

TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL

Dificultades de la lecto escritura en niños de primer grado de primaria.

PRESENTADO POR LA BACHILLER:

Diana Marisol Quenta Pereira

(ORCID: 0000-0002-7788-8760)

**PARA OPTAR EL TITULO PROFESIONAL DE LICENCIADA
EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

ASESOR: Manuel Antonio Hernández Félix

(ORCID: 0000-0002-4952-6105)

AREQUIPA – PERÚ

2022

DEDICATORIA

Va dedicado con mucho amor a mis padres Andrés y Matilde, mi esposo Juan Carlos y mis hijos Mathias, Eliseo y Romina quienes siempre me apoyaron incondicionalmente y motivaron para lograr este proyecto, quienes me enseñaron a ser perseverante para alcanzar mis sueños, por su paciencia, su amor que ahora por fin se podrá realizar con mucha dedicación y esfuerzo.

AGRADECIMIENTOS

Al supremo creador, a la UAP, por ser mi alma mater que gracias a ello he logrado culminar mis estudios y estar a un paso de lograr mis objetivos que me propuesto, a mis catedráticos por brindarme sus conocimientos y a mi esposo Juan Carlos por su apoyo incondicional.

RESUMEN

El presente trabajo de suficiencia profesional titulado Dificultades de la lectoescritura en niños de primer grado en la institución Educativa “Los Delfines” de la ciudad de Arequipa UGEL. Sur. Tiene el objetivo de encontrar diversas dificultades tempranas en los estudiantes que inician la primera etapa pre escolar ayudando abordar en diferente aspecto tantas motoras, sensoriales, lenguaje y cognitivas en el área de lectoescritura que presenten los estudiantes.

Se realizará diferentes métodos, técnicas y estrategias que ayuden en sus dificultades de la lectura y escritura puedan salir y completar la etapa de lectoescritura, la finalidad de este trabajo es conocer sus dificultades tempranas y orientar tanto al estudiante como al PP.FF.

Es importantes observar el área motor fina y gruesa que influye mucho en el desarrollo para el inicio de la lectura y escritura y su espacio temporal para la adquisición de la escritura. Es importante que los padres de familia ayuden en la estimulación de su lenguaje desde edades tempranas ya que en la etapa pre escolar empiezan a notarse dificultades en su lenguaje que es una de las causas de dificultades en su lectoescritura.

Palabras claves: Capacidades Motoras – desarrollo de habilidades – Lecto escritura

ÍNDICE

CARÁTULA	i
DEDICATORIA	ii
AGRADECIMIENTOS	iii
RESUMEN	iv
ÍNDICE DE CONTENIDOS	v
INTRODUCCIÓN	vi
Capítulo I. Aspectos generales del tema.....	1
1.1 Aspecto general del tema	1
1.1.1 Descripción de la realidad problemática	1
1.1.2 Antecedentes	2
1.1.3 Contextualización del tema.....	3
1.1.4 Descripción general del tema	3
1.2 Justificación del tema:.....	4
1.2.1 Justificación teórica	4
1.2.2 Justificación práctica	4
1.2.3 Justificación social.	4
Capítulo II. Fundamentación	5
2.1 Bases teóricas del tema	5
2.2 Descripción de las metodologías y procedimientos para resolver el tema ..	18
2.3 Glosario.....	21
Capítulo III. Aportes y desarrollo de experiencias	22
3.1 Aportes teóricos y prácticos para el proceso enseñanza y aprendizaje	22
3.2 Aportes en las soluciones de problemas del tema desde la experiencia ...	27
CONCLUSIONES	29
RECOMENDACIONES	30
REFERENCIAS (BIBLIOGRÁFICAS)	31
ANEXOS.....	33

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de suficiencia profesional titulado “Dificultades de la lectoescritura en niños de primer grado” en la institución Educativa “Los Delfines” de la ciudad de Arequipa UGEL. Sur. Se entiende que se encontró varias dificultades en la lectoescritura de los estudiantes del primer grado tanto en su grafomotricidad fina, su espacio temporal y lenguaje también habiendo encontrado ciertas deficiencias en su desarrollo de su aprendizaje

El trabajo de suficiencia profesional tiene el objetivo de encontrar diversas dificultades tempranas en los estudiantes que inician la primera etapa pre escolar, ayudando abordar en diferentes aspecto tanto motoras, lenguaje, sensoriales y cognitivas, en el área de lectoescritura que presenten los estudiantes, realizando diferentes técnicas, estrategias y métodos que ayuden en sus dificultades de lectoescritura, puedan superar, completar la etapa de pre escritura, la finalidad de este trabajo es conocer sus dificultades tempranas y orientar tanto al estudiante como al PP.FF.

El trabajo de suficiencia profesional tiene la siguiente estructura: capítulo I aspectos generales del tema, descripción de la realidad problemática, antecedentes, contextualización del tema, descripción general del tema, justificación del tema, justificación teórica, justificación práctica, justificación social; Capítulo II: fundamentación, bases teóricas del tema, descripción de la metodología y procedimientos para resolver el tema, glosario; Capítulo III: aportes de desarrollo de la experiencia, aportes teóricos y prácticos para el proceso enseñanza y aprendizaje, aportes en las soluciones del problema desde la experiencia, conclusiones, recomendaciones, referencias y anexo

CAPÍTULO I

ASPECTOS GENERALES DEL TEMA

1.1 Aspecto general del tema

1.1.1. Descripción de la realidad problemática

Se pudo percibir en la institución educativa “Los Delfines” los diferentes tipos de dificultades que presentan los estudiantes en la lectoescritura, como es en la parte motora, lenguaje, auditiva, visual y cognitiva. Que se fue presentando durante el proceso de aprendizaje de los estudiantes del primer grado

El aprendizaje de la lectura y la escritura se inician como primera fuente de enseñanza en la casa empezando con el lenguaje, se considera la primera herramienta que inicia el aprendizaje en los estudiantes ya sea en el lenguaje escrito, en la lectura de cuentos y la creación de conocimientos sobre el lenguaje y estructuras de participación escrita a partir de relaciones e interacciones con los padres y sus hijos.

La dificultad que existe en la actualidad es que los niños entre los 5 y 7 años tienen deficiencias en la lectura y escritura ya sea por diferentes tipos de dificultades tales como: Motoras, lenguaje, auditivas, visuales y cognitivas.

La importancia de desarrollar correctamente el proceso de adquisición de esta habilidad va a permitir que las dificultades que usualmente presentan los menores no lleguen a tener mayor dificultad y evitar que generen problemas.

Una de las razones que realizo este trabajo de suficiencia es para ayudar aquellos niños que presentan dificultades en su lectura y escritura abordándolo de manera temprana con métodos, técnicas y estrategias que

ayuden al estudiante a superar estas dificultades y no desarrollen problemas futuros que perjudique su aprendizaje y desarrollo.

1.1.1 Antecedentes

Tamayo (2017) realizó un trabajo en el cual hizo un procesamiento de datos que buscó identificar la prevalencia de la cantidad de estudiantes que padecen de dislexia, encontrándose que en las aulas se puede encontrar algún estudiante que tiene problemas con ello, con estos datos se tiene en consideración que los docentes tienen que tener preparación para afrontar algún tipo de problema que van a enfrentar en las aulas. En este trabajo se van a revisar criterios acerca de las discrepancias de la exclusión que va a llegar a existir, con ello se va a tener los criterios que permitirán identificar lo que se refiere a dislexia. Por ello se logró analizar errores que estaban ocurriendo frecuentemente y se resaltó la importancia de utilizar estrategias que motiven a nivel visual y fonológica, en la investigación se observó dos tipos de revisiones que son fonológicas y superficiales, por ello se llegó a la conclusión de que la dislexia es un déficit que se va a tener y que va a impedir que se procesen las herramientas de la lectura y escritura, y por ello se deben de buscar estrategias que permitan lograr reducir este problema entre los estudiantes.

Gonzales et al (2011) escribieron una investigación que estuvo basado en la realización de un programa en el cual se realizaron intervenciones a nivel psicoeducativo y fue aplicado a estudiantes de temprana edad, con lo que se llegó a buscar que puedan disminuir riesgos de poder realizar escrituras y con ello no tengan dificultades en su escritura, el objetivo principal fue la priorización y la jerarquización de los conocimientos que estuvieran basados en la curricular, asimismo se llegó a trabajar con un total de 56 estudiantes que venían de diversas zonas culturales y cuya característica fundamental era que no presentaban ningún tipo de discapacidad, la evaluación fue integral y se llevó a cabo a todos los estudiantes que participaron en ello, mostrando como resultado que se ven niveles óptimos en relación a lo que se obtiene en lenguaje y escritura. Como resultado se obtuvo que los programas

que se han aplicado han mostrado una gran eficacia en las fases tempranas, con lo que se ha fortalecido los recursos utilizados para que se inicien en el lenguaje escrito y con ello poder reducir los riesgos que puedan tener los niños en el proceso del aprendizaje que van a llegar a tener

Ramírez Sánchez (2011) Realizaron una investigación en donde se llegaron a establecer características como es el caso de los trastornos perceptivos, en el cual se llegó a observar, mala orientación que se da nivel espacial, a nivel temporal, y en donde los estudiantes no pudieron diferenciar los sonidos que ellos llegaban a escuchar, existió alteraciones a nivel psicomotriz, con el lenguaje y el poco vocabulario que conocían. Entre otros puntos importantes se encontraron características esenciales que fueron mala interpretación al momento de leer, la ortografía, un bajo nivel de comprensión y falta de estímulo para aprender.

