



**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN, EDUCACIÓN Y
HUMANIDADES**

ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

TESIS

**“LA COMPRENSIÓN LECTORA EN EL RENDIMIENTO GENERAL DEL ÁREA DE
COMUNICACIONES EN LOS ALUMNOS DEL 6TO GRADO DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA PRIMARIA N°70177 DEL CENTRO POBLADO DE MOLINO - 2014”**

**PARA OPTAR POR EL TÍTULO DE LICENCIADA EN:
EDUCACIÓN INICIAL**

**PRESENTADA POR:
MARTIZA PAMPACATA QUENTA**

PUNO - PERÚ

2015

DEDICATORIA:

A los estudiantes del Perú, por su constante esfuerzo y dedicación.

A mi familia por su comprensión en las largas horas de ausencia para la realización de este trabajo de investigación.

AGRADECIMIENTO:

Agradezco a la universidad Alas Peruanas por brindarme el tiempo necesario para aprender y llegar a realizar este arduo trabajo de investigación en favor de la educación.

A Dios por ser nuestro guía espiritual, a mis padres por inculcarme el espíritu de superación.

Un agradecimiento muy especial a todos los profesores por transmitirme sus conocimientos y experiencias que me sirvieron para mejorar en mi vida profesional y por ende mejorar la educación en Perú.

RESUMEN

Este trabajo tuvo como objetivo principal determinar si la comprensión lectora influye en el rendimiento general del Área de Comunicación en los alumnos de 6^{to} grado de primaria de la Institución Educativa Primaria N°70177 del centro poblado de Molino del distrito de Juli, Provincia de Chucuito, Puno-2014.

La metodología utilizada fue de nivel Descriptivo - Explicativo, de tipo aplicada al campo de la educación, su método es hipotético deductivo, porque se emplean técnicas de deducción e inducción dentro del estudio y el diseño no experimental de carácter transversal. La Población estuvo conformada por 38 estudiantes de la I.E.P N°70177 del centro poblado De Molino del distrito de Juli, provincia de Chucuito departamento de Puno, y la muestra por 35 alumnos de 6^o grado de primaria conformado por 10 mujeres y 25 hombres.

Las técnicas para recolectar información es la encuesta, el instrumento un cuestionario piloto conformado por 11 preguntas, elaboradas de acuerdo a los indicadores de la investigación. Se utilizó pruebas estadísticas no paramétricas conocida como la prueba de Kruskal Wallis, Ji Cuadrada corregida por Yates y la Prueba de Friedman y el paquete estadístico SPSS para la elaboración de las tablas y gráficos. La prueba estadística revelo que si la comprensión lectora no influye determinantemente entonces no se elevara el rendimiento general del área de comunicaciones de los alumnos, no mejorara si la comprensión lectora influye en las líneas de acción del área de comunicaciones, el género no influirá en la comprensión lectora y en los hábitos culturales, lectura inconstante no provocara poco bagaje en la síntesis de la comprensión lectora y en la influencia de las líneas de acción del área de comunicaciones de alumnos de 6^{to} grado de primaria de la Institución Educativa Primaria N°70177 del centro poblado de Molino del distrito de Juli, Provincia de Chucuito, Puno-2014.

Palabras Claves: comprensión lectora, rendimiento generales.

ABSTRACT

This study's main objective was to determine whether reading comprehension influences the overall performance of the Communications students in 6th grade of School Elementary N°70177 the center town of Molino Juli district, Chucuito Province, Puno 2014.

The methodology used was descriptive level - Explanatory, type applied to the field of education, its method is deductive hypothetical, because deduction and induction techniques used in the study and no transversal experimental design. The population consisted of 38 students of the IEP No. 70177 town of Molino downtown district of Juli, Chucuito province of Puno department, and the sample of 35 students from 6th grade made up of 10 women and 25 men.

The techniques for gathering information is the survey, a pilot survey instrument comprised 11 questions, prepared according to indicators of research. Non-parametric statistical tests known as the Kruskal Wallis, Chi square corrected by Yates and Friedman test and SPSS for making tables and graphs are used. The statistical test revealed that reading comprehension if not then there is a determinant influence the overall performance of communications area students to rise, if not improve reading comprehension influences the action lines of communication area, gender did not influence the reading and cultural habits understanding, fickle reading not cause little baggage in the synthesis of reading comprehension and the influence of the action lines of communication area of 6th graders primary of School N°70177 Primary populated center Mill Juli district, Chucuito Province, Puno-2014.

Keywords: reading comprehension, general performance.

ÍNDICE

HOJA DE RESPETO.....	
CARÁTULA.....	
DEDICATORIA.....	i
AGRADECIMIENTO.....	ii
RESUMEN.....	iii
ABSTRACT.....	iv
ÍNDICE.....	v
INTRODUCCIÓN.....	1

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO METODOLÓGICO

1.1 Descripción de la Realidad Problemática.....	3
1.2 Delimitación de la Investigación.....	5
1.2.1 Delimitación Social.....	5
1.2.2 Delimitación Temporal.....	5
1.2.3 Delimitación Espacial.....	5
1.3 Problemas de Investigación.....	5
1.3.1 Problema General.....	5
1.3.2 Problemas Específicos.....	5
1.4 Objetivos de la Investigación.....	6
1.4.1 Objetivo General.....	6
1.4.2 Objetivos Específicos.....	6
1.5 Hipótesis de la Investigación.....	6
1.5.1 Hipótesis General.....	6
1.5.2 Hipótesis Específicas.....	6
1.5.3 Identificación y Clasificación de Variables e Indicadores.....	7
1.6 Diseño de la investigación.....	8

1.6.1 Tipo de Investigación.....	9
1.6.2 Nivel de Investigación.....	9
1.6.3 Método.....	9
1.7 Población y Muestra de la Investigación.....	9
1.7.1 Población.....	10
1.7.2 Muestra.....	10
1.8 Técnicas e Instrumentos de la Recolección de Datos.....	10
1.8.1 Técnicas.....	10
1.8.2 Instrumentos.....	10
1.9 Justificación e Importancia de la Investigación.....	10
1.9.1. Justificación de la Investigación	
1.9.1.1 Justificación Teórica.....	10
1.9.1.2 Justificación Práctica.....	11
1.9.1.3 Justificación Social.....	11
1.9.1.4 Justificación Legal.....	11

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes de la Investigación.....	12
2.1.1 Estudios Previos.....	12
2.1.2 Tesis Nacionales.....	14
2.1.3 Tesis Internacionales.....	17
2.2 Bases Teóricas.....	20
2.3 Definición de Términos Básicos.....	49

CAPÍTULO III

PRESENTACIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

3.1 Estadística descriptiva de las variables.....	53
CONCLUSIONES.....	84

RECOMENDACIONES	85
FUENTES DE INFORMACIÓN	86
ANEXOS	90
- Matriz de Consistencia.....	91
- Cuestionario.....	93

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo, titulado: “La comprensión lectora en el rendimiento general del Área de Comunicación en los alumnos del 6º grado de la Institución Educativa Primaria N°70177 de la comunidad de Molino, distrito de Juli, provincia de Chucuito, departamento de Puno, 2014”, tiene como finalidad es identificar relaciones que pudieran establecerse entre la comprensión lectora y la síntesis de lectura con el rendimiento general del área de comunicación y que estos resultados puedan servir de punto de partida a futuras investigaciones para la carrera de Educación, al igual que permita brindar más conocimiento sobre la comprensión lectora y el rendimiento general del área de comunicación.

A continuación, sumariamente, señalaremos los aspectos más relevantes de los diversos capítulos que presenta el trabajo:

Capítulo 1: Planteamiento Metodológico; está constituido por la descripción de la realidad problemática con respecto a la comprensión lectora, a través de un riguroso proceso de observación en los estudiantes de 6º grado de la Institución Educativa Primaria N°70177 del centro poblado de Molino del distrito de Juli.

Asimismo se desarrolla la delimitación de la investigación, los antecedentes teóricos relacionados con la investigación; la formulación del sistema problemático relacionado con la realidad problemática además se consideran los objetivos de la investigación, describiendo el objetivo general, los objetivos específicos, la hipótesis de investigación, el diseño de la investigación, la población y la muestra, las técnicas e instrumentos para la recolección de datos y la justificación e importancia de la investigación.

Capítulo 2: Marco Teórico; donde se ha consultado diversas fuentes primarias y secundarias que tienen relación con las variables del trabajo de investigación. Asimismo, se da énfasis a los antecedentes de la investigación, que hacen

referencia a una serie de tesis que se han encontrado en el plano nacional e internacional, que sirven de sustento el estudio de las variables. Por último, se incluye la definición de términos básicos.

Capítulo 3: Presentación, Análisis e Interpretación de Resultados, donde se desarrolla la prueba de hipótesis a partir del análisis estadístico, cuyos resultados se presentan en tablas y gráficos que reflejan hallazgos favorables a la correlación de las variables y se presentan en las páginas correspondientes al capítulo. Finalmente, dejamos a juicio de los lectores la interpretación de los resultados.

Las conclusiones se han anotado de manera objetiva, de tal manera que ellas sean el reflejo de la investigación realizada, junto a recomendaciones para futuros trabajos de investigación.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO METODOLÓGICO

1.1. Descripción de la realidad problemática

La preocupación en la escuela se encuentra desde que uno realiza su práctica como futuro profesional observando en ella: cuando los niños leen las lecturas y se le pregunta que es lo que han comprendido y muchos de ellos no contestan porque no entienden lo que leen y esto afecta directamente a su rendimiento. Esta acción es muy preocupante, por la que motiva a investigar si la Comprensión Lectora influye en su rendimiento general; llevándome a una reflexión sobre nuestra niñez que se ve afectada, además si nuestra labor como maestros ayuda a facilitar el aprendizaje de la comprensión, asimismo si la familia, como agente motivador, cumple un papel importante en el desarrollo y mejoramiento del nivel de comprensión lectora del escolar a través de hábitos de lectura. En la Institución Educativa Primaria N°72170 observé que a través de las evaluaciones sobre comprensión de textos, los estudiantes de sexto grado reflejaron resultados desconcertantes afectando sus capacidades comunicativas en la comprensión de los mensajes y variados propósitos de comunicación, además el no contar con una biblioteca adecuadamente implementada ; asimismo la falta de hábitos que presentan como la ausencia lectora en el hogar, y deficiente atmósfera lectora de espacio y tiempo; existiendo una desvinculación entre el estudiante y la lectura, además afectando su rendimiento general.

No olvidemos que dicho vínculo estudiante-lectura se forma en el hogar a edades tempranas bajo la paciente, organizada y consistente labor familiar. Pues es en la etapa de la educación inicial, que se debe motivar de forma lúdica para luego buscar su consolidación en los primeros años de educación primaria y continúe con los años posteriores.

La comprensión lectora es una actividad compleja y sistemática; es el proceso de elaborar significados a través del aprendizaje de las ideas relevantes de un texto y de la relación que se establece con otras ideas previas. En este proceso, el lector

interactúa con el texto. Esto supone habilidades de anticipación, predicción, inferencia y paráfrasis, entre otras. Un texto puede comprenderse a nivel literal (al centrarse la información explícitamente), a nivel inferencial (cuando se busca relaciones que van más allá de lo leído), a nivel crítico (se emite, con fundamentos, un juicio de valor sobre el texto) o a nivel afectivo comprende las dimensiones cognitivas anteriores e incluye una respuesta emocional).

Con ello destacamos la preocupación que tenemos hacia los estudiantes de sexto grado de primaria sobre la influencia de la comprensión lectora que afecta su rendimiento general.

1.2 Delimitación de la investigación

1.2.1 Delimitación social

35 estudiantes del sexto grado de primaria.

1.2.2 Delimitación temporal

La ejecución del proyecto de investigación estuvo comprendida entre los meses de Julio a Diciembre del 2014.

1.2.3 Delimitación espacial

El presente proyecto de investigación se llevó a cabo en I.E. P N°70177 del centro poblado Molino del distrito de Juli, provincia de Chucuito departamento de Puno.

1.3 Problemas de Investigación

1.3.1 Problema general

¿La comprensión lectora influye en el rendimiento general del Área de Comunicación en los alumnos del 6to grado de la Institución Educativa Primaria N°70177 del centro poblado Molino del distrito de Juli?

1.3.2 Problemas específicos

1.3.2.1 ¿La comprensión lectora influye en las líneas de acción educativa del Área de Comunicación en los alumnos del 6to grado de la Institución Educativa Primaria N°70177 del centro poblado De Molino del distrito de Juli

1.3.2.2 ¿La comprensión lectora influye en los hábitos culturales del Área de Comunicación de los alumnos del 6to grado de la Institución Educativa Primaria N°70177 del centro poblado De Molino del distrito de Juli?

1.3.2.3 ¿La síntesis de lectura influye en las líneas de acción educativas del Área de Comunicación de los alumnos del 6to grado de la Institución Educativa Primaria N°70177 del centro poblado De Molino del distrito de Juli?

1.3.2.4 ¿La síntesis de lectura influye en los hábitos culturales del Área de Comunicación de los alumnos del 6to grado de la Institución Educativa Primaria N°70177 del centro poblado De Molino del distrito de Juli?

1.4 Objetivos de la investigación

1.4.1 Objetivo General

Determinar si la comprensión lectora influye en el rendimiento general del Área de Comunicación de los alumnos del 6to grado de la Institución Educativa Primaria N°70177 del centro poblado De Molino del distrito de Juli.

1.4.2 Objetivos específicos

1.4.2.1 Determinar si la comprensión lectora influye en las líneas de acción educativas del Área de Comunicación en los alumnos del 6to grado de la Institución Educativa Primaria N°70177 del centro poblado De Molino del distrito de Juli.

1.4.2.2 Identificar si la comprensión lectora influye en los hábitos culturales del Área de Comunicación de los alumnos del 6to grado de la Institución Educativa Primaria N°70177 del centro poblado De Molino del distrito de Juli.

1.4.2.3 Determinar si la síntesis de lectura influye en las líneas de acción educativa del Área de Comunicación de los alumnos del 6to grado de la Institución Educativa Primaria N°70177 del centro poblado De Molino del distrito de Juli.

1.4.3.4 Identificar si la síntesis de lectura influye en los hábitos culturales del Área de Comunicación de los alumnos del 6to grado de la Institución Educativa Primaria N°70177 del centro poblado De Molino del distrito de Juli.

1.5 Hipótesis de Investigación

1.5.1 Hipótesis General

La comprensión lectora influye significativamente en el rendimiento general del Área de Comunicación de los alumnos del 6to grado de la Institución Educativa Primaria N°70177 del centro poblado De Molino del distrito de Juli.

1.5.2 Hipótesis Específicas

1.5.2.1 La comprensión lectora influye en las líneas de acción del Área de Comunicación de los alumnos del 6to grado de la Institución Educativa Primaria N°70177 del centro poblado De Molino del distrito de Juli.

1.5.2.2 El género influye en la comprensión lectora y en los hábitos culturales del Área de Comunicación en los alumnos del 6to grado

d de la Institución Educativa Primaria N°70177 del centro poblado De Molino del distrito de Juli.

1.5.2.3 La lectura inconstante provoca poco bagaje en la síntesis de la comprensión lectora y en la influencia de las líneas de acción del Área de Comunicación de los alumnos del 6to grado de la Institución Educativa Primaria N°70177 del centro poblado De Molino del distrito de Juli.

1.5.2.4 Si desarrolla la capacidad de la comprensión lectora se puede efectuar la síntesis de la lectura influyendo en los hábitos culturales del Área de Comunicación de los alumnos del 6to grado de la Institución Educativa Primaria N°70177 del centro poblado De Molino del distrito de Juli.

1.5.3 Identificación y Clasificación de Variables e Indicadores.

1. Variable independiente:

X. COMPRENSIÓN LECTORA

X1 Comprensión lectora
X2 Síntesis de lectura

2. Variable Dependiente:

Y. RENDIMIENTO GENERAL

Y1 Líneas de acción
Y2 Hábitos Culturales

1.6 Diseño de la investigación

El diseño de investigación es Aplicativo, ya que los conocimientos los pondremos en práctica en la sociedad.

1.6.1 Tipo de investigación

El tipo de investigación de este estudio, es Descriptivo, porque va a mostrar la realidad del lugar de investigación.

1.6.2 Nivel de la investigación

Este diseño descriptivo - explicativo, involucra un amplio espectro de estudios no experimentales, que se inician en la observación de comportamientos producidos en forma natural por la acción de variables sobre las cuales no se ha ejercido ninguna manipulación ni control experimental.

1.6.3 Método

El método que se ha utilizado ha sido el hipotético – deductivo porque:

- Se ha partido de una observación del problema.
- Se ha formulado una hipótesis.
- Se ha utilizado instrumentos para medir las variables.
- Se ha llevado a cabo la prueba de hipótesis.
- Se ha utilizado el análisis estadístico.
- Se han realizado resultados.
- Se han hecho conclusiones.

