

FACULTAD DE CIENCIAS EMPRESARIALES Y EDUCACIÓN
Escuela Profesional De Educación**TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL****“METODOLOGÍA REGGIO EMILIA EN EL PROCESO DE
DESARROLLO DE LOS INFANTES”****PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN
EDUCACIÓN INICIAL****PRESENTADO POR:****Bach. JACKELINE DE LOS ANGELES SALAZAR TINOCO****ASESOR:****DR. MANUEL ANTONIO HERNANDEZ FELIX (ORCID: 0000-0002-
4952-6105)****LIMA – PERÚ**
2022

DEDICATORIA

A mi querido padre William, de quien aprendí a ser constante en el logro de mis metas. Por él soy una persona con valores y principios que me acompañan siempre en el esfuerzo de alcanzar metas superiores.

AGRADECIMIENTO

En especial a mi tutor Manuel, por compartirme sus conocimientos, a mi padre William y a mi hermano Junior por acompañarme en este proceso a la distancia.

RESUMEN

En este trabajo de suficiencia profesional se ha planteado como objetivo mostrar a la comunidad educativa del nivel inicial, que dentro de la gama de propuestas metodológicas destinadas a la formación de los niños menores, podemos identificar la ya conocida Metodología Reggio Emilia, que algunos la identifican como un enfoque pedagógico y otros como una filosofía.

Indudablemente que esta metodología responde a las nuevas concepciones que se tienen del aprendizaje y de la enseñanza. De tipo constructivista, se convierte en una herramienta que hace posible aplicar las teorías de personajes reconocidos en la educación como Piaget y Vigostky, entre otros, a la educación de los niños, para tratar de convertirlos en verdaderos creadores y recreadoras de la cultura universal. De tal manera que para comprender esta metodología, es necesario conocer las teorías y principios que le dan sustento a ella.

Por otro lado, si bien el enfoque se encuentra en el estudiante como centro del aprendizaje, el papel del maestro no deja de ser importante. Por el papel de soporte del aprendizaje, en el cual el ambiente, la familia y la comunidad encuentran su lugar en forma importante en la educación global e interactiva del método.

Este método, pues, reúne todas las características para ser considerado una de las mejores propuestas de los últimos tiempos que vale la pena estudiar y aplicar en la educación de los niños.

Palabras claves: Metodología Reggio Emilia, aprendizaje, escucha, maestro.

ÍNDICE

	Pág.
DEDICATORIA	iii
AGRADECIMIENTO	iv
RESUMEN.....	v
ÍNDICE	vi
INTRODUCCIÓN.....	viii
CAPÍTULO I.....	9
ASPECTOS GENERALES DEL TEMA	9
1.1. Aspectos generales del tema	9
1.1.1 Descripción de la realidad problemática	9
1.1.2. Antecedentes	11
1.1.3. Contextualización del tema	14
1.1.4. Descripción general del tema.....	14
1.2. Justificación del tema	15
1.2.1. Justificación teórica.....	15
1.2.2. Justificación práctica	16
1.2.3. Justificación social	16
CAPÍTULO II.....	17
FUNDAMENTACIÓN.....	17
2.1. Bases teóricas del tema	17
2.1.1. Teorías que sustentan la metodología de Reggio Emilia.	17
2.1.2. Principios educativos de Reggio Emilia.	19
2.2. Descripción de la metodología y procedimientos para resolver el tema	20
2.3. Glosario.....	21
CAPÍTULO III.....	24

APORTES Y DESARROLLOS DE LAS EXPERIENCIAS	24
3.1. Aportes teóricos y prácticos para el proceso enseñanza y aprendizaje	24
3.2. Aportes en las soluciones de problemas del tema desde la experiencia	25
CONCLUSION.....	27
RECOMENDACIONES	29
REFERENCIAS	30
ANEXOS	32
Anexo 1: Reuniones de capacitación con los docentes.....	33
Anexo 2: Planificación	34
Anexo 3: Organización por cada equipo de aula para diseñar y elaborar los contextos y aprendizajes por cada aula.....	35
Anexo 4: propuesta para la sesión	36

INTRODUCCIÓN

Desde la década del cuarenta del Siglo XX hasta la fecha, han transcurrido aproximadamente ochenta años; sin embargo, el enfoque pedagógico Reggio Emilia, que viera la luz por aquellos tiempos, tal vez con la idea de formar hombres que amen la libertad y la democracia, para no repetir los horrores de la IIda. Guerra Mundial, aún se conserva y se fortalece con el transcurrir del tiempo, teniendo como soporte las ideas de grandes pensadores como Piaget, Freinet, Bruner, Vigostky, entre otros, siendo tan convincente y esperanzador en la educación de los niños, que hemos optado por realizar este trabajo de suficiencia profesional en el Nido Kids First, cuyos detalles damos a conocer en las páginas posteriores de este trabajo.

Con respecto a la propuesta, no queda ninguna duda que el carácter innovador de este método no ha perdido vigencia, más aún en una época cargada de problemas sociales, económicos y políticos, frente a los cuales se plantea desarrollar una educación para promover la imaginación creativa que permita al hombre salvar el planeta y salvarse así mismo. Esta metodología tiene la solución si logramos difundirla y aplicarla en los centros de educación inicial. Sus principios reivindican el potencial de los niños para ser los auténticos creadores de su propio aprendizaje, siempre y cuando la escuela les ofrezca un contexto desafiante para su interés y un maestro que le ayude a desarrollarse.

