



UNIVERSIDAD ALAS PERUANAS
FACULTAD DE MEDICINA HUMANA Y CIENCIAS DE
LA SALUD

ESCUELA PROFESIONAL DE PSICOLOGÍA HUMANA

EFFECTOS DEL PROGRAMA DE REFORZAMIENTO DEL USO
DE ORIGAMI Y LABERINTO EN EL PROCESO DE ATENCIÓN
EN NIÑOS DE 7-8 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA PRIMARIA 71004 JULI,
PUNO -2017.

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN PSICOLOGÍA HUMANA

AUTOR:
MAGDA TACORA CHOQUEGONZA

JULIACA – PERÚ
2017

DEDICATORIA

Dios, a mi familia y en especial a mis hijos y esposo que con su apoyo incondicional estuvo presente en mi formación profesional.

AGRADECIMIENTO

A Dios que me dio fuerza y fe para creer lo que me parecía imposible terminar y por haberme permitido llegar hasta este punto y haberme dado salud para lograr mis metas.

A la Universidad Alas Peruanas, la cual abrió sus puertas a jóvenes como nosotros preparándonos para un futuro competitivo y formándonos como personas de bien, es el lugar en el que nos encaminamos en los estudios superiores, así mismo agradezco la ayuda de mis maestros y compañeros.

A la directora de la Institución Educativa Primaria 71004 de la ciudad de Juli, departamento de Puno por su apoyo incondicional y alumnos que formaron parte de la investigación.

RESUMEN

En el presente estudio se tiene como problema ¿Cuál es el efecto del programa de reforzamiento del uso de origami y laberinto en el proceso de atención en los niños de 7 a 8 años de la Institución Educativa Primaria N° 71004, Juli -2017?; para lo cual tiene como objetivo general: Determinar los efectos del programa de reforzamiento del uso de origami y laberinto en el proceso de atención en los niños de 7 a 8 años de la Institución Educativa Primaria N° 71004, Juli -2017.

El estudio está enmarcado dentro de un diseño experimental de un solo grupo con pre y post test de corte transversal, tipo aplicado, nivel explicativo, método hipotético deductivo, la población de estudio estuvo conformada por 29 niños (as) de 7 a 8 años de nivel primario, con una muestra de estudio es de tipo no probabilístico intencional, se ha seleccionado un total 17 niños (as).

Para la recolección de datos se utilizó como técnica la programa experimental y pruebas psicométricas y como instrumentos se aplicaron sesión o talleres de la técnica origami y laberintos y el test de Percepción de diferencias a los niños (as).

El tratamiento estadístico se realizó mediante la elaboración de tablas de distribución frecuencia, grafico de barras y el análisis e interpretación de los resultados. Para su validación se aplicó la prueba students con un valor de $T_{cal.} = 15,44$ que mayor $T_{tab} 1,746$ donde rechaza la hipótesis nula y acepta la hipótesis alterna a un nivel de significancia de 5%. Y se concluye que programa de reforzamiento con el uso de

origami y laberinto tiene efectos significativos en el proceso de atención en los niños de 7 a 8 años.

Palabras claves: programa de reforzamiento, proceso de atención, técnicas de origami, laberinto, niños.

ABSTRACT

In the present study we have as problem What is the effect of the program of reinforcement of the use of origami and labyrinth in the care process in the children of 7 to 8 years of Primary Educational Institution No. 71004, Juli -2017?; for which it has as a general objective: To determine the effects of the reinforcement program of the use of origami and labyrinth in the care process in children from 7 to 8 years of Primary Educational Institution No. 71004, Juli -2017.

The study is framed within an experimental design of a single group with pre and post test of transversal cut, applied type, explanatory level, hypothetical deductive method, the study population was conformed by 29 (children) from 7 to 8 years of primary level, with a study sample is intentional non-probabilistic, a total of 17 children were selected.

For data collection, the experimental program and psychometric tests were used as a technique and instruments such as origami and labyrinth session and workshops were used as well as the test of care of differences to children.

The statistical treatment was performed by the development of frequency distribution tables, bar charts and the analysis and interpretation of the results. To validate the students test with a Tcal value was applied. = 15.44 that higher Ttab 1,746 where it rejects the null hypothesis and accepts the alternative hypothesis at a significance level of 5%. And it is concluded that a reinforcement program with the use

of origami and labyrinth has significant effects on the care process in children from 7 to 8 years.

Key words: reinforcement program, process of attention, origami techniques, maze, children

INTRODUCCIÓN

El entorno del niño (a) está repleto de informaciones, novedades y estímulos. Tal vez, por eso, sea difícil para ellos mantener una atención y una concentración en los estudios y en sus tareas de modo particular. La atención general que requiere cualquier aspecto novedoso en su vida presenta, en ocasiones, dificultades en el aprendizaje.

Dentro de las etapas del estudio, existe una parte que es fundamental y ella es la atención. En este trabajo se trató acerca de programa de reforzamiento utilizando las técnicas de origami y laberinto. Además, se tratarán el efecto de cada técnica en el proceso de atención en los niños de 7 a 8 años de edad.

El propósito de estudio es determinar los efectos del programa de reforzamiento del uso de origami y laberinto en el proceso de atención en los niños de 7 a 8 años de la Institución Educativa Primaria N° 71004, Juli -2017. Así mismo, conocer los efectos de cada técnica y en su conjunto para mejorar el proceso de atención en los niños de edad escolar.

El trabajo de investigación está dividido en los siguientes capítulos:

Capítulo I: Planteamiento del Problema, donde se desarrolla la descripción de la problemática de la situación observada; la delimitación de la investigación, la formulación del problema de investigación, los objetivos, y justificación e importancia del estudio de las estrategias de sintetización de la información en la mejora del aprendizaje significativo de los estudiantes en estudio, respectivamente.

Capítulo II: Marco Teórico, donde se detalla los antecedentes de la investigación relacionados a las variables de estudio. Asimismo, las bases teóricas, filosóficas y científicas que fundamentan cada una de las variables de estudio, qué efectos tiene la implementación de estrategias de sintetización de la información en el aprendizaje significativo y la definición de términos básicos.

Capítulo III: Hipótesis de la investigación, las variables de estudio y operacionalización de las variables de estudio.

Capítulo IV: La metodología de la investigación; diseño, nivel y método, la población y muestra, técnicas e instrumentos.

Capítulo V: Análisis e interpretación y contrastación de hipótesis; que incluye la interpretación de los resultados y la contrastación de hipótesis. Así mismo se determinan las conclusiones y recomendaciones con la bibliografía y los anexos.

INDICE

DEDICATORIA	iii
AGRADECIMIENTO	iv
RESUMEN	v
ABSTRACT.....	vii
INTRODUCCIÓN	ix
INDICE.....	xi
CAPÍTULO I	14
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	14
1.1 DESCRIPCIÓN DE LA REALIDAD ROBLEMÁTICA.....	14
1.2 DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.....	17
1.2.1 Delimitacion espacial	17
1.2.2 Delimitación social.....	17
1.2.3 Delimitación temporal	17
1.2.4 Delimitación conceptual	17
1.3 FORMULACION DE PROBLEMA	18
1.3.1 Problema general	18
1.3.2 Problemas específicos	18
1.4 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	18
1.4.1 Objetivo general	18
1.4.2 Objetivos específicos.....	19
1.5 JUSTIFICACION E IMPORTANCIA DE LA INVESTIGACION	19
1.5.1 Justificación.....	19
1.5.2 Importancia.....	21
1.6 VIABILIDAD DE LA INVENTIGACION.....	22
1.7 LIMITACION DEL ESTUDIO	23
CAPITULO II.....	24
MARCO TEORICO	24
2.1 ANTECEDENTES DEL PROBLEMA	24
2.2 BASES TEORICAS.....	29
2.3 DEFINICION DE TERMINOS BASICOS	35

2.3.1 Definición Técnica Origami	35
2.3.1.1 Características del Origami.....	37
2.3.1.2. Tipos de Origami	38
2.3.2 Definición de laberinto	40
2.3.2.1 Características del laberinto.....	40
2.3.2.2 Tipos de laberinto	41
2.3.3 proceso de atención	42
2.3.3.1 Desordenes de la atención.....	44
2.3.3.2 Teorías de déficit de atención	45
2.3.3.3 Teoría de TDA de Barkley.....	46
2.3.3.4 Teoría de trastornos de atención Bronowski.....	47
2.3.3.5 características de déficit de atención	49
2.3.4 Tipos de atención.....	49
2.3.4.1 Atención selectiva y focalizada	49
2.3.4.2 Atención dividida.....	50
2.3.4.3 Atención sostenida.....	50
2.3.5 Factores que influyen la atención	51
CAPITULO III.....	52
HIPOTESIS Y VARIABLES DE INVESTIGACION.....	52
3.1 FORMULACIÓN DE HIPOTESIS	52
3.1.1 Hipótesis general	52
3.1.2 Hipótesis específica.....	52
3.2 VARIABLES DE INVESTIGACION	53
3.2.1 Variable independiente	53
3.2.2 Variables dependientes.....	53
3.2.3 Variables e indicadores.....	54
CAPITULO IV	55
METODOLOGIA	55
4.1 DISEÑO METODOLOGICO DE INVESTIGACION	55
4.1.1 Tipo de investigación	55
4.1.2 Nivel de investigación	55
4.1.3 Diseño de investigación.....	56
4.1.4 Método de investigación.....	57
4.2 DISEÑO MUESTRAL, POBLACIÓN Y MUESTRA DE LA INVESTIGACIÓN	57
4.2.1 Población	57
4.2.2 Muestra	59

4.3 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS	59
4.3.1 Técnicas	59
4.4 VALIDEZ Y CONFIABILIDAD DE INSTRUMENTOS	64
4.5 PROCESAMIENTO Y ANALISIS DE DATOS	65
4.6 ÉTICA EN LA INVESTIGACIÓN	66
CAPÍTULO V	67
ANÁLISIS Y DISCUSIÓN	67
5.1 PRESENTACIÓN DE LOS RESULTADOS EN TABLAS Y FIGURAS ESTADÍSTICAS	67
5.2 COMPROBACION DE HIPOTESIS	73
5.3 DISCUSION	83
CONCLUSIONES	85
RECOMENDACIONES.....	87
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS	88
ANEXOS	92
PRUEBAS PSICOLOGICAS.....	94
PRUEBAS DE VALIDEZ Y CONFIABILIDAD.....	97
DESARROLLO DEL PROGRAMA DE ORIGAMI Y LABERINTO	100
INDICE DE TABLAS	122
INDICE DE FIGURAS	123

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 DESCRIPCIÓN DE LA REALIDAD ROBLEMÁTICA

EL proceso de enseñanza y aprendizaje en la región Puno, principalmente en el Distrito de Juli está cursando por cambios sustancialmente positivos, aplicando nuevas reformas educativas, hasta modificaciones en el sistema educativo, esto nos indica que hay cierta predisposición de los actores educativos para generar nuevas propuestas y modificaciones al que hacer educativo.

La educación requiere recursos para su intervención y reforzamiento de las escuelas en todo el Perú, sin embargo, el factor económico es decir que los maestros y maestras de educación primaria tienen la necesidad de adquirir materiales didácticos para sus clases, sin embargo, hacen lo posible en algunos casos crear sus propios materiales por falta de solvencia económica.

La dificultad que presentan algunos niños en el salón, es mantener la atención durante las clases, esto no significa que no está atento en algo, significa que no está dirigido la atención hacia aquello en que debería estarlo en un momento determinado. Desde la dimensión sociocultural, en el Perú el 54.3% de una población estimada en 26,

748, 972 habitantes, de personas se encuentran en una situación de pobreza, esto implica que, más de 14 millones de habitantes no pueden satisfacer sus necesidades básicas, existiendo de este modo desigualdad en todos los niveles de organización social que ataca primordialmente a las poblaciones de medio rural menciona (Proyecto Educativo Regional Concertado Puno 2006 – 2015).

Según ECE 2014, a nivel nacional menciona que el 43.5% y el 25.9% de los estudiantes de 2° grado de escuelas públicas logran la comprensión lectora y matemática. Asimismo, a nivel regional indica que el 42.4 % y 30.2 % de los estudiantes de 2° grado de escuelas públicas logran la comprensión lectora y matemática.