1.7 Población y muestra de la investigación

1.7.1 Población

La población de esta investigación estuvo constituida por un total de 38 alumnos en Educación Primaria, los mismos que se encuentran matriculados y asisten regularmente a sus clases

1.7.2 Muestra

La muestra de esta investigación es de 35 niños de educación primaria.

1.8 Técnicas e instrumentos de la recolección de datos

1.8.1 Técnicas

La técnica para recolectar información es la encuesta que se aplicó a los estudiantes del sexto grado de primaria, obtenida la información, fue sometida a pruebas de consistencia para determinar su validez y confiabilidad, utilizando estadísticos se procedió al procesamiento y presentación de datos a través de tablas y gráficos estadísticos

1.8.2 Instrumentos

El instrumento que se empleo fue un cuestionario elaborado en base a una prueba piloto utilizando el test de Burnout. En el instrumento se miden las variables comprensión lectora y rendimiento general, además de estar validado mediante el juicio de expertos antes de su aplicación, consta de 10 preguntas validadas y con peso de menos a más como baremo de calificación siendo cero en el indicador nunca y cuatro en el frecuentemente..

1.9 Justificación e Importancia de la Investigación

1.9.1 Justificación de la investigación

El presente trabajo de investigación encuentra justificación en que el Perú aún no ha podido resolver el problema de cobertura y calidad en la educación básica, esto demuestra que nuestro país está inmerso en una preocupante crisis educativa. Es decir, los resultados que se obtuvieron en las evaluaciones internacionales como PISA - 2001 nos da una clara muestra de lo lamentable de la situación en cuanto a la calidad de los aprendizajes y el bajo nivel de comprensión lectora que presentan nuestros estudiantes. De los 43 países participantes en la prueba, Perú fue el único país donde más de la mitad de sus estudiantes evaluados, cerca del 54%, se ubicó por debajo del nivel más elemental en comprensión de textos.

1.9.2. Justificación Práctica

En otro estudio realizado en el 2004 por la Unidad Nacional de Medición Educativa del Ministerio de Educación, un 74.9% de alumnos de 2do grado de primaria se encuentra en un nivel insuficiente.¹

Es decir, no entienden lo que leen. Pues estas cifras nos muestran la gran brecha que existe entre el estudiante y la lectura.

1.9.3. Justificación legal

En el último quinquenio el Ministerio de Educación ha puesto en marcha tres acciones relacionadas con la comprensión lectora: El Programa Plan Lector (2006 a la actualidad) , Programa de la Hora Lectiva Adicional (2007 - 2008) y el Programa Movilización Nacional por la comprensión lectora en las instituciones educativas de gestión pública del nivel secundaria (2009 a la actualidad); sin embargo, la implementación y diversificación de las mismas en las 24 regiones de nuestro país, sigue siendo una tarea pendiente. Ya que hasta la fecha no se ha publicado estos resultados.

1.9.4 Justificación Práctica

Dentro de los objetivos fundamentales de la educación básica primaria es formar niños lectores que puedan expresarse y comunicarse por escrito. Las destrezas lectoescrituras son las que permiten al niño comprender diferentes tipos de textos; pero en la práctica pedagógica se observa que muchos niños no comprenden lo que leen, por sus deficiencias en la competencia lectora.

El buen aprendizaje de la lectura y la escritura constituye un proceso formativo que exige desarrollar la capacidad de analizar, sintetizar y abstraer elementos básicos para el pensamiento y la reflexión crítica. Sin embargo, una de las crisis de nuestro sistema educativo es el bajo nivel que logran los niños con la actual enseñanza de la comprensión de textos, llegando solo a memorizar y repetir expresiones que se leen y no se comprenden.

1.9.5 Justificación Social

¹Unidad de medición de la Calidad Educativa (MINEDU 2005) IV evaluación Nacional de Rendimiento estudiantil. Participaron en el estudio 1479 instituciones educativas y 14,500 estudiantes por grado. Detalle del estudio en: (http://www.oei.es/quipu/peru/eval_rendimientos2004.pdf)

Con esta investigación se pretende determinar las líneas de acción educativas en el área de Comunicación para lograr una mejora en los hábitos lectores y así los niños logren mayor asimilación de los mensajes que los textos les otorgan. Esta investigación desarrollara instrumentos que identifiquen las debilidades de comprensión lectora para que así contribuya al mejoramiento de este proceso y por ende del rendimiento general en alumnos del 6to grado de la Institución Educativa Primaria N°70177 del centro poblado De Molino del distrito de Juli.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes de la investigación

2.1.1 Estudios Previos.- En la década de 1920, con base en la teoría conductista, se pensaba que leer era únicamente verbalizar lo escrito. Sólo se buscaba que el lector repitiera exactamente las ideas del autor; es decir, no se consideraba que se desarrollara una interacción entre éste y las personas que leían un texto.

El inicio de las investigaciones de comprensión lectora se desarrolló en un contexto histórico en el cual el conductismo era el paradigma de conocimiento en investigación educativa. Por ello, la principal teoría sobre la lectura tenía como su base esta corriente, lo cual implicaba que lo más importante para aprender a leer eran los contenidos de la enseñanza; el texto y los procesos mentales que provocaban problemas en la comprensión.

Se pensaba que leer consistía en decodificar signos y darles sonido, es decir, era relacionar letras con fonemas. Se creía que si una persona era capaz de distinguir adecuadamente las letras y los sonidos de nuestra lengua y podía pronunciarlos bien, entonces podía leer correctamente.

Otros enfoques de aprendizaje de la lectura partían del reconocimiento de las palabras (visualizar y reconocer) para pasar en segundo término a “comprender” y finalmente a reaccionar emotivamente ante el estímulo percibido (Dubois, citada por Pellicer: 1990).

Para esta postura, el significado está en el texto, por lo que el lector no aporta un significado sino que lo extrae del material impreso, considerando al lector como un sujeto pasivo, pues lo fundamental era reproducir literalmente lo que el autor había escrito.

Esta teoría, denominada tradicional, consideraba que todos los individuos debían pasar por las mismas etapas de lectura; no había una flexibilidad para los diferentes de lectores o de textos.

Por ello, las formas de evaluar la lectura tampoco eran originales, únicamente se solicitaba a las personas que identificaran palabras aisladas y datos en general; es decir que copiaran exactamente lo que decía el texto. Leer, así, era “imitar” lo que decía el autor; no se asumía que el lector también podía pensar.

El interés por la comprensión lectora no es nuevo. Desde principios de siglo, los educadores y psicólogos (Huey 1908 - 1968; Smith, 1965) han considerado su importancia para la lectura y se han ocupado de determinar lo que sucede cuando un lector cualquiera comprende un texto. El interés por el fenómeno se ha intensificado en años recientes, pero el proceso de la comprensión en sí mismo no ha sufrido cambios análogos.

Como bien señala Roser, “cualquiera que fuese lo que hacían los niños y adultos cuando leían en el antiguo Egipto, en Grecia o en Roma, y cualquiera que sea lo que hacen hoy para extraer o aplicar significado en un texto, es exactamente lo mismo”.

Lo que ha variado es nuestra concepción de cómo se da la comprensión; sólo cabe esperar que esta novedosa concepción permita a los especialistas en el tema de la lectura desarrollar mejores estrategias de enseñanza.

En los años 60 y los 70, un cierto número de especialistas en la lectura postuló que la comprensión era el resultado directo de la decodificación (Fries, 1962): Si los alumnos serán capaces de denominar las palabras, la comprensión tendría lugar de manera automática.

Con todo, a medida que los profesores iban desplazando el eje de su actividad a la decodificación, comprobaron que muchos alumnos seguían sin comprender el texto; la comprensión no tenía lugar de manera automática.

En ese momento, los pedagogos desplazaron sus preocupaciones al tipo de preguntas que los profesores formulaban. Dado que los maestros hacían, sobre

todo, preguntas literales, los alumnos no se enfrentaban al desafío de utilizar sus habilidades de inferencia y de lectura y análisis crítico del texto.

El eje de la enseñanza de la lectura se modificó y los maestros comenzaron a formular al alumnado interrogantes más variados, en distintos niveles, según la taxonomía de Barret para la Comprensión Lectora (Climer, 1968).

Pero no pasó mucho tiempo sin que los profesores se dieran cuenta de que esta práctica de hacer preguntas era, fundamentalmente, un medio de evaluar la comprensión y que no añadía ninguna enseñanza.

En la década de los 70 y los 80, los investigadores adscritos al área de la enseñanza, la psicología y la lingüística se plantearon otras posibilidades en su afán de resolver las preocupaciones que entre ellos suscitaba el tema de la comprensión y comenzaron a teorizar acerca de cómo comprende el sujeto lector, intentando luego verificar sus postulados a través de la investigación (Anderson y Pearson, 1984; Smith, 1978; Spiro et al., 1980).²

2.1.2 Tesis Nacionales continuación se presenta diversas investigaciones nacionales sobre la Comprensión Lectora que influye en el Rendimiento General:

Milanovich, Manuel (2000) para optar el grado de Doctor en Educación "Relación entre la inteligencia general, el rendimiento académico y la comprensión lectora en el campo educativo" plantea la interrogante sobre el grado de correlación entre los puntajes obtenidos en una muestra de estudiantes de educación secundaria y la universidad en un test de inteligencia general y en una prueba de comprensión lectora y rendimiento académico. Desde el punto de vista metodológico es una investigación correlacional que utilizó una prueba de comprensión lectora tipo SAT (Scholastic's Aptitudes Test), debido a que existen correlaciones entre sus puntajes y los obtenidos con el test general, asimismo se basó en 5 muestras integradas por estudiantes de secundaria e ingresantes a la universidad. La conclusión más importante –en relación a nuestra propia investigación– es que la inteligencia general

²ANDERSON, R. C., y P. D. PEARSON. 1984. A schema- theoretic view of basic processes in reading comprehension. En P. D. Pearson (ed.), Handbook of reading research, pp. 255-291. Nueva York: Longman

y la comprensión lectora presentan una correlación medianamente alta y significativa en el campo educacional.

Pizarro Cherre, Edwin (2008), sustentado en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, para obtener grado académico de Magíster en Educación, la tesis titulada “Aplicación de los mapas mentales en la comprensión lectora en estudiantes del ciclo I de instituciones de educación superior”. Los estudiantes estudiados en esta Tesis son del Nivel Superior, comprenden un total de 209 estudiantes de tres Institutos Superiores de la Ciudad de Huaral. Dos de ellos Tecnológicos y uno Pedagógico. El objetivo central es contrastar la Hipótesis de que al aplicar la Técnica del Mapa Mental se favorece significativamente la Comprensión Lectora. Por ello, se utilizaron dos Grupos uno de Control y otro experimental. Se buscó la equivalencia en ambos grupos tanto en rendimiento como en el conocimiento sobre Mapas Mentales o entrenamiento lector.

Díaz L.; López, L. y Reyna, G (2009) proyecto de investigación sobre “” es un estudio descriptivo donde los alumnos de Comblon – Cocapampa – Luya La Relación entre Hábitos de Estudio y Comprensión Lectora en alumnos de Educación Básica Regular nivel primaria de la Institución Educativa N° 18293 – Amazonas de Amazonas no presentan hábitos de estudio y esto dificulta su comprensión lectora, además se describe técnicas para lograr una fijación de la información y así sea más eficiente lo que desea estudiar.

2.1.3 Tesis Internacionales. También hay investigaciones internacionales como::

Lázaro Martínez, Ángel (1986) Universidad Complutense de Madrid la tesis se titula “Diagnóstico de la Comprensión Lectora y orientación para su aprendizaje” pretende localizar aspectos diferenciadores de la comprensión lectora y su relación con otros ámbitos del rendimiento académico se tomó una muestra de 1543 estudiantes madrileños de tercero y quinto grado de EGB basado en instrumento de diagnóstico utilizando las aptitudes mentales, el rendimiento académico, adaptación, estimación social y otras situaciones.

Anaya Nieto, Daniel (2003) sustentado en la Universidad Nacional de Educación a Distancia – España titulado “Efectos del resumen sobre la mejora de la meta comprensión, la comprensión lectora y el rendimiento académico” nos informa acerca de los efectos beneficiosos que la actividad de resumir los textos leídos tiene sobre las habilidades meta comprensivas de la lectura, la comprensión lectora y el rendimiento académico en escolares de quinto y sexto grado de primaria. El estudio es de carácter experimental, ya que la elaboración de los resúmenes favorece de manera significativa a los alumnos en la mejora de las habilidades meta comprensivas de la lectura, de comprensión lectora y rendimiento académico.

La infiesta Strike, Mercedes (2006) de la Universidad de San Carlos – Guatemala para optar el título de Licenciada cuya tesis titula “Relación que existe entre la Comprensión de Lectura y el Rendimiento Académico de los alumnos de primero básico de Mixco Guatemala” propone método y técnicas para mejorar las dificultades de comprensión, así como las causas que estas provocan en el bajo rendimiento académico. Se tomó como muestra a 270 estudiantes de primer grado del ciclo de educación básica en Mixco Guatemala aplicándose pruebas psicométricas que midan la comprensión lectora y la incidencia en el rendimiento académico.

2.2. BASES TEÓRICAS:

LEER ES COMPRENDER

♦ DEFINICIÓN:

La vida en las grandes ciudades, a diferencia de la que se da en las zonas rurales, ofrece múltiples oportunidades de encuentros con textos escritos: avisos en las murallas, en los cines, en las oficinas públicas; nombres de plazas, calles, recorridos de autobuses; afiches, descripción de productos, diarios y revistas expuestos en los quioscos de las esquinas, etc. Es prácticamente imposible llevar a

cabo las actividades cotidianas sin enfrentarse a un conjunto de textos escritos en funciones insustituibles dentro de la organización de los grandes conglomerados humanos. Es evidente que el concepto de lectura que tienen en mente quienes se quejan de la falta de interés de las nuevas generaciones, es muy diferente del involucrado en este convivir diario. Están pensando, me parece, en textos literarios, en el tipo de texto que permite y exige una lectura sostenida y deleitosa, en una lectura placentera y no meramente funcional.³

Según cita Daniel Cassany (1998), la lectura es uno de los aprendizajes más importantes, indiscutidos e indiscutibles, que proporciona la escolarización. Desde tiempos pasados, cuando la capacidad de descifrar símbolos era calificada de casi mágica, hasta la actualidad, la alfabetización se ha considerado siempre una capacidad imprescindible. A finales del siglo XX es prácticamente imposible imaginar a alguien que no sepa leer, y sobre todo que hoy en el siglo XXI donde la sociedad de la información y la globalización está en continúa interconexión con las diversas informaciones que acontecen diariamente en el mundo.

La lectura es un instrumento de aprendizaje: leyendo diversos textos o papeles podemos aprender cualquiera de las disciplinas del ser humano, pero además la adquisición del código escrito implica el desarrollo de capacidades cognitivas superiores: reflexión, espíritu crítico, conciencia, etc.

Solé (1999) La lectura es un proceso complejo que implica la interacción del lector con el texto para construir la comprensión de la información⁴.

En el Módulo de Comunicación “Interactuamos con los textos” (2008) describe los procesos de la lectura manifestando que es un proceso constructivo, porque implica

³La comprensión de textos escritos: ¿Crisis Universal? (1993) Peronard, Thierry, Marianne.

⁴Isabel Solé (1999)Leer Mejor para enseñar mejor. p 14

acción, ejercicio de nuestros procesos mentales: imaginación, análisis, comparación, entre otros. También es un proceso interactivo, porque genera un intercambio entre los conocimientos previos, las experiencias y las condiciones del lector (edad, objetivos de lectura, nivel de preparación, etc.) con las características y la información del texto. Asimismo es una labor estratégica porque implica que analicemos las características del texto y los propósitos que tenemos antes de realizar la acción de leer, de tal manera que elijamos una u otra estrategia para enfrentar la lectura en función a ese análisis previo. Además es una labor metacognitiva, porque debe ser planificado, controlado y evaluado por el lector. Por ello un buen lector sabe qué, cuándo y cómo comprende, pero también es capaz de saber cuándo no lo hace y, entonces, busca ayuda o emprende medidas adecuadas para solucionar sus carencias. Finalmente está en desarrollo permanente, pues los seres humanos nunca terminamos de aprender a leer, siempre iremos encontrando nuevos significados y nuevas formas de entender los textos.

COMPETENCIA

♦ DEFINICIÓN

El enfoque de competencias tiene múltiples definiciones y hay diversos enfoques para aplicarlo a la educación, lo que dificulta su implementación, y se convierte muchas veces en un obstáculo para diseñar y ejecutar los programas de formación. Esto debido a que el enfoque de competencias se ha venido desarrollando y estructurando por el aporte de múltiples disciplinas que confluyen entre sí, y la influencia de diversas tendencias sociales y económicas.