El presente trabajo está organizado de la siguiente manera: Capítulo I Aspectos generales del tema, aspecto general del tema, descripción de la realidad problemática, antecedentes, contextualización del tema, descripción general del tema, justificación del tema, justificación teórica, justificación práctica, justificación social, antecedentes. Capítulo II. Fundamentación, bases teóricas del tema, descripción de las metodologías y procedimientos para la resolver el tema, glosario. Capítulo III. Aportes y desarrollo de experiencias, aportes teóricos y prácticos para el proceso enseñanza y aprendizaje, aportes en las soluciones del problema desde la experiencia

CAPÍTULO I

ASPECTOS GENERALES DEL TEMA

1.1. Aspectos generales del tema

1.1.1 Descripción de la realidad problemática

Desde hace mucho tiempo existe gran interés por la educación de los niños, especialmente en los momentos actuales debido a los cambios que estamos enfrentando y afectan las formas de vida de los grupos humanos, siendo la educación uno de los factores a los que hay que acudir para evitar los problemas del futuro que debemos enfrentar, pues la educación tiene el poder para “provocar un cambio profundo. Nos enfrentamos a un doble reto: cumplir la promesa de garantizar el derecho a una educación de calidad para todos los niños, jóvenes y adultos, y aprovechar plenamente el potencial transformador de la educación como vía para un futuro colectivo sostenible” (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura [UNESCO], 2022, p. 3). Asimismo, este organismo, considera que debe firmarse un nuevo contrato social entre los miembros de la sociedad para cooperar en la construcción de una educación de calidad, en cuyo objetivo se necesita la creatividad e imaginación de los niños:

Los niños pequeños pueden aportar una mirada nueva hacia el mundo que interviene en su propia renovación. Pocos pueden ver las cosas como si fueran nuevas, como hace un niño. La atención que prestan a las experiencias de los demás y la curiosidad que muestran hacia un mundo desconocido y lleno de posibilidades son un ejemplo para las personas de todas las edades. El

compromiso con el potencial de este período de aparición de lo nuevo debería caracterizar la educación de la primera infancia y, de hecho, todos los entornos educativos. Los niños pequeños pueden aportar una mirada nueva hacia el mundo que interviene en su propia renovación. Pocos pueden ver las cosas como si fueran nuevas, como hace un niño. La atención que prestan a las experiencias de los demás y la curiosidad que muestran hacia un mundo desconocido y lleno de posibilidades son un ejemplo para las personas de todas las edades. El compromiso con el potencial de este período de aparición de lo nuevo debería caracterizar la educación de la primera infancia y, de hecho, todos los entornos educativos. (UNESCO, 2022, p. 54)

Sin embargo, la educación del siglo XXI parece estar orientada hacia la idea de la productividad para enfrentar el desarrollo de los pueblos. Predomina la idea del valor del conocimiento en desmedro de las actitudes, aunque aparentemente la educación pretenda hacerse descansar sobre una base axiológica es la idea de aprender para producir más y más la que siempre predomina. De ahí que en la educación las escuelas tiendan a estandarizar todos los aspectos del currículo: los fines, los métodos, los contenidos, la evaluación, etc. Y no se entiende que la educación es algo que nada tiene que ver con los moldes prefijados, como dice Freire(2013) tenemos una idea de una “educación bancaria” que debe romperse en la educación del futuro, comenzando con la educación de los niños. Y es que en esta manera de concebir la educación de los niños todavía, y con mayor énfasis en el Perú, se cree que el éxito se da cuando el maestro es quien acumula el saber y lo hace suyo en el aula en el control del todo el proceso de aprendizaje, porque sigue considerando que el niño es un ser totalmente pasivo, una tabla rasa a la que hay que llenar de los contenidos del programa curricular. Al respecto, García (2017) sostiene que “desde hace décadas, imponemos a nuestros hijos clases donde tienen que aprender cosas que no les interesan, y tienen que hacerlo de forma pasiva, siguiendo instrucciones, sin realmente poder equivocarse, rodeados de niños de la misma edad de los cuales no pueden aprenden mucho” (párrafo 6). En otras palabras, no se utiliza un modelo pedagógico que sea capaz de mover al docente para saber potenciar las capacidades innatas que traen los niños al nacer, de tal manera que todos perdemos en esta tradicional manera de proceder en la educación de los niños. Evidencias estadísticas que le permiten corroborar sus

afirmaciones a García (2017), son las siguientes: en el último Pisa en Francia 40 % de los niños tuvieron dificultades en comunicación y matemática; y España tuvo pocos alumnos brillantes, etc. (párrafo 8). En el Perú no es una novedad saber que en todas las evaluaciones Pisa, hemos ocupado los últimos lugares en ciencias, matemática y comunicación, a pesar de los esfuerzos de los profesores por superar estas deficiencias, pero sin atacar el problema del sustento filosófico y metodológico tradicional, el cual sigue considerando el aula como un lugar de adiestramiento de los niños para adaptarlos a una sociedad mecánica, falta de imaginación, de respeto a la individualidad y libertad en la formación de la personalidad y del espíritu creador.