1.1.2 Contextualización del tema

El presente trabajo de suficiencia profesional se ha realizado en la institución educativa “Los Delfines” ubicado en el departamento de Arequipa, distrito de Paucarpata con dirección Juan del Valle 113 Urbanización Progresistas 15 de agosto. La institución educativa cuenta con el nivel inicial y primaria, cuenta con 10 aulas las cuales 4 son en el nivel inicial y 6 en el nivel primario, además cuenta con 12 docentes 3 auxiliares, la plana directiva que lo conforman la directora, contador y secretaria.

1.1.3 Descripción general del tema

Las dificultades de lectoescritura que se presentan en la etapa pre escolar es importante para el desempeño y crecimiento académico del estudiante. La lectoescritura es el punto de partida para conocer nuevos conocimientos que nos permite expresar con emociones, sentimientos y pensamientos. El estudiante cuando logra adquirir estas habilidades necesarias para poder desarrollarse en lo académico, permite adaptarse y relaciones de manera adecuada.

1.2 Justificación del tema:

1.2.1 Justificación teórica

El aporte del presente trabajo de suficiencia profesional va a radicar en la búsqueda de nuevas soluciones y herramientas. Para encontrar los problemas de lectura y escritura de los estudiantes del primer grado, por lo tanto, va a ser una base para la mejora y solución de los problemas que se tengan en la lectoescritura. Con ello pueda ser fuente para que realicen investigaciones similares.

1.2.2 Justificación práctica

Los resultados de este trabajo permitirán a otros docentes a reconocer y tener en cuenta estas dificultades de lectoescritura que pudieran presentar algunos estudiantes. Una evaluación y abordaje temprana ayudara a orientar, buscar técnicas, estrategias y métodos adecuadas para su desarrollo en clase, ayuda aquellos estudiantes que lo necesiten.

1.2.3 Justificación social.

El presente trabajo de suficiencia tiene relevancia social, porque sus recomendaciones y conclusiones permitirá al estudiante, padre de familia y docente realizar un aprendizaje con estrategias, ejercicios que ayuden en sus dificultades para desarrollar sus habilidades en la lectoescritura.

CAPITULO II

FUNDAMENTACIÓN

2.1 Bases teóricas del tema

Jean Piaget (1990). Aporto ideas respecto a la psicolingüística y las forma en la que se va a llevar. En ese sentido afirmo que los sujetos van a ser creadores de sus propios conocimientos, esto mediante las asimilaciones de los conocimientos y la forma en la cual van a representar esas ideas. Por ello, la importancia de que los seres humanos aprendan a escribir, es parte fundamental que va a consistir en el proceso de representación que se va a llevar a cabo de las escrituras y como ello va ser interceptado por quienes van a aprender de ello, por lo cual va a ser un requisito principal para el aprendizaje que se va a llegar a tener sobre ello.

Ferreiro y Teberoski (1988) afirman, mediante trabajos de investigación en donde se va representar mediante concepciones o asimilación de conceptos la forma en la que se va llevar a cabo la escritura y como esto es parte fundamental de las reglas dentro de los procesos representativos llevados a cabo. Por otro lado, al reconocer ello, sería más efectivo para el aprendizaje de los seres humanos y facilitaría la función de los docentes para la enseñanza de ello donde dan conocer cuatro etapas de la escritura.

Vygotsky (1995) va a proponer funciones superiores que van a poseer los seres humanos en donde va a existir una conexión entre lo que se piensa y el lenguaje (González Nieto, 2001). “Asimismo lo más importante va a ser la manera en cómo los niños van a descubrir alrededor de los dos años, como se va a ir llevando a cabo sus pensamientos y la forma de hablar, que antes de ese encuentro van a estar separadas y luego van a comenzar un proceso lento en el cual van a estar unidas que va a originar nuevas maneras de comportamientos “.

Mientras que Piaget (1990) afirma que desde el inicio que va a dar origen a que se lleve a cabo la inteligencia y el desarrollo de ello van a partir desde el autorreconocimiento del interior de las personas y que va a derivar en conquistar las relaciones de forma externa a nivel real circundante, Vygotsky (1995) va a concebirlo de manera contraria, en el que señala que la ciudadana y las formas remotas de expresarse genero una manera de hablar pre intelectual, de otro lado las manipulaciones y las relaciones que se llevaran con lo externo va producir pensamientos preverbales.

Los estadios de desarrollo donde van a hablar los niños va estar estadios de desarrollo donde van a hablar los niños va estar relacionado con la escritura y los pensamientos que se van a llegar a tener, en estas fases va a existir una definida y claro desarrollo de los niños, el cual va a ser visualizado en el correcto uso de las formas que van a estar estructuradas y en el cual se va a facilitar los problemas internos que pueden llegar a tener los estudiantes, en estos casos los estudiantes van a recurrir a los apoyos mnemotécnicos (Vygotsky, 1995: 110).

En el último estadio va a generarse mediante el habla interna y como los niños van a realizar un descubrimiento de su interior, por lo que esto va a ser un tipo de función en sí mismo, y no se aprenderá de lo externo. “En este caso la forma de comunicarse no sufrirá una variación, debido a que aquí es la conexión entre las palabras con lo que se va a pensar. De otro lado, se tiene que a nivel externo los pensamientos se van a materializar en palabras, lo interno se va a quedar en significados originales”. En ese sentido señala que las maneras de habla tanto interna como externa son importantes y se van a anteponer ante la medición de tipo de habla egocéntrica que son propuestas por Piaget (1990), lo que será relevante para Vygotsky será el habla que se da a nivel social y externo y que esta direccionado a uno mismo. En ese sentido el habla de tipo egocéntrico no va a realizar su aparición, sino que se trasformara antes de que se forme el habla interna. (Vygotsky, 1995: 224)

En el habla escrita, cuando no se da el fortalecimiento respecto a la situación y la forma de expresarse, el acto de comunicarse se va a lograr a través de las palabras y la combinación que va a darse entre ellos, por ello la forma verbal va a adquirir formas difíciles y por lo que es necesarios la practica antes de llevar a cabo ello. En ese sentido estas primeras prácticas hasta la consolidación de las palabras definitivas van a llevar a cabo todo un proceso. Por ello va a ser importante planificar para que se pueda llevar a cabo el habla a nivel escrito. Aun cuando no se halla llevado a cabo ninguna práctica. Asimismo, otra manera en la cual van a practicar es entre la relación que se da de pensamiento y escritura. En ese sentido el habla a nivel interno va a generarse desde los primeros borradores hasta que se pueda practicar el habla a nivel oral. (Vygotsky, 1995: 220).

De otro lado, cuando se señala el relativismo referente al discurso y de cultura que lo propuso Bajtín en la teoría de los géneros discursivos, en ese sentido señala la relación entre la lengua, la manera de expresarse con el valor cultural, social e histórico que van a compartir los ciudadanos que comparten un mismo lugar. Asimismo, el acto comunicativo no va a depender de los conocimientos que se tengan sobre una lengua, eso significa que va ir más allá de ello y va a formar parte de una organización dentro de la estructura de esa lengua y que formara vínculos entre los integrantes que van a componer ello.

“En ese sentido la construcción y expresión de los enunciados se va a dar por separado y se va a practicar en cada nivel del lenguaje que tienen que ser bien expresados y que serán denominados como géneros del discurso” (Bajtín, 1997: 248)

Por ello se va a dar diferencias entre los pensamientos de Bajtín y Vygotsky: en el cual se señala que para el primero se va analizar los enunciados que estarán representados en los discursos y en los valores e ideologías que va a tener los hablantes, mientras para el segundo la unidad de análisis va a ser la representación y el significado que van a tener esas palabras.

para el primero, la unidad de análisis es el enunciado, marcado lingüísticamente por el discurso, y culturalmente, por la ideología, valores y

El aprendizaje para hablar hace referencia a la forma en la cual se va llevar a cabo el proceso de construcción de los enunciados (En este caso es importante enfatizar que se va a esbozar palabras mediante la construcción de enunciados) (Bajtín, 1997: 251).

En ese sentido, cuando se esboza la formación del pensamiento verbal para relacionarlo con el significado de las palabras, esto va a ser un proceso elemental que se va a llevar a cabo mediante la construcción de los pensamientos y las palabras. (Vygotsky, 1995: 198).

La idea central de Vygotsky que va a otorgar a lo que significa las palabras, va a ser criticada por ciertos autores quienes acusan de que se da un centralismo en esta idea, por lo que no se aplicaría a todos los seres humanos, sino se vincularía en cuanto al método y teorías aplicadas al nivel inicial y la enseñanza que se tendrá en ellos para que aprender a leer y escribir. (Citemos el ejemplo de Daviña, 2003).

Asimismo, los diferentes lenguajes en el mundo van a poseer diversos sistemas escritos, muchos de ellos se van a diferenciar en las escrituras alfabéticas. Por ello el idioma que cuenta con escrituras alfabéticas posee un diferente grado a nivel de regularidad fónica, en esa dirección el idioma español e italiano van a ser regulares ya que las letras y sonidos del alfabeto van a significar lo mismo cuando se van a representar.

De otro lado existen idiomas como el inglés y el francés que no van a ser regulares en la escritura y sonido, lo que va a generar una mayor dificultad para el lector y alumno que va a procesar ello. Por ello, la regularidad de los idiomas serán indicativos de dificultad de la velocidad en la cual se va a aprender los aprendizajes para leer de forma precisa y rápida. En ese sentido en los sistemas regulares será difícil que aparezcan dificultades, pero cuando existen estas van a ser difíciles de resolver y van a persistir.

De otro lado el lenguaje de la oralidad forma parte de la herencia que se va a llevar a cabo en los seres humanos y que se va a aprender y desarrollar con rapidez a pesar de lo difícil y complejo que pueda llegar a ser. No obstante, es diferente la oralidad con la forma de escribir ya que esto no se va a encontrar en la genética del ser humano. Por ello se observa que los

niños adquieren la forma de comunicarse de forma natural, sin embargo, será más complicado para la capacidad de la escritura que se va a aprender mediante procesos que tomaran su debido tiempo y que se tiene que interiorizar a nivel neuronal y practicar constantemente. Peña-Casanova, J. (2001)

¿Qué es leer?

