEPARTAMENTO : AYACUCHO

LOCALIZACIÓN :

LOTE



PROYECTO :

RESORT EN EL DEPARTAMENTO DE
AYACUCHO - PROVINCIA DE HUAMANGA -
DISTRITO DE SAN JUAN BAUTISTA

BACHILLER :

HUAMANI TAPIA, MIRELLA
ARACELLY

ASESOR :

ARQ. FELIX JACINTO GAVILAND AYBAR

PLANO :

ELEVACIONES GENERALES

NIVEL :

ESCALA :

1 / 250

CÓDIGO DE LÁMINA :

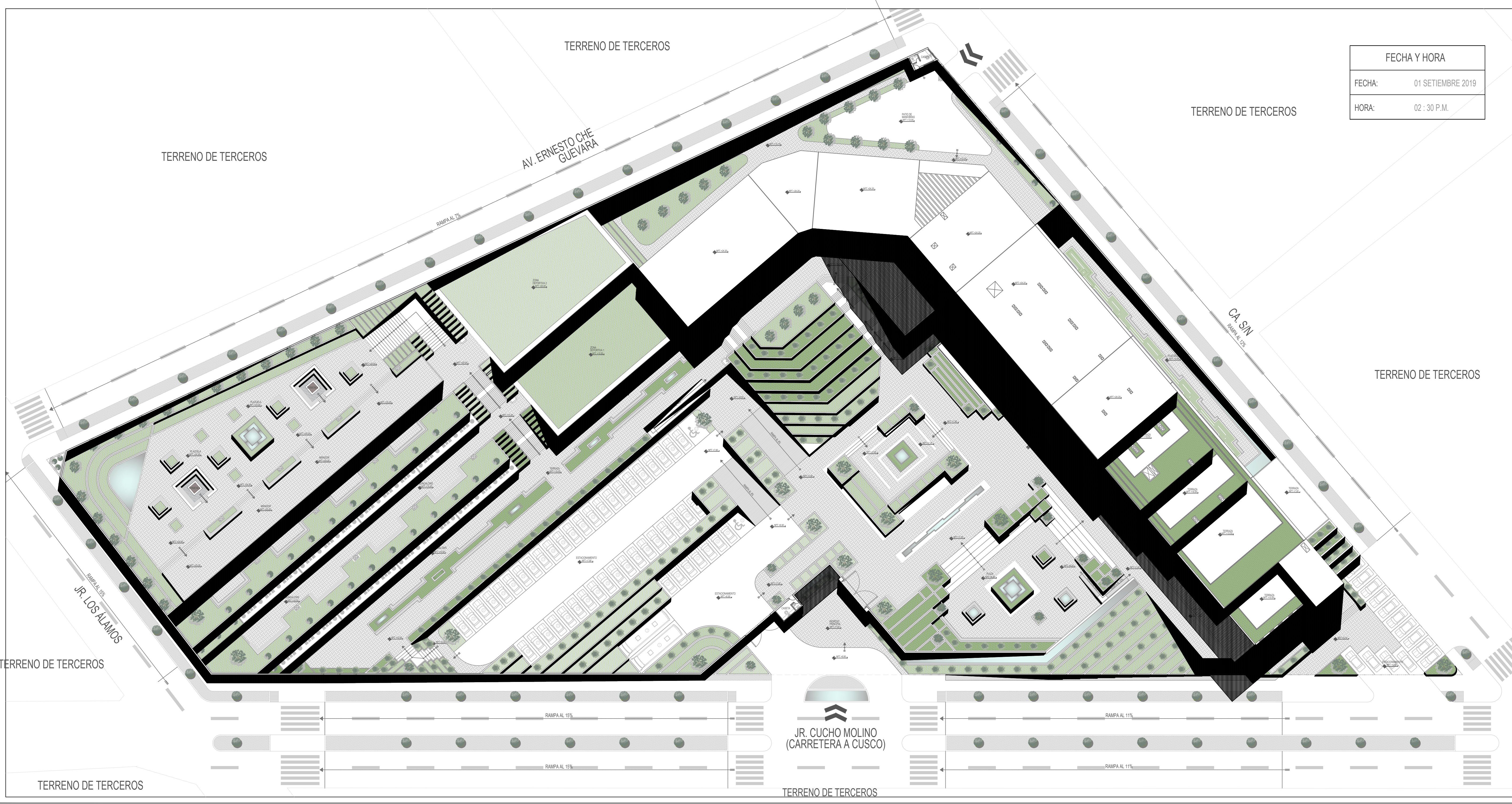
15 / 73

FECHA :

NOVIEMBRE DEL 2019

A-12

FECHA Y HORA	
FECHA:	01 SETIEMBRE 2019
HORA:	02 : 30 P.M.



ORIENTACIÓN :



UBICACIÓN :

DISTRITO : S. J. BAUTISTA
 PROVINCIA : HUAMANGA
 DEPARTAMENTO : AYACUCHO

LOCALIZACIÓN :



PROYECTO :

RESORT EN EL DEPARTAMENTO DE AYACUCHO - PROVINCIA DE HUAMANGA - DISTRITO DE SAN JUAN BAUTISTA

BACHILLER :

HUAMANI TAPIA, MIRELLA ARACELLY

ASESOR :

ARO. FELIX JACINTO GAVILAND AYBAR

PLANO :

PLOT PLAN

NIVEL :

ESCALA :