A partir de lo expuesto anteriormente, compartimos las preocupaciones de la UNESCO. Vivimos un momento crítico en la historia de la humanidad, para lo cual hay que imaginar el futuro recreando la educación infantil, en este caso, como parte de la solución, manteniendo aquello que se puede rescatar, en especial aquellas filosofías y prácticas que han sido abandonadas por los sistemas educativos verticales y tradicionales que imperan en la actualidad, nos referimos a la necesidad de difundir e implementar la filosofía Reggio Emilia, mediante la cual el niño y los docentes asumen un papel diferente en el proceso de aprendizaje, en el cual el niño sea el autor de su propio aprendizaje, que abrace su vocación, que aprenda a su propio ritmo, que se conciba como un ser social, que se tenga en cuenta sus propios intereses y necesidades, etc. En otras palabras, el problema consiste en que la sociedad actual, incluyendo la nuestra, se ha arraigado una metodología inspirada en enfoques tradicionales, muy antiguos, centrados en el docente y con miras a formar sujetos condicionados para desempeñarse en un sistema industrial, deshumanizado. Por lo que se plantea por objetivo, describir y aplicar la metodología Reggio Emilia en el proceso de desarrollo de los infantes

1.1.2. Antecedentes

Correa y Estrella (2011) Esta investigación se presentó como una tesis para optar el título de Licenciada en psicología Educativa, en el año 2011, en la Universidad de Cuenca, país de Ecuador. En ella se experimentó el enfoque

pedagógico conocido de Reggio Emilia en Unidad Educativa de Santana de la ciudad de Cuenca. La idea u objetivo del estudio se centró en la descripción de la filosofía y características de este enfoque pedagógico, tomado como referencia innovadora debido a su prestigio y su aplicación positiva en diversos países del mundo para mejorar la formación de los niños. A debida cuenta, en el estudio se destaca que este enfoque presenta de manera explícita una teoría de conocimientos científicos pedagógicos y psicológicos que hace posible un modelo diferente a los modelos tradicionales, en donde los niños son seres pasivos receptores de los contenidos. En esta investigación se deja entrever que el enfoque Reggio Emilia no funciona si no se considera a los niños como sujetos plenos de capacidades y disposiciones que le permiten hacer uso de ellas que le permiten construir sus propios conocimientos, siempre y cuando el método y enfoque pedagógico se apliquen en un ambiente apropiado y con docentes que funcionen como mediadores.

Bueno (2014) Este trabajo se caracterizó por ser un programa de intervención en el área del arte, teniendo como población 23 niños del segundo ciclo de Educación Infantil y Primaria “Eugenio de Montijo” de Granada, España. El proyecto se orientó a promover el arte y el pensamiento divergente en los niños, tal como se reconoce en la pedagogía Reggio Emilia. En la práctica, la metodología ha sido validada como de la escuela activa dando la oportunidad para que los niños puedan expresar sus lenguajes. Para ello se trabaja con concepto de taller en el aula, en el cual el niño deja de ser un ser pasivo y encuentra las herramientas para expresar en gran medida su manera de descubrir la realidad.

En este trabajo se aplicaron, según la autora, las ideas de concebir al niño como el generador irremplazable de su propia identidad, dando énfasis a la línea de las artes plásticas como una herramienta para que el niño pueda imaginar y representar sus emociones y pensamientos, lo cual contribuye en su desarrollo.

Huarcaya (2018) Esta investigación fue realizada bajo el enfoque cualitativo, y sustentada en la Pontificia Universidad Católica del Perú. En ella participaron 17 niños de 3 años, con una muestra de 12 niños, quienes participaron en dos proyectos en la Institución Educativa del Nivel Inicial de la Red Solare en donde se aplica una metodología inspirada en la filosofía Reggio Emilia. En ella se aplicó la

técnica de la observación en base a tres guías, cada una destinada a objetivos muy precisos, que van desde la observación de la aplicación de los principios de la teoría, los procesos que se siguen con esta metodología y la atención muy rigurosa de los diálogos. Los proyectos desarrollados : Mundo Marino y Cuidado del bebé, pusieron de relieve que las habilidades sociales se desarrollan de una manera natural, a la manera como los niños interactúan entre ellos y solucionan sus conflictos entre ellos de la mejor manera, llegando a acuerdos sin la mediación del docente, lo cual prueba la eficacia de la metodología en un área difícil cuando se aplica la pedagogía tradicional. En este proyecto se pudo comprobar que los niños analizan sus problema, expresan sus quejas, responden a sus emociones, son críticos y dicen no cuando lo consideran necesario.

Gonzáles y Muñoz (2018) El trabajo que describimos a continuación es un estudio cualitativo, descriptivo, en forma d caso, sustentado en la Pontificia Universidad Católica del Perú. La investigación se llevó a cabo en una institución privada del distrito de San Miguel, Lima. En ella se investigó la labor pedagógica de una maestra de 4 años de experiencia a cargo de una de las aulas de niños de cuatro años y medio. En este estudio se apuntó hacia los efectos de la metodología Reggio Emilia en los niños pero analizándola desde la perspectivas de la gestión educativa de la profesora. El estudio se dirigió hacia la tarea de la profesora para despertar o estimular la curiosidad que es necesaria para desarrollar las competencias científicas, teniendo como base la teoría y los principios pedagógicos de la filosofía Reggio Emilia. Las conclusiones del estudio pueden resumirse en lo siguiente: Se observa que existe una relación muy estrecha entre la actitud mediadora de la docente y las actitudes científicas de los niños; las propuestas semi estructuradas son apropiadas para que los niños descubran y aprendan los nuevos contenidos en base al desarrollo de su interés; los materiales juegan un rol fundamental en el aprendizaje, por lo tanto tienen que ser previstos y sujetos a ciertas características para que sirvan a los intereses de los niños; la actitud científica se fomenta con la autorreflexión, por lo que el docente debe promoverla a través de las preguntas, generando conflictos cognitivos.