El acto de realizar la lectura serán la formación de pensamiento que va a implicar que se un movimiento cognitivo en el cual se va a interpretar y se llevará a cabo el proceso de construcción del sentido que se le dará a la lectura. De otro lado, leer no va a implicar que el aprendizaje sea mecánico y memorista, sino que va a ser un proceso de entendimiento y análisis de lo que se va a adquirir en los conocimientos hasta el proceso de transmisión de estas ideas y la manera de expresarlo.

En ese sentido, el aprendizaje de la lectura va a consistir en la transmisión de los mensajes luego de un proceso de análisis de los textos y en donde va a existir una interacción entre los lectores y el texto, en el cual el primero va a construir sus ideas luego de examinar los textos y a partir del cual se van a construir significados de ellos y que se formara desde antes del proceso de lectura hasta después de este proceso. Por ello, cualquier persona que estará frente a un texto, va a tener la intención de aprender y transmitir ideas siguiendo un procedimiento que le va a permitir realizar un intercambio de ideas y una exposición de estas.

¿Qué es escribir?

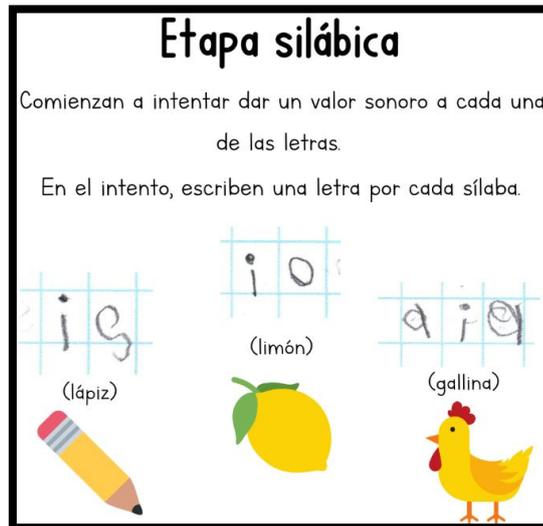
Escribir es comunicar algo a alguien, expresar sus vivencias, sueños. Deseos de algo que le interesa y conservar sus ideas en el tiempo. La escritura se iniciará con grafismos que representaran la idea que desee comunicar y eso va evolucionando por etapas que el estudiante ira evolucionando durante el proceso de la iniciación de la lectoescritura.

Emilia Ferreiro y Teberosky llevaron a cabo una investigación sobre la escritura en el desarrollo de los niños (1979), concluyendo que van a existir cinco niveles en el que se va a conceptualizar la escritura entre la cuales está la escritura a nivel primario, pre silábico, silábico, silábico de tipo alfabético y la escritura de tipo alfabético. En ese sentido eso comprenderá desde los 3 a los 7 años.

Etapa silábica

Los y las estudiantes empiezan a tratar de dar sonido a cada una de las letras. Al tratar de realizar ello, realizan una escritura por cada sílaba. "Será su primera vez en el cual trabajan claramente y entienden que la escritura representa fonemas"

Dentro de esta etapa utilizan consonantes y vocales.



Etapa silábica alfabética

Aquí comienza el proceso de descubrimiento en el cual las sílabas van a llevar regularmente vocales y consonantes, en el cual se saltarán algunas letras.



Etapa alfabética

La escritura alfabética será el fin de los procesos en el cual se van a conceptualizar las escrituras. Asimismo, esta fase comprenderá cada una de las letras que van a corresponder a un valor sonoro menor que las sílabas.

Sin embargo, esto va a ser un proceso de aprendizaje de la escritura por lo que no será la etapa final del proceso de aprendizaje de la escritura, sino que será el proceso mediante el cual se va a aprender a comprender reglas a nivel ortográfico, a realizar separación de palabras y en el cual tendrán dificultad de separar palabras para que empiecen con el proceso de comenzar a escribir sílabas trabadas.



1. Dificultades de la lectoescritura

La lectoescritura como "la capacidad de leer y escribir". Sin embargo, esto se va a desarrollar en las escuelas desde una edad temprana, sin embargo, esta no va a ser comprendida por los estudiantes, quienes son participes de las clases y tienen una adecuada adquisición de conocimientos referido a ello.

En ese sentido, será importante que los docentes tengan conocimiento de lo difícil que será la lectoescritura y los problemas que van a tener los estudiantes en ello. cómo va a ser la dislexia, disgrafia, entre otros que tienen que ser erradicados de forma progresiva, de otro lado luego de identificar estos problemas continuar con plan de enseñanza de ello, sin hacer sentir mal a los estudiantes, debido a que se puede solucionar con estrategias que se van a utilizar para ello.

Disgrafía:

Alteración en el proceso de escritura, como consecuencia de trastornos que se dan a nivel perceptivo-motrices; el cual puede ser originado por alteraciones a nivel neurológico; trastornos que se dan a nivel lateral o a nivel de los componentes emocionales”. Mientras pasa el tiempo y de acuerdo a las diversas investigaciones que se han realizado sobre ello, van a ser muchas las definiciones sobre este concepto. No obstante, se tienen algunas definiciones como la: “Dificultad para poder distinguir y memorizar las letras o grupos de letras, en donde será alterado el orden y los ritmos de colocación, en donde hay una mala forma de estructurar las frases, lo cual se visualiza a nivel lector y a nivel escrito” (Fernández Borja, 1993, p. 65). Julio B. de Quirós la define desde un punto de vista psicopedagógico como como “la dificultad que poseen los estudiantes, a pesar de que van a llevar una enseñanza de tipo convencional en donde no existirá una perturbación sensorial, a nivel motriz ni emocional y en el que se evidenciara que poseen una inteligencia en los rangos normales y superiores a ella, en el inicio del aprendizaje lectoescritor y cuando se va consolidar este aprendizaje”.

Características de los niños de tres a seis años con dificultades en la lectoescritura

- Desarrollo del de un vocabulario que se adquiere de forma lenta y en donde se observara retrasos para desarrollar el habla con obstáculos en la articulación y pronunciación de las palabras
- Dificultades cuando van a correr y realizar saltos.
- Dificultades en el seguimiento de la instrucción y falta de concentración, asimismo se observa un incremento de la actividad impulsiva.
- Dificultades en el desarrollo motriz de los niños
- Dificultad para los ejercicios sensoperceptivos y dificultad para lograr aprender los números, letras, colores, formas y su posterior memorización
- Dificultad para controlar el uso del lápiz y la tijera
- Visualización de conductas que generan problemas al momento de relacionarse socialmente

Tipos de disgrafias

- **Disgrafía sintomática o secundaria:** Se origina en el inicio de un trastorno de mayor vitalidad, en la que el error en la escritura estará vinculada a factores a nivel psicomotriz.
- **Disgrafía evolutiva o primaria:** La causa principal de ello es funcional, en el cual la característica para identificar ello será una letra defectuosa asimismo desde el punto de vista de la sintomatología, Gutiérrez Quesada (2008, p.53) afirman que existen cuatro tipos de disgrafía:
 - **Disgrafía motriz:** Existirá dificultad debido a que la motricidad será insuficiente y que se va a visualizar en signos gráficos indiferenciados, posturas incorrectas y mal uso que se le da al lápiz, entre otros.
 - **Disgrafía acústica:** Existirá problema en las percepciones que se tendrán a nivel acústico y que abarcará cada uno de los fonemas y que tendrá impacto en el análisis de la comprensión sonora de las palabras.
 - **Disgrafía óptica:** Existirá dificultad para discernir entre las letras de manera aislada y generar una relación con su sonido que le corresponde
 - **Disgrafía a gramática:** Se dará una alteración de la estructura gramatical de las escrituras. en este caso se distinguirán seis categorías visuales espacial, motora fina, procesamiento del lenguaje, deletreo/escritura a mano, gramática y organización del lenguaje. Un niño podría tener disgrafía si sus habilidades para escribir se retrasan comparadas con los compañeros de clase y, además, presenta por lo menos algunos de los siguientes síntomas:

Dificultades visuales espaciales.

- ✓ Tiene problemas con la discriminación de las formas y el espacio entre letras.
- ✓ Tiene problemas para organizar las palabras en la página, de izquierda a derecha. Escribe las letras que van en todas las direcciones, y las letras y palabras que van juntas en la página.
- ✓ Tiene problemas para escribir sobre una línea y dentro de los márgenes.
- ✓ Tiene problemas para leer mapas, dibujar o reproducir formas.
- ✓ Copia los textos lentamente. Dificultades en la lectoescritura
- ✓ Dificultades motoras finas

- ✓ Tiene problemas para sostener un lápiz correctamente, hacer trazos, cortar la comida, atarse los cordones de los zapatos, armar rompecabezas escribir mensajes de texto y usar un teclado de computadora.
- ✓ Se le dificulta utilizar las tijeras bien o colorear dentro de las líneas.
- ✓ Cuando escribe, mantiene su muñeca, brazo, cuerpo o el papel en posiciones raras y extrañas. Dificultades del procesamiento del lenguaje
- ✓ Tiene problemas para poner las ideas en papel
- ✓ Tiene problemas para seguir direcciones
- ✓ Se pierde en la idea de lo que estaba diciendo Dificultades para el deletreo/dificultades para la escritura a mano.
- ✓ Puede deletrear correctamente en forma oral, pero comete errores por escrito omite algunas consonantes o vocales.
- ✓ Mezcla letras mayúsculas y minúsculas
- ✓ Mezcla cursivas y letra de imprenta
- ✓ Tiene problemas para leer su propia escritura
- ✓ Evita escribir
- ✓ Se cansa o le dan calambres cuando escribe
- ✓ No comienza las oraciones con una letra mayúscula
- ✓ No escribe oraciones completas, pero sí escribe en forma de lista
- ✓ Escribe oraciones muy largas.