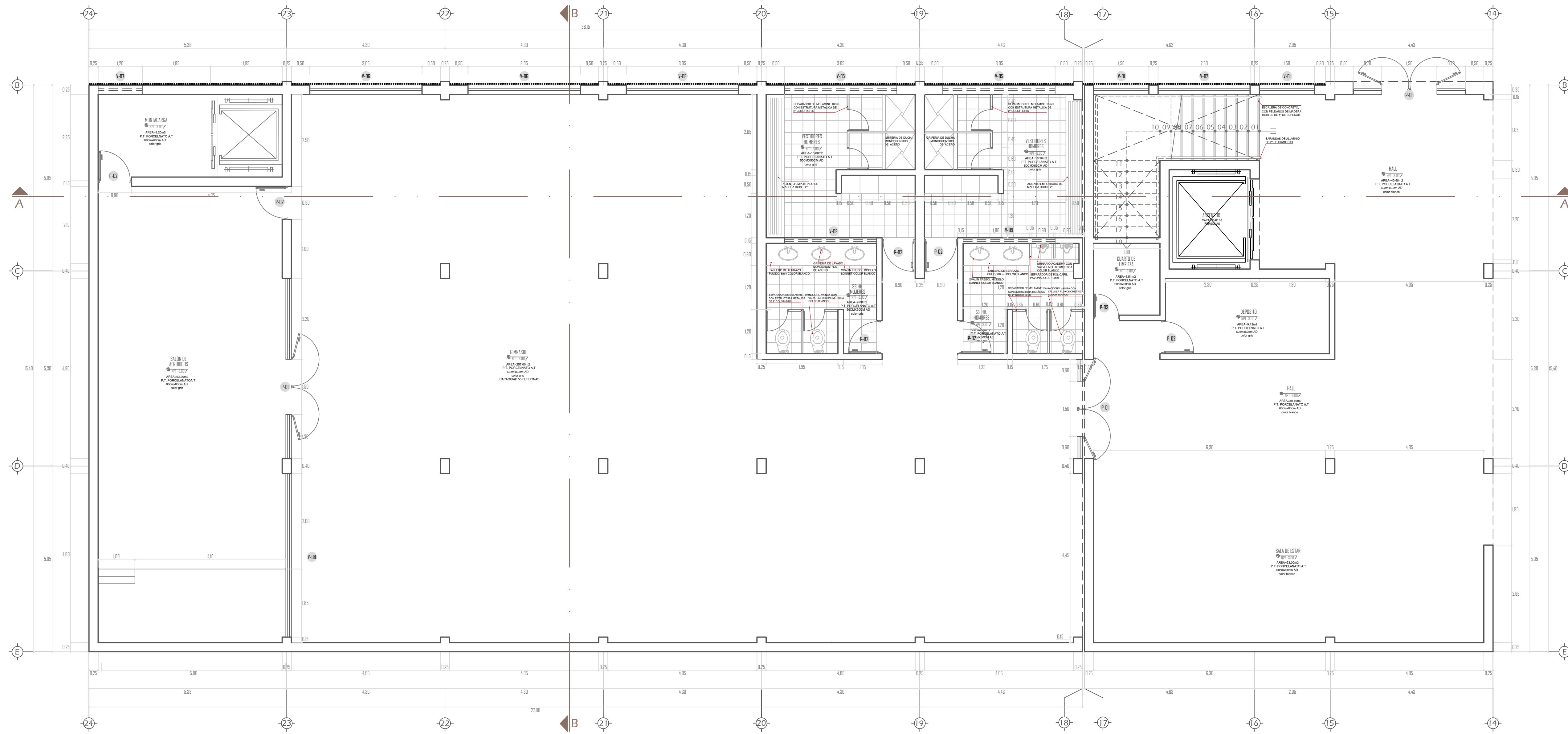
1 / 250

CODIGO DE LAMINA :

16 / 73

FECHA :

NOVIEMBRE DEL 2019



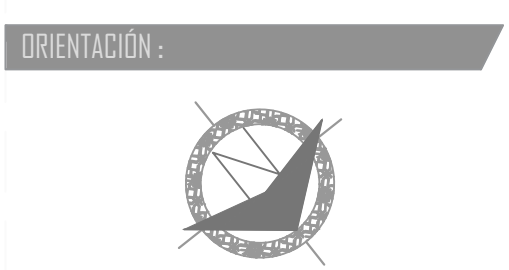
CUADRO DE VANOS

vanos	A	H	Alfeizer	Observacion
P-1	1,50	2,50	0,00	Puerta de vidrio de 8 mm a doble Hoja
P-2	0,90	2,50	0,00	Puerta Madera Cedro - Contraplastada de 10 cm de Espesor - Color Marron
P-3	0,70	2,50	0,00	Puerta Madera Cedro - Contraplastada de 10 cm de Espesor - Color Marron
V-1	1,50	2,10	0,40	Vidrio templado transparente 8mm fijo, marco de madera noble acabado nogal
V-2	2,50	2,10	0,40	Vidrio templado transparente 8mm fijo, marco de madera noble acabado nogal
V-3	1,80	2,10	0,40	Vidrio templado transparente 8mm fijo, marco de madera noble acabado nogal

vanos	A	H	Alfeizer	Observacion
V-4	1,20	2,10	0,40	Vidrio templado transparente 8mm fijo, marco de madera noble acabado nogal
V-5	3,00	0,50	2,00	Vidrio templado transparente 8mm corredera, marco de madera noble acabado nogal
V-6	3,05	2,10	0,40	Vidrio templado transparente 8mm corredera, marco de madera noble acabado nogal
V-7	1,20	0,50	2,00	Vidrio templado transparente 8mm corredera, marco de madera noble acabado nogal
V-8	0,85	2,10	0,40	Vidrio templado transparente 8mm fijo, marco de madera noble acabado nogal
V-9	1,00	2,10	0,40	Vidrio templado transparente 8mm fijo, marco de madera noble acabado nogal

CUADRO DE ACABADOS

ACABADOS	AMBIENTES				
	COCINA	SALA DE ESTAR	SALA DE COMEDOR	BAÑOS	VESTIBULOS
MUROS					
PARED CHAPISADO AL PINTURA LATEX COLOR BLANCO	●	●	●	●	●
CIELO BASTO	●	●	●	●	●
CIELO BASTO ESPUMADO FINTURA TERNIL BLANCO	●	●	●	●	●
ZÓCALOS Y CONTRAZÓCALO					
ZÓCALO DE PORCELANATO SIKOHAN A.D. COLOR GRES CLARO	●	●	●	●	●
CONTRAZÓCALO DE PORCELANATO SIKOHAN A.D. COLOR GRES	●	●	●	●	●
PISOS					
ENCHAPADO DE PORCELANATO SIKOHAN A.D. COLOR BLANCO	●	●	●	●	●
ENCHAPADO DE PORCELANATO SIKOHAN A.D. COLOR GRES	●	●	●	●	●
ENCHAPADO DE PORCELANATO SIKOHAN A.D. COLOR GRIS	●	●	●	●	●
MOBILIARIO Fijo					
MESA DE TIRAZO PALIRO DE 18MM COLOR BLANCO	●	●	●	●	●
ARMARIOS DE CONCRETO RECUBIERTO CON MADERA ROBLE DE 18MM	●	●	●	●	●
ARMARIOS DE MADERA ROBLE DE 18MM	●	●	●	●	●
ARMARIOS DE MADERA ROBLE DE 18MM CON ESTRUCTURA METALICA COLOR GRES CLARO	●	●	●	●	●