Yábar y Bronzoni, (2018) este estudio fue sustentado con la finalidad de obtener el título de licenciatura en educación inicial, en la Pontificia Universidad

Católica del Perú. Estuvo dirigido hacia la variable autonomía en niños pequeños de 18 a 24 meses de edad, albergados en el nido La Casa Amarilla. El objetivo general estuvo destinado a identificar cómo se aplica la filosofía Reggio Emilia en dicho centro de educación inicial para fomentar la autonomía, lo cual comprendió también otros objetivos menores como describir la filosofía RE en su aplicación directa en el aula, identificar el factor ambiental, el rol del docente y el papel que cumple la rutina en el fomento de la autonomía en los niños. Para hacer efectivo el estudio se acudió a un enfoque cualitativo, de nivel exploratorio y estudio de caso. En términos de logro, se comprobó la eficacia de la metodología Reggio Emilia en el fomento de la autonomía en los niños, brindándoles la seguridad y la confianza en los ambientes sociales en los que se desenvuelven. En el estudio se pudo observar la importancia del rol del maestro, quien al darle soporte emocional a los niños, permite el desarrollo de su autonomía psicológica y también por efecto poder usar sus habilidades motoras en beneficio de su autonomía física. Lo mismo se pudo observar a nivel del impacto del ambiente, como tercer maestro, en el desarrollo de la autonomía, cuando es organizado para estimular la comunicación social, la creatividad y el desplazamiento autónomo del niño en él. La rutina diaria asegura la continuidad de las actividades sin quebrarlas, lo cual ayuda al niño a moverse con seguridad y confianza en las actividades.

1.1.3. Contextualización del tema

La institución educativa Kids First es una organización educativa dedicada a brindar el servicio de educación inicial. Se encuentra ubicada en el Distrito de San Borja en la calle Redón 134, Lima. Cuenta con 5 aulas para niños de 1, 2, 3, 4 y 5 años, con 5 profesoras, 5 auxiliares y la plana directiva la conforma una directora.

1.1.4. Descripción general del tema

La metodología es un concepto muy amplio que va desde la concepción formal del término entendiéndola como una disciplina dedicada al estudio del método científico. Desde otra perspectiva, nos referimos a los procedimientos utilizados en cualquier actividad humana para lograr algún objetivo. Cuando nos referimos a la metodología Reggio Emilia, nos ubicamos en el mundo de los métodos educativos destinados al aprendizaje de los niños, que es el que nos preocupa. En este sentido, el método Reggio Emilia ha sido calificado como un método innovador, es decir, que surge

como una alternativa a los métodos tradicionales de la educación pasiva, heredada de la sociedad feudal, que actualmente se aplica en muchas instituciones educativas de nivel inicial en diversos países del mundo, desde que apareciera al norte de Italia en un lugar denominado Reggio Emilia, después de la Segunda Guerra Mundial, por el año 1940, para educar a los niños huérfanos. Este método, de naturaleza innovadora, es atribuido a Loris Malaguzzi, que algunos lo califican como una pedagogía, una filosofía o un método educativos. Este método, de enfoque constructivista se inspira “en la creencia de que los niños tienen capacidades y potencialidades y que construyen su propio conocimiento en relación con su entorno” (Vega, 2016, párrafo 4).

En ámbito de la educación de los niños, a través de la historia de la pedagogía, se registran muchos métodos para educar a los niños, como el conocido método Montessori, el alemán Waldorf, Bosquescuola, etc.; sin embargo, en el nido Kids First se aplica el método Reggio Emilia, considerando los principios filosóficos, psicológicos, pedagógicos y sociales que lo sustentan, en beneficio de los niños y bajo la conducción de los docentes, quienes han sido preparados para poder ajustar la enseñanza a la metodología de Reggio Emilia. Por ejemplo, se tiene en cuenta las características individuales de los niños, su ritmo de aprendizaje, sus estilos personales para aprender los contenidos, sus intereses y necesidades, sus estados emocionales, Se les invita a aprender en base a la observación, bajo procesos inductivos, cuyos resultados deben ser documentados, con respeto de su libertad y del beneficio de la puesta en común, en donde se considera la estructura del ambiente y del papel que cumple la naturaleza y la familia en la formación, con respeto de su manera diversa de comunicarse sin priorizar la comunicación oral, pero eso sí, se busca que en el espacio existan factores de interés para que el niño inicie y sostenga la motivación intrínseca, que es necesaria para la construcción del conocimiento, en el cual la participación en proyectos aprende a trabajar en equipo y en base a metas.

1.2. Justificación del tema

1.2.1. Justificación teórica

Desde la perspectiva teórica, este trabajo contribuye en mostrar a los docentes y autoridades educativas que existen los conocimientos sólidos del enfoque Reggio

Emilia como para poder formar a los niños en la nueva visión que se pretende en la actualidad: niños independientes, creativos, solidarios, expresivos, etc. Los interesados pueden encontrar en este trabajo, las ideas más relevantes de la metodología reggiana.