Ejercicios para la disgrafía en niños de 3 a 6 años

- a. Lo primero de todo es adoptar una postura correcta en la silla.
- b. Coger el lápiz de forma correcta
- c. Uno de los primeros ejercicios que podemos hacer con el niño son ejercicios de soltar la mano, haciendo caligrafías en hojas doble línea.
- d. Repasar la escritura punteada con el lápiz sin salirse de la línea, a una velocidad media
- e. Pasatiempos como los laberintos, donde el niño debe seguir con el lápiz el recorrido ayudan para mejorar el trazado.
- f. Actividades de “seguir los números” para formar un dibujo son muy buenos para el mismo fin. Al igual que aquellos en los que se debe seguir el punteo y colorear.

- g. Todos los ejercicios para activar procesos como la memoria, el pensamiento, la imaginación y la atención.

Dislexia:

“Dificultad para aprender las letras y luego usarlas en la escritura; que puede ser consecuencia de una mala lateralización, alteraciones en la psicomotricidad, ritmo o equilibrio, trastornos perceptivos o de orientación espaciotemporal, entre otros”.

Tipos de dislexia

Comúnmente se diferencian dos tipos de dislexia:

- ✓ **Dislexia fonológica:** En este caso, la persona tendrá dificultad en el mecanismo de conversión grafema-fonema, por lo que va a utilizar la ruta léxica. Asimismo, es importante que se de lectura a las palabras familiares en el cual se precisara y mostraran los problemas que pueden llegar a tener en la lectura de las pseudopalabras y en palabras que ellos van a desconocer.
- ✓ **Dislexia superficial,** se va a emplear la ruta fonológica por lo que será difícil de que reconozcan la palabra como un todo. Por lo que la ejecución será mediante palabras regulares y pseudopalabras. Asimismo, va a direccionarse a la regularización de la palabra. Al utilizar esta ruta se podrá acceder a las palabras que se van a encontrar van a estar guiados por el sonido y no por la ortografía que va a tener, en esa línea se identificaran errores de precisión antes que homófonos.
- ✓ **Disléxicos mixtos,** en los que se dan déficits de los dos tipos (fonológico y superficial)

Dificultades en el lenguaje

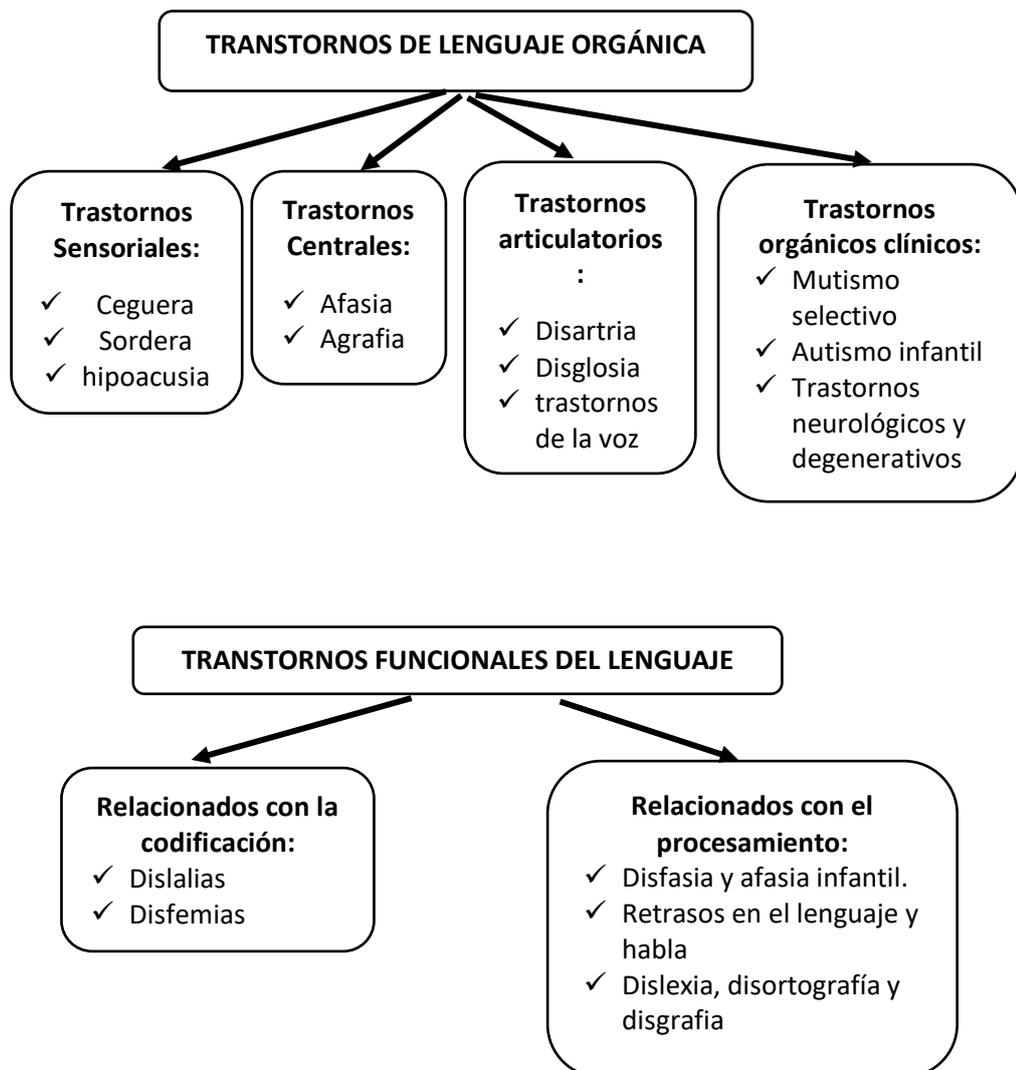
Cuando el desarrollo del lenguaje que se da en los estudiantes se llega a adquirir o han ocurrido problemas respecto a ello, por lo que se consultó al autor Peña Casanova (2001).

Asimismo, se va encontrar dificultad en el lenguaje y se va a visualizar en las características siguientes: la dislalia, el retraso del habla, disfemia y otros trastornos en el lenguaje que pudiera padecer los estudiantes al inicio de la etapa escolar, que no sean intervenidos de manera adecuada, el lenguaje es nuestra expresión oral que nos permite comunicarnos adecuadamente.

Tipos de dificultades en el lenguaje

Encontraremos trastornos de factores orgánicos, funcionales, psicológicos y ambientales. Que pudiera presentar algunos estudiantes en etapas tempranas. Es importante conocer estos tipos de dificultades en el lenguaje, que manifiesten los estudiantes pudiera haber alteración en su lenguaje y por lo tanto complicaciones en su aprendizaje.

Los trastornos de lenguaje tenemos:



✓ **La dislalia un retraso en el habla**

Son errores permanentes en la producción de fonemas en aquellos niños mayores de 4 años y la causa no es orgánica, neuronal sino es funcional.

Esto quiere decir una falta de conciencia articulatoria de la parte motora que se encarga de una correcta pronunciación y articulación de los fonemas. Observaremos que sustituirán u omisión de un fonema por otro. Las sustituciones más frecuentes en estudiantes que cursan el primer grado es el seseo que consiste en la mala pronunciación de la /s/, la sustitución de la /r/ por la /l/ o viceversa, también encontramos la distorsión fonético de la /r/ que es llamado rotacismo que consiste en no poder pronunciar y articular la /r/ vibrante y la/r/ suave que en ocasiones es una dificultad marcada en niños que cursan el primer grado en las trabadas como son /PR, BR, DR, GR, TR, FR, CR/ también las /PL, BL, CL, FL, TL, GL/ se les dificulta continuar aprendiendo a escribir y leer y comprender de forma adecuada.

✓ **La Disfemia**

La disfemia o tartamudez más conocida, es el trastorno del ritmo del habla, su característica es la interrupción brusca del habla entre las personas que la padecen en su gran mayoría son varones

Una de las características de la disfemia es la repetición de fonemas y sílabas al inicio o final de cada palabra y estas pueden ir acompañados de espasmos corporales si la disfemia no es tratada.

Puede causar bajo rendimiento escolar, inseguridad, no socializar y en caso de niños de primer grado que pudieran padecerla dificultad para escribir y leer.

Componentes del lenguaje

Consideramos tener en cuentas los siguientes componentes o dimensiones del lenguaje que ayuden a la pronunciación, forma

- **Fonética:** Esta formada por los sonidos que pronunciamos y oímos
- **Fonológica:** Es la disciplina que estudia la estructura y reglas. La distribución de sonidos del habla, la configuración de sonidos quiere decir cuando agrupamos, organizamos y formamos los fonemas.

- **Morfosintaxis:** Comenzamos con la morfología se refiere a la formación y construcción de palabras que pueden ser simples o complejas.
En cuanto a la sintaxis, tiene que ver como la palabra se relaciona entre si y respete normas gramaticales
- **Semántica:** Estudia la relación de unos significados con otros, representa sus ideas o concepciones sobre la realidad.
- **Pragmática:** Son las funciones que cumple el lenguaje, siguiendo reglas convencionales, es el comportamiento lingüístico que permite la interacción verbal comunicativa con otros.

2.2. Descripción de las metodologías y procedimientos para la resolver el tema

El presente trabajo de suficiencia profesional está dirigido a estudiantes del primer grado se ha desarrollado una serie de etapas para poder abordar los diferentes tipos de dificultades que pudieran presentar algunos estudiantes y reforzar.