Analizando esto, se determina que la metodología docente está vinculada al desarrollo y mantención de uno de los procesos cognitivos básicos como es la atención para el aprendizaje, la forma de exponer los nuevos contenidos debe ser novedosa para los estudiantes, esto indica que los alumnos se interesen.

Por otro lado, en nuestro medio se da el poco interés en motivar a los estudiantes, ya que uno de los problemas que más concurre en las aulas de los colegios a nivel nacional, es la dificultad de atención, el cual se caracteriza por una baja atención, dificultad que impide realizar las tareas escolares o actividades de la vida cotidiana.

Según las estadísticas, este problema afecta al 10% y 15 % en la población infantil de Estados Unidos, el cual indica que entre 1,8 millones y 2,7 millones de niños y niñas se encuentran con esta dificultad, y una de las causas está relacionado con problemas para prestar atención, esto es un valor aproximado debido a que la conducta de los niños puede

ser errónea por más que estén en mejores circunstancias y por ello no es fácil diagnosticar la dificultad de atención.

Pero nos hacemos la pregunta ¿Qué provoca esta dificultad? Una de las posibles causas de la alteración de la atención, sufren oscilaciones normales, debidas a fatigas, estrés, emociones diversas y también por trastornos de la conciencia, la afectividad. Independiente de las alteraciones patológicas que afectan la atención y concentración, el síndrome de Déficit atencional, es un cuadro de común ocurrencia en los niños que afecta la capacidad de los niños en su rendimiento escolar.

Los altos porcentajes que presenta el problema de atención puede ser un indicativo evidente que existe un factor común que está generando este déficit y para ello es bueno mirar el tipo de vida que están llevando nuestros hijos, es decir cuantas horas pasan frente al televisor, cuanto tiempo comparten la atención de los padres, cuanto tiempo juegan al aire libre, si su alimentación es de óptima calidad, etc.

Sin embargo, con el presente proyecto de tesis se propone aportar en el problema atencional usando técnicas pedagógicas; el Origami y Laberintos el cual ayudara mejorar sus recursos atencionales.

Los beneficios que tiene estas técnicas según Shumakov & Shumakov (2000), en su tesis doctoral menciona que la técnica se basa en el doblado de papel para crear figuras bi y tridimensionales y sus beneficios se extienden a diferentes áreas (escritura, coordinación viso-motora, coordinación temporo-espacial, razonamiento lógico, atención, concentración, secuenciación, destreza manual, motricidad fina, coordinación bilateral),

lo cual ayuda al niño a tomar conciencia de la operatividad de sus manos, fomentando de esa manera el espíritu creativo, razonamiento lógico pensamiento múltiple tolerancia, atención, concentración, independencia , autoestima, integración grupal, autocontrol y cooperación.

1.2 DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

1.2.1 Delimitacion espacial

El presente trabajo de investigación se ha desarrollado en la Institución Educativa Primaria N° 71004, ubicado en el distrito de Juli, Provincia de Chucuito y la región Puno.

1.2.2 Delimitación social

El grupo social de estudio ha sido abarcado por los niños y niñas de 7 a 8 años de edad en la Institución Educativa Primaria N° 71004, del distrito de Juli provincia de Chucuito y la región Puno.

1.2.3 Delimitación temporal

El presente estudio ha sido comprendido en el período de marzo a setiembre del año 2017, para su planificación, aprobación, ejecución y análisis e interpretación de los resultados del programa.

1.2.4 Delimitación conceptual

Concepto, características y tipos de origami

Concepto, características y tipos de laberinto

Concepto de proceso de atención.

1.3 FORMULACION DE PROBLEMA

1.3.1 Problema general

¿Cuál es el efecto de la técnica de origami y laberinto en el proceso de atención en los niños de 7 a 8 años de la Institución Educativa Primaria N° 71004, Juli -2017?

1.3.2 Problemas específicos

¿Cómo es el proceso de atención antes y después de la aplicación de la técnica de origami en los niños de 7 a 8 años de edad de la Institución Educativa Primaria N° 71004, Juli -2017?

¿Cómo es el proceso de atención antes y después de la aplicación de la técnica de laberinto en los niños de 7 a 8 años de la Institución Educativa Primaria N° 71004, Juli -2017?

¿Cuáles son los efectos en el proceso de atención antes y después de la técnica de origami y laberinto en los niños de 7 a 8 años de la Institución Educativa Primaria N° 71004, Juli -2017?

1.4 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

1.4.1 Objetivo general

Determinar los efectos de la técnica de origami y laberinto en el proceso de atención en los niños de 7 a 8 años de la Institución Educativa Primaria N° 71004, Juli -2017.

1.4.2 Objetivos específicos

Conocer el proceso de atención antes y después de la aplicación de la técnica de origami en los niños de 7 a 8 años de la Institución Educativa Primaria N° 71004, Juli -2017.

Conocer en el proceso de atención antes y después de la aplicación de la técnica de laberinto en los niños de 7 a 8 años de la Institución Educativa Primaria N° 71004, Juli -2017.

Analizar los efectos en el proceso de atención antes y después de la aplicación de la técnica de origami y laberinto en los niños de 7 a 8 años de la Institución Educativa Primaria N° 71004, Juli -2017.

1.5 JUSTIFICACION E IMPORTANCIA DE LA INVESTIGACION

1.5.1 Justificación

Desde el punto de vista teórico, la investigación se justifica porque permite conocer a los docentes y padres de familia que, la formación escolar, representa el primer escenario de la vida escolar académica del niño la “Atención”. Esta dificultad reside en que eso que llamamos atención sea un proceso mucho más complejo de lo que se pueda pensar a simple vista, puedo definir como una habilidad o capacidad cognitiva que nos permite la adecuada selección y procesamiento de información relevante en un entorno multiestimular y complejo.

El estudio permite hacer uso de técnicas activan el entorno tanto externo como interno, es decir, se incluyen nuestras emociones, memorias, pensamientos y actos motores, para mejorar el proceso atencional se usan distintas técnicas, uno de ellos es el uso de la técnica de Origami y Laberinto, los beneficios que otorgan es la estimulación

de la destreza, exactitud y precisión manual, ejercita el estado de atención y concentración en el niño, desarrolla la creatividad y la coordinación entre lo real y lo abstracto, incita a buscar nuevos conocimientos y a ser capaces de crear sus propios modelos, ofrece ratos de distracción y diversión, ayuda a tener mayor autoestima. Cada logro que obtiene en las propias creaciones de mayor seguridad.

La dificultad de atención en el area educativa también estaría relacionado con niños provenientes de las zonas rurales debido a que muchos de ellos son matriculados en edad superiores al grado correspondiente, según el proyecto educativo regional concertado puno 2006 – 2015. Por otro lado, los directores no realizan acciones de monitoreo de manera eficiente lo que no permite elevar los niveles de aprendizaje de los alumnos con capacidades, habilidades y destrezas, priorizándose la adquisición de contenidos teóricos y no utilizar estrategias o técnicas más apropiadas para los niños y niñas con problemas de atención.

Asimismo, el estudio pretende concientizar a los docentes mediante el uso de técnicas basadas en actividades lúdicas que permitan desarrollar habilidades como. Centrar su atención, mejorar su relación interpersonal, canalizar su energía en forma positiva e interiorizar los conocimientos y movimientos y con ello tener buen desenvolvimiento académico. La ECE el año 2015, se les evaluó a los niños de segundo grado del país, para saber cómo se encontraban en comprensión Lectora y Matemática, los resultados fueron lo siguiente: en la UGEL Chucuito- Juli a donde pertenece la institución educativa en donde se realizó el proyecto de investigación, obtuvo 42,5% en comprensión lectora y 32,5% en matemáticas.

La investigación se justifica socialmente, ya que a través del presente estudio se busca resolver problemas sociales que están inherentes en el proceso de atención que afecta a los niños en el normal desenvolvimiento de sus tareas y actividades académicas. Así mismo; durante el tiempo de internado que realicé en el Hospital Rafael Ortiz Rabines de la Ciudad de Juli, en el área de Psicología, se observó varios casos de problemas de aprendizaje de niños y niñas de nivel primaria de diferentes escuelas, estas eran derivados por el director y docente de aula, para evaluación psicológica en donde manifestaron problemas en procesos atencionales los cuales fueron evaluados con el test de “Percepción de Diferencias de Thurstone, (memoria de informe de internado).

1.5.2 Importancia

El trabajo de investigación tiene mucha importancia para los niños que tengan la oportunidad de trabajar con materiales concretos, que le permita desarrollar la creatividad, la imaginación del estudiante jugando con materiales como; papelotes, plumones etc., El interés de aplicar el programa “Aplicación de programa de reforzamiento para mejorar el proceso atencional mediante el uso de Origami y Laberintos, en niños en edad escolar” se busca desarrollar actividades lúdicas que ejercite la atención, para lograr, captar la atención en clase, que le despierte la curiosidad de aprender jugando.

Por lo tanto, el estudio de investigación como proyecto: ha sido buscar a desarrollar actividades lúdicas que ejercite la atención a niños(as) de edad escolar, principalmente en edades de 7-8 años para lograr a desenvolverse en captar la atención

Los beneficiados son los niños y niñas en varios ámbitos, como en el objeto de estudio de la investigación, la atención, en su psicomotricidad, autoestima, interacción con sus compañeros, es decir en su capacidad de aprendizaje, mismo que motiva para continuar sus estudios, evitando así problemáticas educativas que se dan a causa del bajo rendimiento o desinterés hacia el estudio. En otras instancias, aporta en la comunicación familiar, ya que generalmente niños que presentan dificultades para prestar atención, son discriminados o etiquetados socialmente.

1.6 VIABILIDAD DE LA INVETIGACION

Para la realización de esta investigación se contó con la disposición y apoyo de la Dirección de la Institución Educativa Primaria N° 71004 de Juli, conjuntamente con los docentes de aula quienes facilitaron la infraestructura, también se contó con los niños y niñas que presentaron dificultades de atención para el cumplimiento del trabajo de investigación, con el fin de concienciar el rol del psicólogo y de generar una cultura de prevención de problemas con respecto a las Necesidades Educativas.

En el contexto escolar se ejecutó el plan para contribuir con aspectos científicos, básicamente en la dificultad de atención mediante el uso de origami y laberintos, debido a la escasa información existente sobre el problema.

Con respecto a la propuesta ofertada, es muy viable, ya que permite trabajar directamente en el proceso perceptivo (atención) de los niños y niñas de la realización de figuras con papel, además se planteó una solución al problema identificado mediante la técnica del origami y laberintos.

1.7 LIMITACION DEL ESTUDIO

Durante la ejecución de proyecto de tesis, no hubo limitaciones salvo que, con algunos niños en experimento, también tenían reforzamiento de otros cursos a la misma hora que tal vez no se pudo trabajar íntegramente, otra de las limitaciones fue la distancia viajar, desde la ciudad de Puno hasta la ciudad de Juli demora 1 hora con 20 minutos que muchas veces no se pudo llegar a la hora programada.

CAPITULO II

MARCO TEORICO

2.1 ANTECEDENTES DEL PROBLEMA

a. Antecedentes internacionales

Ison & Anta, (2006) en su artículo “Estudio normativo del Test de Percepción de Diferencias (CARAS) en niños mendocinos”, El Test de Percepción de Diferencias (CARAS), el objetivo de este trabajo fue presentar las normas del Test de Percepción de Diferencias (CARAS), el cual explora la focalización atencional y la aptitud perceptiva para discriminar semejanzas y diferencias en patrones estímulares parcialmente ordenados, en una muestra de niños de 7 a 12 años de la Provincia de Mendoza (Argentina) de escuelas urbanas y urbano-marginales. La metodología es que el niño localice los estímulos significativos entre un conjunto más amplio de estímulos que actuarían como distractores, por ello esta técnica es de gran utilidad para detectar disfunciones en el mecanismo de atención selectiva visual. El Test de Percepción de Diferencias (CARAS) se aplicó a una muestra aleatoria de 2.124 niños, conformada por 1.090 varones y 1.034 niñas. Los niños de la muestra concurrían a escuelas primarias urbanas y urbano-marginales del Gran Mendoza y cursaban desde segundo hasta séptimo año. Los resultados que obtuvieron las puntuaciones directas [aciertos - (errores + omisiones)] para cada sexo, edad y ámbito escolar (urbano y urbano-marginal) y

luego se determinaron las frecuencias acumulativas, que posteriormente fueron transformadas a rangos percentilares. La evaluación de las habilidades atencionales en niños, mediante la utilización de instrumentos válidos, confiables y adaptados a nuestra población escolar, llegan a una conclusión indicando relevante a los fines de precisar y enriquecer el psicodiagnóstico en tareas de orientación escolar y adecuar programas de intervención psicoeducativos que contribuyan a incrementar el desempeño académico y social del niño.