1.2.2. Justificación práctica

Este trabajo de suficiencia profesional se realiza porque existe la necesidad de mejorar la educación en los infantes para ayudar al proceso de su desarrollo y dar a conocer sobre esta metodología que servirá para que los maestros puedan mejorar y alcanzar sus métodos, estrategias en el aula.

1.2.3. Justificación social

Desde el punto de vista este trabajo de suficiencia profesional pretende la mejora en la pedagogía en los nidos y profesores de los centros educativos para que trascienda esta metodología beneficiando a la sociedad por el impacto positivo en el desarrollo integral de los niños y en la calidad del trabajo de los profesores del nivel inicial. El beneficio sería trascendente debido a que se trata de sujetos que deben ser promovidos en el sistema educativo, determinado una mejora de sus capacidades, es decir, se contaría con grupos mejor formados enfrentar situaciones de mayor dificultad.

CAPÍTULO II

FUNDAMENTACIÓN

2.1. Bases teóricas del tema

La metodología Reggio Emilia, tal como se ha indicado es una aplicación de una serie de procedimientos destinados a la educación de los niños que, por sus características, se diferencia de otras que también se aplican en la educación. Sin embargo, esta metodología tiene como sustento algunas concepciones sobre la realidad y la naturaleza de los niños que se va a exponer, pero que parte de la idea de que los niños nacen con potencialidades y son capaces de poder construir sus propios aprendizajes, siempre y cuando desde el exterior se construye un ambiente o contexto que sea favorable para poder construir ese aprendizaje.

2.1.1. Teorías que sustentan la metodología de Reggio Emilia. .

Primero, la metodología deja en claro que el conocimiento lo construye el sujeto o aprendiz y no el maestro. En este sentido, diríamos que una de las teorías que se encuentra en la base del modelo es la teoría constructivista de Jean Piaget, pues. Según este autor el “desarrollo psíquico que se inicia con el nacimiento y finaliza con la edad adulta es comparable al crecimiento orgánico: igual que este último, consiste esencialmente en una marcha hacia el equilibrio” (Piaget, 1986, p. 11). El autor ginebrino, planteó que el conocimiento se construye y no es un simple reflejo de la realidad en la mente de la persona. Ello solo es posible solo cuando el aprendiz interactúa con los materiales, tratando de asimilarlos y acomodarlos en sus estructuras mentales, bajo un mecanismo de asimilación acomodación. Si bien en la metodología no se refiere a Piaget, es de pesar que el concepto de construcción de

la persona en sus múltiples dimensiones no es posible de concebirlo si no se apela a la teoría constructivista de Piaget. “El enfoque Reggio comparte con el pensamiento de Piaget y dirige su pedagogía hacia un niño activo, capaz de aprender solo, respeta sus potencialidades y se interrelaciona con su entorno, Reggio prepara el ambiente y crea las condiciones para el aprendizaje” (

Entre las teorías que se encuentran en la base epistémica de esta metodología, habría que señalar la teoría del aprendizaje sociocultural de Lev Vigotsky. Esta teoría postula que el aprendizaje es una construcción social, él no se logra en forma individual; por lo tanto, se requiere de la colaboración o cooperación de otras personas de las cuales pueden ser los pares o los docentes. Dentro de esta teoría se postula la llamada zona de desarrollo próximo, la cual postula que todo aprendizaje nuevo se inicia en una zona de desarrollo real y, desde ahí, es acompañado hasta otra zona en la que se le deja cuando él aprendiz ya puede desenvolverse solo. Este aprendizaje se da dentro de un contexto social, con sus creencias, ideas, elementos culturales (Edwards, Gandini & Forman, 2001). Indudablemente, existe una relación entre la teoría sociocultural y el enfoque de Reggio Emilia, pues ambos destacan la posibilidad de potenciar las capacidades de los niños en base con el apoyo o mediación de los profesores y de los pares, dejando en libertad a los niños para que puedan expresarse en los diversos lenguajes que ellos tienen. Los profesores también les brindan a los niños un ambiente enriquecido para que los niños puedan desarrollar sus habilidades cognitivas, afectivas, prácticas, etc.

Entre otros enfoques, habría que citar la idea de que el niño en esta metodología desarrolla su creatividad y su espíritu crítico, tal como lo plantea Pablo Freire, en el sentido de que el maestro debe tener la suficiente capacidad de imaginación para poder diseñar ambientes capaces de ofrecerle al niño las herramientas para poder construir y reconstruir la realidad en su pensamiento

De Bruner, podemos citar la idea de que es el lenguaje el instrumento de interés por ser un medio para representar las ideas, conceptos y pensamientos, con el cual podemos realizar transformaciones, similar a la idea de Malaguzzi quien nos habla de los cien lenguajes que el niño puede usar para representar sus ideas.

Ampliando la perspectiva, también se observa que la idea de inteligencia que tiene Howard Gardner guarda coincidencia con los principios aplicables al enfoque Reggio Emilia. Es decir, en este enfoque innovador la inteligencia no puede ser concebida de manera tradicional, ella puede expresarse de ocho maneras según las últimas investigaciones, es decir, no existe la inteligencia única por lo que no se debe trabajar en el aula con la sola idea de la inteligencia lógica. En Reggio Emilia se permite que los niños puedan construir su realidad apelando a todas sus capacidades intelectuales, en cuya práctica algunos sobresalen y otros no, y los que no destacan en algunas en otras sí. En la metodología Reggio Emilia los niños son estimulados para que interactúen entre ellos y luego explore el medio usando sus diversas inteligencias sin necesidad de utilizar la inteligencia lógico-matemática como la única. Los programas de Reggio Emilia se diseñan para que los niños puedan explorar el entorno con libertad.