ETAPA 1 (Evaluación para el inicio de la lectoescritura)

Para iniciar la lectoescritura de una manera adecuada, se realizará evaluaciones y actividades que ayuden a identificar dificultades que pudieran tener algunos estudiantes que presenten en el área motora, auditiva, escritura, lenguaje y lectura.

- ✓ Se realizará una entrevista con actividades para poder observar su parte motora gruesa y fina.
- ✓ Se evaluará según las etapas de escritura (pre silábico, silábico, silábico alfabético y alfabético)
- ✓ Actividades grafomotoras (trabajos sensoriales, pinza, agarre, recortar, etc.) que ayuden a la docente encontrar dificultades que nos permitan el inicio de la lectoescritura.
- ✓ Discriminación auditiva
- ✓ Expresión oral, fonética y fonológica
- ✓ Discriminación visual

ETAPA 2 (Actividades sensorio motor fino)

Después de realizar las evaluaciones correspondientes realizaremos actividades con las siguientes estrategias y técnica que ayuden al estudiante si presentara alguna dificultad, estimular, motivar para poder iniciar la escritura y lectura.

- ✓ Realizaremos actividades sensoriales que ayudara al estudiante a estimular y realizar sus grafismos de una manera coordinada (ojo y mano) utilizando una bandeja de harina, imágenes con grafismos que ayuden a estimular la parte sensorial y motora.
- ✓ Continuaremos realizando las actividades estimulando la parte motora fina y a su vez se trabajará concentración y atención, se les mostrara diferentes imágenes, los estudiantes repasaran primero con su dedo y después con el material (chapas, pallares, etc.) y formaran la imagen mostrada realizando la técnica de pinza.
- ✓ Esta actividad permitirá al estudiante estimular habilidades sensoriales para la adquisición de la escritura.

ETAPA 3 (Actividad auditiva)

- ✓ Se le entregara a cada estudiante un plumón y un pañuelo, de acuerdo a las indicaciones de la profesora, los estudiantes escucharan los sonidos dados por la profesora, los estudiantes imitaran los sonidos.
- ✓ Los estudiantes reproducirán sonidos de forma rítmica

ETAPA 4 (Fonética – fonológica)

- ✓ La profesora con ayuda de cartillas preguntara a cada estudiante ¿Qué es? En las siguientes imágenes.
 - Casa
 - Copa
 - teléfono
 - beso
 - farola
 - rosa
 - ratón
 - aretes
 - huevo
 - peine

- fruta
- tigre
- blusa
- cocodrilo

Luego de a ver mencionado y respondido adecuadamente la docente tomara en cuenta las dificultades que se pudiera presentar en los estudiantes en su lenguaje.

- ✓ La profesora les presentara el juego del bingo del abecedario donde conoceremos nombre y sonido de cada consonante y vocal los estudiantes se motivarán para poder aprender nombre, sonido y escritura se les entregara cartillas, con ayuda de fichas podrán jugar. Aprenderán de una manera divertida y fácil a escribir.
- ✓ Se elaborará con los estudiantes las fichas léxicas de fonemas después armaremos palabras consentido y sin sentido.

ETAPA 5 (Mоторa ubicación espacio temporal)

Reconoceremos nuestro espacio temporal (dentro, fuera, arriba, abajo, delante, detrás, derecha, izquierda, etc.) con juegos que estimulen a recordar estas lateralidades que ayudaran en la iniciación de la lectoescritura.

2.3 Glosario

- ✓ Dificultades: Son situaciones que padecen algunas personas que puede ser inesperada, persistente para la adquisición de un aprendizaje.
- ✓ Lectura: Es un proceso en que el estudiante conoce la información mediante el lenguaje oral y escrito. Son ciertas palabras o símbolos que decodifica la información de lo aprende.
- ✓ Escritura: Son signos llamados grafemas y pueden representar sonidos (fonética)
- ✓ Dislexia: La dislexia es un trastorno del aprendizaje de la lectoescritura, de carácter persistente y específico, que se da en niños que no presentan ninguna dificultad física, psíquico ni sociocultural y cuyo origen parece derivar de una alteración del neurodesarrollo. (OPS, 1997)
- ✓ Disgrafía: La disgrafía es un trastorno del aprendizaje que se manifiesta a través de una escritura defectuosa. (Equipo sm.).

CAPITULO III

APORTES Y DESARROLLO DE EXPERIENCIAS

3.1 Aportes teóricos y prácticos para el proceso enseñanza y aprendizaje

El trabajo de suficiencia profesional de Dificultades en la lectoescritura me va a servir para reconocer las diversas dificultades de lectoescritura que pudiera presentarse a inicios de la etapa pre escolar en algunos estudiantes ya que podrá ser de mucha ayuda conocer sus falencias para poder buscar diferentes tipos de técnicas y estrategias que puedan ayudar a los estudiantes a sobrellevar este tipo de dificultades y más adelante no podrá ser impedimento para lograr un desarrollo en sus aprendizajes que pueda afectar de manera académica, emocional y social, para ello utilizamos las siguientes estrategias , métodos y técnicas que usaremos con aquellos estudiantes que presenten este tipo de dificultades:

Evaluación para el inicio de la lectoescritura:

Para iniciar el proceso de la lectoescritura, es importante tener en cuenta estas evaluaciones, que se tendrán a inicios de la primera etapa, a partir de ello se ayudara en el proceso de aprendizaje de los estudiantes con técnicas, estrategias, métodos que se utilicen durante la enseñanza de la lectoescritura.

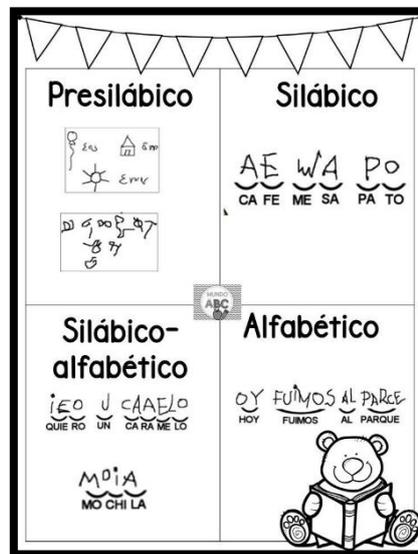
Evaluación grafo motora

Que consiste en la observación que se le hará al estudiante en sus actividades que pudiera estar desarrollando durante el proceso de adaptación

- ✓ Coordinación
- ✓ Orientación
- ✓ Agarre de lápiz
- ✓ Grafismos (manchas, trazos, figuras o formas)

Evaluación de las etapas de la escritura (Anexo 1-2)

Tendremos en cuenta las etapas de la escritura para percibir que estudiantes presentan dificultad para formar palabras o sílabas en las etapas de pre silábico, silábico, silábico alfabético y alfabético.



Discriminación auditiva y visual:

- ✓ Esta actividad se hará a todos los estudiantes.
- ✓ Utilizaremos una ficha rítmica, un plumón de cualquier color, la profesora dará la indicación que los sonidos rítmicos serán repetidos por los estudiantes, por lo tanto, los estudiantes tendrán que estar con los ojos vendados para poder realizar la actividad y estar atentos al sonido realizado.
- ✓ La profesora dará el primer sonido rítmico y el estudiante tendrá que repetir el sonido escuchado.
- ✓ Serán 7 ejercicios rítmicos que realizará el estudiante.
- ✓ La profesora determinará si la evaluación auditiva fue satisfactoria o si no fue satisfactoria.

Evolución de lenguaje

- ✓ Para esta evaluación la profesora utilizará imágenes que los estudiantes tendrán que responder a la pregunta ¿Qué es?
- ✓ Los estudiantes responden con buen tono de voz.
- ✓ Esta actividad se realizará con grupos de 3 respetando su turno.

- ✓ la profesora registrara aquellos estudiantes que pudieran presentar ciertas dificultades en su pronunciación de consonantes y vocales ya sea omitiendo, sustituyendo o cambiando.
- ✓ Esto permitirá que la profesora pueda realizar estrategias para aquellos estudiantes con dificultades en su lenguaje.
- ✓ Hablándoles y articulando correctamente las consonantes y vocales (fonético – fonológico)

Actividades sensorio motoras finas para el inicio de la escritura

Realizaremos diferentes actividades motoras finas que ayuden al estudiante a reconocer su espacio temporal, motora fina y gruesa, lenguaje (delante, detrás, arriba, abajo, derecha, izquierda, cerca, lejos, etc.)

a) Actividad 1

Los estudiantes con ayuda de una plantilla y semillas que será entregado por la profesora, realizaran iniciando el repaso con su dedo, después, con la técnica de pinza, acomodaran las semillas, seguirán la imagen que cada una de las plantillas que le haya tocado a cada estudiante, cada uno de ellos tendrán solo que utilizar una sola mano para realizar esta actividad realizándolo con mucha concentración y teniendo en cuenta su espacio temporal, sensorial y coordinación.

b) Actividad 2

Para que los estudiantes puedan mejorar su área motora, en especial aquellos niños que pudieran presentar alguna dificultad, esta actividad será de mucha ayuda tenemos:

Se usará el método Montessori con la técnica sensorial que consiste en que los estudiantes tendrán una bandeja con diferentes texturas(harina) que ayudarán a desarrollar su parte sensorial (tacto y visión).

La maestra les entregara una tarjeta de una vocal o consonante los estudiantes visualizan los trazos y lo copiaran en la bandeja con su dedo y formar la consonante o vocal mostrada esto ayudar a que el estudiante pueda desarrollar su coordinación motora ocular y pueda realizar los trazos de una manera adecuada y divertida, ayudando aquellos niños que pudieran presentar dificultades motoras ya que se estimula la coordinación y iniciando así la escritura.

c) Actividad 3

En la siguiente actividad la profesora utilizara una pizarra y plumones una vez estimulada la parte sensorial y para reforzar lo aprendido, la profesora mostrara fichas léxicas con la consonante más su imagen y tendrán que copiarlo en su pizarra allí se podrá trabajar y corregir agarre, la realización de un buen trazo de la consonante,

Todas estas actividades serán de mucha ayuda porque estimulara la parte motora y sensorial, ayudara en una adecuada forma de trazos, agarre de lápiz y coordinación ojo manual.