Buitrón & Echeverría (2012), Tesis de investigación en la Universidad Técnica del Norte - Ecuador con el tema “Efecto del Origami en las dificultades de atención en niños de 9 años de edad en la unidad educativa municipal Alfredo Albuja Galindo. Guía de intervención en el aula con el Origami” menciona que el origami es un arte milenario japonés que consiste en plegar el papel hasta conseguir figuras semejantes a las de la realidad, pues de acuerdo a varios autores la papiroflexia también desarrolla habilidades y capacidades como la motricidad fina, atención, concentración, memoria, imaginación, creatividad, paciencia, entre otras. Este “arte científico” ha surgido a través de los años y debido a su interesante contenido se han realizado investigaciones en diversas áreas científicas; entre ellas son las pedagógicas y psicopedagógicas, en lo que tiene que ver con las matemáticas y geometría, al igual que procesos como el aprendizaje y creatividad respectivamente. La metodología usada en esta investigación se encuentra basada en un diseño Cuasi-Experimental (pre-test y pos-test) el cual permitió estudiar el problema central “El efecto del origami en niños con dificultades de atención”; para el análisis estadístico se determinó la Prueba Paramétrica “t” de Student Relacionada y la población aplicada fue de 9 años y 2 cotejos de 6, los cuales fueron evaluados a través de cuestionarios adaptados de la escala de Connors en conjunto con el DSM-IV y con el

test de Percepción de Diferencias de Thurstone (atención). Los resultados determinaron una mejoría en ambos grupos y en el proceso cognitivo estudiado que es la atención. A partir de los resultados obtenidos realizó la propuesta, pues aquella tiene como fundamento relacionar el origami con aspectos básicos para el aprendizaje escolar, como la lectura, pues contiene varios talleres que contribuyen a desarrollar la creatividad, imaginación y lectura comprensiva. En conclusión, la papiroflexia es un recurso lúdico que es muy atractivo tanto para niños como para adultos, por esta característica es viable aplicarlo dentro de las clases con los niños, con el fin de motivar a los mismos al estudio.

Del Pilar, R. (2012) Tesis “Estrategias pedagógicas para mejorar la atención y la concentración de los niños de la sede la humareda de la institución educativa Técnica Bolívar de santa Isabel Tolima en el año 2012 a través del tic” Tolima Colombia. Con el objetivo de diseñar e implementar estrategias pedagógicas que mejoren la atención y concentración de los niños de la Institución Educativa Técnica Bolívar en donde aplicó un Test de atención y Percepción a los niños de la sede la humareda; identificando un problema de atención dispersa, menciona que la mayoría de niños durante las clases algunos se ven perezosos, desinteresados, tímidos, poco motivados, otros distraídos, no escuchan, no están atentos a las instrucciones y terminan haciendo otra cosa totalmente distinta, una vez aplicada el Test sólo un pequeño porcentaje (25%) logró contestar correctamente cada prueba en el tiempo dispuesto, y el otro restante (75%), muestra dificultades para discriminar, observar, interpretar instrucciones, preguntando en varias ocasiones, dejando en blanco los puntos o contestando a la ligera. Con este trabajo el autor buscó propiciar espacios donde a partir de la enseñanza de algunos temas de las áreas de (Matemáticas, español, Ciencias Naturales, Inglés, religión ciencias sociales),

se desarrollen ejercicios de activación de la atención, concentración y memoria, para aplicarlos a la vida cotidiana y así adquirir un aprendizaje significativo; pues es necesario recordar, que si hay atención lo que se aprende se asimila mucho mejor. Aquí el autor aplico el Test de Atención, Concentración y Percepción a 14 estudiantes El cuál contenía ejercicios sencillos de discriminación y observación que se desarrollan en un tiempo determinado y permitan notar el nivel de atención.

b. Antecedentes nacionales

Simonetti, Rojas, & Joya, (2015). Hospital Nacional Edgardo Rebagliati Martins Lima, Perú. Publica en su artículo “Estudio neuropsicológico del sistema afectivo y su relación con el funcionamiento del proceso cognitivo atencional en una muestra de niños entre 7 y 8 años” el objetivo fue identificar mecanismos de formación del sistema afectivo-emotivo y su relación con los componentes de atención en niños de 7 a 8 años. y la metodología que utilizó el Scanning Neuropsicológico de Temperamento-atención (SNT-A) (Sarria, 2010) y el Test de Caras (Thurstone & Yela, 2012) a fin de medir los desórdenes atencivos, y el protocolo de evaluación de control del niño sano registrado por Pediatras del HNERM. El diseño fue descriptivo correlacional de los procesos afectivo-emotivos y los déficits de atención asociados. Los resultados fue: La interacción madre-hijo en la primera etapa de vida ejerce influencia significativa sobre la formación o deformación del sistema afectivo-emotivo y ello podría determinar a posterior índices de Déficit atencional; existe correlación directa entre favorable desarrollo afectivo y óptimo nivel de atención selectiva. Llegando a concluir que existe correlación directa entre desfavorable desarrollo afectivo y deficiente nivel de atención selectiva, posterior a etapas tempranas de la niñez.

Ramírez, (2013) publica artículo denominado “el proceso de la atención: una mirada desde la neuropsicología” Revista digital EOS Perú, Vol. 1 (1) 2013. Instituto Psicopedagógico EOS Perú En este artículo describe de manera breve las bases neuropsicológicas de la atención y los modelos explicativos. Se inicia con una definición desde un punto de vista neuropsicológico, así como con la descripción de sus unidades funcionales. Se analiza las diversas formulaciones respecto a la estructura y procesamiento de la atención y finalmente se pone énfasis en los beneficios del sistema atencional, describiendo también los tipos de atención. Finalmente se precisa que la corteza pre frontal es la máxima responsable del control de la atención, puesto que es capaz de mantener la atención sobre un estímulo relevante (atención selectiva) el tiempo que sea necesario (atención mantenida); de mantener la atención en dos sucesos a la vez (atención dividida), y de dirigir la atención al estímulo adecuado. La monitorización de este proceso parece corresponder al cíngulo.

Cabanillas Aguirre & Espínola Rodríguez, (2012) publicación de tesis denominado “Influencia del programa de Origami en el mejoramiento de la creatividad en niños/as de 5 años de la I.E.Nº215, urb. Miraflores de la ciudad de Trujillo, en el año 2011”, de la universidad nacional de Trujillo – Perú facultad de educación - ciencias de la comunicación. El objetivo fue; determinar la “Influencia del programa de origami en el mejoramiento de la creatividad en niños/as de 5 años de la I.E.Nº 215, urb. Miraflores de la ciudad de Trujillo. La muestra fue conformada por una población de 26 niños los cuales conformaron un grupo único, a quienes se les aplicaron un programa de origami, para ver la influencia del mismo en la mejora de la creatividad, el tipo de investigación que usó es aplicada, con diseño pre experimental de grupo único con pre y post test. Los resultados muestran que, al aplicarse el programa de origami, los niños de 5 años de la

I.E.N N°215 muestran un aumento significativo, en el mejoramiento en sus niveles de creatividad.

2.2 BASES TEORICAS

Adaptación:

Ajuste de un individuo a unas determinadas condiciones sociales y relaciones personales.

Agresividad:

Inclinación a atacar la integridad física o psíquica de otro ser vivo, con el fin de mostrarse superior a él o de hacerle sufrir.

Atención Dividida:

Distribución de la atención entre dos o más actividades simultáneamente.

Atención Flotante:

Actitud con que el psicoanalista debe escuchar el discurso del analizante, suspendiendo, en la medida de lo posible, todo lo que habitualmente focaliza la atención.

Autonomía:

Condición del individuo de que nadie depende en ciertos conceptos.

Comportamiento:

Conjunto de respuestas que da un individuo a los estímulos que ha recibido de su entorno.

Concentración:

Estado mental sucesivo a la atención, permite la discriminación de otros estímulos del entorno.

Conducta:

Conjunto de fenómenos internos y de acciones extremas que dan lugar al comportamiento de una persona.

Carácter:

Personalidad, conjunto de costumbres que hacen más o menos predecible la manera de actuar de un individuo y lo hace diferente a los demás.

Déficit:

La palabra déficit se utiliza para referirse a diversas situaciones con respecto a la disminución de capacidades cognitivas.

Dependencia:

Necesidad de buscar protección y ayuda en otra persona y de requerirla opinión y el apoyo de alguien para tomar decisiones, debido a una falta o pérdida de maduración o de autonomía o al sometimiento a la voluntad o autoridad de otra persona.

Desadaptación:

Estado del sujeto que ha percibido su condición de adaptado debido a un cambio en el medio externo o en el mismo.

Dificultad Escolar:

Obstáculos que hacen difícil la evolución escolar del estudiante, pudiendo incluso llevarle al fracaso sino se toman medidas al respecto.

Desobediente:

Acto en el que un individuo o una colectividad se niegan a adaptarse a un orden establecido o a una norma que son considerados injustos.

Educación Especial:

Aquella que está dirigida a sujetos que no pueden seguir una educación normal debido a algún tipo de dificultad, ya sea física, psíquica o emocional.

Entorno:

Conjunto de las circunstancias, personas y cosas que rodean a un individuo e influyen en él.

Especializada:

Acción y efecto de dedicarse principalmente a una rama o actividad determinada de una ciencia.

Hipoactividad:

Trastorno que se caracteriza por la disminución de alguna de las capacidades del individuo, como la del habla, la del pensamiento o la motora.

Impulsividad:

Tendencia a realizar actos sin previa reflexión y control de la voluntad, sino de un modo automático y repentino, como reacción a una impresión del presente y nunca del pasado lejano.

Independencia Segmentaria:

Movimiento de cada una de las partes del cuerpo (dedos de las manos y de los pies).

Inhibición:

Incapacidad de actuación del sujeto, que no puede reaccionar ante una situación o tomar decisiones y sufre, en consecuencia, un profundo malestar.

Integración:

Acción y efecto de aceptar a una persona nueva en un grupo y hacer que se sienta parte de este.

Introversión:

Cualidad de la persona que tiene dificultad para exteriorizar sus sentimientos, emociones y afectos debido a la incomodidad que le produce compartir lo que considera íntimo y personal.

Irritabilidad:

Propiedad presente en varios procesos psicopatológicos que viene definida por una reacción exagerada y violenta ante las influencias o estimulaciones externas, y en general va acompañada de un estado afectivo penoso.

Insomnio:

Dificultad que presenta un sujeto para conciliar el sueño o para permanecer dormido durante toda la noche.

Kirigami:

Arte de doblar y cortar papel, para hacer figuras semejantes a las de la realidad.

Labilidad:

Se dice de la persona inestable corporal o psíquicamente, cambia fácilmente ante los estímulos ambientales.

Maduración:

Proceso de crecimiento biológico relativamente poco influido por la experiencia. Permite cambios ordenados en la conducta.

Madurez Precoz:

Madurez temprana, pero dentro del desarrollo normal, de las características psicológicas y órganos sexuales en el adolescente.

Mentiroso:

Afirmación consciente de una cosa que se sabe que no es cierta, ya sea con intención de engañar o para divertir o entretener.

Motricidad:

Propiedad del sistema nervioso de provocar contracciones musculares que posibilitan el movimiento y el desplazamiento.

Motricidad Fina:

Sub-área de las funciones básicas, específicamente de la coordinación, permite realizar movimientos finos del cuerpo (parpados, dedos, manos, nariz, entre otros).

Necesidades:

Estado producido por la falta de aquello que es indispensable para vivir, y que genera una respuesta en el sujeto, cuya finalidad es la de satisfacer esta carencia para restablecer el equilibrio de su organismo.

