



TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL

El arte como agente motivador en el proceso enseñanza aprendizaje en educación inicial

PRESENTADO POR LA BACHILLER

Miriam Dina Paco Coyla
<https://orcid.org/0000-0001-7960-3143>

ASESOR

Manuel Antonio Hernández Félix
(ORCID: 000-0002-4952-6105)

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

**AREQUIPA – PERU
2022**

Trabajos de suficiencia profesional

INFORME DE ORIGINALIDAD

12%

INDICE DE SIMILITUD

4%

FUENTES DE INTERNET

0%

PUBLICACIONES

14%

TRABAJOS DEL
ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1

Submitted to Webster University

Trabajo del estudiante

12%

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias < 20 words

Excluir bibliografía

Activo

DEDICATORIA

Este trabajo lo dedico de forma especial a mis estudiantes que son mi motivación e inspiración de cada día pues sin ello no lo habría logrado.

AGRADECIMIENTO

Agradezco a la universidad y maestros por sus enseñanzas en el curso para obtener el título en estos tiempos difíciles y poder contribuir a la formación de nuevas generaciones.

RESUMEN

El arte como agente motivador en el proceso enseñanza aprendizaje en educación inicial

Demostrar que el arte es un agente motivador para un cambio en la educación y su enseñanza en los estudiantes del nivel inicial. Analizar como el arte puede ser un motivador a través de la imaginación que es un transcurso de aprendizaje en el nivel inicial. Entendiendo que el lenguaje artístico promueve las capacidades de expresarse hacia los estudiantes en muchas formas diferentes; con esta acción, la innovación y demás procesos se promueven y cumplen un objetivo determinante con la enseñanza, y así favorecen las exigencias estudiantiles.

El arte funciona como un agente motivador para un cambio en la educación y su enseñanza en los estudiantes del nivel inicial.

El arte es un agente motivador a través de una acción creadora en el transcurso del aprendizaje para la instrucción en el nivel inicial. Ya que es un área curricular, pero también puede ser utilizado como un recurso en las sesiones

El arte

Agente motivador

Proceso de enseñanza aprendizaje

ÍNDICE

CARÁTULA.....	i
DEDICATORIA	ii
AGRADECIMIENTO	iii
RESUMEN	iv
ÍNDICE DE CONTENIDOS	v
INTRODUCCIÓN	vi
CAPÍTULO I. ASPECTOS GENERALES DEL TEMA	1
1.1 Aspecto general del tema.....	1
1.1.1 Descripción de la realidad problemática	1
1.1.2 Antecedentes.....	2
1.1.3 Contextualización del tema	2
1.1.4 Descripción general del tema	2
1.2 Justificación del tema.....	3
1.2.1 Justificación teórica.....	3
1.2.2 Justificación práctica.....	3
1.2.3 Justificación social.....	3
CAPÍTULO II. FUNDAMENTACIÓN.....	4
2.1 Bases teóricas del tema.....	4
2.2 Descripción de las metodologías y procedimientos para la resolver el tema..	5
2.3 Glosario.....	5
CAPÍTULO III. APORTES Y DESARROLLO DE EXPERIENCIAS.....	6
3.1 Aportes teóricos y prácticos para el proceso enseñanza y aprendizaje.....	6
3.2 Aportes en las soluciones del problema desde la experiencia.....	8
CONCLUSIONES.....	9
RECOMENDACIONES.....	10
REFERENCIAS.....	11
ANEXOS.....	12

INTRODUCCIÓN

Por medio del Trabajo de Suficiencia Profesional se presenta el tema: El arte como agente motivador en el proceso enseñanza aprendizaje en educación inicial de la Institución Educativa Inicial Los Angelitos del distrito de Chivay, provincia de Caylloma – Arequipa.

En la presente indagación de este trabajo tendrá como propósitos lo siguiente: Demostrar que el arte es un agente motivador para hacia un cambio en la educación y su enseñanza en los estudiantes del nivel inicial. Analizar como el arte puede ser motivador con la inventiva y la instrucción docente hacia nivel inicial. Entendiendo que el lenguaje artístico potencia sus capacidades de expresarse.

La estructura del presente trabajo es la siguiente: Capítulo I: aspectos generales del tema, descripción de la realidad problemática, antecedentes, contextualización del tema, descripción general del tema, justificación del tema, justificación teórica, justificación práctica, justificación social, Capítulo II: fundamentación, bases teóricas del tema, descripción de las metodologías y procedimientos para resolver el tema, glosario, Capítulo III: aportes y desarrollo de experiencias, aportes teóricos y prácticos para el proceso enseñanza aprendizaje, aportes en las soluciones del problema desde la experiencia, conclusiones, recomendaciones, referencias y anexos.