UBICACION:
DISTRITO : S. J. BAUTISTA
PROVINCIA : HUAMANGA
DEPARTAMENTO : AYACUCHO



PROYECTO:
RESORT EN EL DEPARTAMENTO DE AYACUCHO - PROVINCIA DE HUAMANGA - DISTRITO DE SAN JUAN BAUTISTA

BACHILLER:
HUAMANI TAPIA, MIRELLA ARACELLY

ASESOR:
ARD. FELIX JACINTO GAVILANO AYBAR

PLANO:
DESARROLLO-SECTOR HOTEL I

NIVEL:
SÓTANO

ESCALA:
1 / 50

CODIGO DE LAMINA:
17 / 73

FECHA:
NOVIEMBRE DEL 2019

ORIENTACION: 

UBICACION:
DISTRITO : S. J. BAUTISTA
PROVINCIA : HUAMANGA
DEPARTAMENTO : AYACUCHO



PROYECTO:
RESORT EN EL DEPARTAMENTO DE AYACUCHO - PROVINCIA DE HUAMANGA - DISTRITO DE SAN JUAN BAUTISTA

BACHILLER:
HUAMANI TAPIA, MIRELLA ARACELLY

ASESOR:
ARD. FELIX JACINTO GAVILANO AYBAR

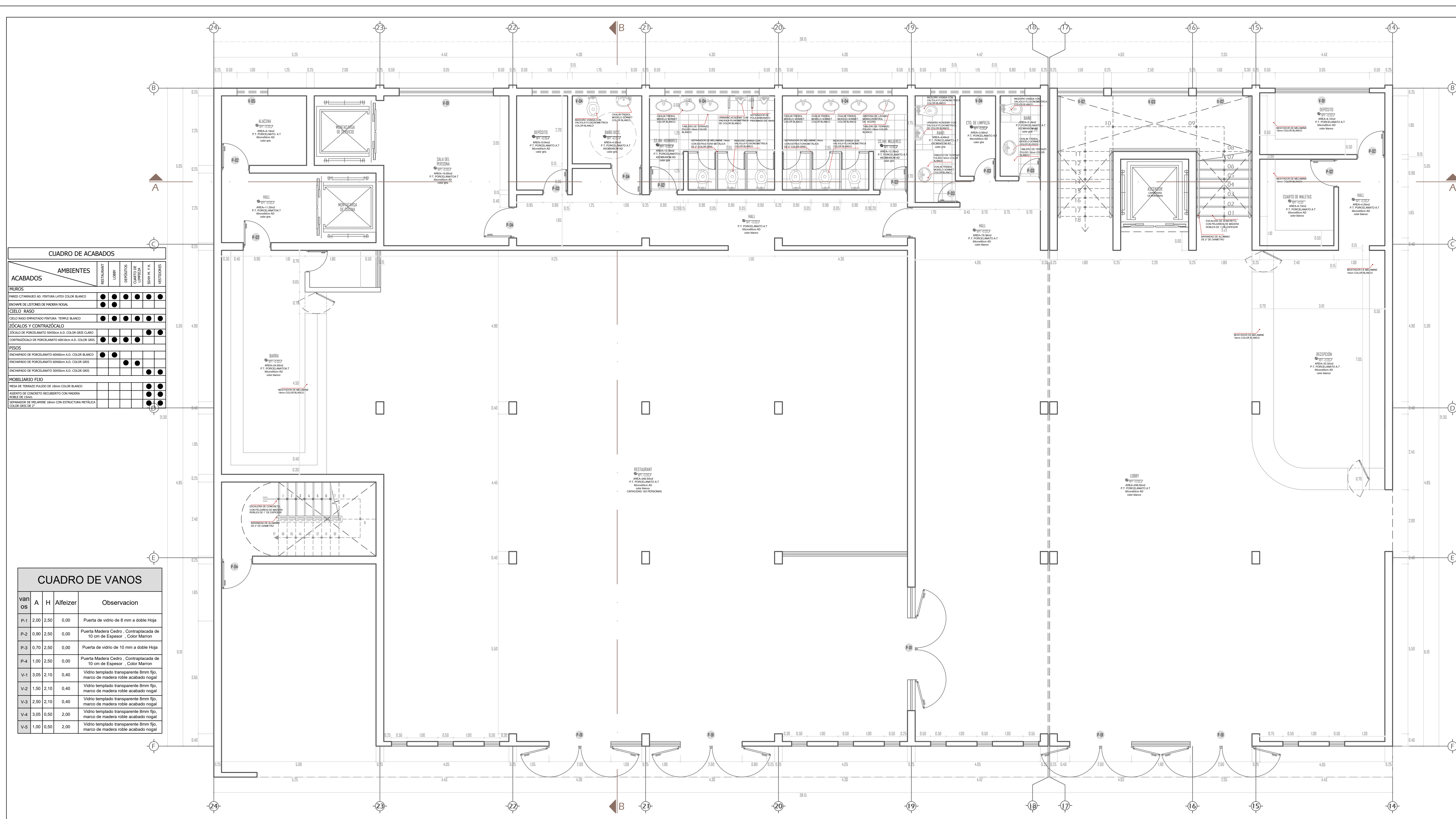
PLANO:
DESARROLLO-SECTOR HOTEL I

NIVEL:
PRIMER PISO

ESCALA:
1 / 50

CODIGO DE LAMINA:
1B / 73

FECHA:
NOVIEMBRE DEL 2019



CUADRO DE ACABADOS

ACABADOS	AMBIENTES	RESTAURANT	LOBBY	RECEPCION	VESTIBULO	SEREN Y T.H.	VESTIBULOS
MUROS							
PAISAJE EXTERNO							
ENCIMATE DE LITORALES DE MADERA ROJAL							
CIELO RASO							
CIELO RASO EMPESADO FONTELA TEMPLE BLANCO							
ZOCALOS Y CONTRAZOCALO							
ZOCALO DE PORCELANATO SERENIA A.D. COLOR GRIS CLARO							
CONTRAZOCALO DE PORCELANATO SERENIA A.D. COLOR GRIS							
PISOS							
ENCIMADO DE PORCELANATO SERENIA A.D. COLOR BLANCO							
ENCIMADO DE PORCELANATO SERENIA A.D. COLOR GRIS							
ENCIMADO DE PORCELANATO SERENIA A.D. COLOR GRIS							
MUEBLARIO FIJO							
MESES DE TORNADO FLEJUS DE SERENIA COLOR BLANCO							
MESES DE CONCRETO REFORZADO CON MADERA							
MESES DE 150x150							
MESES DE MADERA SERENIA CON ESTRUCTURA METALICA							
COLOR GRIS DE P.							