La pedagogía propuesta por Jhon Dewey es una de las teorías que sirven de sustento a la metodología de Reggio Emilia, puesto que con ella se convierte al niño en el centro del proceso educativo y la idea de que la escuela es una imagen de la sociedad, por lo tanto, al niño no se le puede educar alejado del lugar donde él vive realmente. Asimismo, el enfoque Reggio Emilia se inscribe dentro de las escuelas activas, es decir, ya no es posible pensar en diseñar programas educativos en los cuales el niño es considerado un saco vacío.

2.1.2. Principios educativos de Reggio Emilia.

Al respecto, nos valdremos de las ideas de Kelemen (2019) quien ha hecho un trabajo exhaustivo e identifica los siguientes principios pedagógicos :

- El niños es el centro del aprendizaje.
- El fin de la educación es formar para la libertad y la democracia.
- La educación es proceso social, siendo la responsabilidad de ella.
- La familia, la escuela y la comunidad están interrelacionados muy intensamente.
- La educación debe promover la comunicación
- El aprendizaje no es lineal, es progresivo.
- Los maestros deben prepararse permanentemente en investigación y constituyen un medio eficaz para el aprendizaje de los niños.
- Los docentes deben asumir un gran compromiso con la educación de los

niños.

- La escuela y comunidad colaboran entre ellas con responsabilidad.
- El niño es el protagonista de su propio aprendizaje.
- Los niños tienen diversas formas de comunicarse con los demás.
- El aula se convierte en un tercer maestro, por lo que su organización es importante.
- El aprendizaje por proyectos es un método eficaz para lograr aprendizajes de calidad.

2.2. Descripción de la metodología y procedimientos para resolver el tema

PERIODO 1

Realizar con continuidad reuniones de capacitación con los docentes y auxiliares donde se hablen y discutan temas con relación al mejoramiento de la metodología Reggio Emilia:

- Mejoramiento sobre herramientas didácticas que faciliten el aprendizaje de los infantes.
- Mejoramiento de alternativas de aprendizaje, para el aprendizaje significativo de los infantes.
- Promover y mejorar el trabajo en equipo de los maestros, en base a la colaboración y la cooperación del personal educativo para fomentar la creatividad en los infantes.
- Mejoramiento y disposición para establecer las habilidades y potencialidades de los infantes.

PERIODO 2

Planificación:

- Diseñar los aprendizajes del año
- Elaborar los aprendizajes para cada contexto
- Implementar y elaborar materiales de acuerdo con los aprendizajes bimestrales para cada contexto del aula

PERIODO 3

Organización por cada equipo de aula:

- Cada equipo se organizará para diseñar y elaborar los contextos y aprendizajes por cada aula, para brindarle a los infantes del nido Kids First diferentes retos y situaciones por cada bimestre.

PERIODO 4

Poner en práctica el mejoramiento planteado por aula:

OBJETIVO: Diseñar un ambiente o espacio para las actividades lúdicas, donde se pueda experimentar las provocaciones generadas por la maestra.

MOMENTO DE INICIO

La maestra brindará una breve explicación inicial a los niños y niñas sobre la propuesta, considerando las siguientes preguntas con el fin de dar lugar a la actividad, estas son: ¿Cómo es la arcilla? ¿De qué color es la arcilla? ¿A qué te recuerda la arcilla? ¿Cuáles son las características de la arcilla?

MOMENTO DE DESARROLLO

Luego de esto, invitaremos a los niños a observar y explorar con la arcilla para que jueguen y se generen acciones retadoras para ellos, realizarán lo que más les gusta y usarán su imaginación.

MOMENTO DE CIERRE

Por último, se le preguntará a cada niño: ¿Les gustó explorar con la arcilla? ¿Cómo era la arcilla? ¿Qué hicieron con la arcilla? ¿Les gustaría seguir jugando con este material?

2.3. Glosario

Aprendizaje: Según las teorías constructivistas el aprendizaje es un proceso de construcción interna que determina un cambio o mejora de las estructuras mentales, determinado que se produzca un aprendizaje significativo (Carreño, 2008, p. 388).

Escucha: Para Rinaldi (2012) este concepto hay que entenderlo como “una sensibilidad a la estructura que conecta, es decir, a lo que nos conecta con los otros; entregarse a la convicción confiada de que nuestro conocimiento, nuestro ser, es una pequeña parte de un conocimiento más amplio que integra y mantiene unido el universo” (p. 90).