Psicomotricidad:

Aspecto psicológico del componente motor, que constituye el primer índice del grado de maduración del niño. Los trastornos psicomotores más característicos son: temblor, rigidez, flexibilidad cética de los miembros, etc.

Sensación:

Proceso mediante el cual los órganos sensoriales convierten los estímulos procedentes del mundo exterior en los datos elementales de la experiencia.

Sensibilización:

Primer eslabón en el proceso de aprendizaje en el que el organismo aumenta su capacidad para responder adaptativamente.

Timidez:

Se dice de la persona que carece de seguridad en sí mismo, por lo que tiene dificultades para establecer relaciones con individuos con los que no tiene confianza o para actuar en público.

Tics:

Movimiento convulsivo habitual y repetido que se produce como consecuencia de la contracción involuntaria de uno o más músculos.

2.3 DEFINICION DE TERMINOS BASICOS**2.3.1 Definición Técnica Origami**

El Origami es el arte de doblar papel, su origen proviene de las palabras ori (doblado) kami (papel), en varios países usan con frecuencia la palabra Origami o Papiroflexia, pues suenan diferente, pero en el fondo son lo mismo para Flores, J. (2010).

Papiroflexia es el arte de hacer figuras reconocibles utilizando papel plegado. Según la corriente más ortodoxa de la papiroflexia, tan sólo está permitido plegar el papel, sin usar tijeras ni pegamento. Además, se deberá utilizar como punto de partida un único trozo de papel cuadrado. A pesar de que estas normas puedan parecernos muy restrictivas, las posibilidades que nos ofrece la papiroflexia son casi infinitas. Los

diseños más populares son, sin duda, la pajarita de papel, el gorro de papel y el barquito, así como algún que otro avión. Estos diseños son muy simples, pero en las últimas décadas, las papiroflexias de todo el mundo han desarrollado técnicas a cual más compleja para obtener modelos de muchas puntas. Coches, barcos, aviones, muebles, leones, perros, insectos con todas sus patas y antenas, mamíferos con todo tipo de cuernos, orejas y colas, dragones, dinosaurios, esqueletos, pulpos, peces, crustáceos, arañas, seres humanos, máscaras. Seres animados e inanimados, reales y fantásticos, sencillos y con todo lujo de detalles forman parte del inmenso repertorio de la papiroflexia moderna. Prieto, J. I. R. (2002).

El Origami hace que el cerebro infantil madure con más prontitud, pues según Acuña & Pérez (2008) aluden que “En la etapa escolar el desarrollo de las estructuras del Sistema Nervioso Central ya se ha completado y se inicia un marcado desarrollo de las funciones motrices, sensoperceptivas y del lenguaje. Con el progreso de la maduración y con la práctica, se da una mayor diferenciación, adquiriendo el niño un mayor control de los grupos musculares, logrando la motricidad fina que le permite arrojar objetos con mayor precisión y escribir. Es por ello que es necesaria la ejercitación de la madurez cerebral.”

En el contexto escolar son esenciales para el niño; percibir, memorizar y aprender a los cuales se le denomina acción necesaria para la atención, (Boujon & Quaireau, 1999; Gabriel & Celso, 2005).

2.3.1.1 Características del Origami

Los artistas especialistas en Origami han conceptualizado ciertos rasgos inherentes a esta técnica expresiva japonesa, entre los cuales se encuentran las siguientes características:

El Origami es natural de Japón, país donde se desarrolló primeramente con un sentido religioso, llamando a la concentración y la meditación, evolucionando después como una actividad pedagógica, e incluso terapéutica. Hoy en día recibe la atención de científicos como matemáticos, físicos e ingenieros.

Consiste en el plegado de papel, sin que en la realización de las distintas estructuras intervengan los cortes o pegados, así como la intervención de otro elemento que no sean las manos, el papel y la superficie firme, que se usa como soporte para hacer los pliegues.

De acuerdo a los registros históricos en principio el papel usado para este arte nipón era fabricado en base de fibras vegetales, lo cual también fue cambiando poco a poco. En la actualidad, se usan papeles resistentes y de colores.

La base de toda figura hecha en base a la técnica del Origami es un cuadrado, o en ocasiones un rectángulo, por lo cual algunos fabricantes de elementos artísticos han incorporado papeles resistentes, coloridos y con estas formas geométricas, para ofrecérselo a los amantes de este Arte.

Pueden abarcar las figuras realizadas con el Origami desde las más básicas y sencillas, que pueden ser realizadas en pocos minutos, hasta figuras de alto grado de complejidad, cuya realización puede abarcar varios días.

Aun cuando se pudieran producir todo tipo de figuras, el Origami se concentra en aquellas formas correspondientes a la flora y la fauna, así como a seres provenientes de la mitología, como forma simbólica de estar en contacto con la naturaleza, o poder materializar los elementos de la cosmovisión cultural.

Según los registros históricos este código fue desarrollado por el célebre maestro del Origami, Akira Yoshizawa, en la década de los cincuenta del siglo XX.

En la actualidad, el Origami ha sido modernizado, incluyéndose en sus conocimientos bases matemáticas y hasta informáticas que han permitido aplicar nociones de la ingeniería de papel, lo cual se ha visto traducido en la incorporación y creación de nuevas y creativas figuras.

2.3.1.2. Tipos de Origami

Origami de acción. El Origami no sólo representa figuras inmóviles, también existen objetos móviles donde las figuras pueden moverse de maneras ingeniosas.

El Origami de acción incluye modelos que vuelan, que requieren ser inflados para completarlos, o que utilizan la energía cinética de la mano de una persona, aplicada en cierta región del modelo, para mover un miembro o aletear. Algunos sostienen que, en realidad, sólo este último es realmente “reconocido” como origami de acción.

Origami modular. Consiste en poner una cantidad de piezas idénticas juntas para formar un modelo completo. Las piezas son normalmente simples pero el ensamble final puede ser complicado. Muchos de los modelos modulares de origami son bolas decorativas como el kusudama, sin embargo, la técnica difiere en que el kusudama permite que las piezas sean puestas juntas usando hilo o pegante.

La papiroflexia china incluye un estilo llamado "Origami 4D" donde una gran cantidad de piezas son juntadas para hacer modelos elaborados. A veces se utilizan billetes para los módulos. Este estilo fue creado por algunos refugiados chinos mientras fueron detenidos en América y, esta técnica también es conocida como "Golden Venture" en honor al barco en el que viajaron.

Plegado en húmedo. Es una técnica de origami para producir modelos con curvas finas en vez de pliegues geométricos rectos y superficies planas. Consiste en humedecer el papel para que pueda ser moldeado fácilmente. El modelo final mantiene su forma cuando se seca. Puede ser utilizado por ejemplo para producir modelos de animales de apariencia muy natural.

Pureland origami u origami puro. Se trata de un estilo en el que solamente se puede hacer un pliegue a la vez y no se permiten pliegues más complejos como los invertidos. Todos los pliegues deben tener localizaciones directas. Fue desarrollado por John Smith en los años 70 para ayudar a plegadores novatos o a aquellos con habilidades motoras limitadas. A algunos diseñadores también les gusta el desafío de crear buenos modelos dentro de límites tan estrictos.

Teselados o Teselaciones. Esta rama del origami ha crecido recientemente en popularidad, pero tiene una historia extensa. Un teselado es una regularidad o patrón de figuras que cubre o pavimenta completamente una superficie plana sin dejar huecos ni superponer las figuras. Los teselados de origami se hacen normalmente con papel, pero se pueden utilizar otros materiales que retengan el pliegue. La historia del vestir incluye teselados hechos en tela que han sido registrados desde la época de los egipcios.

2.3.2 Definición de laberinto

Es una actividad clásica de atención en la que se debe discriminar cuál es el itinerario a seguir sin ningún tropiezo. Además de ser una actividad lúdica y divertida para los alumnos, también podemos mencionar que el laberinto es una actividad de seguir con el lápiz o lapicero, con esta actividad se trabajan diferentes aspectos fundamentales para la adquisición de posteriores competencias: psicomotricidad fina, grafo motricidad, atención sostenida, percepción visual, memoria visual etc. Esta actividad supone, a su vez un esfuerzo de orientación espacial por parte del alumno.

2.3.2.1 Características del laberinto

Los laberintos siempre han despertado la curiosidad del hombre. Un laberinto puede tener forma de cuadrado o rectángulo, forma circular; puede tener una única salida o incluso varios caminos para salir. Pueden ser de setos enormes y a veces para adentrarse en ellos hay que llevar banderas por si te pierdes, o de setos más pequeños donde no hay gracia ninguna porque ves las caras de los perdidos, y tan sólo evitándoles llegas a la salida correcta.

Cuando se entra en un laberinto, la persona se deja perder y juega a superar el miedo inicial de que no conoce que le deparará el siguiente camino, no conoce la salida, y se siente desorientado. Para superar un gran laberinto, dicen que el truco está, en olvidarse del desconcierto que genera no estar orientado y tratar de pensar más allá, hasta meterse en la cabeza de quien lo mandó construir. Sólo pensando como el creador se hallará la salida.

La representación de los laberintos se ha convertido en un juego que aparece en muchas revistas infantiles. Los niños deben iniciar un trazo en la entrada del laberinto y continuar hasta encontrar la salida.

2.3.2.2 Tipos de laberinto

A. Trazado unicursal:

Es aquel trazado en el que desde el punto de entrada hasta el centro (o el punto de llegada) no es necesario, ni posible, tomar ninguna elección durante el recorrido. En este tipo de trazado, estemos en el punto en que estemos del mismo, sabemos que las paredes que nos flanquean en algún momento pasan por el perímetro del laberinto y también por el centro sin necesidad de tomar elecciones.

B. Trazado multicursal:

Es el trazado en el que existe la capacidad para elegir entre distintos caminos con la posibilidad de que las elecciones tomadas no nos lleven hacia el destino o incluso nos lleven a calles muertas (callejones sin salida). En algunos de los trazados multicursales existen lo que se denominan "Islas" (secciones del trazado dentro del laberinto que no están conectadas al perímetro).

2.3.3 proceso de atención

La atención es el proceso psíquico mediante el cual el sujeto se dirige selectivamente hacia un estímulo dispersando lo irrelevantes. Su propiedad fundamental es la concentración, el cual permite a la persona mantener su atención selectiva a fin de facilitar el análisis o el procedimiento de los datos provenientes del estímulo. La calidad de la atención dependerá de los niveles de la conciencia, así como de la disposición afectiva; pues nos concentraremos de preferencia ante los estímulos de mayor agrado.

La atención en los niños tiene sus peculiaridades, los menores de cuatro y cinco años se concentran durante periodos breves de tiempo, se distraen fácilmente ante la presencia de estímulos móviles, brillantes e inesperados, y cuando están pendiente de estos último demoran en escuchar los mensajes verbales de los adultos. Al transcurrir los años, el tiempo de duración y la intensidad de la atención se va ampliando, de manera que el niño escolar puede conservar la atención concentrada durante periodos interrumpidos.

Smith & Kosslyn (2008) Describió; aunque intuitivamente sabemos lo que significa «prestar atención» a un objeto o un suceso, el estudio de la atención tiene una larga historia, con altibajos, en la Psicología cognitiva, llena de debate y desacuerdos. Algunos han apuntado que «todo el mundo sabe lo que es la atención», otros han objetado que «nadie sabe lo que es la atención» (Pashler, 1998). Por ejemplo, Moray (1970) propuso seis significados diferentes del término atención, mientras que Posner y Boies (1971) sugirieron que la atención tiene tres componentes: orientación a los sucesos sensoriales, detección de señales para un procesamiento enfocado y mantenimiento de un estado de vigilancia o alerta. Otros han empleado términos como

activación esfuerzo, capacidad, conjunto perceptivo, control y consciencia como sinónimos del proceso de atención. Dificultándolo aún más, está el problema de diseñar y llevar a cabo estudios metódicos y sistemáticos de la atención, por el simple motivo de que la selección de la atención parece ocurrir de un modo tan natural y sin esfuerzo que es difícil de precisar experimentalmente, no obstante, hay un amplio acuerdo en que la atención implica seleccionar cierta información para procesarla con detenimiento e impedir que otra información se siga procesando. Una posible forma de entender cómo esto podría producirse es indagar qué ocurre cuando falla la atención. Después de esto, analizaremos qué sucede cuando se logra la atención. Precisar los fracasos y los éxitos nos permitirá elaborar una idea más clara de lo que es la atención. Seguidamente presentaremos algunas teorías de la atención y algunos experimentos que consideran cómo opera la atención en el cerebro.