CUADRO DE VANOS

vanos	A	H	Alfeizer	Observacion
P-1	2.00	2.50	0.00	Puerta de vidrio de 8 mm a doble Hoja
P-2	0.90	2.50	0.00	Puerta Madera Cedro, Contraplacada de 10 cm de Espesor, Color Marron
P-3	0.70	2.50	0.00	Puerta de vidrio de 10 mm a doble Hoja
P-4	1.00	2.50	0.00	Puerta Madera Cedro, Contraplacada de 10 cm de Espesor, Color Marron
V-1	3.05	2.10	0.40	Vidrio templado transparente 8mm fijo, marco de madera noble acabado nogal
V-2	1.50	2.10	0.40	Vidrio templado transparente 8mm fijo, marco de madera noble acabado nogal
V-3	2.50	2.10	0.40	Vidrio templado transparente 8mm fijo, marco de madera noble acabado nogal
V-4	3.05	0.50	2.00	Vidrio templado transparente 8mm fijo, marco de madera noble acabado nogal
V-5	1.00	0.50	2.00	Vidrio templado transparente 8mm fijo, marco de madera noble acabado nogal

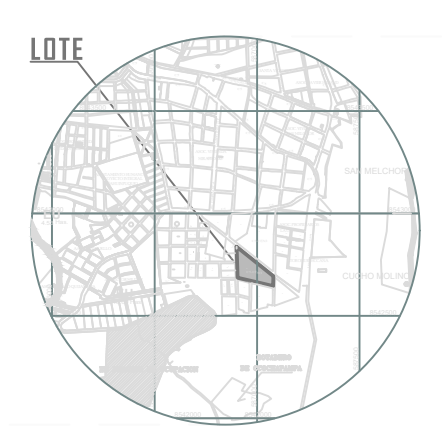
ORIENTACIÓN:



UBICACIÓN:

DISTRITO : S. J. BAUTISTA
PROVINCIA : HUAMANGA
DEPARTAMENTO : AYACUCHO

LOCALIZACIÓN:



PROYECTO:

RESORT EN EL DEPARTAMENTO DE AYACUCHO - PROVINCIA DE HUAMANGA - DISTRITO DE SAN JUAN BAUTISTA

BACHILLER:

HUAMANI TAPIA, MIRELLA ARACELLY

ASESOR:

ARD. FELIX JACINTO GAVILANO AYBAR

PLANO:

DESARROLLO-SECTOR HOTEL I

NIVEL:

SEGUNDO PISO

ESCALA:

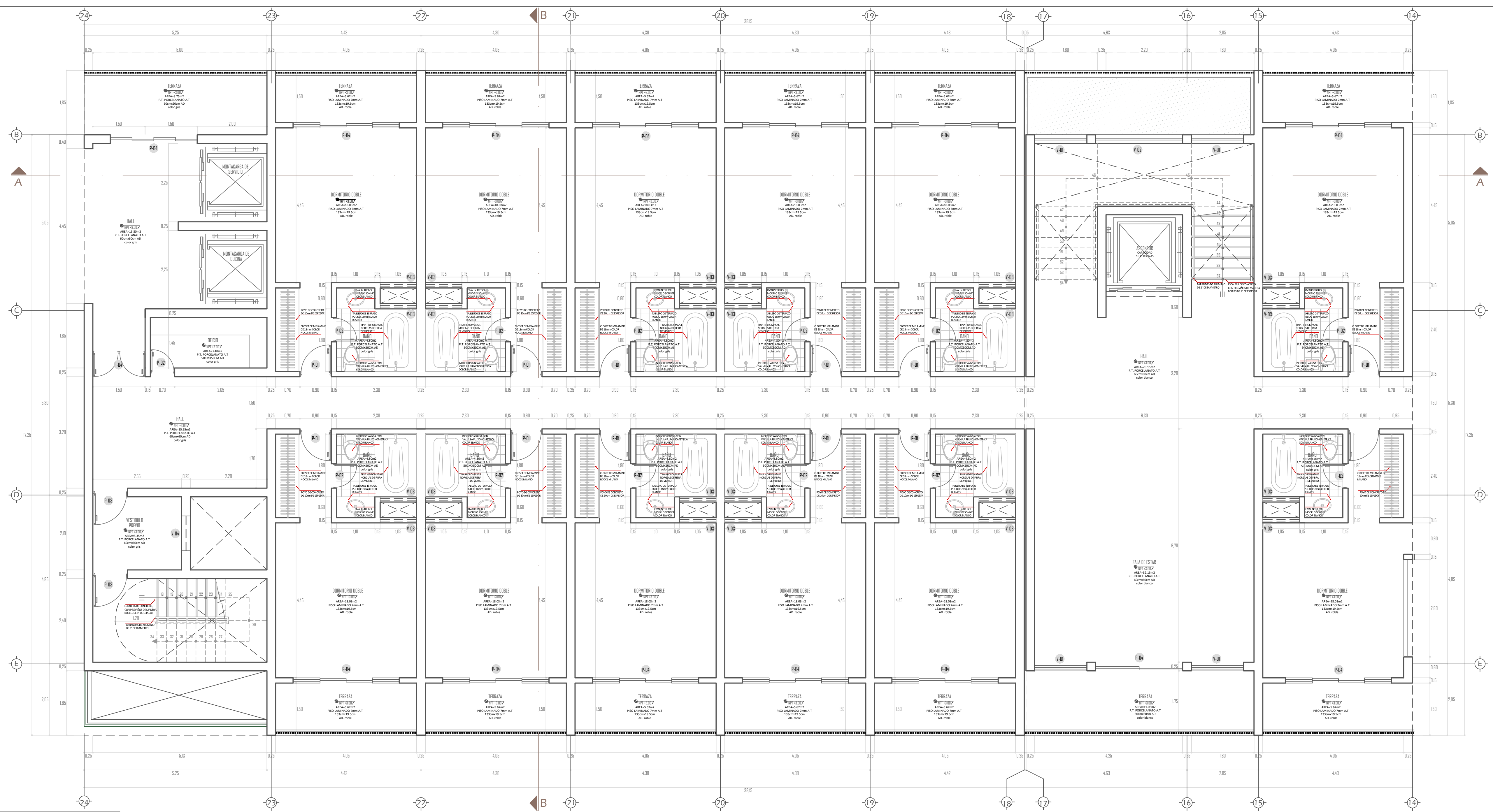
1 / 50

CÓDIGO DE LÁMINA:

19 / 73

FECHA:

NOVIEMBRE DEL 2019



CUADRO DE VANOS

vanos	A	H	Alfeizer	Observacion
P-1	0.90	2.50	0.00	Puerta Madera Cedro - Contrapicada de 10 cm de Espesor - Color Marron
P-2	0.70	2.50	0.00	Puerta Madera Cedro - Contrapicada de 10 cm de Espesor - Color Marron
P-3	1.00	2.50	0.00	Puerta metalica cortafuego de 10 cm de espesor
P-4	1.50	2.50	0.00	Puerta de vidrio de 8 mm a doble Hoja
V-1	1.50	2.10	0.40	Vidrio templado transparente 8mm fijo, marco de madera roble acabado nogal

CUADRO DE ACABADOS

vanos	A	H	Alfeizer	Observacion
V-2	2.50	2.10	0.40	Vidrio templado transparente 8mm fijo, marco de madera roble acabado nogal
V-3	1.05	0.50	2.00	Vidrio templado transparente 8mm corrediza, marco de madera roble acabado nogal
V-3	1.00	0.50	2.00	Vidrio templado transparente 8mm corrediza, marco de madera roble acabado nogal

ACABADOS

AMBIENTES	PUERTE DE PUERTA	HALL	DORMITORIO	TERRAZA	BAÑO
MUROS	●	●	●	●	●
FRONTO CARPADO AL PINTURA LATER COLOR BLANCO	●	●	●	●	●
CEILO RASO	●	●	●	●	●
CELO RASO EMPASTADO PINTURA TONOS BLANCO	●	●	●	●	●
ZÓCALOS Y CONTRAZÓCALO	●	●	●	●	●
ZÓCALO DE PORCELANATO SOROKH A.D. COLOR GRIS CLARO	●	●	●	●	●
CONTRAZÓCALO DE PORCELANATO SOROKH A.D. COLOR GRIS CLARO	●	●	●	●	●
CONTRAZÓCALO DE MADERA ROBLE	●	●	●	●	●

PISOS

PISO LAMINADO 7mm A.T. 133x193.5mm AD. ROBLE	●	●	●	●	●
FRONTO CARPADO AL PINTURA LATER COLOR BLANCO	●	●	●	●	●
ENCHAPADO DE PORCELANATO SOROKH A.D. COLOR GRIS	●	●	●	●	●
ENCHAPADO DE PORCELANATO SOROKH A.D. COLOR GRIS	●	●	●	●	●

MUEBLARIO FIJO

MESA DE TITANAZO PALMO DE 1800x900x750	●	●	●	●	●
--	---	---	---	---	---

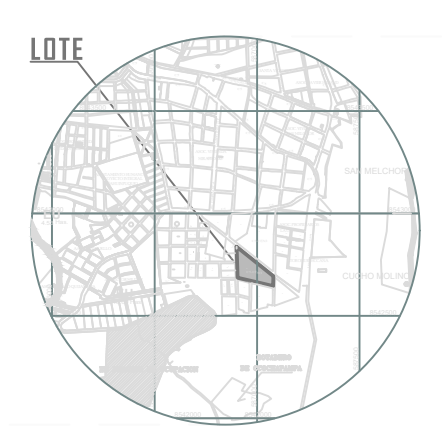
ORIENTACION:



UBICACION:

DISTRITO : S. J. BAUTISTA
PROVINCIA : HUAMANGA
DEPARTAMENTO : AYACUCHO

LOCALIZACION:



PROYECTO:

RESORT EN EL DEPARTAMENTO DE AYACUCHO - PROVINCIA DE HUAMANGA - DISTRITO DE SAN JUAN BAUTISTA

BACHILLER:

HUAMANI TAPIA, MIRELLA ARCELLY

ASESOR:

ARD. FELIX JACINTO GAVILANO AYBAR

PLANO:

DESARROLLO-SECTOR HOTEL I

NIVEL:

TERCER PISO

ESCALA:

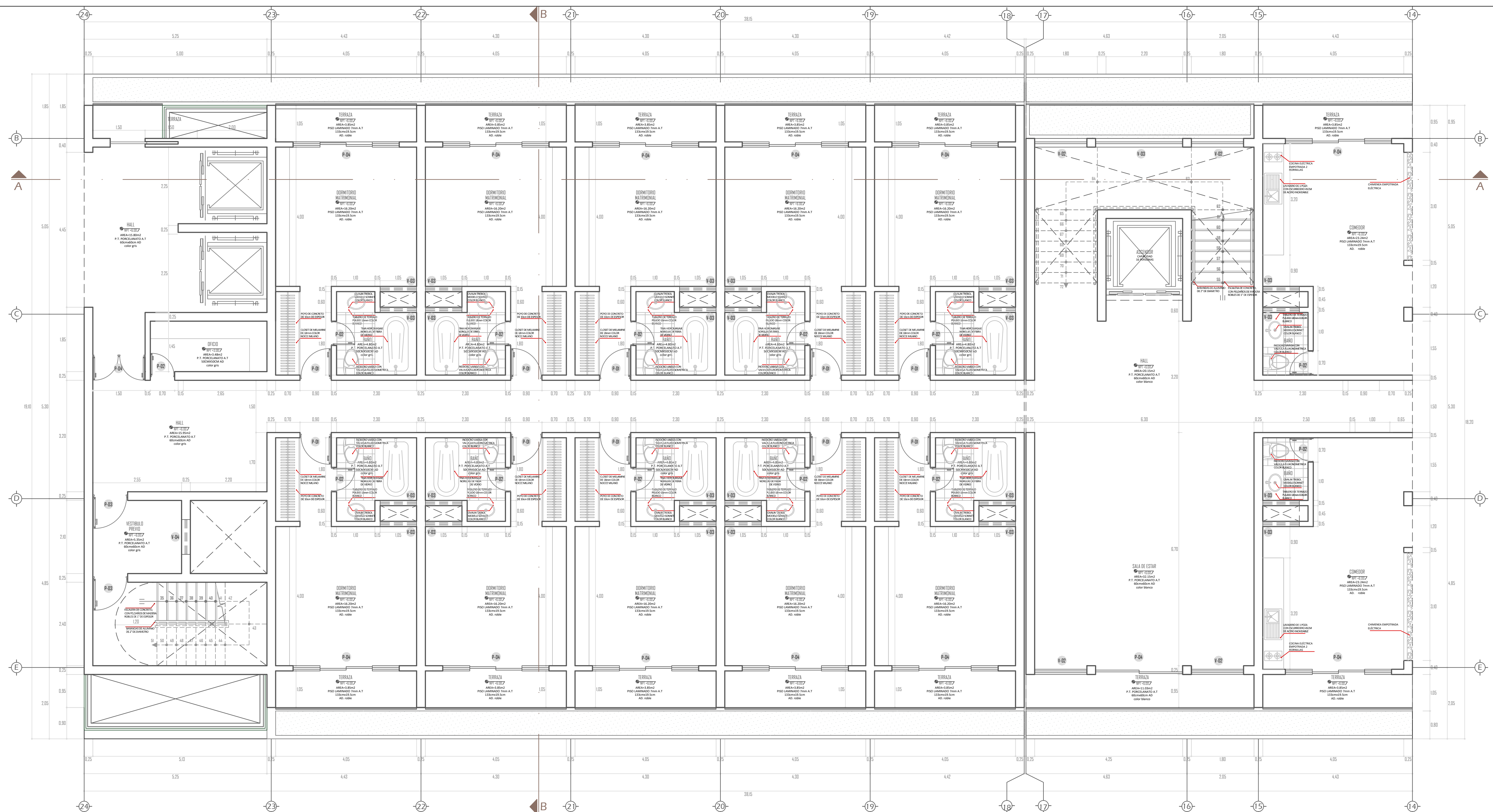
1 / 50

CODIGO DE LAMINA:

20 / 73

FECHA:

NOVIEMBRE DEL 2019

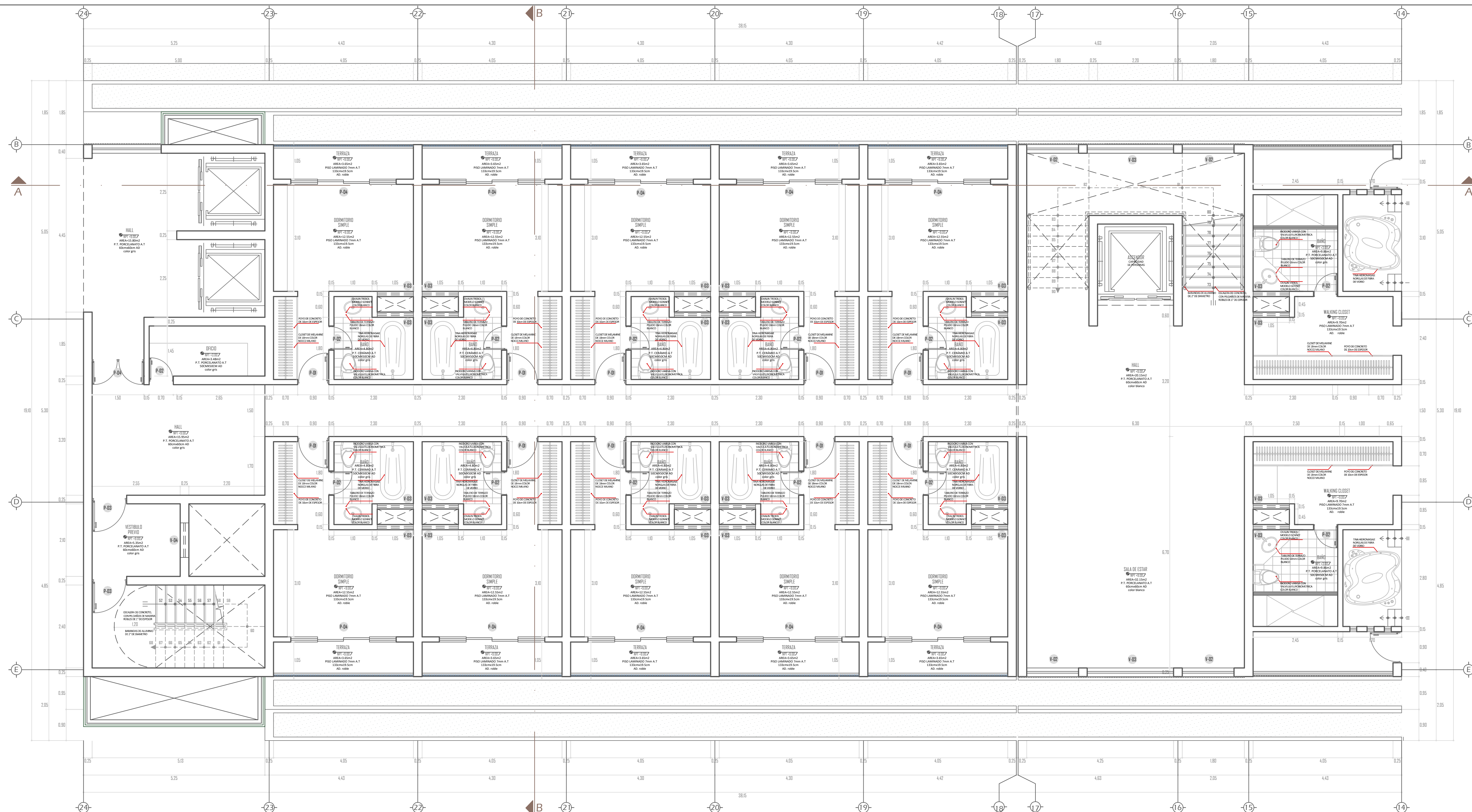


vanos	A	H	Alfeizer	Observacion
P-1	0,90	2,50	0,00	Puerta Madera Cedro, Contraplastada de 10 cm de Espesor - Color Marron
P-2	0,70	2,50	0,00	Puerta Madera Cedro, Contraplastada de 10 cm de Espesor - Color Marron
P-3	1,00	2,50	0,00	Puerta metalica cortafuego de 10 cm de espesor
P-4	1,50	2,50	0,00	Puerta de vidrio de 8 mm a doble Hoja

vanos	A	H	Alfeizer	Observacion
V-1	1,50	2,10	0,40	Vidrio templado transparente 8mm fijo, marco de madera noble acabado nogal
V-2	2,50	2,10	0,40	Vidrio templado transparente 8mm fijo, marco de madera noble acabado nogal
V-3	1,05	0,50	2,00	Vidrio templado transparente 8mm corredizo, marco de madera noble acabado nogal
V-4	1,00	0,50	2,00	Vidrio templado transparente 8mm corredizo, marco de madera noble acabado nogal