Actividades para el inicio de la lectura

a) Juego del bingo de las consonantes y vocales

La profesora para estimular la lectura primero tendremos que reconocer las consonantes y vocales que están en nuestro abecedario con el juego del bingo la maestra le dará un bingo a cada estudiante y con ayuda de semillas los niños podrán jugar y conocer de una manera fácil y divertida a las consonantes y vocales. Reconociendo escritura, nombre y sonido.

b) Conciencia fonológica (canción de nombre y sonidos)

Después de conocer a las consonantes y vocales con el juego del bingo la maestra dará a conocer los sonidos de las consonantes con ayuda de una canción.

La canción se presentará en video y entonaremos con ritmo de acuerdo a cada consonante y vocal de nuestro abecedario teniendo en cuenta nombre y sonido.

Objetivo: Da a conocer los nombres del abecedario que es primordial para la adquisición de la lectoescritura, la parte fonológica ayudara a reconocer sonidos y poder pronunciar adecuadamente las consonantes que algún estudiante pudiera presentar dificultad en su lenguaje, ayudara para su pronunciación.

c) Dinámica formar palabras con las fichas léxicas

Una vez conocidos nombres y sonidos ahora formaremos fonemas que consiste en formar sonido y vocal y elaboramos nuestras fichas léxicas para poder formar palabras y leerlas.

podemos formar palabras con sentido y sin sentido para que los estudiantes puedan relacionar palabras que tengan sentido.

Los estudiantes tendrán fichas léxicas de la m, p, s, l, t, d, n, r, s, etc.

Los estudiantes formaran fonemas de la siguiente manera: ma, me, mi, mo, mu etc.

Objetivo: Las fichas léxicas ayudara en el reconocimiento fonético, a la adquisición de escritura y la lectura con palabras.

Actividades motoras gruesas y reconocimiento de espacio temporal

Recordamos y reforzamos espacios temporales tales como: Dentro, fuera, arriba, abajo, delante, detrás, derecha, izquierda, etc. Con juegos estimulen la parte motora gruesa y puedan utilizar su propio cuerpo y reconocer sus lateralidades con juegos divertidos y fáciles.

Juego del twister.

- Primero presentaremos normas y reglas del juego
- Luego elegiremos a 4 estudiantes: 2 varones y 2 damas
- Después de haber explicado la dinámica del juego, giramos la ruleta y de acuerdo al color y que parte de su cuerpo podrá colocar en el color que le toco. Todos los estudiantes participan respetando reglas de juego.

Objetivo: Los estudiantes aprendan de manera lúdica y divertida sus lateralidades básicas que ayudaran al inicio de la etapa de lectoescritura que tengan coordinación y equilibrio.

Juego de manos y pies

- Formamos grupos de 2 estudiantes entre varones y mujeres
- Luego explicaremos normas y reglas del juego
- Los estudiantes tendrán que estar atentos a la posición de manos y pies que se presenten. Así puedan terminar el juego
- Gana quien termina el juego sin tener error

Objetivo: Los estudiantes podrán reconocer lateralidades de su psicomotricidad motora gruesa sus lateralidades como (delante , detrás, arriba, abajo, derecha , izquierda, etc.) que ayuden en sus actividades cotidianas para un buen aprendizaje y coordinación motora.

Juego del tejo

- Formaremos equipos de 4 estudiantes entre varones y mujeres.
- Luego se dará a conocer normas y reglas del juego
- Después de las indicaciones dadas, la profesora entregara las fichas, los estudiantes tendrán que utilizar sus habilidades equilibrio y coordinación motora, así como sus lateralidades (derecha, izquierda, arriba, abajo).
- Gana si todos los participantes logran jugar respetando reglas del juego.

Objetivo: Los estudiantes puedan tener una comunicación armoniosa trabajar en equipo, estimular su psicomotricidad motora gruesa teniendo coordinación, equilibrio y buena memoria.

3.2 Aportes en las soluciones de problemas del tema desde la experiencia

El presente trabajo de suficiencia profesional ha sido desarrollado por los estudiantes del primer grado, por la cual se ha trabajado con etapas, de acuerdo al proceso de aprendizaje que se ira desarrollando a los estudiantes, sobre todo aquellos estudiantes que presenten alguna dificultad en su lectoescritura.

Los aportes que se puede dar a conocer con las experiencias realizadas a los estudiantes es que debemos tener en cuenta una evaluación, entrevista personalizada a cada uno de los estudiantes y focalizar aquellos estudiantes que presenten ciertas dificultades. Tenemos que tener en cuenta las siguientes evaluaciones:

- Evaluación auditiva
- Evaluación de escritura 1 etapa
- Evaluación escritura 2 etapa
- Evaluación motora fina y gruesa

Poder ayudarlos con actividades, estrategias, técnicas y métodos que ayuden y pueda intervenir de manera adecuada, para dar inicio a una etapa de la adquisición a la lectoescritura.

Es importante también que el profesor como guía principal de aprendizaje de los estudiantes este preparado y capacitado. Las actividades que se realizaron con los estudiantes ayudaran a otros a estimular, mejorar la parte motora y sensorial que es primordial para la adquisición de la lectoescritura en la primera etapa pre escolar Así mismo compartir todas estas experiencias ayudara a una adecuada enseñanza para la lectoescritura.

CONCLUSIONES

En el presente trabajo de suficiencia profesional llegamos a las siguientes conclusiones:

- Dificultades en la lectoescritura que presenten los estudiantes pueden ser diversas, pero es importante evaluarlas de manera oportuna ya que en ocasiones pueden complicarse con el tiempo y esto producirá un retraso en su aprendizaje.

- Es importantes observar el área motor fina y gruesa ya que influye en el desarrollo para el inicio de la lectura, escritura y su espacio temporal para la adquisición de la escritura.

- Debemos tomar en cuenta la parte auditiva y visión ya que en ocasiones es parte fundamental para relacionar, tanto en la lectura como escritura, en ocasiones una de las dificultades que puede presentar durante la etapa pre escolar.

- Es importante que los padres de familia ayuden en la estimulación de su lenguaje desde edades tempranas ya que en la etapa pre escolar empiezan a notarse dificultades en su lenguaje y es una de las causas de dificultades en su lectoescritura.

RECOMENDACIONES

- ✓ Se le recomienda aquellos estudiantes con alguna dificultad motora realizar actividades que le ayuden a estimular y ejercitar la parte fina y coordinación motora ocular.
- ✓ Las dificultades que presenten los estudiantes con dislexia son estudiantes que tienen que acudir a un especialista para que puedan tener un diagnóstico el tipo de dislexia que pudiera presentar para que la docente pueda aplicar estrategias y técnicas que ayuden al estudiante.
- ✓ Es importante que el profesor y padre de familia trabajen en equipo, para poder superar cualquier dificultad que se pueda presentarse y orientar al estudiante a superar la dificultad que pueda presentar.
- ✓ Es importante abordar los problemas de lenguaje que presenten los estudiantes ya que influye en el proceso de inicio de la lectoescritura.

REFERENCIAS

Bajtín, M. (1997). Estética de la creación verbal. Méjico: s. XXI (Original de 1952).

Sánchez, D. R. (2011). Estrategias de intervención educativa con el alumnado con dislexia. *Innovación y experiencias educativas*, 49, 1-19.

De afectación del sistema del lenguaje y bases para una clasificación. En Manual de logopedia (pp. 4-7). España: Masson.

Diciembre 2008, El proceso de la comunicación y el lenguaje

file:///E:/CURSO%20DE%20TITULACION%202022/CONTENIDO%20DE%20MATERIAL%20PARA%20TESIS%2022/NOELIAM_GARCIA_2%20%20COMPONENTES%20DEL%20LENGUAJE.pdf

Fernández, F y otros. (1.984). La dislexia. Origen, diagnóstico y recuperación. Madrid. CEPE

Las dificultades en la lectoescritura y su intervención temprana

[file:///E:/CURSO%20DE%20TITULACION%202022/CONTENIDO%20DE%20MATERIAL%20PARA%20TESIS%2022/Dialnet-LasDificultadesEnLaLectoescrituraSuDetencionTemprana-6759741%20\(1\).pdf](file:///E:/CURSO%20DE%20TITULACION%202022/CONTENIDO%20DE%20MATERIAL%20PARA%20TESIS%2022/Dialnet-LasDificultadesEnLaLectoescrituraSuDetencionTemprana-6759741%20(1).pdf)

López Gómez, Santiago; García Álvarez, Consuelo
La prevención de dificultades del lenguaje oral en el marco escolar: evaluación e intervención temprana
Pensamiento Psicológico, vol. 1, núm. 5, julio-diciembre, 2005, pp. 73-83
Pontificia Universidad Javeriana
Cali, Colombia

Lorenzo, S. T. (2017). La dislexia y las dificultades en la adquisición de la lectoescritura. *Profesorado. Revista de Currículum y Formación de Profesorado*, 21(1), 423-432.

Moll, L. C. (1993). *Vygotsky y la educación: connotaciones y aplicaciones de la psicología sociohistórica en la educación*. ^ e Buenos Aires Buenos Aires: Aique.