Teoría neuropsicológica de Michael Posner de la atención, de acuerdo a Colmenero, Catena & Fuentes (2001) explican que: “Posner menciona que la atención puede definirse como un mecanismo central de control del procesamiento de información, que actúa de acuerdo con los objetivos del organismo activando e inhibiendo procesos, y que puede orientarse hacia los sentidos, las estructuras de conocimiento en memoria y los sistemas de respuesta. Además, se admite la posibilidad de que este mecanismo muestre características estructurales diferentes cuando actúa sobre los sentidos, las estructuras de conocimiento en memoria o los sistemas de respuesta.” A si mismo realizaron un programa de intervención para mejorar las capacidades atencionales a escolares argentinos obteniendo resultados promisorios. Ison, M. S. (2011).

Según (Boujon & Quaireau, 1999; Gabriel & Celso, 2005) menciona que, para aprender, ante todo es necesario estar atento a lo que sucede y a lo que acaba de suceder. Solo con esta condición se puede memorizar. Por ejemplo: el Estribillo de los niños: Paseemos por los bosques, mientras que el lobo no está... Si el lobo estuviera, nos comería. Pero como no está, non nos comerá. Y los niños responden Lobo ¿estás ahí? El lobo responde ¡SI! Los niños: ¡Me oyes? El lobo dice ¡SI!, niños:¿Qué haces? Y el lobo : ¡ ponerme el camisón!. Esta canción infantil, es un buen ejemplo de ejercicio de la atención que se pide a los niños; en primer lugar porque estos no deben dejarse engañar por el estribillo, esta palabra significa una frase que se repite o intercala en el discurso con excesiva frecuencia, como si se tratara de un tic de la persona que habla o escribe. En segundo porque deben escuchar atentamente la respuesta del lobo que cada vez cambia la última palabra y acordarse de las vestimentas que las lleva puesta; finalmente, porque deben preparar su huida, acompañada con frecuencia de gritos de temor y de felicidad, cuando el lobo grita ¡os voy a comer!. Una fase del juego se termina cuando el lobo devora al niño que esta menos atento o el menos rápido en huir.

2.3.3.1 Desordenes de la atención

Para Celada (1989) indica que los desórdenes de la atención son los siguientes:

Distraibilidad. se presenta cuando los estímulos irrelevantes o aquellos que no viene al caso dispersan constantemente al sujeto del foco de la atención, perturbando la secuencia de la actividad mental.

Hipoprosexia. Cuando la atención esta disminuida y se manifiesta lenta, dificultosa e imprecisa. Se observa en pacientes deprimidos, deficientes mentales y en dementes entre otros.

Aprosexia. Es la ausencia de la atención y se puede observar en pacientes con compromisos de conciencia.

Hiperprosexia. Cuando se da un aparente y falso, incremento de la atención; se traduce mediante una concentración obsesiva y a veces delirante sobre cierto estímulo.

2.3.3.2 Teorías de déficit de atención

Según Brown (2003) en su obra “Trastorno por déficit de atención y comorbilidades en niños, adolescentes y adultos”, menciona simplemente la no prestación de atención mientras alguien está hablando. Los criterios del DSM-IV también se refieren a los excesivos problemas planteados por la facilidad para distraerse y las dificultades crónicas para organizar tareas y actividades, atender detalles, seguir instrucciones y acabar tareas, emprender actividades que requieren un esfuerzo mental sostenido, así como a los problemas para extraviar objetos y ser excesivamente olvidadizo. Dibuja un conjunto de funciones cognoscitivas diversas, pero relacionadas, englobadas bajo el concepto de atención.

Narvarte (2008). Indica que el déficit de atención “se caracteriza por inatención, hiperactividad e impulsividad. Se observa alteración para seguir una actividad representada por reglas, o bien para seguir un orden de trabajo, se le dificulta planificar y organizar una actividad” (p. 48).

Barkley (2006) manifiesta que el Déficit de Atención en la infancia se caracteriza por: La presencia del déficit atencional a temprana edad, puede desplegarse actitud negativa, desafiante y trastornos de conducta de base genética, en el que se hallan implicados diversos factores neuropsicológicos, que provocan en el niño o la niña, además de alteraciones atencionales, impulsividad y sobreactividad motora (p. 112).

En síntesis, se denomina trastorno por déficit de atención a una situación de desajuste o inadaptación familiar, escolar, social o personal, originada por unas demandas de comportamiento social o escolar, efectuadas por parte de padres, maestros u otros educadores, a un niño o niña.

2.3.3.3 Teoría de TDA de Barkley

Barkley, psicólogo norteamericano, especialista en Hiperactividad y déficit de atención, quien actualmente es maestro en Psiquiatría en la Universidad The Sunny Upstate de Nueva York, señala que el ambiente no es el que origina el TDA, pero si lo estructura, o fija y lo construye, en base a sus investigaciones plantea la primera teoría sobre el TDA, proporcionando algunas explicaciones sobre este trastorno.

Barkley indica que el problema de quienes sufren de este trastorno está en la dificultad que tienen para inhibir su conducta dejándose llevar por el impulso para responder ante una determinada situación.

El Manual de diagnóstico y estadístico de los desórdenes mentales y el Manual clasificatorio de los trastornos y enfermedades mentales señalan que en el caso de la

hiperactividad se presenta una sintomatología a través del tiempo y que se dan en determinadas situaciones y que además se presenta determinados comportamientos como son la falta de atención y también la impulsividad, lo que coincide con la mayor parte de modelos que se han presentado teóricamente que pretenden explicar el TDA en los últimos diez años y que fundamentan su trabajo en la impulsividad, presentando por referir algunos casos a su falta de paciencia y aversión a la demora, desean buscar una recompensa inmediata, sin pensar en las consecuencias de esta respuesta inmediata, tampoco pueden autorregular sus respuestas o realizarlas de manera rápida e imprecisa. Podría resumirse todo esto como el déficit en el retrainamiento de respuesta, la cual se emite sin reflexionar previamente.

2.3.3.4 Teoría de trastornos de atención Bronowski

Bronowski (1967), físico, matemático, filósofo, escritor de varias obras de teatro, dejó las ciencias por el mal uso de los descubrimientos científicos para dedicarse a literatura, señala que el avance más importante que ha dado la comunicación humana es la capacidad para controlar sus respuestas ante una señal y o evento, demorándolas de tal modo que el ser humano sobresale sobre todos los primates ya que tiene la capacidad de inhibir la reacción.

Bronowski, autor del libro *The Ascent of Man*, expone que aquello que hace nuestro lenguaje único proviene del desarrollo de la capacidad para imponer una demora entre una señal, un mensaje o un acontecimiento que experimentamos y nuestra capacidad para inhibir nuestras reacciones o respuestas ante él.

La teoría de Bronowski indica que la capacidad de poder inhibir las respuestas esperando durante algún tiempo nos permite:

Separar los sentimientos de la información, lo cual a su vez permitirá evaluar mejor los hechos

Tener conciencia de lo pasado y del futuro

Hacer uso del lenguaje para controlar nuestra conducta y que nos permita hallarnos a nosotros mismos.

Analizar la información, desglosarla en sus partes y combinar estas partes para formar nuevos mensajes realizando un trabajo de análisis y síntesis.

Así mismo Bronowski (1967) citado por Rosselló (2004) señala que la incapacidad para controlar respuestas, trae como consecuencia el trastorno de las demás habilidades mentales, ya que él afirma que:

Nuestra habilidad para retrasar las respuestas nos proporciona la capacidad de mantener activo en nuestra mente un acontecimiento durante algún tiempo, después de que haya ocurrido. Es decir, somos capaces de alargar en el tiempo un acontecimiento o retener una información en nuestro cerebro a través de nuestra memoria a corto plazo (p. 65).

De acuerdo a lo antes mencionado, el autor plantea la capacidad de inhibir su respuesta inmediata lo que permitirá evaluar mejor los acontecimientos, con mayor tranquilidad separándolos sentimientos de la información.

2.3.3 5 características de déficit de atención

Se presentan en los niños cuando:

No prestan atención a los detalles lo que le hace cometer errores en las tareas escolares.

No pueden mantener la atención en el desarrollo de sus tareas y juegos.

Cuando se les habla parecen no escuchar.

Tienen dificultad para seguir instrucciones, culminar sus tareas y obligaciones.

Tiene dificultades para organizar sus tareas y actividades.

Se distraen fácilmente y evitan actividades que requieran de un esfuerzo mental sostenido.

Pierden objetos importantes para el desarrollo de sus tareas.

Son muy descuidados al realizar sus actividades cotidianas.

2.3.4 Tipos de atención

2.3.4.1 Atención selectiva y focalizada

Tipo de atención que se produce cuando un organismo atiende de forma selectiva aun estímulo o a algún aspecto de este estímulo, de forma preferente a los otros estímulos. Está relacionada con la capacidad limitada del propio acto atencional, que conlleva a la selección de estímulos. La selección atencional se puede dar de dos formas: Selección de la información o de los estímulos que se presentan (p r e c a t e g o r í a l) Selección de la respuesta y/o del proceso que se va a realizar. Se realiza una vez procesada la información previa. Añaños, E., (2010).

2.3.4.2 Atención dividida

Tipo de atención durante la cual el sujeto ha de atender al menos dos estímulos o tareas a la vez. Es un tipo de atención simultánea cuya función es procesar diferentes fuentes de información que se dan a la vez o ejecutar de forma simultánea diferentes tareas.

La mayor parte de los estudios sobre atención dividida se basan en la limitación de los recursos atencionales de los cuales dispone el sujeto e investigan cómo éste aplica estos recursos cuando tiene que realizar diferentes tareas a la vez; una de las posibles explicaciones de esta optimización de recursos que requiere la atención dividida se encuentra en la diferenciación entre procesos automáticos y procesos controlados y en las características de su funcionamiento. Añaños, E., (2010).

2.3.4.3 Atención sostenida

Tipo de atención a partir de la cual el sujeto es capaz de mantener el foco de atención y permanecer alerta delante de los estímulos durante períodos de tiempo más o menos largos.

Los términos de atención sostenida, alerta y vigilancia se han utilizado durante muchos años como sinónimos. Rosselló (1997) considera la atención sostenida sinónima de vigilancia, mientras que García Sevilla (1997) distingue entre estos dos términos y el de arousal utilizando el término de arousal para describir un estado general del organismo que afecta a diferentes funciones de la atención (entre ellas la de permanecer vigilantes) y el término de vigilancia para describir un tipo específico de tareas de atención sostenida (de hecho, las más importantes).

En general, la atención sostenida se caracteriza por la aparición de una disminución del rendimiento a lo largo del tiempo, que experimentalmente se ve representada en la llamada función de decremento. García Sevilla (1997) considera que las tareas.

2.3.5 Factores que influyen la atención

Los factores que influyen la atención incluyen una serie de situaciones o de variables que favorecen o desfavorecen su funcionamiento. Es difícil proceder a una clasificación, de la misma forma que en ocasiones es difícil caracterizar los elementos del complejo acto atencional o identificar el tipo de proceso llevado a cabo. La clasificación que se presenta diferencia tres tipos de factores, uno para cada tipo de atención desarrollada (selectiva y sostenida) y un conjunto de factores que influyen la atención en general. La influencia de cada uno de los factores en la atención depende, entre otras cosas, de su coexistencia o no con otros factores, de las características de la tarea o de la situación o características de la persona que realiza el acto atencional, Añaños, E., (2010).

CAPITULO III

HIPOTESIS Y VARIABLES DE INVESTIGACION

3.1 FORMULACIÓN DE HIPOTESIS

3.1.1 Hipótesis general

La técnica de origami y laberinto tiene efectos significativos en el proceso de atención en los niños de 7 a 8 años de la Institución Educativa Primaria N° 71004, Juli - 2017

3.1.2 Hipótesis específica

El proceso de atención en los niños de 7 a 8 años mejora significativamente antes y después con la aplicación de la técnica de origami en la Institución Educativa Primaria N° 71004, Juli -2017.