Escucha como aceptación de las diferencias: del valor del punto de vista, de la interpretación del otro. Escuelas infantiles de Reggio Emilia (pag.25)

Escucha como premisa a cualquier relación de aprendizaje: un aprendizaje que está decidido por el sujeto que aprende y que toma forma en su mente a través de la acción y reflexión, y que se transforma en conocimiento y competencia a través de la representación y el intercambio. Loris Malaguzzi (pag.11)

Conocimiento: es entendido por nosotros como un proceso de auto y socio-construcción. Loris Malaguzzi (pag.34)

Maestro: además de tener un rol de apoyo y mediación cultural, deberá observar, documentar e interpretar los procesos que autónomamente se cumplen, y realizará en este contexto su más alta posibilidad de aprender a enseñar. Carla Rinaldi (pag.54)

Documentación: la documentación en sentido estricto, o sea el conjunto de los materiales producidos durante las observaciones, es instrumento importante también para los niños que, con procedimientos análogos a los de los adultos, pueden reconocerse en sí reverse y reinterpretarse durante los

eventos de los cuales fueron protagonistas directos. Escuelas infantiles de Reggio Emilia (pag.43)

CAPÍTULO III

APORTES Y DESARROLLOS DE LAS EXPERIENCIAS

3.1. Aportes teóricos y prácticos para el proceso enseñanza y aprendizaje

La enseñanza del maestro y el aprendizaje del niño, en este caso, son dos procesos que merecen especial atención en el enfoque pedagógico Reggio Emilia, debido a la manera diferente de concebir a los niños como autores insustituibles de su personalidad, a través de la aplicación de principios muy sólidos, en los cuales el arte y la creatividad son fundamentales para impulsar el desarrollo integral de los niños.

La estrategia implica un trabajo preliminar de planificación en base al currículum, en donde es imprescindible la capacitación de los maestros en el manejo de las herramientas conceptuales y prácticas para el acompañamiento de los niños por bimestres, en base a sesiones que deben ser trabajadas en las aulas, desechando las estrategias estándar de la pedagogía tradicional, así ellos puedan lograr aprendizaje significativo.

La participación de los niños contempla actividades de naturaleza individual, para favorecer el desarrollo de la identidad, y de actividades colectivas, con miras a estimular la colaboración y la cooperación, en base a proyectos educativos. Asimismo, se da importancia al espíritu explorador en el ambiente, actitud que los lleva a aprender bajo la experiencia del ensayo y error, formándolos así para toda la vida.

Desde todo punto de vista, esta metodología supera ampliamente los enfoques pedagógicos y la didáctica tradicional, puesto que es una posición de avanzada que nace de los aportes de los visionarios de las escuelas constructivistas, que descansan en la nueva concepción de la mente humana y de la realidad que nos rodea. Gran peso a los intereses del niño, su naturaleza única e irrepetible, el peso de la familia, la comunidad que articula, el rol del maestro como facilitador y acompañante, la acción estimulante el ambiente entre otras cosas, hacen de esta metodología una extraordinaria herramienta para formar niños autónomos, creativo, responsables y respetuosos de los valores humanos-

3.2. Aportes en las soluciones de problemas del tema desde la experiencia

En base a la experiencia de haber desarrollado este trabajo, se proponen algunas ideas en calidad de aporte:

- Desvincular al sistema educativo de las metodologías tradicionales que se vienen aplicando en el aula. Para ello es necesario aplicar una serie de medidas que tengan como objetivo implementar el enfoque Reggio Emilia.

- El proyecto podría implicar cambios sustanciales en la gestión pedagógica de la institución educativa, con una nueva axiología en la propuesta, destacando los principios en los que se inspira la metodología Reggio Emilia.

- La nueva propuesta debe hacer cambios en la visión de la atención de la infancia, mirar a los niños como sujetos activos, con potencialidades para aprender a su ritmo y características personales, con derechos y el reconocimiento de su capacidad para construir su mundo intelectual, motor y afectivo.

- El personal docente debe estar de la mano con el cambio, danzar con él, prepararse para asumir el reto de acompañar a los niños en sus zonas de desarrollo. Servir de nexo con la familia y la comunidad.

- Las actividades son los elementos para que los profesores dejen entrever sus conductas de cambio. Dominar la motivación creando un ambiente que sirva como el tercer maestro, apropiado para ser explorado y despertar el interés de los niños.

- La escuela debe ser un organismo atractivo para los estudiantes, en el cual los aprendizajes deben servir para algo que sirva a los niños, tanto para el saber cognitivo como afectivo, artístico, lúdico, etc.

- Los centros de interés deben surgir paralelamente al surgimiento de las necesidades de los niños, articulándolos con los saberes del programa. De manera específica, se debe procurarse en el aula: Insistir en el desarrollo de experimentos manipulativos vinculados al tema plantado; aceptar e iniciar algún proyecto que los ha motivado e interesado; generar conflictos cognitivos planteando problemas que los incentive a resolverlos mediante el lenguaje, la reflexión o el pensamiento lógico; y, por último, desarrollar actividades grupales en las que todos los niños aporten con su parte en el producto final.

En la metodología, siempre hay que considerar que la inducción es la clave para descubrir el conocimiento. Las experiencias deben partir del interés de los niños, con significatividad psicológica, y tratando que se considere la pluralidad de las necesidades individuales y las características de cada uno de ellos.

CONCLUSIONES

La metodología Reggio Emilia es una alternativa valiosa que no debe pasarse por alto en la educación de los niños menores. En una época marcada por el valor que tiene el conocimiento, la creatividad, la innovación y la imaginación, debe impulsarse en la educación básica, nivel inicial. El desarrollo de los pueblos depende del desarrollo de sus habitantes, en este caso de los niños como futuros ciudadanos.