Fue en la década de los sesenta que este concepto tal como ahora lo conocemos empezó a estructurarse en base al aporte de dos corrientes fundamentales del pensamiento, la lingüística de Chomsky y la psicología conductual de Skinner.

Chomsky (1970) propuso el concepto de competencia lingüística en términos de una estructura mental implícita y genéticamente determinada que se ponía en acción mediante el desempeño de la actividad comunicativa, es decir mediante el uso efectivo de la capacidad lingüística en situaciones específicas.

A partir de esta primera concepción, la definición de competencia comenzó a tener múltiples desarrollos y reelaboraciones, tanto en la lingüística como en la psicología, en materia conductual y cognitiva, y en la educación.

En contraposición a la propuesta de Chomsky, de considerar la competencia como algo interno al individuo, en la línea de la psicología conductual, de manera gradual se fue hablando de la competencia como un comportamiento efectivo, y en la actualidad se ha configurado un modelo conductual coherente y sólido de las competencias, que aunque ha trascendido el esquema de estímulo-respuesta, sigue basándose en el comportamiento observable, efectivo y verificable del comportamiento de la persona, confluyendo entonces así el desempeño dentro de la competencia, aspectos que se encuentran disociados en Chomsky. El enfoque de competencias desde el aspecto conductual ha tenido notables desarrollos en el campo de la gestión del talento humano en todas las organizaciones, siguiendo una orientación de buscar que los trabajadores posean competencias clave para que las empresas mejoren en sus niveles de competitividad.

Desde mediados de la década de noventa esta concepción de las competencias se ha venido implementando en diversas instituciones educativas de varios países, con el objetivo de formar personas con ciertas competencias que les posibiliten un mayor impacto y más rápida inserción laboral.

La otra corriente está dada por la psicolingüística y la psicología cultural que más bien enfatizan la idea de competencia como un concepto que está en la base de la interacción de la persona con el entorno.

En este sentido, encontramos los trabajos de Hymes (1996), quien plantea que el concepto de competencia comunicativa puede entenderse como el empleo efectivo del lenguaje y de la lingüística en situaciones específicas de comunicación, teniendo en cuenta las demandas del entorno que rodean al individuo.

Siguiendo los aportes de la psicología cultural, que tienen como principal representante a Vigotsky (1985) y que han sido planteados por autores como Torrado (1995, 1998), Hernández (1998) plantea que las competencias “son acciones situadas que se definen en relación con determinados instrumentos mediadores”. Las cuales constituyen acciones situadas en el sentido de que tienen en cuenta el contexto en el cual se llevan a cabo.

Ahora bien, dichas acciones se dan a partir de la mente, en donde se construyen relaciones sociales que son actualizadas por la cultura (Vigotsky, 1985; Bruner, 1992). De manera general se puede afirmar que la psicología cultural ha aportado al concepto de competencias el principio de que la mente y el aprendizaje son una construcción social y requieren de la interacción con otras personas, estando la idoneidad influenciada por el mismo contexto (Tobón, 2006).

La psicología cognitiva es otra de las disciplinas que ha brindado aportes significativos a las competencias, como la teoría de las inteligencias múltiples de Gardner (1987, 1997), la cual da un apoyo teórico sustancial a la comprensión de las competencias en su dimensión cognoscitiva (tal como sostiene Tobón, 2005). Asimismo se tienen las contribuciones de Sternberg (1997) en torno a la inteligencia práctica, la cual se refiere a la capacidad que deben desarrollar las personas para desenvolverse con inteligencia en las diversas situaciones de la vida. Esto implica llegar a la solución de los problemas sin necesidad de pensar y analizar mucho, con el fin de canalizar la atención y la memoria en otras actividades.

LA COMPETENCIA LECTORA:

Estudio Internacional del Progreso en Competencia Lectora (PIRLS, 2011)⁵ al hablar de competencia lectora se busca transmitir una idea amplia de lo que significa la capacidad de leer: una idea que incluya la capacidad de reflexionar sobre lo que se lee y de usar lo escrito como herramienta para alcanzar metas individuales y sociales.

En este sentido, en 1991 la Asociación Internacional para la Evaluación de Logros Educativos (IEA) había definido la competencia lectora como la capacidad de comprender y usar las formas del lenguaje escrito requeridas por la sociedad y/o valoradas por la persona. Posteriormente, con ocasión del estudio PIRLS en el año 2001, el equipo de investigación encargado del proyecto en Desarrollo de la Lectura hizo más compleja esta definición, de manera que pudiera aplicarse a diferentes grupos de edad y, sin embargo, hiciera referencia explícita a aspectos de la experiencia de la lectura en los niños.

⁵Evaluaciones Internacionales PIRLS Estudio Internacional del Progreso en Competencia Lectora (2011) http://www.icfes.gov.co/pirls/index.php?option=com_content&view=article&id=4&Itemid=13

De este modo, en PIRLS, la Competencia Lectora se define como: La capacidad de comprender y usar aquellas formas del lenguaje escrito requeridas por la sociedad y/o valoradas por la persona. Los lectores jóvenes están en condiciones de construir significado a partir de una diversidad de textos. Leen para aprender, para participar en comunidades de lectores, y por diversión.

Esta concepción refleja numerosas teorías acerca de la competencia lectora como un proceso constructivo e interactivo:

El significado se construye en la interacción entre el lector y el texto, dentro del contexto de una experiencia específica de lectura.

A los lectores se los considera personas que construyen activamente significado, que conocen estrategias efectivas de lectura y que saben reflexionar sobre la lectura. Ellos tienen actitudes positivas frente a la lectura, y leen tanto para divertirse como para adquirir información.

Cada lector aporta un repertorio de habilidades, de estrategias cognitivas y meta cognitivas y de conocimientos anteriores, con el propósito de elaborar el sentido de un texto.

El texto contiene cierto lenguaje y elementos estructurales, y se centra en un tema en particular.

El contexto de la situación de lectura promueve el compromiso y la motivación para leer y, a menudo, le plantea exigencias específicas al lector.

PISA (2008) la competencia lectora es la capacidad de comprender. Utilizar y analizar textos escritos para alcanzar los objetivos del lector. Desarrollar sus conocimientos y posibilidades y participar en la sociedad. En esta concepción intervienen:

*unos propósitos de lectura.

*Diferentes clases de textos en relación con estos propósitos.

*Aspectos de la competencia lectora, según lo que los lectores hacen con los textos.

LA COMPETENCIA LECTORA EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN:

Leer es mucho más que descifrar, leer es comprender un texto, es poder establecer comunicación con él, para preguntar y hallar respuestas, procesar, analizar, deducir, construir significados desde las experiencias previas⁶.

En la Educación Básica Regular del nivel primaria en el ciclo V, busca que los niños sean capaces de realizar una lectura a profundidad, destacando las ideas que se expresan en el texto y construyendo con ellas un saber personal. Se busca que seleccionen la información que se necesita, analicen el texto para identificar las ideas principales y los datos importantes referentes al tema, elaboren inferencias y conclusiones, evalúen el contenido del texto leído, es decir, enjuicien críticamente la posición de los demás, apelando a argumentos relevantes; y reflexionen sobre el mismo de comprensión de manera que sigan aprendiendo a lo largo de la vida.

LA METACOMPRESIÓN:

¿Quién de nosotros no ha tenido la experiencia de leer un libro y darse cuenta de no haber entendido las últimas páginas que leyó? En el momento de este, nuestra meta comprensión no es muy alta. Sabemos que no hemos procesado nada de lo que acabamos de leer. Y, por otro lado, mientras leíamos distraídamente, nuestra meta comprensión era muy baja-- estábamos inconscientes de nuestro nivel de comprensión. La meta comprensión, entonces, es la conciencia y el control de nuestra propia comprensión o de su carencia.

Sin tomar en cuenta si nuestros alumnos están desempeñándose bien o no (cualquiera que sea la escala que utilicemos), ellos pueden estar o no conscientes del nivel de comprensión propio. Los alumnos con alto nivel de meta comprensión son aquellos que conocen que están comprendiendo, cuando de hecho lo están, o aquellos que se dan cuenta que no están comprendiendo, cuando realmente no lo están.

⁶ Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular (2009) - Ministerio de Educación República del Perú

Los estudiantes tienen una baja o imprecisa meta comprensión si no están seguros o conscientes de si están comprendiendo o no. La baja meta comprensión puede manifestarse de diversas formas: hay alumnos que están seguros que solamente resuelven pruebas en las que ordinariamente obtienen altas calificaciones, otros que creen que tienen el material dominado y se desempeñan pobremente; y alumnos que no tienen idea acerca de su propio estado de comprensión.

ESTRATEGIAS DE METACOMPRESIÓN LECTORA

Condori⁷ sostiene que para mejorar los niveles de comprensión lectora se precisan de dos tipos de estrategias: las cognitivas y las meta cognitivas.

Las Estrategias Cognitivas son aquellas acciones internas que utiliza cada persona para conducir sus procesos de atender, pensar y resolver problemas, es decir, para procesar la información y para regular dicho procesamiento.

Comprende las estrategias de procesamiento de la información y de ejecución. Las estrategias de procesamiento son aquellas que las personas usan normalmente en forma inconsciente para mejorar sus posibilidades de ingresar y almacenar información. Las estrategias de ejecución incluyen la recuperación de los datos guardados y su aplicación para algún fin.

Las Estrategias Meta cognitivas son las que permiten tomar conciencia del proceso de comprensión y monitorearlo a través de la reflexión sobre sus diferentes momentos de la comprensión lectora como son: planificación, supervisión y evaluación.

FASES DE LA METACOMPRESIÓN LECTORA⁸

⁷Condori, Laura, *Niveles de la comprensión lectora*.

En: <http://www.monografias.com/trabajos39/estrategias-compension-lectora/estrategias-compension-lectora2.shtml>

Existe un consenso entre todos los investigadores sobre fases de la meta comprensión lectora. Afirma que tiene tres fases: habilidades de planificación, habilidades de supervisión y habilidades de evaluación que detallamos a continuación.

♦ **Habilidades de planificación**

En ella que se determina las ideas previas del texto, se establece los objetivos y la anticipación de las consecuencias de las acciones. Muchos autores consideran que la lectura es un proceso de resolución de problemas cuyo objetivo fundamental es la comprensión. Uno de los logros más universales que surgen de la investigación reciente, es el grado en que el conocimiento previo del lector facilite la comprensión.

Ríos y Brown, citado por Ruiz (1999), la planificación consiste en la predicción y anticipación de las consecuencias de las propias acciones; implica la comprensión y definición de la tarea por realizar, los conocimientos necesarios para resolverla, definir objetivos y estrategias para lograrlos, las condiciones bajo los cuales se debe acometer, todo lo cual conducirá a un plan de acción.

Ríos (1991), citado por Poglioli (1989), a manera de ilustración formula preguntas relacionadas a estas fases al comenzar a leer, ¿te preguntaste qué sabías sobre el tema de la lectura? Objetivos de la lectura, ¿qué objetivos te propusiste al leer este material? Y plan de acción, ¿utilizaste algún plan para realizar esta lectura?

⁸ Rincón literario: Comprensión Lectora (2010)

En:http://www.planetaeducativa.com/rinconliterario/index.php?option=com_content&view=article&id=283:fases-de-la-metacomension-lectora&catid=146:metacomension&Itemid=321

♦ **Habilidades de supervisión**

La supervisión es el proceso de comprobación, sobre la marcha, de la efectividad de las estrategias de lectura que se están usando. Requiere que el lector se pregunte constantemente sobre el desarrollo de su proceso de comprensión, lo cual supone verificar si se está aproximando a los objetivos, detectar cuando se enfrentan dificultades y seleccionar las estrategias para superarlas.

Supone valorar si se está comprendiendo o no, verificar cómo se va comprendiendo lo que se lee, determinar dónde se encuentran las dificultades de comprensión y cambiar de estrategia cuando no se comprende.

♦ **Habilidades de evaluación**

Valorar el texto, valorar si se ha comprendido o no, se verifica como se va comprendiendo lo que se lee, se determinan dónde se encuentran las dificultades de comprensión. Valles y Valles (1996).

Para Puente (1994), la fase de supervisión es el proceso de comprobación, sobre la marcha, de la efectividad de las estrategias de lectura que se están usando. Requiere que el lector se pregunte constantemente sobre el desarrollo de su proceso de comprensión, lo cual supone verificar si se está aproximando a los objetivos, detectar cuando se enfrentan dificultades y seleccionar las estrategias para superarlas.

Ríos y Brown, citado por Ruiz (1999), la supervisión se refiere a la comprobación, sobre la marcha, del proceso de ejecución de lo planificado; implica la verificación de la posible ejecución de operaciones previamente efectuadas, identificación de errores de comisión u omisión.

Ríos (1991), citado por Poggioli (1989) identifica 5 fases: aproximación o alejamiento de la meta: ¿qué hiciste para determinar si estabas logrando tus objetivos?. Detección de aspectos importantes: ¿cómo supiste cuáles eran los aspectos más importantes del texto? Detección de dificultades en la comprensión: ¿cómo determinaste cuáles son las partes del texto más difíciles de comprender? Conocimiento de las causas de las dificultades: ¿por qué crees que se te dificultó la comprensión de esas partes del texto?. Flexibilidad en el uso de estrategias. Cuando te diste cuenta de que no estabas comprendiendo, ¿qué hiciste?

Reflexionar sobre la eficacia de las técnicas cognitivas empleadas para comprender e inducir a formularse preguntas para la comprobación de lo que se ha aprendido Valles y Valles (1996)

Puente (1994) La fase de evaluación se refiere al balance final del proceso, lo cual supone tomar conciencia del producto, es decir, cuánto se ha comprendido, como se desarrolló el proceso y cuál fue la efectividad de las estrategias empleadas.

Ríos y Brown, citado por Ruiz (1999) la evaluación se refiere a la constatación de los resultados obtenidos con las estrategias aplicadas; es decir, el sujeto reflexiona sobre la logicidad, importancia y trascendencia de los resultados.

Ríos (1991), citado por Poggioli (1989), evaluación de los resultados logrados: cuando terminaste de leer, ¿cómo comprobaste si lo habías comprendido? Evaluación de la efectividad de las estrategias usadas: ¿qué pasos llevados a cabo durante la lectura te facilitaron la comprensión del texto?

Solé (1992), considera tres subprocesos: Antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura. Recomienda que cuando uno inicia una lectura se acostumbre a contestar preguntas en cada uno de las etapas del proceso.

¿QUÉ SIGNIFICA COMPRENDER UN TEXTO?

♦ DEFINICIÓN:

En algunos diccionarios (Diccionario de la Lengua Española RAE, 1992, 349; el Diccionario de Pedagogía, Foulquié, 1976, 85-86) fuente del saber tradicional más amplias que los tratados especializados, se proponen varias acepciones del vocablo “comprensión”, entre las cuales destacamos las siguientes:

- a) Acto, acción o proceso mental de penetración o captación (de algo) y
- b) Actitud, capacidad de aceptación o tolerancia (de algo o de alguien).

Comprensión lectora es “entendimiento del significado de un texto y la intencionalidad del autor al *escribirlo*” (Diccionario Enciclopédico de Educación Especial)

(Orrantia y Sánchez, 1994) “consiste en penetrar en la lógica que articula las ideas en el texto, y extraer el significado global que da sentido a los elementos textuales.”

(Orrantia y Sánchez, 1994) “consiste en crear en la memoria una representación estructurada donde las ideas se relacionan entre sí y donde se diferencian distintos niveles de importancia.”

(H. Gardner, 1998: 213) plantea una educación centrada en la Comprensión, para ello el docente debe ser capaz de diseñar estrategias, reconocer las dificultades que tienen los estudiantes para lograr una verdadera comprensión y, en lo posible conocer las diferencias cognitivas de los mismos. Gardner, así mismo, nos dice que una de las vías para mejorar la comprensión es ofreciendo múltiples representaciones de las ideas esenciales de un tema, usando para ello la teoría de las Inteligencias Múltiples

Allende (1982) la comprensión es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes de un texto y relacionarlas con las ideas que ya se tienen. El lector "interactúa" con el texto sin importar la amplitud o brevedad del párrafo. Afirma que la lectura es un proceso de interacción entre el pensamiento y el lenguaje, el lector necesita reconocer las letras, las palabras, las frases, sin embargo cuando se lee no siempre se logra comprender el mensaje que encierra el texto. Como habilidad intelectual, comprender implica captar los significados que otros han transmitido mediante sonidos, imágenes, colores y movimientos. La comprensión lectora es un proceso más complejo que identificar palabras y significados, esta es la diferencia entre lectura y comprensión.

IMPORTANCIA:

Cairney (1990) La comprensión es el acto consciente en que culminan innumerables procesos personales de aprehensión interior de los significados o sentidos de las cosas. Al concretarse un acto de comprensión, el ser humano ejecuta una triple tarea:

- ◆ Presta atención a algo percibido, pensado, recordado, imaginado o intuitivo.
- ◆ Inicia una toma de conciencia de ese algo con el fin de aprehenderlo mejor; analiza estructuras y sus relaciones con otras realidades, compara, dimensiona, deduce, proyecta.