El proceso de atención que presentan los niños de 7 a 8 años mejora significativamente con la aplicación de la técnica de laberinto antes y después en la Institución Educativa Primaria N° 71004, Juli -2017

El desarrollo del proceso de atención muestra diferencias significativas antes y después de la aplicación de la técnica de origami y laberinto en los niños de 7 a 8 años de la Institución Educativa Primaria N° 71004, Juli -2017.

3.2 VARIABLES DE INVESTIGACION

3.2.1 Variable independiente

Técnicas de Origami y Laberinto

Indicadores:

Técnica origami

Técnica de laberinto

3.2.2 Variables dependientes

Proceso de atención

Indicadores:

Proceso de selección

3.2.3 Variables e indicadores

Tabla 01: Operacionalización de las variables

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES
Variable Independiente TÉCNICAS DE ORIGAMI Y LABERITO	Técnica origami	Actividades: Taller 6 “perrito” Taller 7 “mariposa” Taller 8 “chanchito” Taller 9 “Estrella del mar” Taller 10 “cajita básica” Taller 11 “Corona” Taller 12 “Grulla”
	Técnica de laberinto	Taller 1 “rompiendo el hielo y laberinto” Taller 2 “laberinto” Taller 3 “laberinto de números” Taller 4 “laberinto de sumas” Taller 5 “laberintos”
Variable Dependiente PROCESO DE ATENCIÓN	Proceso de selección sostenida	Discriminación de parecido, igualdad o diferencia. Dos de las caras son iguales y la tarea consiste en determinar cuál es la diferente y tacharla.

CAPITULO IV

METODOLOGIA

4.1 DISEÑO METODOLOGICO DE INVESTIGACION

4.1.1 Tipo de investigación

El tipo de investigación por sus características se encuentra enmarcado dentro del enfoque cuantitativo, debido a la cualidad de los datos que se va a recoger es medición numérica, cuyo propósito es aplicado, ya que solamente está orientada a demostrar la validez de las técnicas de origami y laberinto en el proceso de atención de los estudiantes, por sus características del estudio es de naturaleza experimental se dará en el ámbito natural de las variables observadas.

4.1.2 Nivel de investigación

El nivel de investigación corresponde al nivel aplicativo experimental, debido a que se pretende valorar y analizar la variable independiente de las técnicas de origami y laberinto válida para su aplicación y mejora el proceso de atención en los estudiantes de 7 a 8 años. Es decir, explicar la utilidad de las técnicas en el proceso de atención de los estudiantes como manifiesta Carrasco Díaz S. (2006, pp 167).

4.1.3 Diseño de investigación

Es la estructura en organización esquematizada que adopta el investigador para relacionar y controlar las variables de estudio. El objeto del diseño es imponer restricciones controladas a las observaciones realizadas. (Sánchez Carles si, Hugo 1986). El diseño sirve como instrumento de dirección del investigador, se convierte en un conjunto de pautas bajo las cuales se va a realizar el experimento o estudio. En otras palabras, implica los pasos que debemos seguir para tratar un problema y encontrar posibles soluciones a ello. Para este trabajo estoy empleando el siguiente diseño

La investigación se enmarca dentro del diseño experimental y pre experimental de un solo grupo con pre y post test de corte transversal. Este diseño se realiza manipulando deliberadamente las variables.

Hernández, Fernández y Baptista (2014), manifiestan que “tiene como objetivo indagar la incidencia y los valores en que se manifiesta una o más variables o ubicar, categorizar y proporcionar una visión de una comunidad, un evento, un contexto, un fenómeno o una situación” (p. 121).

Presenta el siguiente esquema:

GE : O1 X O2

Donde.

GE = grupo experimental (muestra de estudio)

O1 = Pre test del proceso de atención

O2 = Post test de proceso de atención

X = el plan experimental de las técnica Origami y laberinto

4.1.4 Método de investigación

Para Rodríguez Sosa, Miguel (1986), sostiene: “El método es un conjunto de procedimientos para refutar o verificar hipótesis o proposiciones sobre hechos o estructuras de la naturaleza”. El método general de la ciencia es un procedimiento que se aplica al ciclo entero de la investigación en el marco de cada problema de conocimiento.

En la presente investigación se utilizó el método hipotético deductivo, la cual consiste en un procedimiento que parte de unas aseveraciones en calidad de hipótesis y busca refutar o falsear tales hipótesis, deduciendo de ellas conclusiones que deben confrontarse con los hechos, método y metodología en la investigación científica.

4.2 DISEÑO MUESTRAL, POBLACIÓN Y MUESTRA DE LA INVESTIGACIÓN

4.2.1 Población

La población de estudio está conformada por 29 estudiantes de 7 a 8 años de edad del 2do grado de la Institución educativa N° 71004 del Distrito de Juli, provincia Chucuito y región Puno, a los cuales se les sometió a Test de percepción de diferencias de caras “Thurstone” evaluando las aptitudes perceptivas de cada niño el cual se muestra en la tabla 01. utilizando la siguiente forma de puntuación existente

Numero	nivel
8 a 9	Muy superior
7 a 6	Normal superior
5	Normal promedio
4	Normal inferior
3	Fronterizo
0 a 2	Inferior

Según esta puntuación se seleccionó el grupo experimental considerando a partir de fronterizo a inferior.

Tabla 02: Evaluación a los niños de la institución educativa primaria N° 71004 - Juli antes del uso del programa de la técnica de origami y laberinto en el proceso de atención

n° Alumnos	Evaluación a la población intervenida (antes)			
	Aciertos	calificación (eneatipos)	nivel de atención	selección de grupo experimento
1	18	4	normal inferior	
2	9	2	inferior	2
3	13	2	inferior	2
4	29	6	normal superior	
5	2	2	inferior	2
6	11	2	inferior	2
7	30	5	normal promedio	
8	6	1	inferior	1
9	29	5	normal promedio	
10	28	5	normal promedio	
11	9	2	inferior	2
12	1	1	inferior	1
13	25	5	normal promedio	
14	0	0	inferior	0
15	15	3	fronterizo	3
16	25	5	normal promedio	
17	7	2	inferior	2
18	23	4	normal promedio	
19	0	0	inferior	0
20	23	4	normal promedio	
21	13	3	fronterizo	3
22	22	4	normal inferior	
23	13	3	fronterizo	3
24	25	4	normal inferior	
25	15	2	inferior	2
26	9	2	inferior	2
27	9	2	inferior	2
28	13	2	inferior	2
29	28	4	normal promedio	
Total				17

Fuente: elaboración propia

4.2.2 Muestra

La muestra de estudio está conformada por 17 estudiantes de 7 a 8 años de edad del 2do grado de la Institución educativa N° 71004 del distrito de Juli, provincia de Chucuito y de la región Puno. Para determinar el tamaño muestra se utilizó el método de muestreo no probabilístico por juicio crítico del investigador debido a las características del estudio.

Criterios de selección:

Criterios de inclusión.

Los participantes serán los estudiantes que tiene diagnostico con dificultad de atención.

Participan los estudiantes que tiene la edad de 7 a 8 años.

Estudiantes que tiene permiso correspondiente de parte y dirección y de los padres.

Criterios de Exclusión

Los estudiantes que tiene un diagnostico con patologías de alto riesgo.

Los participantes que no se encuentra en la edad cronológica.

Aquellos que no tienen deseos de participación y permiso de los padres.

4.3 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

4.3.1 Técnicas

Las técnicas que se aplicaron en el estudio son los siguientes:

a) Programa de experimental

Programa de reforzamiento del uso de Origami y Laberintos

Objetivos

Objetivo general

Emplear las estrategias de la guía para el desarrollo cognitivo en niñas y niños de 7 a 8 años de edad.

Objetivos específicos

- a) Facilitar al docente un recurso lúdico para el desarrollo cognitivo en niñas y niños.
- b) Desarrollar una de las habilidades cognitivas básicas, la atención, fundamental para el aprendizaje de niños y niñas.
- c) Fortalecer el trabajo en equipo y autoestima de niñas y niños.

Normas:

No usar materiales como tijeras, cuters para cortar el papel

No utilizar pegamento alguno durante el uso de papel

Tener paciencia única, ya que se trata de plegado natural de papel con las manos

Utiliza el papel más manejable posible para el plegado o doblado.

Tener cuidado especialmente en los vértices para que el trabajo tenga forma

Los trabajos se deben realizar sobre la mesa, o sobre una plataforma firme.

Seguir con mucho cuidado la secuencia de cada modelo.

Programa experimental para el proceso de atención en niños y niñas seleccionada

Se sión	Actividad	Desarrollo	Materiales
Taller 1	Dinámica de grupo rompiendo el hielo Laberinto (fácil).	Se inicia con la dinámica de romper el hielo en un lugar amplio, luego se trabaja el laberinto que consiste en aplicar lo más dinámico posible para que los niños (a) trabajen sin distracción alguna, para ello se le entrega la ficha del laberinto con imágenes del lobo y la caperucita roja.	piezas de rompecabezas Fichas de laberintos Plumones.
Taller 2	Laberinto en forma de manzana, Laberinto (fácil)	Laberinto fácil consiste en aplicar lo más dinámico posible para que los niños y niñas trabajen sin distracción alguna.	Fichas de laberinto fácil.
Taller 3	Laberinto de números (medio) Laberinto (medio)	El laberinto consiste en dibujar el camino correcto empezando del 3 y terminando por el 300, contando de tres en tres.	Fichas de laberintos Colores
Taller 4	Laberinto de sumas (difícil)	Laberinto con sumas se les indico que ayudes a sherk a encontrar a Fiona, en el laberinto hay distintos resultados pero solo las respuestas correctas de las sumas nos llevaran al camino correcto.	Fichas del laberinto Colores Lápices
Taller 5	Laberinto (difícil)	Laberinto difícil consiste en aplicar lo más dinámico posible para que los niños y niñas trabajen sin distracción alguna.	Ficha de laberinto Plumones
Taller 6	Origami cara de un perrito (fácil).	Se reparte las hojas para el desarrollo del origami, el primer origami se debe trabajar conjuntamente con los niños y niñas paso a paso, porque así será más interesante, se desarrolla más de dos origami pues esto permite que focalice más su atención.	papelote del origami paso a paso. Hoja de papel cuadrado de colores plumones
Taller 7	Origami de mariposa (fácil)	Se reparte las hojas para el desarrollo del origami, el primer origami se debe trabajar conjuntamente con los niños y niñas paso a paso, porque así será más interesante, se desarrolla más de dos origami pues esto permite que focalice más su atención.	Papelote del origami pasó a paso Hoja de papel cuadrado de colores

Taller 8	Origami chanchito (fácil)	Se reparte las hojas para el desarrollo del origami el primer origami se debe trabajar conjuntamente con los niños y niñas los pasos a paso porque así será más interesante, se desarrolla más de dos origami pues esto permite que focalice más su atención.	Papelote del origami pasó a paso Hoja de papel cuadrado de colores.
Taller 9	Origami estrella del mar, (medio)	Se les repartió 5 hojas pequeñas de 7.5x7.5 la estrella es de 5 puntas al culminar se une las 5 piezas con ayuda de pegamento el primer origami se debe trabajar conjuntamente con los niños y niñas paso a paso, porque así será más interesante, se desarrolla más de dos origamis pues esto permite que focalice más su atención.	Papeles de colores cuadrado Goma
Taller 10	Origami cajita básica(difícil)	El Origami de cajita básica. Se da inicio con la tapa de la caja el cual consistirá de 12 pasos, cuando los niños y niñas terminen se da inicio con la base se les indica que se cortara medio centímetro de los cuatro lados y así nos quedara un cuadrado más pequeño de lo anterior y se continua con el mismo procedimiento de lo anterior.	Hojas de colores cuadrado
Taller 11	Origami corona(difícil)	Se reparte las hojas para el desarrollo del origami, el primer origami se debe trabajar conjuntamente con los niños y niñas los pasos a paso porque así será más interesante, se desarrolla más de dos origamis pues esto permite que focalice más su atención.	Plumones Hojas de colores cuadrado
Taller 12	Origami grulla (difícil)	Se reparte las hojas para el desarrollo del origami, el primer origami se debe trabajar conjuntamente con los niños y niñas paso a paso porque así será más interesante, se desarrolla más de dos origamis pues esto permite que focalice más su atención.	Plumones Hojas de colores cuadrado
Evaluación final (pos-test).		Aplicación de la fichas del test de “Percepción de Diferencias de Thurstone”. Test de evaluación de aptitud para percibir, rápida y correctamente, semejanzas y diferencias.	Test de “Percepción de Diferencias de

4.3.2 Instrumentos

Se ha empleado el instrumento de fichas de evaluación en el presente estudio.

a) Sesiones y/o talleres

El instrumento nos permite aplicar las técnicas de origami y laberinto en 12 sesiones o talleres como constan en el programa experimental

Instrumentos para Origami: se utilizó manual de Origami, para ello se trabajó con papel a colores Arte buck Origami en donde hicieron figuras doblando papel sólo con las manos.