Nuevas tendencias en investigación e innovación en didáctica de la historia, patrimonio cultural y memoria. Proyección educativa

<file:///E:/CURSO%20DE%20TITULACION%202022/CONTENIDO%20DE%20MATERIA%20PARA%20TESIS%202022/METODO%20MONTESORI%20SU%20HISTORIA.pdf>

Pacheco Sanz, Deilis I., & Díez, M.^a del Carmen, & García, Jesús N., & de Caso, Ana M.^a, & García-Martín, Esther (2009). EL DESARROLLO DE LOS COMPONENTES DEL LENGUAJE DESDE ASPECTOS PSICOLINGÜÍSTICOS. *International Journal of Developmental and Educational Psychology*, 2(1),129-135.[fecha de Consulta 28 de Septiembre de 2022]. ISSN: 0214-9877. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=349832321013>

Piaget, J. (1990). La evolución de lo necesario. *Ideas y Valores*, 39(83-84), 87-96.

Peña-Casanova, J. (2001). Patología. Niveles de afectación del sistema del lenguaje y bases para una clasificación. En *Manual de logopedia* (pp. 4-7). España: Masson.

Rivas Torres, R. M., & López Gómez, S. (2017). La reeducación de las disgrafías: perspectivas neuropsicológica y psicolingüística. *Pensamiento psicológico*, 15(1), 73-86.

Serrano González-Tejero, J. M., & Pons Parra, R. M. (2011). El constructivismo hoy: enfoques constructivistas en educación. *Revista electrónica de investigación educativa*, 13(1), 1-27.

Teberosky, Ana (1984) Construcción de escrituras a través de la interacción grupal. En Emilia Ferreiro y M. Gómez Palacio, *Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura*. México: Siglo XXI.



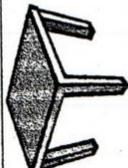
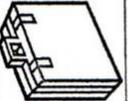
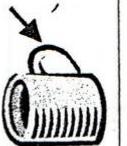
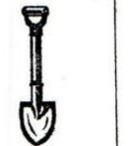
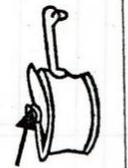
Evaluación de escritura: Segunda etapa para el inicio de la lectoescritura

Anexo 2

PRUEBA N° 2

Apellidos y Nombres: Meses: Edad: Días:
 Centro Educativo: Grado: Sección:
 Profesor (a): Fecha que realizó la evaluación:

PRUEBA DE SUSTANTIVOS, SONIDOS DIRECTOS

TOTAL	Niveles de evolución de la escritura		
	Pre. S.	Sil.	Sil- Alf. Alf.
			
			
			
			
TOTALES :			
PORCENTAJE % :			

REPRODUCCIÓN DE ESTRUCTURAS RÍTMICAS

Ensayo ●

1. ● ●

2. ● ● ●

3. ● ●

4. ● ● ●

5. ● ● ● ●

6. ● ● ●

7. ● ● ● ●

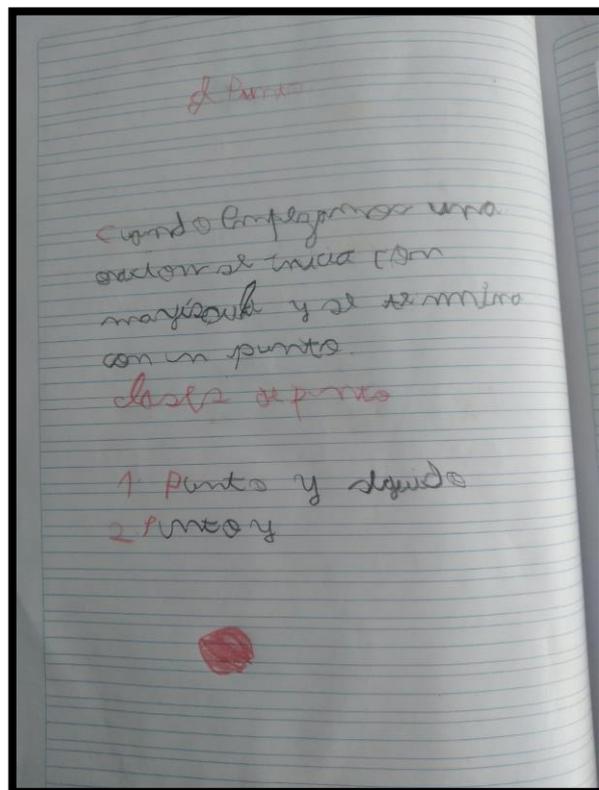
8. ● ● ● ●

9. ● ● ● ●

Notas:

Algunos estudiantes al iniciar su etapa escolar, lectoescritura presentaron estas dificultades.

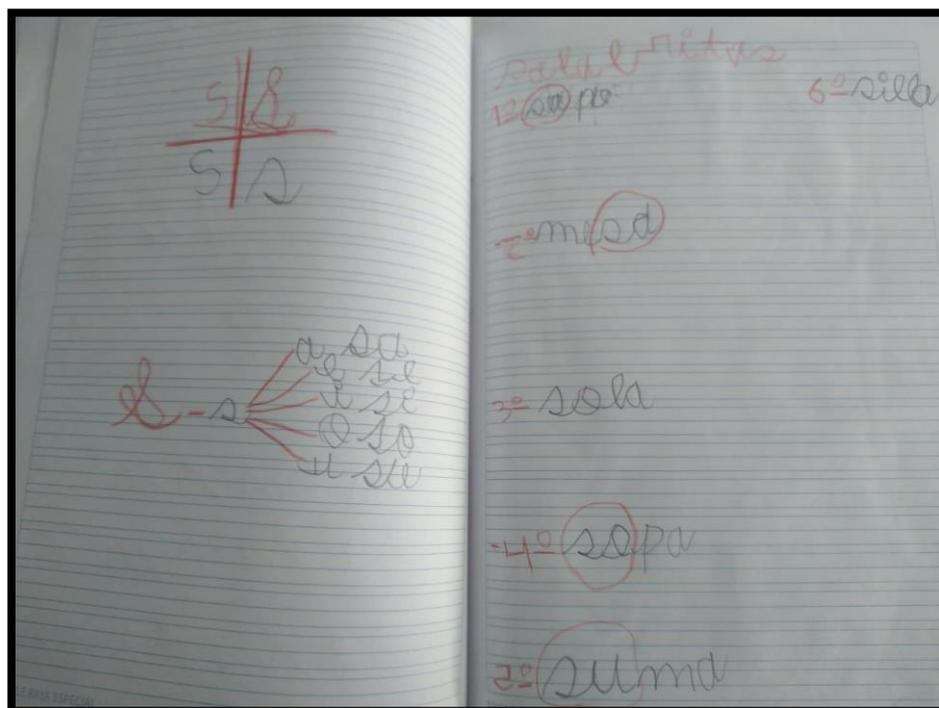
La estudiante con dificultad en la parte motora fina y ocular. Dificultad disgrafía



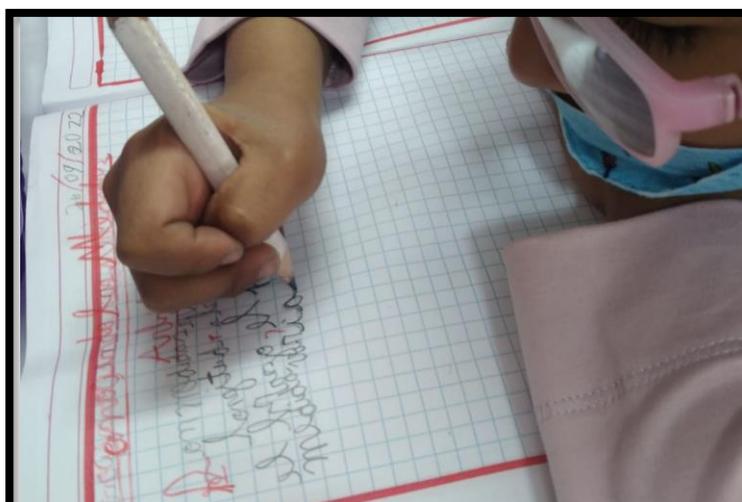
El estudiante presenta dificultad motora fina, agarre de lápiz y coordinación motora.



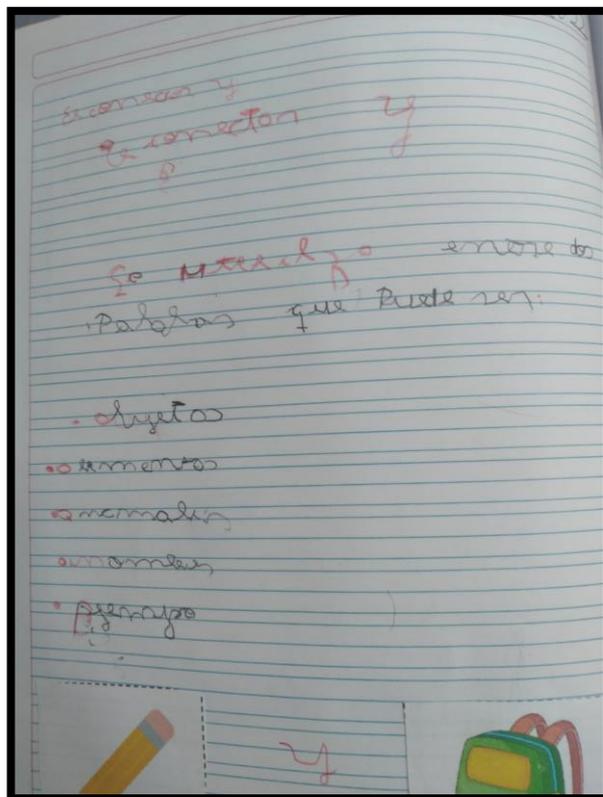
Estudiante iniciando su escritura y con problemas espaciales y coordinación motora



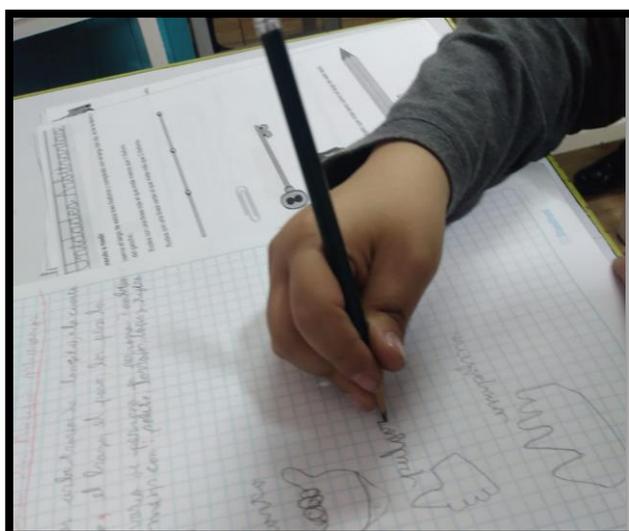
Dificultad motora, coordinación espacio temporal, visual y agarre de lápiz.