- ♦ Concluye tal toma de conciencia valorando lo que la ha motivado y los resultados alcanzados.

Es relevante buscar en el estudiante el logro de la comprensión ya que produce una sensación de satisfacción y de reencuentro consigo mismo, sin embargo la experiencia de la no comprensión o no completación de un proceso comprensivo iniciado le produce desazón, intranquilidad o sentimientos de frustración personal, sobre todo cuando descubre que debió comprender algo y no quiso o no pudo hacerlo.

Lo comprendido pasa a formar parte de lo experiencial del individuo y contribuye, de algún modo, a matizar la visión que cada cual tiene del mundo, de su medio, de sí mismo y de los otros.

He aquí la importancia que tiene la lectura en la comprensión de textos en la cual los niveles de inicial y primaria, pues en estos los docentes somos los encargados de afianzar y desarrollar el complejo proceso lector, donde no solamente se alfabetice o sea una actividad codificadora o repetidora de sonido; sino que comprenda y entienda lo que está realizado. Es decir, que la comprensión del texto es una cuestión personal que compromete a cada individuo y que no concluye cuando el receptor descubre que ha comprendido. Esto implica la comprensión verbal entre quien construye y quien interpreta discursos o textos, concretándose en la intervención propuesta y aceptada de constructos perceptibles, cargados de pistas significativas, que se interponen entre autor y destinatarios, quienes recurren a claves convenidas para proponer e interpretar sentidos.

ETAPAS DE LA COMPRENSIÓN LECTORA:

Comprende dos etapas:

El proceso de decodificación; que se da al aprender a leer y entran en funcionamiento procesos de nivel inferior y medio o micro proceso de la lectura.

El proceso de comprensión, que se da a l leer con progresiva comprensión y fluidez entran en funcionamiento procesos de alto nivel o macro procesó.

FACTORES⁹:

Cuando leemos un texto hay una serie de factores que condicionan su comprensión y debemos tener en cuenta:

La Activación de conocimientos previos

Leer es más significativo cuando se encuentran nuestras experiencias y saberes con el texto. Entre estas experiencias y saberes están las raíces culturales que tenemos, los mundos que conocemos, las experiencias cotidianas, las lecturas previas y los recursos lingüísticos como: ordenamiento de la oración, vocabulario, ortografía, lengua, dialecto, entre otros.

Objetivos del lector:

Los propósitos de la lectura están relacionados a las metas, expectativas y motivaciones que tenemos. Pueden ser de diferente tipo: responder un cuestionario, elaborar un resumen, divertirse, aprender, entre otros.

⁹Módulo de Comunicación "Interactuamos con los textos (2008) UPCH

Estrategias cognitivas de la lectura:

Las estrategias cognitivas son un conjunto de procedimientos que podemos emplear para lograr la comprensión lectora. Su aplicación nos permite seleccionar, evaluar, persistir o abandonar determinadas acciones para conseguir la meta u objetivo propuesto.

Una estrategia cognitiva se relaciona con las otras y todas se integran entre sí, en forma dinámica, durante el proceso lector.

Las estrategias de comprensión lectora se presentan ordenadas en tres momentos: antes, durante y después de la lectura. Esta división es artificial, ya que las estrategias se integran en el proceso lector y se usan o dejan de utilizar en función a los objetivos y a los tipos de texto que enfrentemos.

Antes de la lectura ¹⁰

- ◆ **Determinar el objetivo de la lectura:** antes de empezar a leer es importante que tengamos claro para qué vamos a leer. Los propósitos pueden ser diversos: para aprender, para practicar la lectura en voz alta, para obtener información precisa, para recrearnos, entre otros.
- ◆ **Hacer predicciones:** es adelantarse al contenido del texto y suponer su intencionalidad, estructura, destinatario e ideas a partir del título, subtítulos, imágenes que presenta, distribución de párrafos, códigos paralingüísticos como cursivas, negritas, colores, diagramación, entre otros. Para ello, debemos hacer una revisión rápida del texto.
- ◆ **Activar los conocimientos previos:** implica recordar información relacionada al contenido del texto y a otros aspectos que puedan ayudar: autor, tipo de texto, estructura

¹⁰Ídem 4

del texto, entre otros. Los saberes previos seguirán utilizándose a lo largo de todo el desarrollo de la lectura.

Durante la lectura

- ✦ **Comprobar las predicciones** realizadas al inicio: a veces encontramos que no fueron correctas, pero cumplimos su función al haber activado nuestra mente y saberes previos para comprender mejor.
- ✦ **Generar sucesivas hipótesis** sobre el contenido: esto nos permitirá mantener la atención y seguir dialogando con el texto. Al avanzar nuestra lectura iremos comprobando las hipótesis que formulemos.
- ✦ **Identificar el sentido de las palabras y expresiones nuevas:** valiéndonos del contexto lingüístico. Estas adquieren su verdadero sentido en relación a las otras palabras y expresiones que las rodean en el texto.
- ✦ **Clarificar dudas:** es lo que hacemos cuando tenemos la sensación de no comprender. Frente a esta situación, los especialistas recomiendan no desconectarse del texto, identificar el problema y decidir alguna acción compensatoria.
 - Continuar leyendo, cuando la frase o párrafo no parece esencial para la comprensión. De esta forma, se encontrará mayor información que pueda ayudar a comprender.
 - Releer las partes que resultan confusas, es decir, retomar la lectura de todo el texto o el tramo lector en donde se haya producido una dificultad de comprensión.
 - Parafrasear, pensar en voz alta las ideas o acciones que presenta el texto para asegurar su comprensión.
 - Generar imágenes, consiste en recrear mentalmente las partes complicadas del texto o los elementos de difícil comprensión.
 - Crear analogías, pensar en situaciones equivalentes a la expresada en el texto que ayuden a comprender los pasajes difíciles.

- ◆ **Formular preguntas:** sobre lo leído para ver cuánto comprendes o no. La persona que comprende puede ser capaz de plantear preguntas interesantes sobre lo que lee.
- ◆ **Enunciar el tema:** es decir el asunto central del texto. Este paso es obligatorio antes de determinar las ideas o los hechos principales. El tema es un enunciado general que presenta todo lo expuesto en el texto.
- ◆ **Identificar las ideas principales:** las de mayor nivel, que incluyen a todas las otras y que además están en relación directa con el tema del texto. Se considera que todas las demás ideas (secundarias) se subordinan a ella, introduciéndola, explicándola, ejemplificándola o ampliándola. Para señalar las ideas principales se pueden utilizar:
 - Subrayado: estrazar una línea o resaltar la idea que se considera principal. También puede realizarse en forma vertical o usando otros signos.
 - Sumillado: es la elaboración de anotaciones al margen del texto. Las sumillas sintetizan en pocas palabras las ideas principales. Por lo general, cada sumilla corresponde a un párrafo, pero no todos las tienen, pues algunos carecen de idea principal.

Después de la lectura

- ◆ **Plantear preguntas:** para seguir analizando e interpretando el contenido del texto. Para ello debemos plantear una serie de interrogantes. ¿Por qué...? ¿Para qué...? ¿Qué pasaría...? ¿Y si...? ¿En qué podemos aprovechar...? ¿Qué otra cosa falta descubrir sobre...? ¿Cómo...? ¿Cuál...? ¿Estoy de acuerdo con...?. Entre otras.
- ◆ **Redactar resúmenes,** un buen resumen es garantía de comprensión de texto. Una técnica muy usada para escribir resúmenes es utilizar las ideas principales (parafraseadas) o las sumillas enlazadas por conectores adecuados que expresen la relación entre las ideas; y, por lo tanto, además, pero entre otros.
- ◆ **Diseñar organizadores gráficos:** para representar esquemáticamente al texto. Puede ser un diagrama de ideas, mapa conceptual, mapa mental, cuadro comparativo, u otro. Lo importante es que muestren las relaciones entre las varias ideas o conceptos importantes del texto.

- ♦ **Evaluarse:** implica reflexionar sobre nuestro proceso lector: ¿Qué comprendí?, ¿Dónde tuve dificultades? ¿Qué hice para resolverlas? ¿Desarrollé bien el procedimiento de comprensión? ¿Logré el objetivo que me tracé?

NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA¹¹:

En el proceso de comprensión se realizan diferentes operaciones que pueden clasificarse en los siguientes niveles: Los niveles de comprensión lectora son graduaciones en la lectura a nivel de complejidad a saber:

Nivel inferencial

Buscamos relaciones que van más allá de lo leído, explicamos el texto más ampliamente, agregando informaciones y experiencias anteriores, relacionando lo leído con nuestros saberes previos, formulando hipótesis y nuevas ideas. La meta del nivel inferencial es la elaboración de conclusiones. Este nivel de comprensión es muy poco practicado en la escuela, ya que requiere un considerable grado de abstracción por parte del lector. Favorece la relación con otros campos del saber y la integración de nuevos conocimientos en un todo.

Este nivel puede incluir las siguientes operaciones:

- ♦ Inferir detalles adicionales, que según las conjeturas del lector, pudieron haberse incluido en el texto para hacerlo más informativo, interesante y convincente;
- ♦ Inferir ideas principales, no incluidas explícitamente;

¹¹Módulo de Comunicación “Leemos para enjuiciar y valorar” (2008) UPCH

- ◆ Inferir secuencias, sobre acciones que pudieron haber ocurrido si el texto hubiera terminado de otras manera;
- ◆ Inferir relaciones de causa y efecto, realizando hipótesis sobre las motivaciones o caracteres y sus relaciones en el tiempo y el lugar. Se pueden hacer conjeturas sobre las causas que indujeron al autor a incluir ciertas ideas, palabras, caracterizaciones, acciones;
- ◆ Predecir acontecimientos sobre la base de una lectura inconclusa, deliberadamente o no;
- ◆ Interpretar un lenguaje figurativo, para inferir la significación literal de un texto.

Nivel crítico

Emitimos juicios sobre el texto leído, lo aceptamos o rechazamos pero con fundamentos. La lectura crítica tiene un carácter evaluativo donde interviene la formación del lector, su criterio y conocimientos de lo leído.

Los juicios toman en cuenta cualidades de exactitud, aceptabilidad, probabilidad. Los juicios pueden ser:

- ◆ Realidad o fantasía: según la experiencia del lector con las cosas que lo rodean.
- ◆ Adecuación y validez: compara lo que está escrito con otras fuentes de información.
- ◆ Apropiación: requiere evaluación relativa en las diferentes partes, para asimilarlo.
- ◆ Rechazo o aceptación: depende del código moral y del sistema de valores del lector

Nivel apreciativo

Comprende:

- ◆ Respuesta emocional al contenido: el lector debe verbalizarla en términos de interés, excitación, aburrimiento, diversión, miedo, odio.
- ◆ Identificación con los personajes e incidentes, sensibilidad hacia los mismos, simpatía y empatía.

- ♣ Reacciones hacia el uso del lenguaje del autor.
- ♣ Símbolos y metáforas: se evalúa la capacidad artística del escritor para pintar mediante palabras que el lector puede visualizar, gustar, oír y sentir.

2.2.3.5.4. Nivel creador

Incluye cualquier actividad que surja relacionada con el texto, es decir, transformar un texto dramático en humorístico, agregar un párrafo descriptivo, autobiografía o diario íntimo de un personaje, cambiar el final al texto, reproducir el diálogo de los personajes y dramatizando hacerlos hablar con otro personaje inventado, con personajes de otros cuentos conocidos, imaginar un encuentro con el autor del relato, realizar planteos y debatir con él, cambiar el título del cuento de acuerdo a las múltiples significaciones que un texto tiene, introducir un conflicto que cambie abruptamente el final de la historia, realizar un dibujo, buscar temas musicales que se relacionen con el relato, transformar el texto en una historieta, etc.

Generando estas actividades lograremos que los alumnos se vinculen emocionalmente con el texto y originen otra propuesta.

Para asegurar que se cumpla con el objetivo de la lectura es necesario:

- ♣ Que el maestro guíe y motive a los alumnos para que realicen comentarios sobre el tema en cuestión, y así reactivar conocimientos previos sobre el tema.
- ♣ Buscar y comentar el significado de palabras incluidas en el texto y que puedan dificultar la comprensión del texto.
- ♣ Que los alumnos comenten y escriban lo que creen que les narrará el texto, y al finalizar la lectura verifiquen si acertaron.
- ♣ Informar el propósito de la lectura.

RENDIMIENTO ACADÉMICO:

El diccionario Enciclopédico de la Lengua Española (2006) define al rendimiento académico a la evaluación del conocimiento adquirido en el ámbito escolar, terciario o universitario.

Aquí se refleja el resultado de las diferentes y complejas etapas del proceso educativo y al mismo tiempo, una de las metas hacia las que convergen todos los esfuerzos y todas las iniciativas de las autoridades educacionales, maestros, padres de familia y alumnos.

También es el conjunto de transformaciones operadas en el educando, a través del proceso enseñanza - aprendizaje, que se manifiesta mediante el crecimiento y enriquecimiento de la personalidad en formación.

Se encarga de sintetizar la acción del proceso educativo, no solo en el aspecto cognoscitivo logrado por el educando, sino también en el conjunto de habilidades, destrezas, aptitudes, ideales, intereses, etc. Con esta síntesis están los esfuerzos de la sociedad, del profesor y del rendimiento enseñanza - aprendizaje, el profesor es el responsable en gran parte del rendimiento escolar.

En el rendimiento académico intervienen una serie de factores entre ellos la metodología del profesor, el aspecto individual del alumno, el apoyo familiar entre otros.

Hay que aclarar que la acción de los componentes del proceso educativo, solo tienen afecto positivo cuando el profesor logra canalizarlos para el cumplimiento de los objetivos previstos, aquí la voluntad del educando traducida en esfuerzo es vital, caso contrario no se debe hablar de rendimiento.

Por lo menos en lo que a la instrucción se refiere, existe una teoría que considera que el rendimiento escolar se debe predominantemente a la inteligencia; sin embargo, lo cierto es que ni si quiera en el aspecto intelectual del rendimiento, la inteligencia es el único factor",

"..., al analizarse el rendimiento escolar, deben valorarse los factores ambientales como la familia, la sociedad y el ambiente escolar" (El Tawab, 1997; pág. 183).

Pizarro (1985) define al rendimiento académico como una medida de las capacidades respondientes o indicativas que manifiestan, en forma estimativa, lo que una persona ha aprendido como consecuencia de un proceso de instrucción o formación. El mismo autor, ahora desde una perspectiva propia del alumno, define el rendimiento como una capacidad respondiente de éste frente a estímulos educativos, susceptible de ser interpretado según objetivos o propósitos educativos pre-establecidos. Este tipo de rendimiento académico puede ser entendido en relación con un grupo social que fija los niveles mínimos de aprobación.

Por su lado, Kaczynska (1986) afirma que el rendimiento académico es el fin de todos los esfuerzos y todas las iniciativas escolares del maestro, de los padres de los mismos alumnos; el valor de la escuela y el maestro se juzga por los conocimientos adquiridos por los alumnos.

En todos los tiempo, dentro de la educación sistematizada, los educadores se han preocupado por lo que la pedagogía conocemos con el nombre de aprovechamiento o rendimiento escolar, fenómeno que se halla estrechamente relacionado con el proceso enseñanza - aprendizaje. La idea que se sostiene de rendimiento escolar, desde siempre y aún en la actualidad, corresponde únicamente a la suma de calificativos producto del "examen" de conocimientos, a que es sometido el alumno. Desde este punto de vista el rendimiento escolar ha sido considerado muy unilateralmente, es decir, sólo en relación al aspecto intelectual. Esta situación se convirtió en norma, principio y fin, exigiendo al educando que "rindiese" repitiendo de memoria lo que se le enseña "más a la letra", es decir, cuando más fiel es la repetición se considera que el rendimiento era mejor.

Al rendimiento escolar lo debemos considerar, dejando de lado lo anotado en el párrafo anterior, pues lo más importante son los alumnos. Estos cambio conductuales se

objetivizan a través de las transformaciones, formas de pensar y obrar así como en la toma de conciencia de las situaciones problemáticas.

En resumen, el rendimiento debe referirse a la serie de cambios conductuales expresados como resultado de la acción educativa. Por lo dicho, el rendimiento no queda limitado en los dominios territoriales de la memoria, sino que trasciende y se ubica en el campo de la comprensión y sobre todo en los que se hallan implícitos los hábitos, destrezas, habilidades, etc.

TIPOS DE RENDIMIENTO ACADÉMICO

Destaca dos tipos de rendimiento

♦ Rendimiento Individual

Es el que se manifiesta en la adquisición de conocimientos, experiencias, hábitos, destrezas, habilidades, actitudes, aspiraciones, etc. Lo que permitirá al profesor tomar decisiones pedagógicas posteriores.