Instrumentos para laberintos: para esta actividad se utilizó papel impreso con diferentes tipos de laberintos de lo más fácil a lo más difícil.

b) Test de percepción de diferencias de Thurstone

Ficha técnica

1. DESCRIPCIÓN

FICHA TÉCNICA

Nombre: Percepción de diferencias

Autor: L.L. Thurstone

Reelaboración y adaptación española: M. Yela.

Administración: Individual y colectiva.

Duración: Tres minutos

Aplicación: De seis a siete años en adelante, sobre todo a niveles bajos de cultura incluso analfabetos.

Significación: Evaluación de la aptitud para percibir, rápida y correctamente semejanzas y diferencias y patrones estimulantes parcialmente ordenados.

Tipificación: Baremos escolares (varones y mujeres) y de profesionales (varones y mujeres).

Para llegar a comprender el resultado del Test de percepción de diferencias de caras “Thurstone” aplicadas a la población seleccionada. Fue mediante procesamiento de datos, utilizando el modelo matemático que me permitió ordenar y aclarar el panorama respecto a la identificación de niños y niñas que formaron parte del grupo experimental. Así mismo mediante cuadros estadísticos se llegó a determinar el progreso o retraso intelectual de cada individuo en grupo experimental.

Se aplicó en el pre y pos test, para evaluar la variable antes y después de la aplicación. El test “Percepción de Diferencias De “Thurstone” que evaluará la atención de los estudiantes. Para ello se entregó a cada estudiante un impreso de la prueba, colocándolo sobre la mesa con la página de “Instrucciones” a la vista.

4.4 VALIDEZ Y CONFIABILIDAD DE INSTRUMENTOS

La validez de los instrumentos de recolección de datos se refiere que el instrumento mide lo que se pretende medir, esto se realizó mediante el juicio de experto de investigación.

La confiabilidad de los instrumentos de recolección de datos, fueron sometidos a una prueba de observación y se determinó la confiabilidad con el Coeficiente de Alfa de Cronbach, siendo calculado mediante la varianza de ítems y la varianza del puntaje total,

se procesó a través del software de estadística SPSS V23, sin embargo, la fórmula es la siguiente.

Según el criterio estadístico el coeficiente del Alfa de Cronbach por debajo de 0,5 muestra un nivel de fiabilidad no aceptables, si tomara un valor entre 0,5 y 0,6 se podría considerar como un nivel pobre, si se situara entre 0,6 y 0,7 se estaría ante un nivel débil; entre 0,7 y 0,8 haría referencia a un nivel aceptable; en el intervalo 0,8 – 0,9 se podría calificar como un nivel bueno, y si tomara un valor superior a 0,9 sería excelente.

El Coeficiente de Alfa de Cronbach arrojó un 0.72 que nos ubica en un nivel de confiabilidad aceptable para el Test de percepción de diferencias de caras “Thursen”, ubicándonos de igual modo en el mismo nivel, aceptable, por lo que el instrumento es válido y aceptable para la investigación.

4.5 PROCESAMIENTO Y ANALISIS DE DATOS

Diseño Estadístico.

Para procesar y analizar los datos se utilizó el análisis estadístico y estadígrafos para determinar los resultados e interpretar, que permitió conocer el proceso de atención de los estudiantes de 7 a 8 años de edad, utilizando el programa estadístico SPSS versión 23 y Microsoft Excel 2017

Tratamiento Estadístico de datos

Para probar las hipótesis planteadas se utilizarán diversos estadígrafos y diagramas, frecuencias absolutas simples y frecuencias porcentuales. Si hay un gran número de

valores, puede ser mejor clasificarlos primero y entonces presentar la frecuencia en gráficos.

4.6 ÉTICA EN LA INVESTIGACIÓN

Este trabajo de investigación se realizó con total transparencia al momento de realizar la recolección de datos de la población en estudio; además se puso énfasis en la autenticidad de los resultados obtenidos, la confiabilidad de las encuestas aplicadas fue de estricto carácter y honestidad al momento de realizar los análisis.

Se tuvo el consentimiento de la Dirección de la institución educativa para realizar el trabajo de investigación ya que es el directo responsable de los estudiantes.

Se contó con los recursos necesarios para desarrollar el trabajo de investigación.

Así mismo se les informo los beneficios de las actividades del programa, a las autoridades competentes de la institución educativa los resultados obtenidos durante la ejecución del proyecto son de carácter confidencial.

CAPÍTULO V
ANÁLISIS Y DISCUSIÓN

5.1 PRESENTACIÓN DE LOS RESULTADOS EN TABLAS Y FIGURAS

ESTADÍSTICAS

Los resultados del presente trabajo de investigación, está referido al programa de reforzamiento del uso de origami y laberinto en el proceso de atención en niños de 7-8 años de la institución educativa primaria 71004 Juli en el año 2017. Cuyo procesamiento de los datos se realizó por Ms Excel y SPSS.

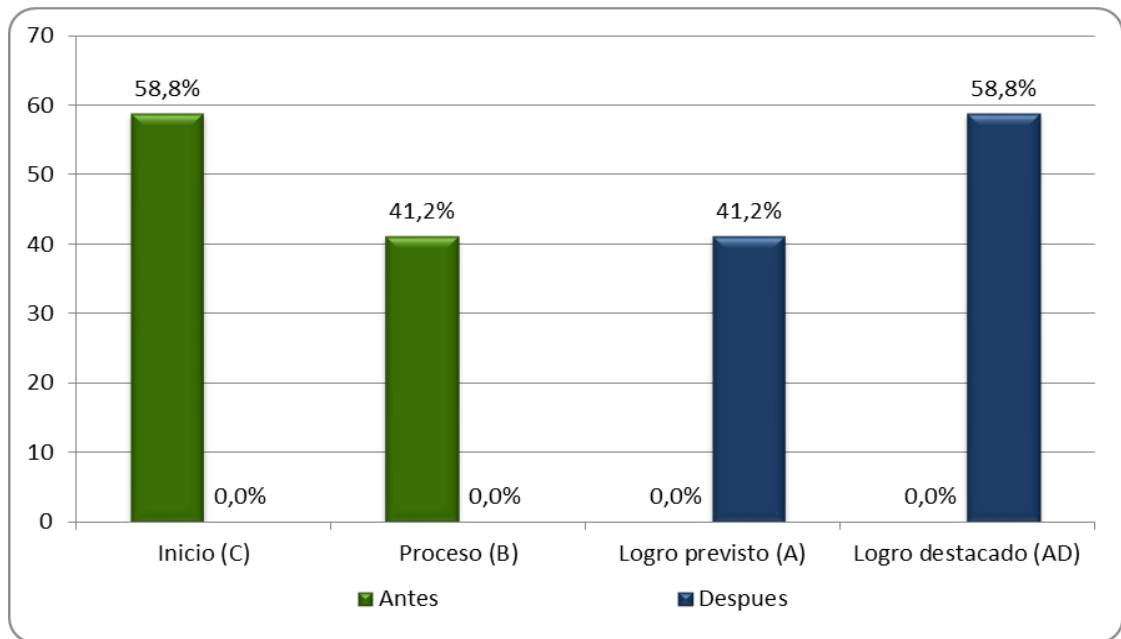
Tabla 03: Distribución de frecuencias para los niños de la institución educativa primaria N° 71004 - Juli según; escala de la técnica de origami y laberinto en el proceso de atención.

Puntaje	Antes		Después	
	Frec.	%	Frec.	%
Inicio (C)	10	58,8	0	0,0
Proceso (B)	7	41,2	0	0,0
Logro previsto (A)	0	0,0	7	41,2
Logro destacado (AD)	0	0,0	10	58,8
Total	17	100,0	17	100,0

Fuente: Registro Académico

Elaboración: Propia

Gráfico 01: Barras para los niños de la institución educativa primaria N° 71004 - Juli según; escala de la técnica de origami y laberinto en el proceso de atención



Fuente: Registro Académico

Elaboración: Propia

Análisis e interpretación

En la tabla 03 y gráfico 01, nos representan la comparación de la técnica de origami y laberinto antes y después en el proceso de atención para los niños de 7 a 8 de la institución educativa primaria N° 71004 - Juli que presentan y describen: Antes de aplicar las técnicas la mayoría de los niños obtienen la escala de calificación de Inicio C y representan el 58.8% y los que están en la escala de Proceso B son el 41.2%. Después de aplicar las técnicas, los niños se muestran en la escala de Logro Previsto A ellos forman el 41.2%; también se observa niños en la escala de Logro Destacado AD ellos representan con el 58.8%. Podemos concluir la totalidad de los niños después de aplicar las técnicas de origami y laberinto consiguieron a alcanzar logros significativos en el proceso de atención.

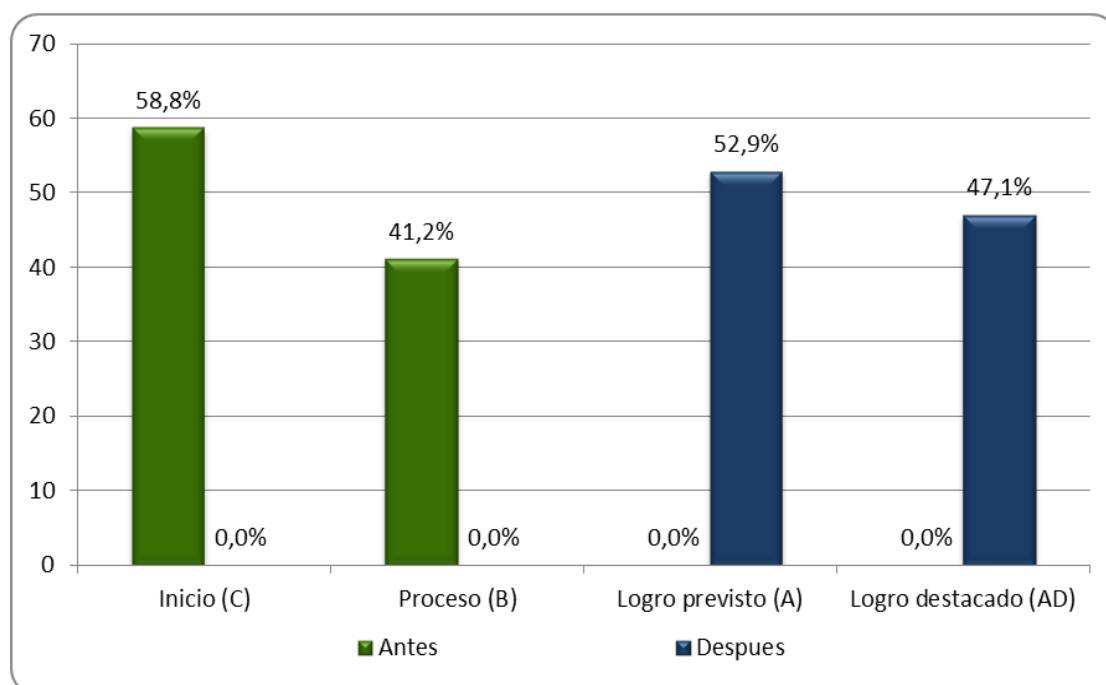
Tabla 04: Distribución de frecuencias para los niños de la institución educativa primaria N° 71004 - Juli según; escala de la técnica de origami en el proceso de atención

Puntaje	Antes		Después	
	Frec.	%	Frec.	%
Inicio (C)	10	58,8	0	0,0
Proceso (B)	7	41,2	0	0,0
Logro previsto (A)	0	0,0	9	52,9
Logro destacado (AD)	0	0,0	8	47,1
Total	17	100,0	17	100,0

Fuente: Registro Académico

Elaboración: Propia

Gráfico 02: Barras para los niños de la institución educativa primaria N° 71004 - Juli según; escala de la técnica de origami en el proceso de atención



Fuente: Registro Académico

Elaboración: Propia

Análisis e interpretación

En la tabla 04 y gráfico02, nos representan la comparación de la técnica de origami antes y después en el proceso de atención para los niños de 7 a 8 de la institución educativa primaria N° 71004 - Juli que presentan y describen: Antes de aplicar las técnicas la mayoría de los niños obtienen la escala de calificación de Inicio C y representan el 58.8% y los que están en la escala de Proceso B son el 41.2%. Después de aplicar la's técnicas, los niños se muestran en la escala de Logro Previsto A ellos forman el 52.9%; también se observa niños en la escala de Logro Destacado AD ellos representan con el 47.1%. Podemos concluir la totalidad de los niños después de aplicar las técnicas de origami consiguieron a alcanzar logros significativos en el proceso de atención.