El estudiante presenta dificultad para enlazar las palabras con problemas en el trazo



Dificultad coordinación motora fina, agarre de lápiz y trazos adecuados.



Actividad grafo motora: Los estudiantes realizando trazos con su parte fina



Estudiante que estimulan la parte grafo motor fino.



Actividad sensorial: Estudiantes estimulando la parte sensorial grafo motora fina.



Estudiantes realizando su actividad sensorial con atención.



Estudiantes realizando la actividad sensorial



Estudiante que practica y estimula la parte sensorial motor fino.



Actividad de técnica de pinza para estimular el área grafo motor



Estudiante realizando la técnica pinza con atención y concentración.



Trabajo sensorial

Los estudiantes harán la actividad sensorial e imitarán transcribiendo las consonantes y vocales para la iniciación de la escritura.



Actividad sensorial:

Los estudiantes realizan esta actividad sensoria motora para el correcto trazo, seguridad y permitir desenvolver sus habilidades para la escritura.



Los estudiantes realizan la actividad sensorial con mucha atención y concentración.



Todos los estudiantes esperando para continuar con el trabajo sensorial.



Escritura de letra script a ligada:

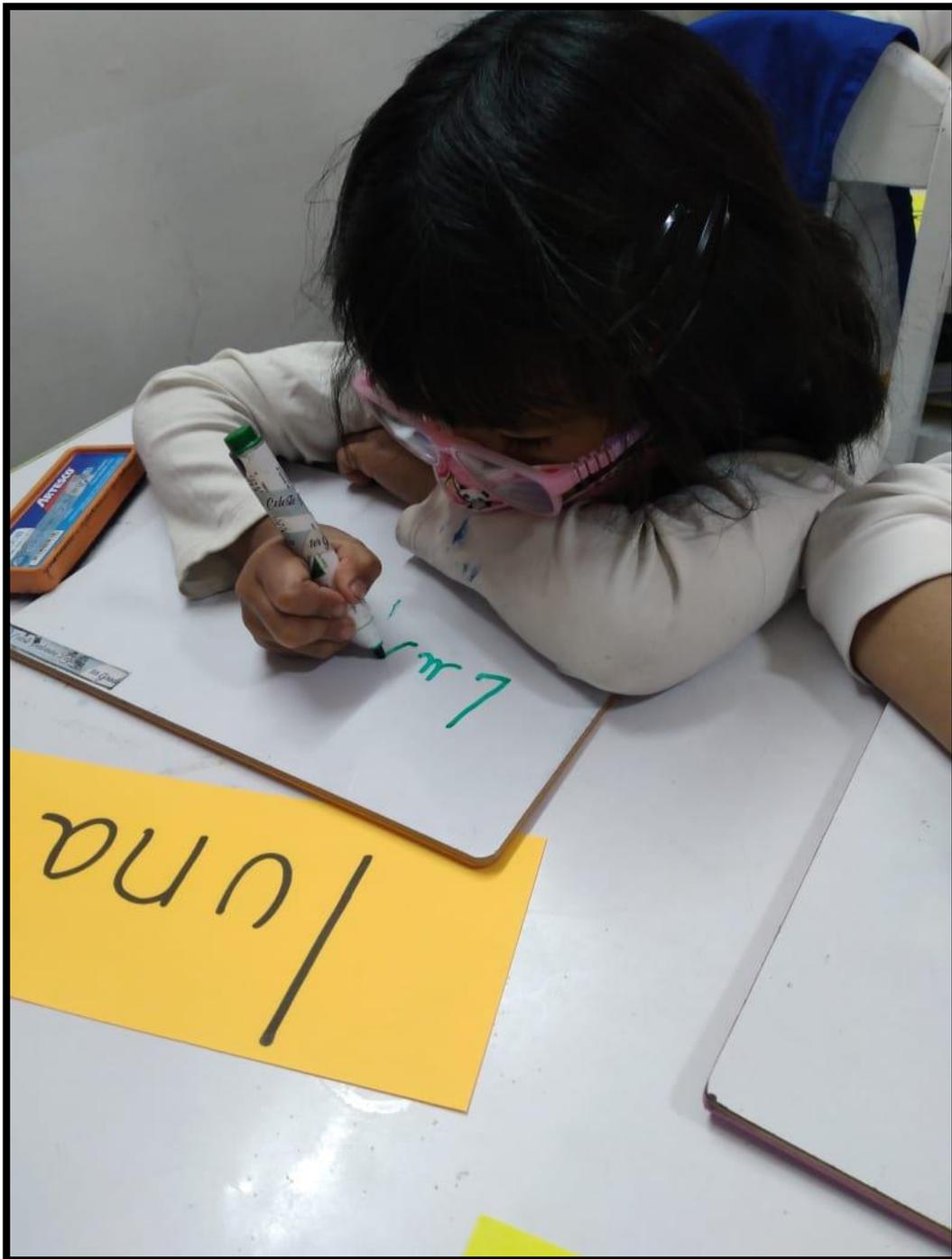
Los estudiantes transcriben reconociendo consonantes y vocales.



La estudiante transcribiendo la palabra polo.



La estudiante aun presenta dificultad para la trascricion de script a ligada



Todos los estudiantes trabajando concentrados en la actividad indicada por la docente



ACTIVIDAD PARA INICIO DE LECTURA Y ESCRITURA

Juego del Bingo de las consonantes y vocales

El juego del bingo, se les entrega cartillas del abecedario y la profesora con ayuda de imágenes ira sacando de uno en uno e ira indicando nombre y sonido de las consonantes y vocales.



Los estudiantes esperando para iniciar el juego y escuchando reglas e indicaciones del juego.



Los estudiantes revisando si la ficha que salio estan en su cartilla.

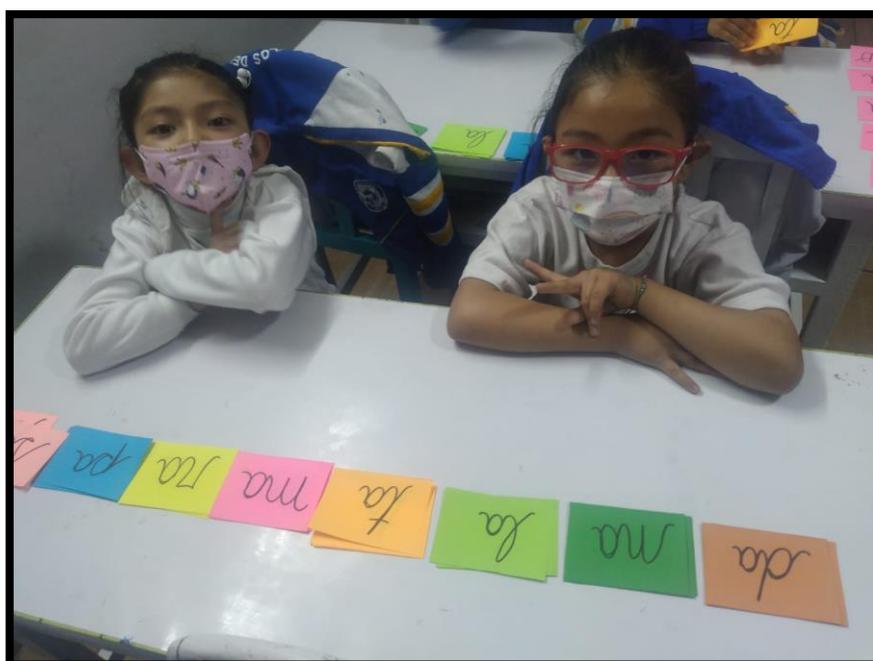


Uso de las fichas lexicas para inicio de la lectura y escritura: Consiste en formar palabras con fonemas que los niños ya conocen y podran formar palabras con sentido y sin sentido quitando y agregando.

Los estudiantes organizando sus fichas lexicas



Las estudiantes tambien se organizaron y esperando las indicaciones de la profesora



La profesora da a conocer una palabra de forma oral articulando adecuadamente y los estudiantes forman la palabra en equipo y con sentido, agrupando los fonemas adecuadamente.



Los estudiantes observando que fonema según sonido y escritura continua para formar la palabra indicada.



Los estudiantes terminando de formar la palabra tomate.



Estudiantes reconociendo fonemas e iniciando la lectura.



Actividad motora gruesa:(Juego del twuister)

Los estudiantes segun las indicaciones del profesor jugaran con las partes gruesas de su cuerpo reconociendo sus lateralidades.



Actividad motora gruesa (Juego de manos y pies)

Los estudiantes observan el juego de manos y pies y tendran que localizar manos y pies de acuerdo a la lateralidad que corresponda.



Todos los estudiantes concentrados y con ayuda de la maestra para reconocer adecuadamente su espacio temporal.



Los estudiantes aprenden y recuerdan como jugando



Estudiantes del primer grado que fueron parte del trabajo de suficiencia profesional.