CAPÍTULO I

ASPECTOS GENERALES DEL TEMA

1.1 Aspecto general del tema

1.1.1 Descripción de la realidad problemática

Los estudiantes se ven sin motivación en algunas áreas por diversos motivos y es ahí donde el arte llega como un agente motivador para seguir con la exigencia académica, en mi experiencia como docente he visto que los estudiantes de la I.E. Inicial Los Angelitos en la localidad Chivay, provincia Caylloma – Arequipa en este periodo postpandemia los docentes utilizan bastante los juegos en el proceso de enseñanza aprendizaje que les permite el desarrollar habilidades y vivir diversas experiencias de aprendizaje, considero que el arte es importante como agente motivador ya que ayuda a desarrollar las demás áreas con creatividad y muchas habilidades y el arte despierta aún más el interés y motiva al estudiante.

El arte provoca en los estudiantes razonamiento creador, y facilita el progreso psíquico flexible sin estándares ni rutinas, nos ayuda a lograr metas y distinguir aquellos momentos de la vida rutinaria, promociona la investigación, e indaga para concluir en una invención artística.

1.1.2 Antecedentes

Carmen Alcaide (2003) argumentan que el arte y sus disciplinas, hacen a los estudiantes experimentar hacia muchos temas de diversa índole; como danza música pintura entre otros haciendo énfasis en la expresión artística de los niños en espacios propios del estudiante en su entorno natural.

Loewenfeld y Lambert (1992) fundamentan: la expresión artística es un acto muy dinámico con mucha importancia en la educación infantil. El pintado o coloreado son acciones necesarias en las actividades, necesarias en las aulas estudiantiles y de su vida cotidiana. En este transcurso de procesar los elementos del arte, el producto de los niños en el aula nos evidencia como es el niño con sus experiencias propias un referente estudiantil.

1.1.3 Contextualización del tema

El tema de fondo se encuentra en el distrito de Chivay, provincia de Caylloma – Arequipa, la institución está ubicado en el distrito de Chivay calle manco Cápac S/N, cuenta con 6 aulas, además cuenta 6 docentes, 1 auxiliar. La plana directiva lo conforma una directora.

1.1.4 Descripción general del tema

La expresión artística es una revelación en las actividades innovadoras y de mucha belleza en los trabajos realizados, a través de las distintas disciplinas como las artes visuales, teatro, música y danza en que se forman las percepciones de su mundo externo. Agente motivador es la fuerza interna dinámica que se manifiesta por medio de la voluntad y varía en intensidad en cada persona. El término "motivación" proviene de moveré, que significa moverse. Cuanto mayor sea la motivación, mejores serán los resultados obtenidos.

1.2 Justificación del tema

1.2.1 Justificación teórica

El T.S.P se demuestra en ampliar los conceptos teóricos de las diferentes disciplinas como las artes visuales, la danza, teatro, música del arte como un agente motivador que despierta la curiosidad e interés en los niños de nivel inicial y que ayudan en el proceso de enseñanza aprendizaje.

1.2.2 Justificación práctica

El arte es una manifestación propia del ser humano por lo tanto al aplicar con las distintas disciplinas ya sea la música, la danza, teatro o las artes visuales expresa su creatividad y ayuda y motiva en las sesiones de los docentes.

1.2.3 Justificación social

Mi trabajo de suficiencia profesional va a favorecer al aula porque es El arte un agente motivador en el proceso de enseñanza aprendizaje favorece a 25 alumnos de la institución educativa Los Angelitos y la sociedad, como padres de familia y la comunidad y porque permite la participación en distintos espacios, para que los niños y niñas puedan manifestar toda su creatividad. Así como a las demás aulas del colegio en años venideros.

CAPÍTULO II

FUNDAMENTACIÓN

2.1 Bases teóricas del tema

Laura Martínez Morales, (2014). En su Obra “La Motivación a través de las artes” El colegio tiene como finalidad la búsqueda de una formación integral eso incluye el arte basado en el respeto y la expresión, es una escuela para apreciar en la que se desarrollan por mucho la observación, como la crítica y la tolerancia” (pág. 25)

Pettinari (2008) en su obra la expresión artística impulsa la independencia de los estudiantes al ser arquitectos de su sociedad. El artista, da sus experiencias, de su mundo interno plasmando de esta manera, nuestra expresión, nuestra subjetividad se conecta con El arte, es una expresión en la cual se plasma en lo material que es creado por el artista. La creación lleva un tiempo de elaboración, de cambio y de construcción de un objeto material, y con las características de forma color olor y muchas otras variables es interiorizado (pág. 18)

Ros, 2002 en su obra la expresión artística impulsa la independencia de los estudiantes al ser arquitectos de su sociedad. La expresión artística y el hombre no pueden separarse, no hay arte sin hombre, pero al mismo tiempo tampoco hombre sin arte. El arte es una manera que nos permite disfrutar la belleza que nos rodea a nuestros sentidos, es comparada con la respiración y esta sería la respiración de nuestro espíritu, y expresado de distintas maneras (pág. 19)

2.2 Descripción de la metodología y procedimientos para resolver el tema

El presente trabajo desarrolla una serie de actividades

PERIODO 1: Artes visuales en las áreas de inicial de 5 años

-trabajo con pintura en psicomotricidad y comunicación.