Los aspectos de rendimiento individual se apoyan en la exploración de los conocimientos y de los hábitos culturales, campo cognoscitivo o intelectual. También en el rendimiento intervienen aspectos de la personalidad que son los afectivos. Comprende:

♦ Rendimiento General:

Es el que se manifiesta mientras el estudiante va al centro de enseñanza, en el aprendizaje de las Líneas de Acción Educativa y hábitos culturales y en la conducta del alumno.

Líneas de acción del rendimiento general influidas en la comprensión lectora

Las líneas de acción están encaminadas a alcanzar los objetivos en mejora de los estudiantes para comprender un texto. Se han agrupado las líneas de acción en función de las estrategias de lectura pues cada texto, según su organización y propósito, requiere una manera particular de mirarlo o escucharlo. Esto exige una manera diferente de

abordarlo, es necesario encontrar métodos, caminos o procesos que conduzcan a la apropiación de su contenido. Por eso, leer para comprender implica: un proceso estratégico de interacción en el que se descifran las pistas o el volumen de huellas que todo texto deja para que el lector interprete. Con el fin de profundizar y sistematizar este proceso es pertinente seguir ciertas líneas de acción detallan a continuación:

- ◆ Decodificación de las palabras.
- ◆ Activación de los conocimientos previos sobre los temas desarrollados en el texto, identificación y especificación del tema.
- ◆ Atribución de un sentido a las palabras de acuerdo con el contexto.
- ◆ Identificación de la idea principal.
- ◆ Identificación de la información que aporta cada párrafo y su relación con la idea principal.
- ◆ Relación entre el tema y el contenido de cada párrafo.
- ◆ Registro escrito de la lectura realizada a través de una síntesis.

Hábitos culturales del rendimiento general influidos en la comprensión lectora ¹²

Es importante saber cómo se forman los hábitos culturales, según Tomashewski, la habilidad, la destreza y los hábitos, se desarrollan en la práctica de las actividades, y uno después de otro. La habilidad estará desarrollada cuando se tenga un control consciente y una atinada dirección en la ejecución de una actividad; la destreza, cuando se actúe de manera automática, sin que exista la necesidad ni control ni dirección especiales sobre la conciencia y el hábito; cuando las actividades automáticas se han realizado varias veces con el acompañamiento constante de los sentimientos del hombre, de tal modo que se haya producido en éste una fuerte necesidad de volver a repetir, bajo determinadas

¹²Oscar Muñoz(2010) “*La lectura, un problema de hábito*” Rincón literario
http://www.planetaeducativa.com/rinconliterario/index.php?option=com_content&view=article&id=231:la-lectura-un-problema-de-habito&catid=62:recomendaciones&Itemid=227

circunstancias, dichas actividades (la ejecución de tales actividades proporciona placer, en tanto que un impedimento causa insatisfacciones).

Es necesario el desarrollo de habilidades y la destreza en la práctica de la lectura; pero de tal modo que no se desvíe hacia una mecanización lectora, sino que desde un principio la ejecución de la lectura exija un control consciente sobre lo que se lee, es decir, que leer resulte comprender, y además que no se busque la excelencia de una lectora oral, con la debida puntuación, entonación y demás, sino que trascienda a una comprensión automática cada vez que se lea. Cabe señalar que esta comprensión automática de la lectura no resulta, como algunos piensan, una acción inconsciente, sino que al comprender de manera automática un texto, aquel control consciente que participó en el desarrollo de la habilidad ha alcanzado un mayor nivel al establecer una relación entre lo leído y las experiencias personales, la realidad circundante u otros textos conocidos, así como entre lo que se lleva leído, lo que se lee y lo que vaya a leerse en el mismo texto.

De esta manera, al tener una idea sobre el desarrollo del hábito por la lectura, se puede advertir la necesidad de ciertos apoyos que aseguren la formación de lectores, aunque se requerirá de una auténtica corresponsabilidad entre la escuela y el hogar. De otra manera, el problema persistirá.

Además de lo anterior, será importante considerar ciertas recomendaciones que apoyen la formación del hábito lector en los niños, como las siguientes:

- ◆ La familia debe tener la costumbre de leer en voz alta, de tal modo que todos puedan y quieran participar. Quienes saben leer pueden turnarse de vez en vez; quienes no, podrán incorporarse cuando aprendan a hacerlo. No debe faltar la opinión pública y la crítica de cada miembro de la familia cuando se haya terminado de leer un texto, aunque será importante que se haga de manera espontánea y libre.

- ♦ Como en el grupo escolar, todos los niños tendrán un mismo nivel pre-lector o lector, además de contar con los libros escolares, es conveniente contar con una pequeña biblioteca que incluya todo tipo de textos sin que sea obligatoria su lectura. Para operar esta biblioteca, deben utilizarse todas las estrategias posibles de motivación para lograr que los niños se acerquen a los libros, los hojeen y elijan entre todos el que quieran sea leído en voz alta. No deben olvidarse los comentarios espontáneos.
- ♦ Conviene promover, tanto en la escuela como en el hogar, la lectura silenciosa. Para esto, es importante que se produzca una atmósfera lectora; en casa cada cual puede leer lo que quiera y cuanto quiera y, si lo desea, comentar lo leído: en la escuela, a pesar de que la vida escolar padece de horarios estrictos de trabajo, pueden abrirse tiempos de lectura en los que cada alumno elija un libro y lo lea hasta donde desee, sin que sea obligatorio que todos lo hagan. Las bibliotecas escolares, las públicas o las salas de lectura, pueden contribuir en mucho.
- ♦ Habrá que resaltar la importancia que tiene el contar con libros interesantes y divertidos que despierten la inquietud por leerlos, encontrar la mejor manera de motivar a los niños para que lean lo que deseen y cuanto quieran y orientar su formación de lectores hacia el placer de la lectura.

Rendimiento específico:

Es el que se da en la resolución de los problemas personales, desarrollo en la vida profesional, familiar y social que se les presentan en el futuro. En este rendimiento la realización de la evaluación de más fácil, por cuanto si se evalúa la vida afectiva del alumno, se debe considerar su conducta parceladamente: sus relaciones con el maestro, con las cosas, consigo mismo, con su modo de vida y con los demás.

2.3. Definición de términos básicos

♦ Competencia:

PISA (2008) la competencia lectora es la capacidad de comprender. Utilizar y analizar textos escritos para alcanzar los objetivos del lector. Desarrollar sus conocimientos y posibilidades y participar en la sociedad

◆ **Comprensión**

En algunos diccionarios (Diccionario de la Lengua Española RAE, 1992, 349; el Diccionario de Pedagogía, Foulquié, 1976, 85-86) fuente del saber tradicional más amplias que los tratados especializados, se proponen varias acepciones del vocablo “comprensión”, entre las cuales destacamos las siguientes:

- a) Acto, acción o proceso mental de penetración o captación (de algo) y
- b) Actitud, capacidad de aceptación o tolerancia (de algo o de alguien).

◆ **Comprensión lectora:**

(H. Gardner, 1998: 213) plantea una educación centrada en la Comprensión, para ello el docente debe ser capaz de diseñar estrategias, reconocer las dificultades que tienen los estudiantes para lograr una verdadera comprensión y, en lo posible conocer las diferencias cognitivas de los mismos. Gardner, así mismo, nos dice que una de las vías para mejorar la comprensión es ofreciendo múltiples representaciones de las ideas esenciales de un tema, usando para ello la teoría de las Inteligencias Múltiples

◆ **Conocimientos previos de la comprensión lectora:**

En el Módulo de Comunicación “Interactuamos con los textos” (2008) Leer es más significativo cuando se encuentran nuestras experiencias y saberes con el texto.

◆ **Destreza:**

Básicamente la destreza es una capacidad una manifestación de una serie de elementos o de un conjunto sólido guiado por la imaginación por la mente, y, por todos aquellos aspectos se desarrollan dentro de nosotros a través de sensaciones y su interpretación.

◆ **Escuela**

Establecimiento donde se da cualquier género de instrucción, permite nombrar a la enseñanza que se da o que se adquiere, al conjunto de profesores y alumnos de una misma enseñanza, al método, estilo o gusto peculiar de cada maestro para enseñar, y a la doctrina, principios y sistema de un autor.

♦ **Estrategias cognitivas de la lectura:**

En el Módulo de Comunicación “Interactuamos con los textos” (2008) Las estrategias cognitivas son un conjunto de procedimientos que podemos emplear para lograr la comprensión lectora.

♦ **Familia:**

Según la Declaración Universal de los Derechos Humanos la familia,, es el elemento natural y fundamental de la sociedad y tiene derecho a la protección de la sociedad y del Estado

♦ **Grupo escolar:**

Conformado por estudiantes que aplican habilidades, destrezas y hábitos lectores, la función que desempeñan es que deben comprender lo que leen.

♦ **Habilidad:**

La habilidad es la aptitud innata, talento, destreza o capacidad que ostenta una persona para llevar a cabo y por supuesto con éxito, determinada actividad, trabajo u oficio

♦ **Hábitos:**

Es una cualidad difícil de cambiar por la que un agente, cuya naturaleza consiste en actuar indeterminadamente de un modo u otro, queda dispuesta fácilmente para seguir esta o aquella línea de acción a voluntad” (Rickaby, Moral Philosophy).

♦ **Hábitos culturales:**

Según Tomashewski es importante saber cómo se forman los hábitos culturales, la habilidad, la destreza y los hábitos, se desarrollan en la práctica de las actividades, y uno después de otro.

♦ **Hábito lector:**

Es la constancia que desempeña el lector en el proceso de la lectura, es fundamental tener un hábito lector que nos garantice tener conocimientos frescos, actualizados pues ello nos vuelve laboral y académicamente más eficientes y competentes en el campo laboral o académico.

♦ **Hábito de lectura:** Es una práctica adquirida por repetición, marcada por tendencias y que forma costumbres o prácticas frecuentes de lectura. A través de los actos habituales de lectura se pueden identificar frecuencias, intensidades, modos, lugares, etc.

♦ **Hogar:**

La palabra hogar se usa para designar el lugar donde una persona vive, donde siente seguridad y calma. En esto se diferencia al concepto de casa, que sencillamente se refiere a un lugar habitado

♦ **Lector:**

Diccionario Español en línea (2009) Se aplica a la persona que lee o que tiene afición por la lectura.

♦ **Lectura:**

Daniel Cassany (1998), la lectura es uno de los aprendizajes más importantes, indiscutidos e indiscutibles, que proporciona la escolarización.

♦ **Líneas de acción:**

Las líneas de acción están encaminadas a alcanzar los objetivos en mejora de los estudiantes para comprender un texto.

♦ **Metacomprensión:**

Es la conciencia y el control de nuestra propia comprensión o de su carencia. Sin tomar en cuenta si nuestros alumnos están desempeñándose bien o no (cualquiera que sea la escala que utilicemos), ellos pueden estar o no conscientes del nivel de comprensión propio. Los alumnos con alto nivel de meta comprensión son aquellos que conocen que

están comprendiendo, cuando de hecho lo están, o aquellos que se dan cuenta que no están comprendiendo, cuando realmente no lo están

✦ **Niveles de comprensión lectora**

En el Módulo de Comunicación “Leemos para enjuiciar y valorar” (*) (2008) Los niveles de comprensión lectora son graduaciones en la lectura a nivel de complejidad a saber

✦ **Nivel inferencial (*)**

Interpretación de información implícita, es la elaboración de conclusiones.

✦ **Nivel crítico (*)**

Es el planteamiento de juicios del texto leído, tiene un carácter evaluativo, donde interviene la formación del lector, su criterio y conocimiento de lo leído.

✦ **Nivel apreciativo(*)**

Es la respuesta emocional al contenido, permite la identificación con los personajes.

✦ **Nivel creador (*)**

Incluye cualquier actividad que surja relacionada con el texto, es decir, transformar un texto dramático en humorístico, agregar un párrafo descriptivo, autobiografía o diario íntimo de un personaje, cambiar el final al texto, reproducir el diálogo de los personajes y dramatizando hacerlos hablar con otro personaje inventado.

✦ **Padres**

Son los agentes principales en la formación de un niño, pues es el seno familiar la primera escuela que enseña las primeras actividades lectoras y los hábitos.

✦ **Rendimiento académico:**

El diccionario Enciclopédico de la Lengua Española (2006) define al rendimiento académico a la evaluación del conocimiento adquirido en el ámbito escolar, terciario o universitario.

♦ **Rendimiento Específico:**

Es el que se da en la resolución de los problemas personales, desarrollo en la vida profesional, familiar y social que se les presentan en el futuro.

♦ **Rendimiento general:**

Es el que se manifiesta mientras el estudiante va al centro de enseñanza, en el aprendizaje de las Líneas de Acción Educativa y hábitos culturales y en la conducta del alumno.

♦ **Rendimiento individual:**

Es el que se manifiesta en la adquisición de conocimientos, experiencias, hábitos, destrezas, habilidades, actitudes, aspiraciones, etc. Lo que permitirá al profesor tomar decisiones pedagógicas posteriores.

CAPÍTULO III

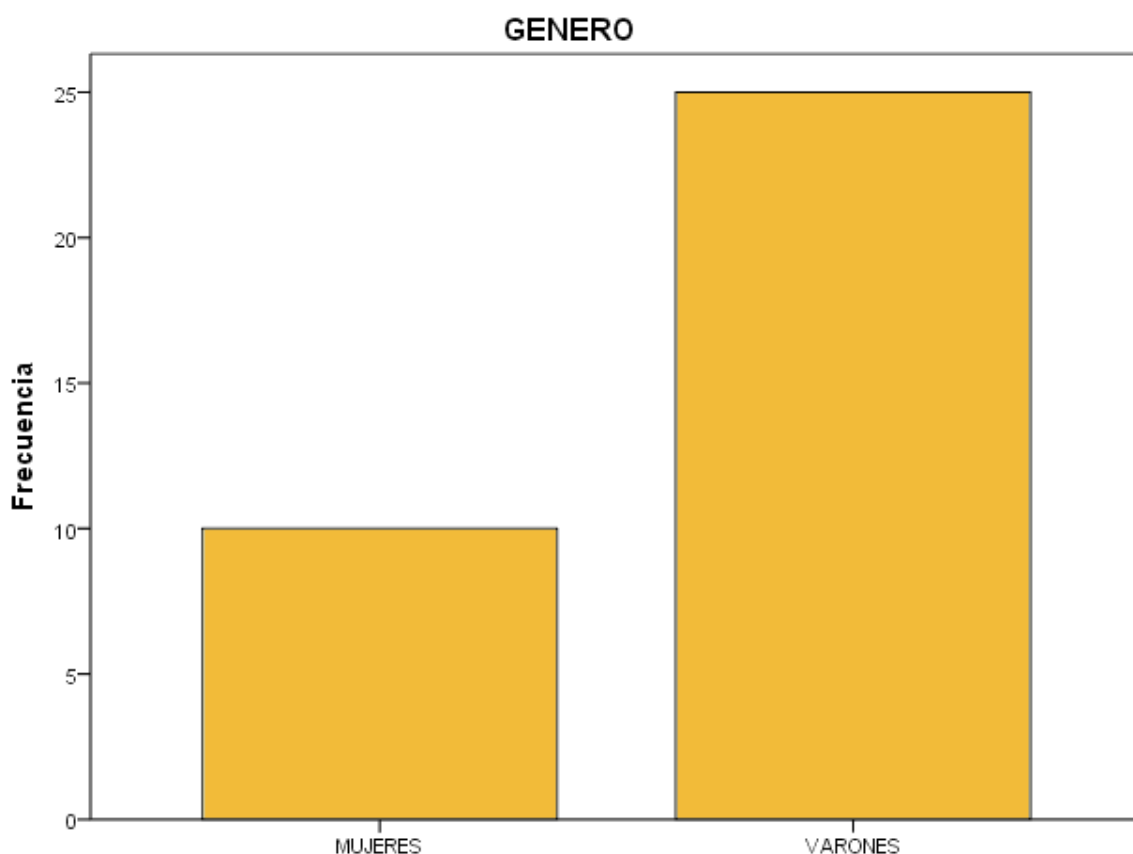
PRESENTACIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

3.1. Estadística descriptiva de las variables.

TABLA N°01

		GENERO			
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	MUJERES	10	28,6	28,6	28,6
	VARONES	25	71,4	71,4	100,0
	Total	35	100,0	100,0	

GRÁFICO N°01



INTERPRETACIÓN: Se observa en la tabla que 71.4% (25/35) son varones y 28.6% (10/35) son mujeres.