La metodología ha sido bien concebida, apropiada para estimular la creatividad, la comunicación asertiva, el arte orientado a representar y amar la naturaleza, la cooperación entre los niños a través de trabajos en proyectos; el desarrollo de la cognición bajo el trabajo de actividades interactivas, construyendo, creando y recreando el conocimiento, en una escuela atractiva que atrae porque en ella se realizan actividades que satisfacen los intereses de los niños.

El enfoque también cumple con integrar a la familia, como célula básica de la sociedad, comprometiendo a los padres en las metas de los hijos, integrándolos y relacionándolos, de tal manera que el niño se siente más seguro y protegido.

Con el método se logra una educación sincera, positiva, libre y solidaria, que son parte de los valores que la sociedad de los mayores necesita para vivir en democracia y paz social.

La autoeducación, que es una de las metas más preciadas de la educación, es posible que pueda alcanzarse bajo esta filosofía, en la que el docente deja de ser el experto que el niño tenía que imitar, para convertirse en verdadero soporte emocional de los niños bajo su cargo, bajo una pedagogía innovadora y asombrosa.

RECOMENDACIONES

Luego de haber desempeñado este trabajo de suficiencia profesional, detallo las siguientes recomendaciones:

- Implementar diversas estrategias y capacitaciones para las maestras y auxiliares que lideran la clase.
- Considerar una carga apropiada de estudiantes por aula, para poder cumplir con el desarrollo de los contenidos en el tiempo programado, poder observar y escuchar a cada niño sin apresuramientos y lograr los objetivos con la calidad esperada.
- Recrear o rediseñar las funciones o responsabilidades de los maestros en la enseñanza y el aprendizaje, bajo la perspectiva del nuevo enfoque, con la idea de convertir al docente en un mediador, facilitador, guía y motivador excepcional, promoviendo el aprendizaje activo, democrático y colaborativo.
- Proponer la organización de los padres de familia a través de la escuela de padres, capacitándolos para convertirse en verdaderos factores de apoyo y participación en la formación de sus hijos, haciendo de ellos verdaderos aliados por el hecho de que la escuela y la familia tienen los mismos intereses con los estudiantes. En este marco, los padres deben estar enterados de lo que sus hijos realizan y el nivel que van alcanzado en su formación.

REFERENCIAS

Bueno, M. (2014). *Reggio Emilia: una manera diferente de trabajar en la Educación Infantil*. [Trabajo de fin de grado infantil]. Repositorio de la Universidad de Granada <https://www.ugr.es/~patrimonioeducativo/ambitos/TFG%20Isabel%20Bueno%20Rodr%C3%ADguez.pdf>

Carreño, I. (. (2008). *Metodología del aprendizaje*. CULTURAI S.A.

Correa, O., & Estrella, C. (2011). *Enfoque Reggio Emilia y su aplicación en la Unidad Educativa Santana de Cuenca*. Universidad de Cuenca Facultad de Psicología:
<https://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/2237/1/tps740.pdf>

Freire, P. (2013). *Pedagogia da esperança: um reencontro com a pedagogia do oprimido*. http://biblioteca.esec.pt/cdi/ebooks/docs/Pedagogia_da_Esperanca.pdf.

Edwards, C., Gandini, L., & Forman, G. (Eds.). (1998). *Los cien lenguajes del niño: El enfoque Reggio Emilia*. (2nd ed.).

García, C. (8 de Noviembre de 2017). *Mamas & Papás*.
https://elpais.com/elpais/2017/11/06/mamas_papas/1509968976_292740.html

Gonzáles, A. y Muñoz, B. (2018). *El desarrollo de la actitud científica: una mirada hacia las acciones didácticas de la docente en el aula de tres años basada en la filosofía Reggio Emilia*. [Tesis para optar el título de Licenciada en Educación con especialidad en Educación Inicial]. Repositorio de la Pontificia Universidad Católica del Perú <https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/handle/20.500.12404/12968>

Huarcaya, Y. (2018), *Los proyectos de investigación enmarcados en la filosofía Reggio Emilia favorecen el desarrollo de las habilidades sociales*. [Tesis

para optar el título de Licenciado en Educación con especialidad en Educación Inicial]. Repositorio de la Pontificia Universidad Católica del Perú <http://hdl.handle.net/20.500.12404/13037>

Kelemen, G. (2013). *The Reggio Emilia method, a modern approach of preschool education*: <http://www.uav.ro/jour/index.php/jpe/article/view/57/57>

Piaget, J. (1986). *Seis estudios de psicología*. Barral Editores.

UNESCO. (2022). *Reimaginar juntos nuestros futuros. Informe de la Comisión Intenacional sobre los futuros de la educación*. UNESCO .
<https://doi.org/https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/igo/>

Vega, A. (8 de Febrero de 2016). *La metodolgia Reggio Emilia*. Madrid, España.

Yábar, C. y Bronzoni, L. (2018). *Desarrollo de la autonomía en niños de 18 a 24 meses de edad según la filosofía de Reggio Emilia aplicada en el nido La Casa Amarilla*. [Tesis para optar el título de Licenciada en Educación con especialidad en Educación Inicial] Repositorio de la Pontificia Universidad Católica del Perú <https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/12799/Y>

ANEXOS

Anexo 1: Reuniones de capacitación con los docentes



Anexo 2: Planificación



Anexo 3: Organización por cada equipo de aula para diseñar y elaborar los contextos y aprendizajes por cada aula



Anexo 4: propuesta para la sesión