PERIODO 2: la danza en las áreas de inicial.

-trabajo con baile en psicomotricidad.

-hacer que bailen en el área de matemática.

PERIODO 3: La música en las áreas de inicial.

-las canciones en personal social.

-las canciones en comunicación.

Momento 1: observar las expresiones del arte

Momento 2: música, pintura, baile, (ficha observación)

Memento 3: Informe a las autoridades (director – coordinador – psicólogo)

2.3 Glosario

El arte: «El arte es aquel que instituye su propia norma» (Schiller)

Agente motivador: la motivación es el lanzamiento que tiene el ser humano de compensar sus carestías. (Abraham Maslow)

Proceso enseñanza-aprendizaje: la enseñanza surgió en reunión, de una interacción entre docente y alumno en un contenido definitivo con maniobras específicas que compone hacia un escudriñamiento ha realizar. (Zabalza, 2001:191)

CAPÍTULO III

APORTES Y DESARROLLO DE EXPERIENCIAS

3.1 Aportes teóricos y prácticos para el proceso enseñanza y aprendizaje

Es un aporte teórico del arte es un agente motivador para las distintas áreas de inicial ya que contribuyen al mejoramiento y despertar de las habilidades de los estudiantes así también como poder expresar sus emociones que contribuyen al proceso de enseñanza aprendizaje de las distintas áreas curriculares del nivel inicial, a través de las cuatro disciplinas del arte como las artes visuales, danza, música, teatro.

Las artes visuales en el área de comunicación

Los niños a través de la pintura colorean los dibujos y los motiva a realizar y culminar sus actividades de una manera entretenida.

La danza en las áreas de inicial en psicomotricidad y matemáticas

la danza es una expresión artística que ayuda y motiva al área de psicomotricidad porque ayuda al movimiento corporal del estudiante con sus canciones favoritas, también ayuda en el área de matemáticas reforzando su lateralidad derecha, izquierda, adelante atrás, arriba abajo y nociones de espacio como dentro y afuera.

La música en las áreas de inicial

La música otra disciplina del arte utilizada como un recurso para motivar al estudiante en las áreas de personal social porque los hace participe en las actividades de la familia y actividades sociales dentro de su institución educativa. En el área de comunicación los motiva en la oralidad con sus canciones favoritas.

Los niños a través de la pintura colorean los dibujos con temperas y los motiva a realizar y culminar sus actividades de una manera entretenida.



3.2 Aportes en las soluciones del problema desde la experiencia

La motivación y el uso de agentes motivadores puede ser muy amplio en la educación inicial, ya que la mayor parte del aprendizaje en inicial se da a través de las distintas formas del juego como el juego libre o el juego guiado o mediado, es por ello que para llegar a los distintos objetivos en las competencias de los niños debemos implementar diversos agentes como puede ser el arte, ya que el docente hace sus sesiones obviando o no prestando atención alguna de las disciplinas del arte ya que estas propuestas enriquecerán mucho la práctica docente en nuestros estudiantes

CONCLUSIONES

- 1.** El arte es un agente motivador hacia un cambio en la educación y su enseñanza en los estudiantes del nivel inicial.
- 2.** El arte es un agente motivador a través de la inventiva y la instrucción docente hacia nivel inicial. Ya que es un área, pero también puede ser utilizado como un recurso en las sesiones de aprendizaje.

RECOMENDACIONES

1. Se recomienda usar más el arte como un agente motivador en las sesiones de inicial en la I.E.
2. Se recomienda usar las cuatro disciplinas artísticas para un mejor aprovechamiento del recurso del arte como agente motivador.

REFERENCIAS

Carmen Alcaide (2003) *Los Educadores y el reto permanente del arte*. Alcalá de Henares

Loewenfeld, V., y Lambert, W. (1992). *Desarrollo de la capacidad creadora*. Buenos Aires: Kapelusz.

Martínez Morales L. (2014). *La motivación a través de las artes*.

Pettinari, L. (2008). *¿Qué es el arte? Artes escénicas y visuales*. Buenos Aires: UADE

Ros, N. (2002). El lenguaje artístico, la educación y la recreación. *Revista Iberoamericana de Educación.*, S.N, 1-8.

SCHILLER, F. *Schillers Werke. Nationalausgabe*. Verlag Hermann Böhlau Nachfolger, Weimar, 1992.

ABRAHAM MASLOW Y SU TEORIA DE LA MOTIVACION HUMANA.

Recuperado el 20 de AGOSTO de 2014.

(Zabalza, 2001) *“La reconsideración constante de cuáles son los procesos y estrategias a través de los cuales los estudiantes llegan al aprendizaje.*

ANEXOS



Utilizamos el arte de la expresión corporal para la realización de las asambleas en las sesiones de inicial



Utilizamos la expresión del arte en el baile en el área de psicomotricidad pues la música estimula mucho nuestro sentido del oído indispensable en el equilibrio y lateralidad