TABLA N°02

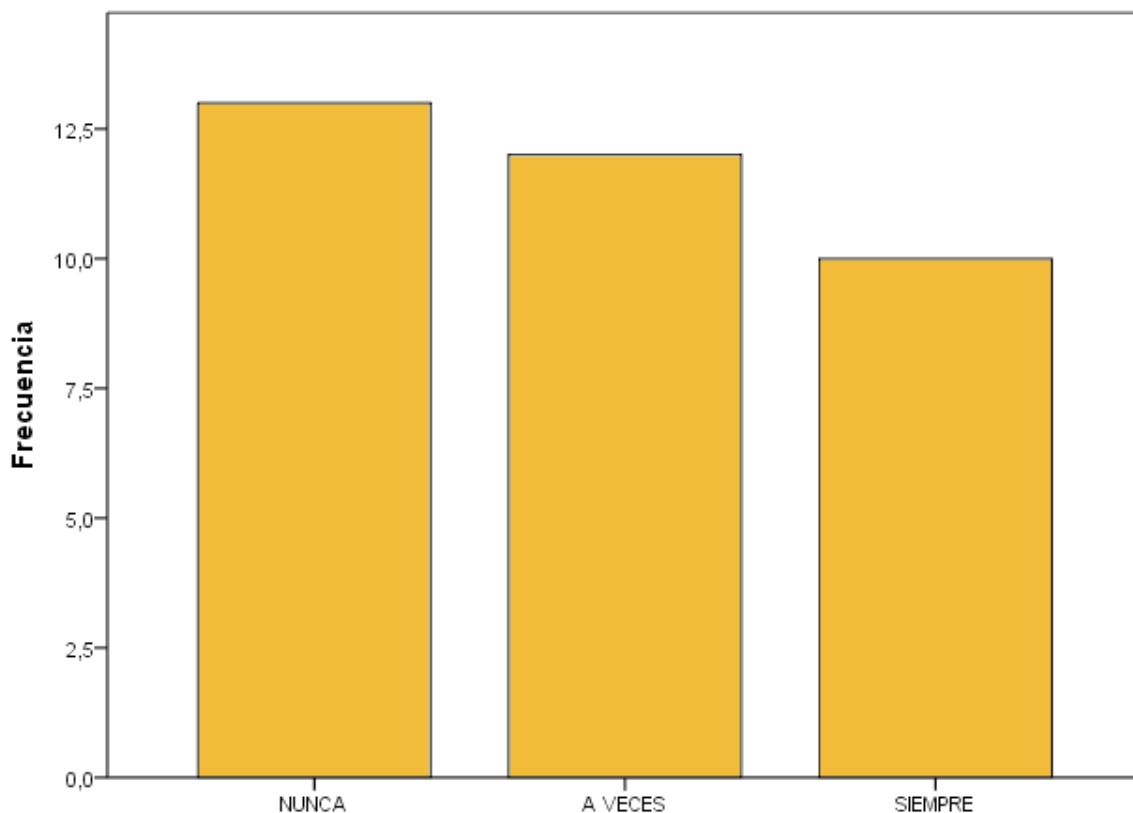
SUBRAYAS PALABRAS TÉCNICAS EN LA LECTURA PARA UNA MEJOR

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	NUNCA	13	37,1	37,1	37,1

A VECES	12	34,3	34,3	71,4
SIEMPRE	10	28,6	28,6	100,0
Total	35	100,0	100,0	

GRÁFICO N°02

SUBRAYAS PALABRAS TÉCNICAS EN LA LECTURA PARA UNA MEJOR



INTERPRETACIÓN: En la tabla N°02 se observa que un 37.1% (13/35) refieren que a nunca subrayan palabras técnica en la lectura para una mejor frente a un 28.6% (10/35) refieren igualmente que siempre subrayan palabras técnicas en la lectura para una mejor.

TABLA N°03

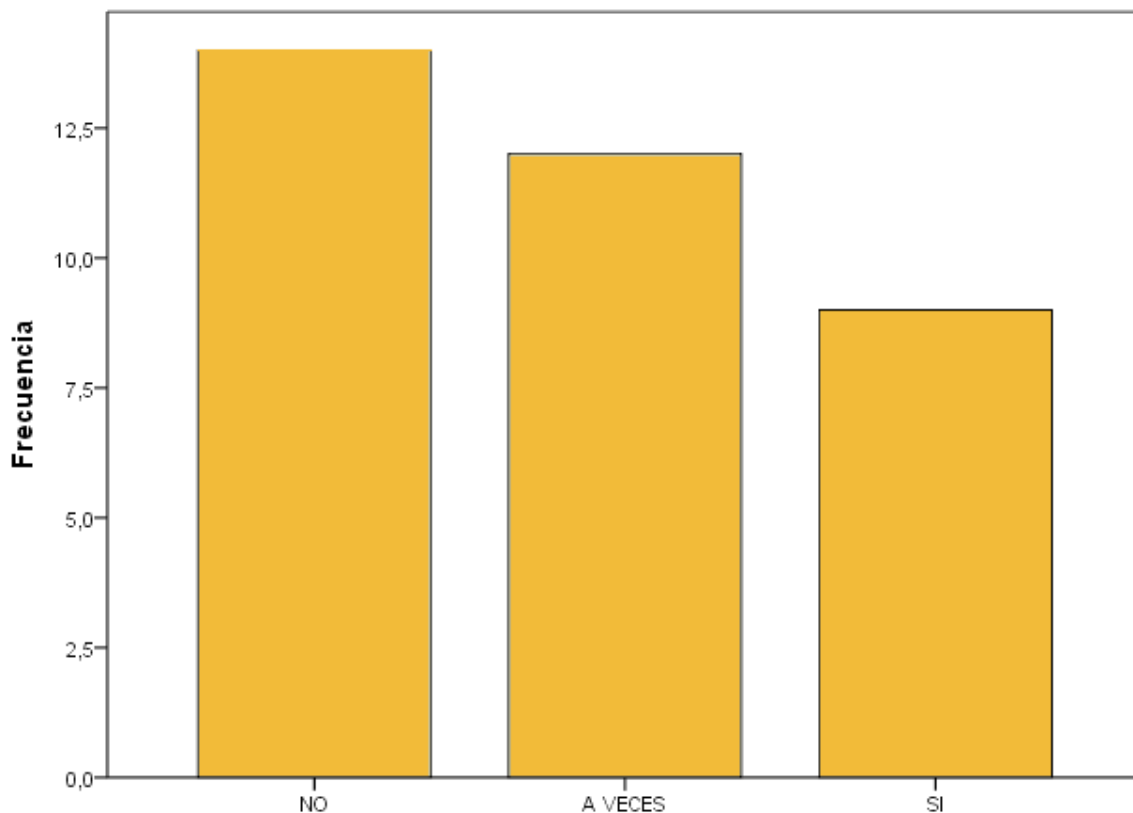
REDACTA LO LEÍDO UTILIZANDO SU PROPIO VOCABULARIO

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado

Válidos	NO	14	40,0	40,0	40,0
	A VECES	12	34,3	34,3	74,3
	SI	9	25,7	25,7	100,0
	Total	35	100,0	100,0	

GRÁFICO N°03

REDACTA LO LEÍDO UTILIZANDO SU PROPIO VOCABULARIO



INTERPRETACIÓN: En la tabla N°03 se observa que un 40% (14/35) refieren que no redactan lo leído utilizando su propio vocabulario frente a un 25.7% (9/35) refieren igualmente que si redactan lo leído utilizando su vocabulario

TABLA N°04

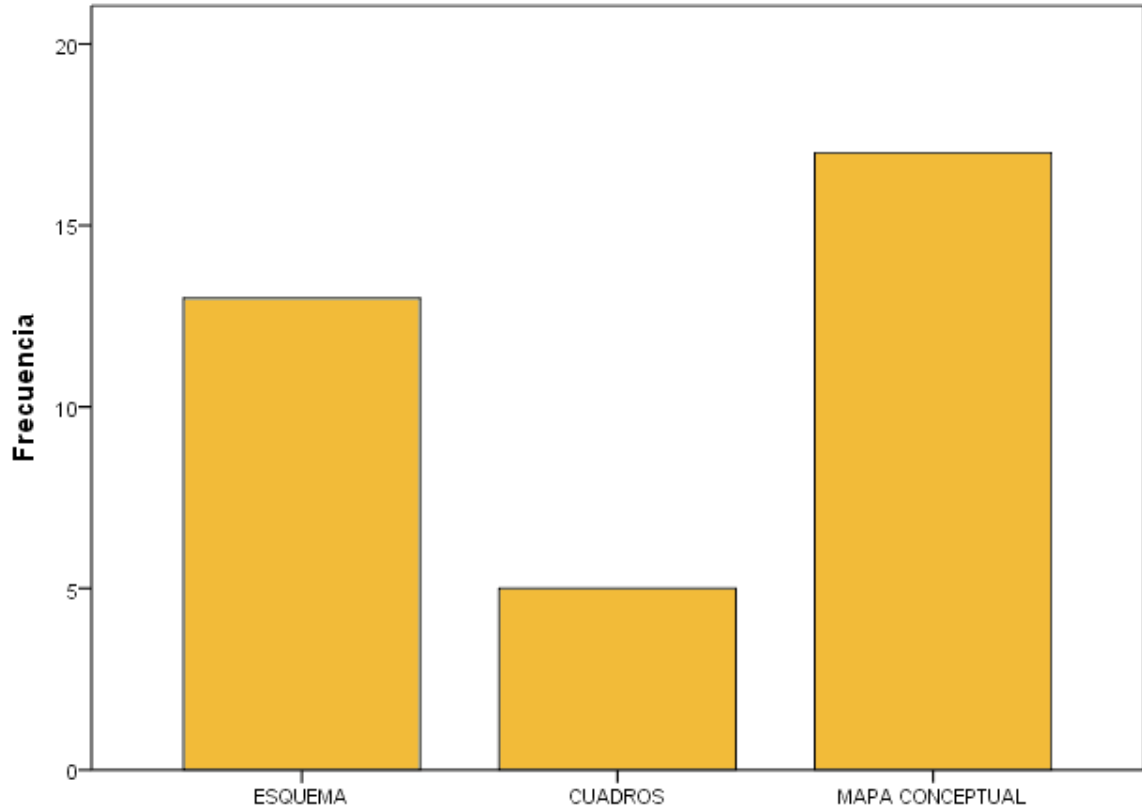
REPRESENTA MENTALMENTE EL CONTENIDO DEL TEXTO

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado

Válidos	ESQUEMA	13	37,1	37,1	37,1
	CUADROS	5	14,3	14,3	51,4
	MAPA CONCEPTUAL	17	48,6	48,6	100,0
	Total	35	100,0	100,0	

GRÁFICO N°04

REPRESENTA MENTALMENTE EL CONTENIDO DEL TEXTO



INTERPRETACIÓN: En la tabla N°04 se observa que un 48.6% (17/35) refieren que mapa conceptual utilizan para representar mentalmente frente a un 14.3% (5/35) refieren igualmente que cuadros utilizan para representar mentalmente.

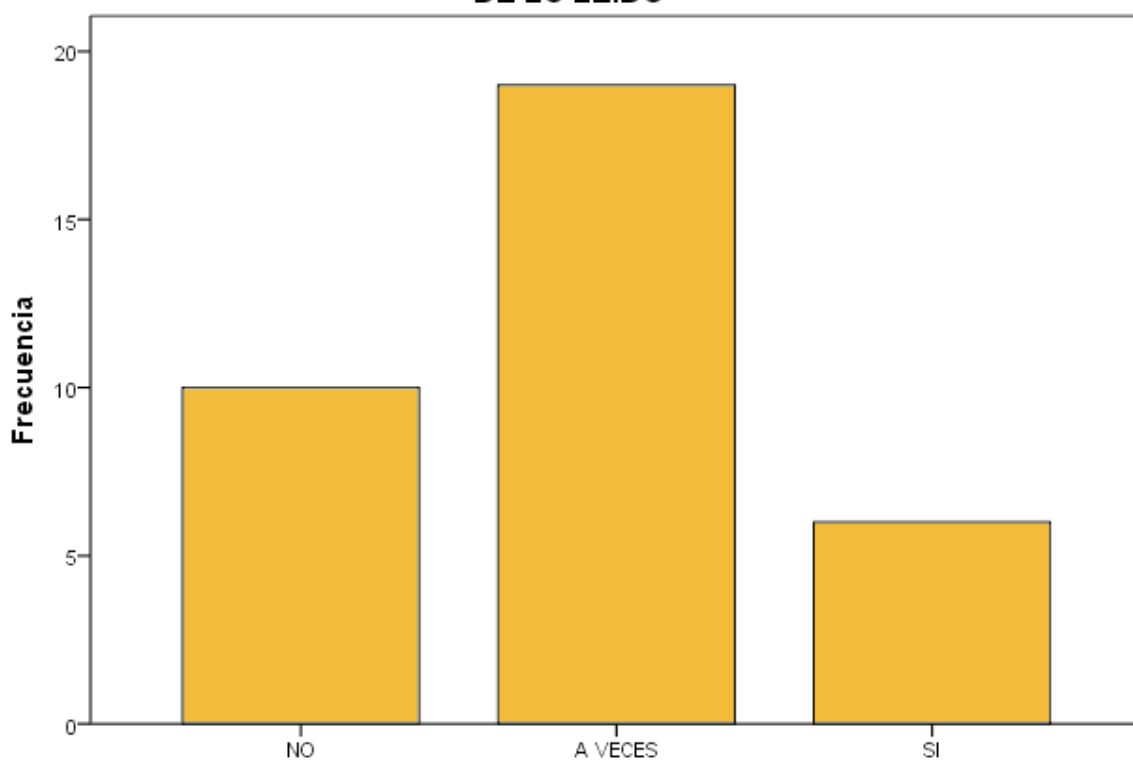
TABLA N°05

AL REALIZAR UN RESUMEN DE LA LECTURA UD. HACE UNA COPIA EXACTA DE
LO LEÍDO

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	NO	10	28,6	28,6	28,6
	A VECES	19	54,3	54,3	82,9
	SI	6	17,1	17,1	100,0
	Total	35	100,0	100,0	

GRÁFICO N°05

AL REALIZAR UN RESUMEN DE LA LECTURA UD. HACE UNA COPIA EXACTA DE LO LEÍDO



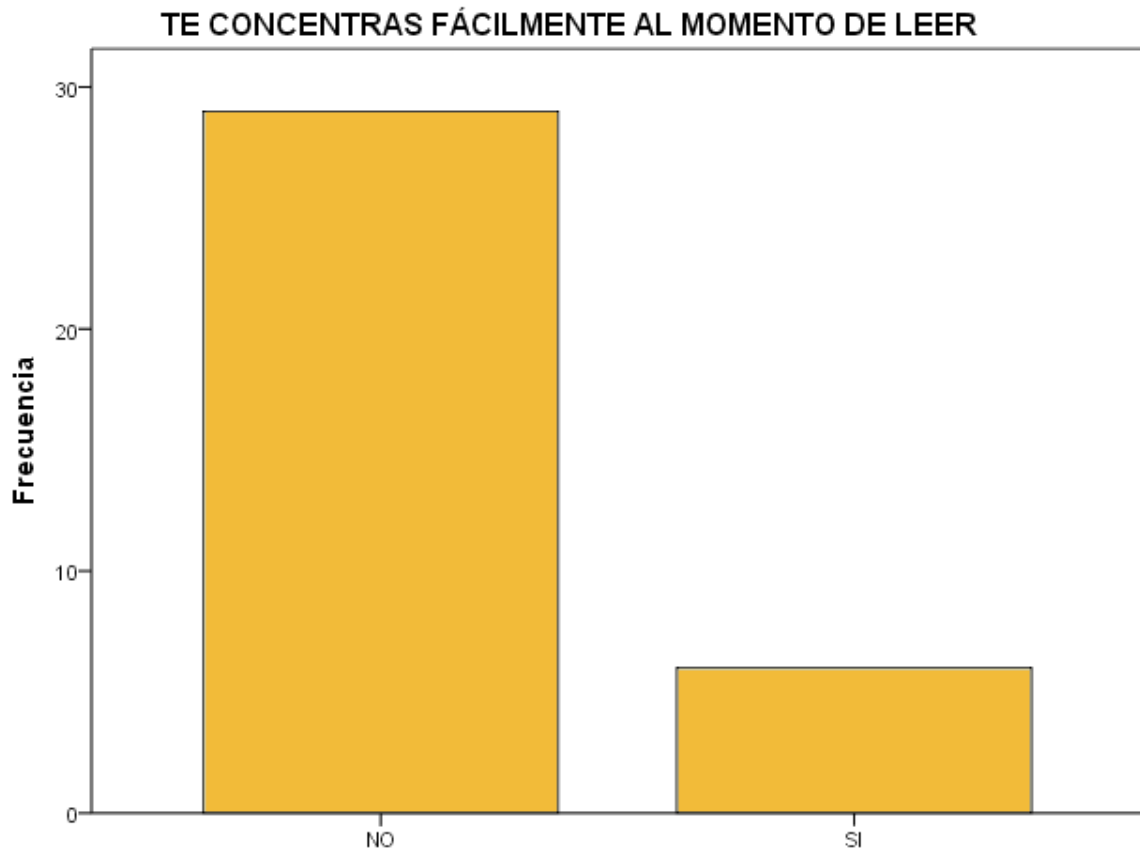
INTERPRETACIÓN: En la tabla N°05 se observa que un 54.3% (19/35) refieren que a veces al realizar un resumen de la lectura hace una copia exacta de lo leído frente a un 17.1% (6/35) refieren igualmente que si realiza una copia exacta de lo leído.