ACABADOS	AMBIENTES			
	SALA DE ESTAR	DORMITORIO	TERRAZA	BANO
TEJIDOS				
PAISAJE CONTRASTADO AD. PINTURA LATEX COLOR BLANCO	●	●	●	●
CELEO RASO	●	●	●	●
CELEO RASO IMPACTADO PINTURA TEMPLA BLANCO	●	●	●	●
ZOCALOS Y CONTRAZOCALO	●	●	●	●
ZOCALOS DE PORCELANATO SENSHIN A.S. COLOR GRES CLARO	●	●	●	●
CONTRAZOCALOS DE PORCELANATO SENSHIN A.S. COLOR GRES	●	●	●	●
CONTRAZOCALOS DE MADERA AL NOBLE	●	●	●	●

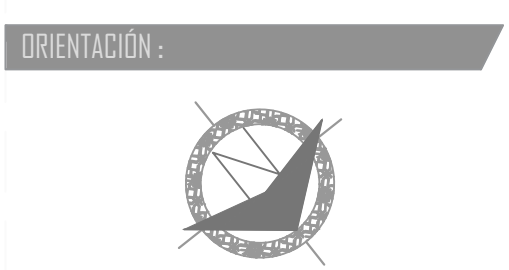
	SALA DE ESTAR	DORMITORIO	TERRAZA	BANO
MOBILIARIO FIJO				
MESES DE TERRAZO PULIDO DE 18MM COLOR BLANCO	●	●	●	●



CUADRO DE VANOS				
vanos	A	H	Alfeizer	Observacion
P-1	0.90	2.50	0.00	Puerta Madera Cedro, Contraplacada de 10 cm de Espesor - Color Marron
P-2	0.70	2.50	0.00	Puerta Madera Cedro, Contraplacada de 10 cm de Espesor - Color Marron
P-3	1.00	2.50	0.00	Puerta metalica cortafuego de 10 cm de espesor
P-4	1.50	2.50	0.00	Puerta de vidrio de 8 mm a doble Hoja

vanos	A	H	Alfeizer	Observacion
V-1	1.50	2.10	0.40	Vidrio templado transparente 8mm fijo, marco de madera noble acabado nogal
V-2	2.50	2.10	0.40	Vidrio templado transparente 8mm fijo, marco de madera noble acabado nogal
V-3	1.05	0.50	2.00	Vidrio templado transparente 8mm corrediza, marco de madera noble acabado nogal
V-4	1.00	0.50	2.00	Vidrio templado transparente 8mm corrediza, marco de madera noble acabado nogal

CUADRO DE ACABADOS				
AMBIENTES				
ACABADOS	HALL	COMUNICADO	TERAZAS	BANIO
MUROS				
PAREDES C/ABARRO AL. PINTURA LATEX COLOR BLANCO	●	●	●	●
CIELO BASTO				
CIELO BASTO EMBAJADO PINTURA TEMPLA BLANCO	●	●	●	●
ZOCALOS Y CONTRAZOCALO				
ZOCALO DE PORCELANATO SENSOH A.D. COLOR GRIS CLARO	●	●	●	●
CONTRAZOCALO DE PORCELANATO SENSOH A.D. COLOR GRIS	●	●	●	●
CONTRAZOCALO DE MADERA AD MOBLE	●	●	●	●
PISOS				
PISO LAMINADO 12mm A.T. 133x145 5mm AD. MOBLE	●	●	●	●
ENDOSADO DE PORCELANATO SENSOH A.D. COLOR GRIS	●	●	●	●
ENDOSADO DE PORCELANATO SENSOH A.D. COLOR GRIS	●	●	●	●
MOBILIARIO FIJO				
PISA DE TERAZAS PULIDO DE 28mm COLOR BLANCO	●	●	●	●



UBICACION:
 DISTRITO : S. J. BAUTISTA
 PROVINCIA : HUAMANGA
 DEPARTAMENTO : AYACUCHO



PROYECTO:
 RESORT EN EL DEPARTAMENTO DE AYACUCHO - PROVINCIA DE HUAMANGA - DISTRITO DE SAN JUAN BAUTISTA

BACHILLER:
 HUAMANI TAPIA, MIRELLA ARACELLY

ASESOR:
 ARQ. FELIX JACINTO GAVILANO AYBAR

PLANO:
 DESARROLLO-SECTOR HOTEL I

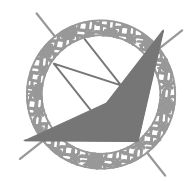
NIVEL:
 CUARTO PISO

ESCALA:
 1 / 50

CODIGO DE LAMINA:
 21 / 73

FECHA:
 NOVIEMBRE DEL 2019

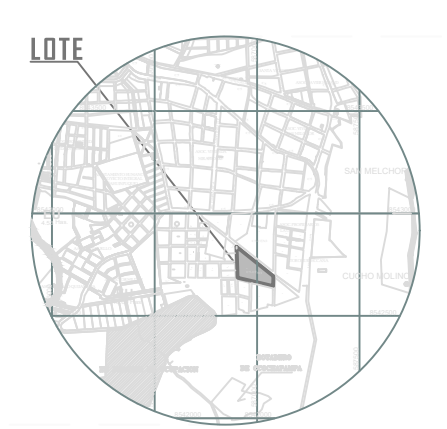
ORIENTACION:



UBICACION:

DISTRITO : S. J. BAUTISTA
PROVINCIA : HUAMANGA
DEPARTAMENTO : AYACUCHO

LOCALIZACION:



PROYECTO:

RESORT EN EL DEPARTAMENTO DE AYACUCHO - PROVINCIA DE HUAMANGA - DISTRITO DE SAN JUAN BAUTISTA

BACHILLER:

HUAMANI TAPIA, MIRELLA ARACELLY

ASESOR:

ARD. FELIX JACINTO GAVILANO AYBAR

PLANO:

DESARROLLO-SECTOR HOTEL I

NIVEL:

QUINTO PISO

ESCALA:

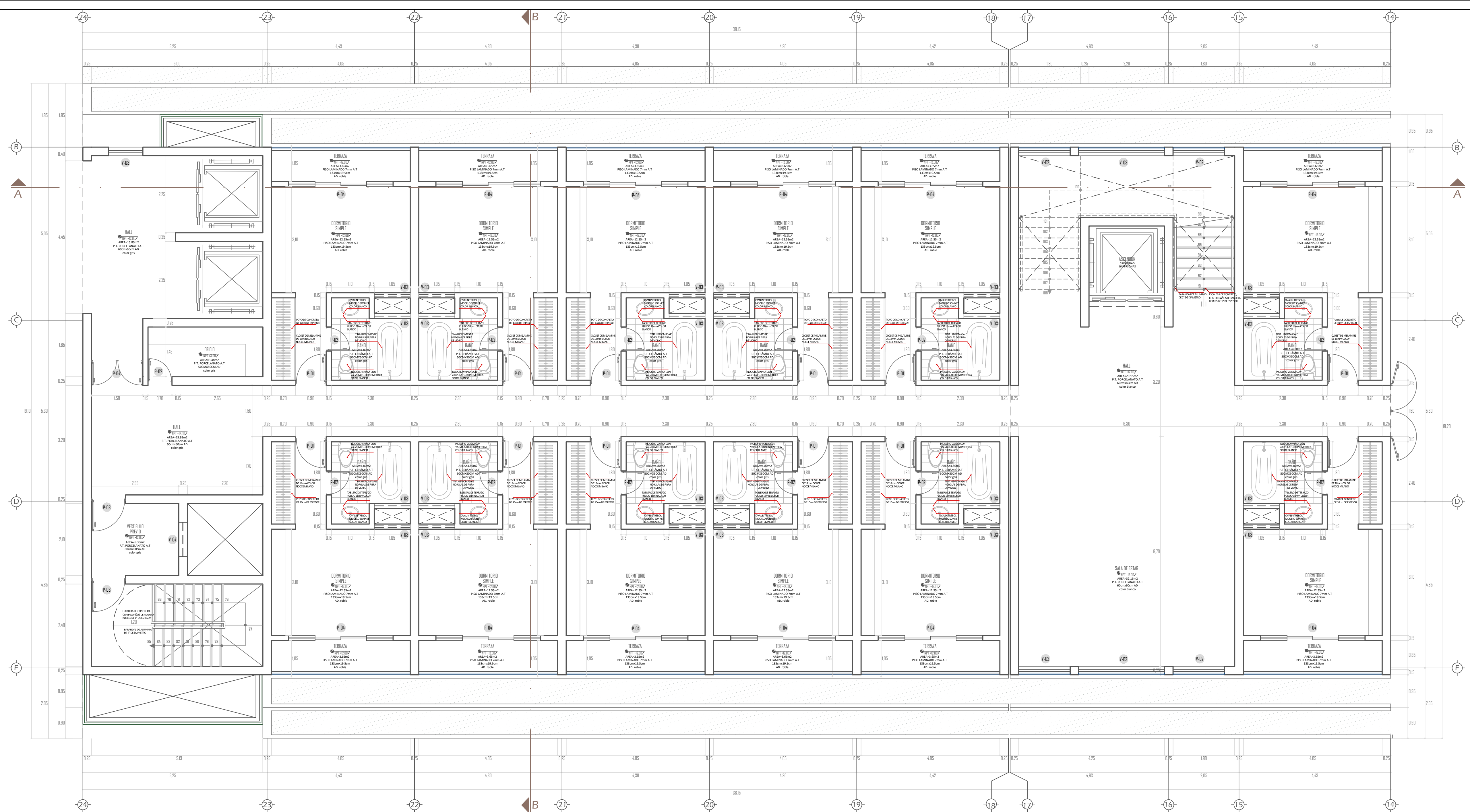
1 / 50

CODIGO DE LAMINA:

22 / 73

FECHA:

NOVIEMBRE DEL 2019



vanos	A	H	Alfeizer	Observacion
P-1	0.90	2.50	0.00	Puerta Madera Cedro - Contraplacada de 10 cm de Espesor - Color Marron
P-2	0.70	2.50	0.00	Puerta Madera Cedro - Contraplacada de 10 cm de Espesor - Color Marron
P-3	1.00	2.50	0.00	Puerta metalica cortafuego de 10 cm de espesor
P-4	1.50	2.50	0.00	Puerta de vidrio de 8 mm a doble Hoja

vanos	A	H	Alfeizer	Observacion
V-1	1.50	2.10	0.40	Vidrio templado transparente 8mm fijo, marco de madera roble acabado nogal
V-2	2.50	2.10	0.40	Vidrio templado transparente 8mm fijo, marco de madera roble acabado nogal
V-3	1.05	0.50	2.00	Vidrio templado transparente 8mm corrediza, marco de madera roble acabado nogal
V-4	1.00	0.50	2.00	Vidrio templado transparente 8mm corrediza, marco de madera roble acabado nogal

ACABADOS	AMBIENTES				
	BAÑO DE SEÑOR	HALL	DORMITORIO	TERRAZA	BAÑO
MUROS					
MARCO CHARRASO AL PINTURA LATEX COLOR BLANCO	●	●	●	●	●
CELEO BASO					
CELEO RASO EMPASTADO PINTURA TEMPLE BLANCO	●	●	●	●	●
ZOCALOS Y CONTRAZOCALO					
ZOCALO DE PORCELANATO SORONA A.D. COLOR GRES CLARO	●	●	●	●	●
CONTRAZOCALO DE PORCELANATO SORONA A.D. COLOR GRES	●	●	●	●	●
CONTRAZOCALO DE MADERA ROBLE	●	●	●	●	●

PISO	BAÑO DE SEÑOR	HALL	DORMITORIO	TERRAZA	BAÑO
PISO LAMINADO 7mm A.T. 130mmx193mm AD. ROBLE	●	●	●	●	●
ENCIMADO DE PORCELANATO SORONA A.D. COLOR GRES	●	●	●	●	●
ENCIMADO DE PORCELANATO SORONA A.D. COLOR GRES	●	●	●	●	●
MOBILIARIO FIDO					
MESA DE TERRAZA PULIDO DE 38mm COLOR BLANCO	●	●	●	●	●