TABLA N°06

TE CONCENTRAS FÁCILMENTE AL MOMENTO DE LEER

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	NO	29	82,9	82,9	82,9
	SI	6	17,1	17,1	100,0
	Total	35	100,0	100,0	

GRÁFICO N°06



INTERPRETACIÓN: En la tabla N°06 se observa que un 82.9% (29/35) refieren que no se concentran fácilmente al momento de leer frente a un 17.1% (6/35) refieren igualmente que si se concentran fácilmente al momento de leer.

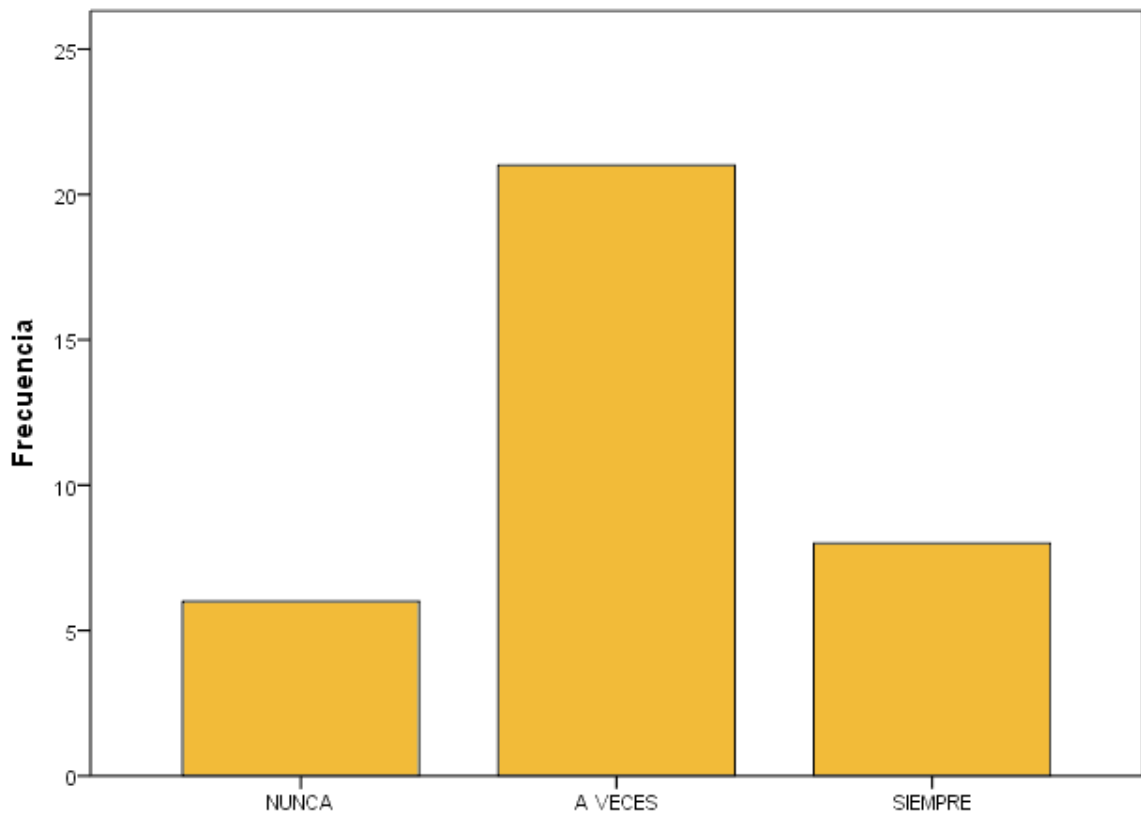
TABLA N°07

DURANTE LA LECTURA UD. SACA CONCLUSIONES.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	NUNCA	6	17,1	17,1	17,1
	A VECES	21	60,0	60,0	77,1
	SIEMPRE	8	22,9	22,9	100,0
	Total	35	100,0	100,0	

GRÁFICO N°07

DURANTE LA LECTURA UD. SACA CONCLUSIONES.



INTERPRETACIÓN: En la tabla N°07 se observa que un 60% (21/35) refieren que a veces durante la lectura saca conclusiones frente a un 22.9% (8/35) refieren igualmente que siempre durante la lectura saca conclusiones.

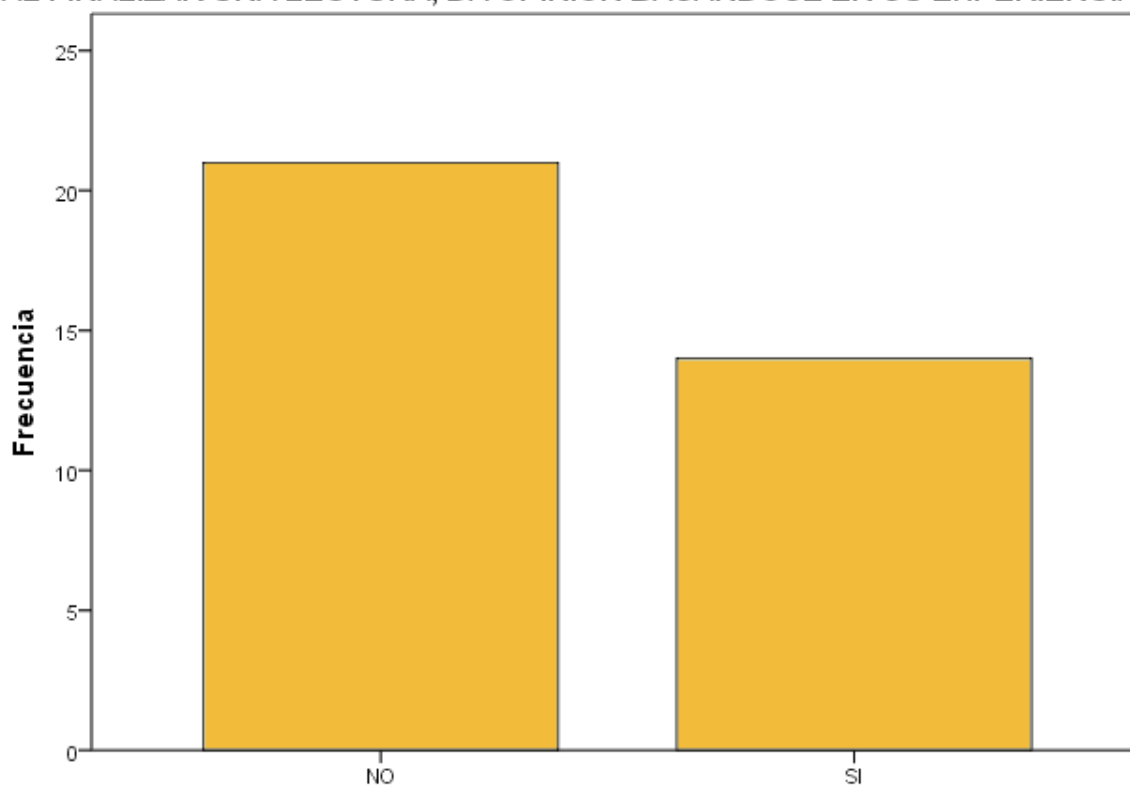
TABLA N°08

**AL FINALIZAR UNA LECTURA, DA OPINIÓN BASÁNDOSE EN SU
EXPERIENCIA**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	NO	21	60,0	60,0	60,0
	SI	14	40,0	40,0	100,0
	Total	35	100,0	100,0	

GRÁFICO N°08

AL FINALIZAR UNA LECTURA, DA OPINIÓN BASÁNDOSE EN SU EXPERIENCIA



INTERPRETACIÓN: En la tabla N°08 se observa que un 60% (21/35) refieren que no al finalizar una lectura da opinión basándose en su experiencia frente a un 40% (14/35) refieren igualmente que si da opinión de la lectura basándose en su experiencia.

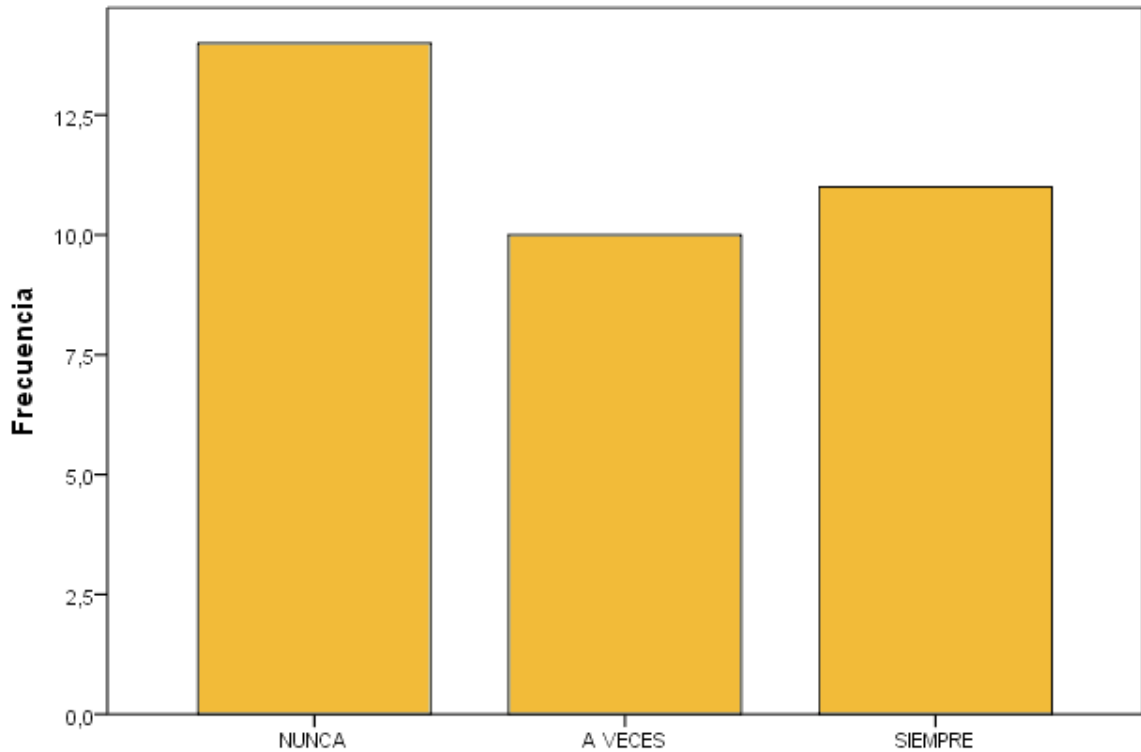
TABLA N°09

**ANTES DE LEER, VE LAS IMÁGENES Y SE IMAGINA DE QUE TRATARA LA
LECTURA**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	NUNCA	14	40,0	40,0	40,0
	A VECES	10	28,6	28,6	68,6
	SIEMPRE	11	31,4	31,4	100,0
	Total	35	100,0	100,0	

GRÁFICO N°09

**ANTES DE LEER, VE LAS IMÁGENES Y SE IMAGINA DE QUE TRATARA LA
LECTURA**



INTERPRETACIÓN: En la tabla N°09 se observa que un 40% (14/35) refieren que a nunca antes de leer ve las imágenes y se imagina de que trata la lectura frente a un 28.6% (10/35) refieren igualmente que a veces antes de leer ve las imágenes y se imagina de que trata la lectura.

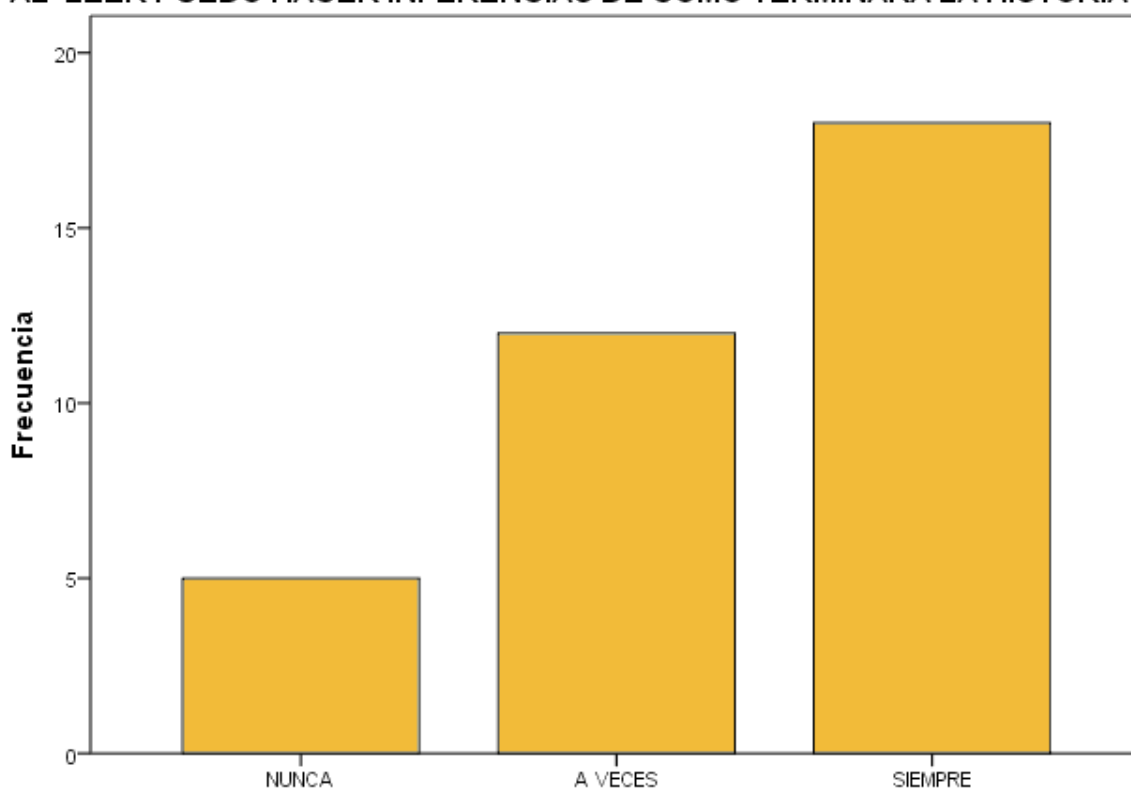
TABLA N°10

AL LEER PUEDO HACER INFERENCIAS DE COMO TERMINARA LA HISTORIA

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	NUNCA	5	14,3	14,3	14,3
	A VECES	12	34,3	34,3	48,6
	SIEMPRE	18	51,4	51,4	100,0
	Total	35	100,0	100,0	

GRÁFICO N°10

AL LEER PUEDO HACER INFERENCIAS DE COMO TERMINARA LA HISTORIA



INTERPRETACIÓN: En la tabla N°11 se observa que un 51.4% (18/35) refieren que siempre al leer hacen inferencias de cómo terminara la historia frente a un 14.3% (5/35) refieren igualmente que nunca al leer hacen inferencia de cómo terminara la historia.

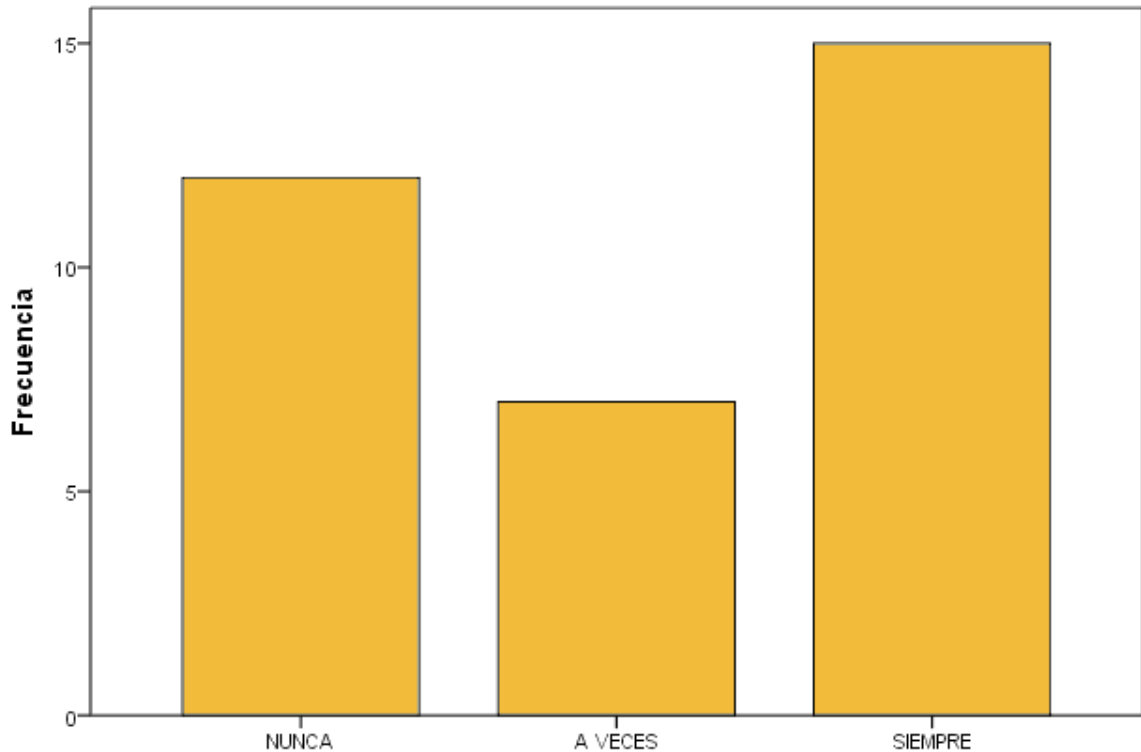
TABLA N°11

LLEGÓ A FORMULARME JUICIOS BASADOS EN MI EXPERIENCIA COMO LECTOR

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	NUNCA	12	34,3	35,3	35,3
	A VECES	7	20,0	20,6	55,9
	SIEMPRE	15	42,9	44,1	100,0
	Total	34	97,1	100,0	
Perdidos	Sistema	1	2,9		
Total		35	100,0		

GRÁFICO N°11

LLEGÓ A FORMULARME JUICIOS BASADOS EN MI EXPERIENCIA COMO LECTOR



INTERPRETACIÓN: En la tabla N°11 se observa que un 42.9% (15/35) refieren que siempre llegan a formularse juicios basados en su experiencia como lector frente a un 20% (7/35) refieren igualmente que a veces llegan a formularse juicios basados en su experiencia como lector.

CONCLUSIONES

- 1.- Si la comprensión lectora no influye determinadamente entonces no se elevara el rendimiento general del área de comunicaciones de los alumnos del 6to grado de la Institución Educativa Primaria N°70177 del centro poblado De Molino del distrito de Juli – 2014.
2. No mejorara si la comprensión lectora influye en las líneas de acción del área de comunicaciones de los alumnos del 6to grado de la Institución Educativa Primaria N°70177 del centro poblado De Molino del distrito de Juli – 2014.
- 3.- El género no influirá en la comprensión lectora y en los hábitos culturales del área de comunicaciones de los alumnos del 6to grado de la Institución Educativa Primaria N°70177 del centro poblado De Molino del distrito de Juli – 2014.
- 4.- La lectura inconstante **no** provocara poco bagaje en la síntesis de la comprensión lectora y en la influencia de las líneas de acción del área de comunicaciones de los alumnos del 6to grado de la Institución Educativa Primaria N°70177 del centro poblado De Molino del distrito de Juli – 2014.
- 5.- Si no desarrollara la capacidad de la comprensión lectora entonces se puede efectuar la síntesis de la lectura influyendo en los hábitos culturales del área de comunicaciones de los alumnos del 6to grado de la Institución Educativa Primaria N°70177 del centro poblado De Molino del distrito de Juli – 2014.

RECOMENDACIONES:

1. Que los docentes sean capacitados con estrategias de comprensión lectora actualizadas y de acorde a la realidad de la Institución Educativa para que incrementen las habilidades, destrezas de sus alumnos y así lograr las capacidades requeridas en el III ciclo del nivel primario del Diseño Curricular Básico.
2. Que las autoridades locales de la Institución Educativa promuevan actividades de lectura para su comprensión por grados e incentiven a la comunidad educativa a que se involucren con sus niños y sean estos partícipes de la comprensión motivándolos con textos de lectura (cuentos, leyendas, fábulas y novelas de la realidad peruana).
3. Motivar a la familia (padres, madres o apoderados) a que participen en el proceso de enseñanza – aprendizaje de la comprensión lectora reforzándoles en las lecturas que los docentes seleccionan para sus niños e invitándolos a formar una “Feria de Libro Familiar” donde expongan con sus hijos dichas lecturas.
4. Motivar a los alumnos de 6to. grado a que participen oralmente en el desarrollo de los temas de las fechas cívicas en base al calendario cívico de la Institución realizando una síntesis de los personajes históricos, religiosos y actuales en cada actuación.
5. Que la Institución Educativa se comprometa a fomentar hábitos de lectura en los niños de todos los niveles, en especial de 6to. grado; porque próximamente ingresarán al nivel secundario y encontrarán un mayor número de lecturas con niveles más complejos de comprensión y esto permitirá cubrir estas deficiencias.

FUENTES DE INFORMACION

- ◆ Anderson, R. C., y P. D. Pearson. 1984. A schema- theoretic view of basic processes in reading comprehension. En P. D. Pearson (ed.), Handbook of reading research, pp. 255-291. Nueva York: Longman
- ◆ Brown, G & Yule, G. **Discourse Analysis**. Cambridge University Press 1983.
- ◆ Cairney, T (1990) Teaching Reading comprehension. Filadelfia: Open University Press.
- ◆ Chomsky, N. (1970). Aspectos de la teoría de la sintaxis. Madrid: Editorial Aguilar.
- ◆ Delgado, Kenneth (2005): Evaluación y Calidad de la Educación
- ◆ Dubois, M. E. (1996) El proceso de Lectura: de la teoría a la práctica. Argentina: Editorial El Ateneo
- ◆ Fries, C. 1962. Linguistics and reading. Nueva York: Holt, Rinehart y Winston
- ◆ Gardner, H. (1987). Las estructuras de la mente. La teoría de las inteligencias múltiples. México Fondo de Cultura Económica.
- ◆ Hymes, D. (1996). Acerca de la competencia comunicativa. Forma y Función, Departamento de Lingüística, Universidad Nacional de Bogotá.
- ◆ Huey, Edmund (1908) The Psychology and Pedagogy of reading. Libro digitalizado por Google de la biblioteca de la New York Public Library y subido a la Internet Archive.
- ◆ kaczyńska, M. – El rendimiento escolar y la inteligencia – http://sisbib.unmsm.edu.pe/Bibvirtual/Tesis/Salud/Reyes_T_Y/contenido.htm. - Editorial Paidós – 1986 – Buenos Aires.
- ◆ Orrantía, José (1992) Cómo mejorar la comprensión de textos en el aula.
- ◆ Pellicer, Alejandra (2004) Psicogénesis y alfabetización. Procesos de comprensión lectora. Centro de Investigación y de Estudios Avanzados del Instituto Politécnico Nacional. (CINVESTAV). Departamento de Investigaciones Educativas (DIE) Calzada de los Tenorios No. 235, Col. Granjas Coapa, C.P. 14330 México, D.F.
- ◆ Pizarro, Ginebro Bravo. (2006) El docente y la relación del rendimiento académico de los alumnos de secundaria de la I.E JMA (tesis)
- ◆ Roser C. (1997) Comprensión Lectora. Editorial Casals – Catalán.

- ◆ Sander Benno (1996) Comprensión lectora En; revista Educativa en América Latina Discurso Global y Realidades Locales.
- ◆ Smith, F (1989). Para darle sentido a la lectura-aprendizaje. Misor. Fagar 3. Madrid. s/f.
- ◆ Solé, I. (1992) *Estrategias de lectura*. Barcelona: Graó-ICE.
- ◆ Cassany, Daniel ; Luna Martha , entre otros (1998) Enseñar Lengua. Barcelona. Paidós Comunicación
- ◆ Gómez, Luis; Parodi, Giovanni, entre otros (1997) Comprensión de textos escritos: de la teoría a la sala de clases. Editorial Andrés Bello. Santiago de Chile.
- ◆ Ricalde, María y Palacios, Rocío. Leemos para enjuiciar y valorar. En: Módulo de Comunicación. Nº 3, noviembre, 2008, pp. 10 -15
- ◆ Ricalde, María y Palacios, Rocío. Interactuamos con los textos. En: Módulo de Comunicación. Nº 3, noviembre, 2008, pp. 07-20

Bibliografía virtual

- ◆ Anaya, Daniel. Efectos del resumen sobre la mejora de la metacomprensión y la comprensión lectora y el rendimiento académico. www.google.com, http://www.revistaeducacion.mec.es/re337/re337_14.pdf
- ◆ Bravo, Ana. Procesos y Factores que intervienen en la comprensión lectora en Lengua materna y lengua extranjera. www.google.com,pe. http://www.anpebadajoz.es/autodidacta/autodidacta_archivos/numero_1_archivos/a_b_gaviro_feb10.pdf
- ◆ Chanca, Guido. Influencia de la comprensión lectora en la resolución de problemas matemáticos. www.google.com.pe. <http://www.monografias.com/trabajos81/comprension-lectora-resolucion- problemas-matematicos/comprension-lectora-resolucion-problemas-matematicos2.shtml>
- ◆ Muñoz, Oscar. La lectura, un problema de hábito. www.google.com.pe. http://www.planetaeducativa.com/rinconliterario/index.php?option=com_content&view=article&id=231:la-lectura-un-problema-dehabito&catid=62:recomendaciones &Itemid=227

- ◆ Solís, Julio César. El Rendimiento Académico. [www,google.com](http://www.google.com).
[http://psicopedagogiaperu.blogspot.com/2009/03/el-rendimiento academico_03.html](http://psicopedagogiaperu.blogspot.com/2009/03/el-rendimiento-academico_03.html)
(21 /04/2011)
- ◆ Unidad de medición de la Calidad Educativa (MINEDU 2005) IV evaluación Nacional de Rendimiento estudiantil. Participaron en el estudio 1479 instituciones educativas y 14,500 estudiantes por grado. Detalle del estudio en:
(http://www.oei.es/quipu/peru/eval_rendimientos2004.pdf).

ANEXOS

ANEXO 01: MATRIZ DE CONSISTENCIA

TÍTULO: LA COMPRENSIÓN LECTORA EN EL RENDIMIENTO GENERAL DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN EN LOS LAUMNOS DEL 6º GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIMARIA Nº70177 DEL CENTRO POBLADO DE MOLINO, DISTRITO DE JULI, PROVINCIA DE CHUCUITO, DEPARTAMENTO DE PUNO, 2014.

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÒTESIS	VARIABLES E INDICADORES	METODOLOGÍA
<p>1.Problema General</p> <p>¿La comprensión lectora influye en el rendimiento general del Área de Comunicación en los alumnos del 6to grado de la Institución Educativa Primaria Nº70177 del centro poblado De Molino del distrito de Juli?</p>	<p>1.Objetivo General</p> <p>Determinar si la comprensión lectora influye en el rendimiento general del Área de Comunicación de los alumnos del 6to grado de la Institución Educativa Primaria Nº70177 del centro poblado De Molino del distrito de Juli.</p>	<p>1. Hipótesis Principal</p> <p>H_G: La comprensión lectora influye significativamente en el rendimiento general del Área de Comunicación de los alumnos del 6to grado de la Institución Educativa Primaria Nº70177 del centro poblado De Molino del distrito de Juli.</p>	<p>1. <u>Variable independiente:</u></p> <p>X. COMPRENSIÓN LECTORA X1 Comprensión lectora X2 Síntesis de lectura</p> <p>2. <u>Variable Dependiente:</u></p> <p>Y. RENDIMIENTO GENERAL Y1 Líneas de acción Y2 Hábitos Culturales</p>	<p>1. Método de Investigación Hipotético deductivo, porque en todo el estudio se va a emplear la deducción y la inducción.</p> <p>2. Tipo de Investigación Aplicada al campo de la educación.</p> <p>3. Nivel de Investigación Es Correlacional Causal, porque se va a describir correlacionalmente las relaciones entre las variables en estudio.</p> <p>4. Diseño de la Investigación No experimental de carácter transversal</p> <p>5. Población de Investigación La Población está conformada por 38 estudiantes de la</p>
<p>2.Problema Específicos:</p> <p>¿La comprensión lectora influye en las líneas de acción educativa del Área de Comunicación en los</p>	<p>3. Objetivos Específicos</p> <p>Determinar si la comprensión lectora influye en las líneas de acción educativas del Área de Comunicación</p>	<p>4. Hipótesis Específicas</p> <p>H₁ La comprensión lectora influye en las líneas de acción del Área de Comunicación de los alumnos del 6to</p>		

<p>alumnos del 6to grado de la Institución Educativa Primaria N°70177 del centro poblado De Molino del distrito de Juli?</p> <p>¿La comprensión lectora influye en los hábitos culturales del Área de Comunicación de los alumnos del 6to grado de la Institución Educativa Primaria N°70177 del centro poblado De Molino del distrito de Juli</p> <p>¿La síntesis de lectura influye en las líneas de acción educativas del Área de Comunicación de los alumnos del 6to grado de la Institución Educativa Primaria N°70177 del centro poblado De</p>	<p>en los alumnos del 6to grado de la Institución Educativa Primaria N°70177 del centro poblado De Molino del distrito de Juli.</p> <p>Identificar si la comprensión lectora influye en los hábitos culturales del Área de Comunicación de los alumnos del 6to grado de la Institución Educativa Primaria N°70177 del centro poblado De Molino del distrito de Juli.</p> <p>Determinar si la síntesis de lectura influye en las líneas de acción educativa del Área de Comunicación de los alumnos del 6to grado de la Institución Educativa Primaria N°70177 del centro poblado De Molino del distrito de Juli.</p>	<p>grado de la Institución Educativa Primaria N°70177 del centro poblado De Molino del distrito de Juli.</p> <p>H₂ El género influye en la comprensión lectora y en los hábitos culturales del Área de Comunicación en los alumnos del 6to grado de la Institución Educativa Primaria N°70177 del centro poblado De Molino del distrito de Juli.</p> <p>H₃: La lectura inconstante provoca poco bagaje en la síntesis de la comprensión lectora y en la influencia de las líneas de acción del Área de Comunicación de los alumnos del 6to grado de la Institución Educativa Primaria N°70177 del centro poblado De Molino del</p>		<p>Institución Educativa Primaria N°70177 del centro poblado De Molino del distrito de Juli, Provincia de Chucuito, Puno</p> <p>Muestra de la Investigación</p> <p>Por la naturaleza del estudio se ha considerado el total de alumnos de 6º grado (35), la muestra es representativa el tipo de muestreo es probabilístico.</p> <p>Técnicas de Investigación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Encuesta <p>6. Herramientas de Investigación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cuestionario
---	--	--	--	--

<p>Molino del distrito de Juli?</p> <p>¿La síntesis de lectura influye en los hábitos culturales del Área de Comunicación de los alumnos del 6to grado de la Institución Educativa Primaria N°70177 del centro poblado De Molino del distrito de Juli?</p>	<p>Identificar si la síntesis de lectura influye en los hábitos culturales del Área de Comunicación de los alumnos del 6to grado de la Institución Educativa Primaria N°70177 del centro poblado De Molino del distrito de Juli.</p>	<p>distrito de Juli.</p> <p>H₄: Si desarrolla la capacidad de la comprensión lectora se puede efectuar la síntesis de la lectura influyendo en los hábitos culturales del Área de Comunicación de los alumnos del 6to grado de la Institución Educativa Primaria N°70177 del centro poblado De Molino del distrito de Juli.</p>		
--	--	--	--	--

ANEXO 02: CUESTIONARIO



FACULTAD DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN, EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

CUESTIONARIO MULTIFACTORIAL DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN EL RENDIMIENTO GENERAL

INFORMACIÓN GENERAL:

Colegio :

Sexo : Femenino () Masculino ()

Si un ítem le resulta irrelevante o le parece que no está seguro o que no conoce su respuesta, no lo responda.

En las siguientes páginas se presentan 11 afirmaciones descriptivas. Juzgue cuán frecuentemente cada afirmación se ajusta a Ud.

Use la siguiente escala de clasificación, para sus respuestas, marcando la categoría correspondiente con una cruz o un círculo

1. Subrayas palabras técnicas en la lectura para una mejor

Siempre A veces Nunca

2. Redacta lo leído utilizando su propio vocabulario

Si No A veces

3. Representa mentalmente el contenido del texto

Esquemas Si No

Cuadros Si No

Mapas conceptuales Si No

4. Al realizar un resumen de la lectura Ud. Hace una copia exacta de lo leído

Si No A veces

5. Te concentras fácilmente al momento de leer

Si No

6. Durante la lectura Ud. Saca conclusiones.

Siempre A veces Nunca

7. Al finalizar una lectura, da opinión basándose en su experiencia

Si No

8. Antes de leer, veo las imágenes y me imagino de que tratará la lectura

Siempre A veces Nunca

9. Al leer puedo hacer inferencias de como terminará la historia

Siempre A veces Nunca

10. Llego a formularme juicios basados en mi experiencia como lector

Siempre A veces Nunca