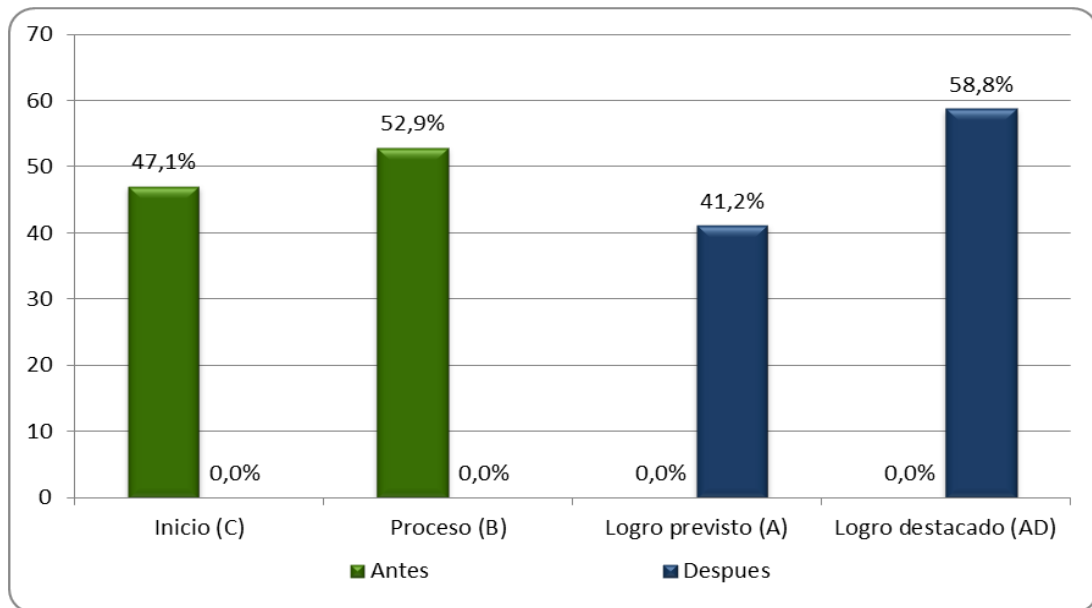
Tabla 05: Distribución de frecuencias para los niños de la institución educativa primaria N° 71004 - Juli según; escala de la técnica de laberinto en el proceso de atención

Puntaje	Antes		Después	
	Frec.	%	Frec.	%
Inicio (C)	8	47,1	0	0,0
Proceso (B)	9	52,9	0	0,0
Logro previsto (A)	0	0,0	7	41,2
Logro destacado (AD)	0	0,0	10	58,8
Total	17	100,0	17	100,0

Fuente: Registro Académico

Elaboración: Propia

Gráfico 03: Barras para los niños de la institución educativa primaria N° 71004 - Juli según; escala de la técnica de laberinto en el proceso de atención



Fuente: Registro Académico
Elaboración: Propia

Análisis e interpretación:

En la tabla 05 y gráfico 03, nos representan la comparación de la *técnica de laberinto* antes y después *en el proceso de atención* para los niños de 7 a 8 de la institución educativa primaria N° 71004 - Juli que presentan y describen: Antes de aplicar las técnicas la mayoría de los niños obtienen la escala de calificación de Inicio C y representan el 47.1% y los que están en la escala de Proceso B son el 52.9%. Después de aplicar las técnicas, los niños se muestran en la escala de Logro Previsto A ellos forman el 41.2%; también se observa niños en la escala de Logro Destacado AD ellos representan con el 58.8%. Podemos concluir la totalidad de los niños después de aplicar las técnicas de laberinto consiguieron a alcanzar logros significativos en el proceso de atención.

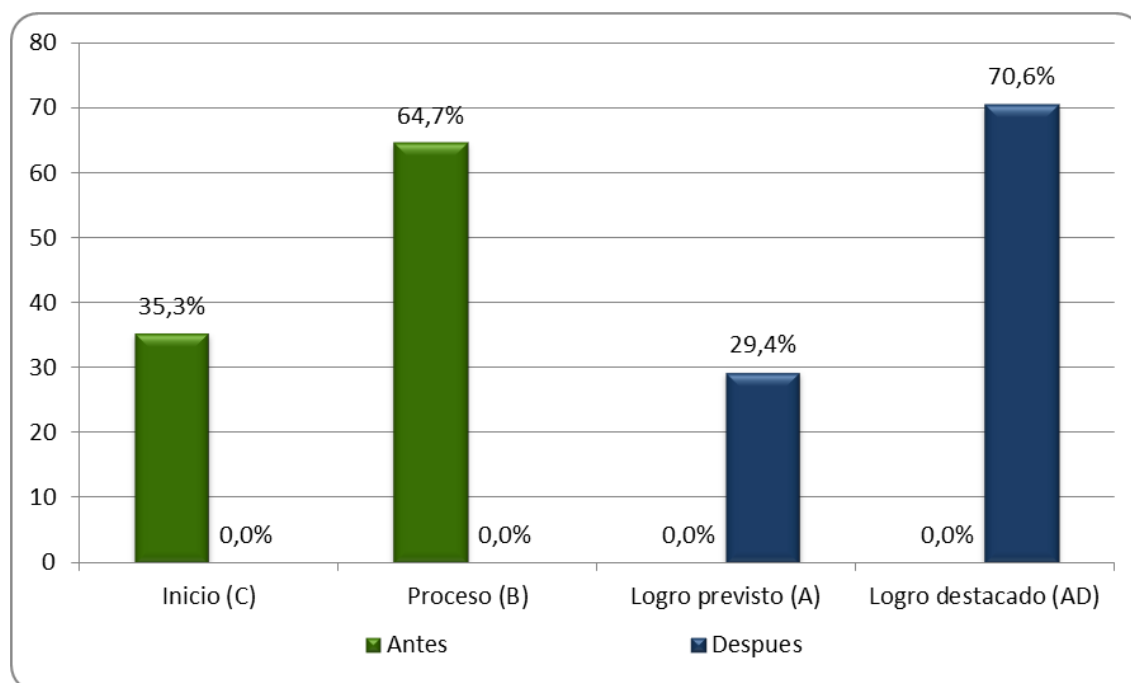
Tabla 06: Distribución de frecuencias para los niños de la institución educativa primaria N° 71004 - Juli según; escala de la diferencia técnica de laberinto en el proceso de atención

Puntaje	Antes		Después	
	Frec.	%	Frec.	%
Inicio (C)	6	35,3	0	0,0
Proceso (B)	11	64,7	0	0,0
Logro previsto (A)	0	0,0	5	29,4
Logro destacado (AD)	0	0,0	12	70,6
Total	17	100,0	17	100,0

Fuente: Registro Académico

Elaboración: Propia

Gráfico 04: Barras para los niños de la institución educativa primaria N° 71004 - Juli según; escala de la diferencia técnica de laberinto en el proceso de atención



Fuente: Registro Académico

Elaboración: Propia

Análisis e interpretación:

En la tabla 06 y gráfico 04, nos representan la comparación de la diferencia de la técnica de origami y laberinto antes y después en el proceso de atención para los niños de 7 a 8 de la institución educativa primaria N° 71004 - Juli que presentan y describen: Antes de aplicar las técnicas la mayoría de los niños obtienen la escala de calificación de Inicio C y representan el 35.3% y los que están en la escala de Proceso B son el 64.7%. Después de aplicar las técnicas, los niños se muestran en la escala de Logro Previsto A ellos forman el 29.4%; también se observa niños en la escala de Logro Destacado AD ellos representan con el 70.6%. Podemos concluir la totalidad de los niños después de aplicar las diferencias de las técnicas de origami y laberinto consiguieron a alcanzar logros significativos en el proceso de atención.

5.2 COMPROBACION DE HIPOTESIS

Los resultados del presente trabajo de investigación, está referido al programa de reforzamiento del uso de origami y laberinto en el proceso de atención en niños de 7-8 años de la institución educativa primaria 71004 Juli en el año 2017. Cuyo procesamiento de los datos se realizó por Ms Excel y SPSS.

Hipótesis general

1. Hipótesis

Hipótesis nula (H₀): El programa de reforzamiento del uso de origami y laberinto no tiene efectos significativos en el proceso de atención en los niños de 7 a 8 años de la Institución Educativa Primaria N° 71004, Juli -2017.

Hipótesis alterna (H₁): El programa de reforzamiento del uso de origami y laberinto tiene efectos significativos en el proceso de atención en los niños de 7 a 8 años de la Institución Educativa Primaria N° 71004, Juli -2017.

2. Nivel de significación

Es el subconjunto del espacio muestral que nos conduce a rechazar la hipótesis nula cuando es verdadero; es decir $\alpha = 0.05$.

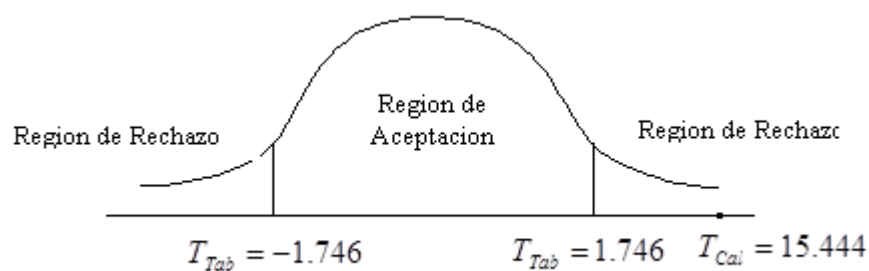
3. Estadístico de Prueba

$$T_c = \frac{\bar{d} - \mu_d}{S_D}, \text{ que se distribuye normalmente}$$

Para muestras grandes ($n < 30$) y cuando se conocen las σ_x

4. Región Crítica

Para el nivel de significación $\alpha = 0.05$ y $H_1 : \mu \neq \mu_0$, entonces una mitad α se ubica a la izquierda y la otra mitad α se ubica a la derecha



5. Cálculos

a. Promedio muestral de la diferencia de antes y después de la aplicación del instrumento

$$\bar{d} = \frac{118}{17} = 6.941$$

- b. Desviación estándar de la diferencia de puntajes antes y después de la aplicación del instrumento

$$S_D = \frac{S_d}{\sqrt{n}}$$

$$S_{d^2} = \frac{d_i^2 - ((d_i)^2) / n}{n-1}$$

$$S_{d^2} = \frac{874 - (118^2) / 17}{17-1}$$

$$S_{d^2} = 3.43382353$$

$$S_d = \sqrt{3.43382353} = 1.85305789$$

$$S_D = \frac{S_d}{\sqrt{n}} = \frac{1.85305789}{\sqrt{17}} = 0.44943255$$

- c. El valor de T calculado es:

$$T_{Cal} = \frac{6.941}{0.44943255} = 15.444$$

- 6 . Decisión.** - Al nivel de significación del 5%, $T_{Cal} = 15.444$ cae en la región de rechazo, debemos rechazar la Hipótesis Nula y concluir que el programa de reforzamiento del uso de la técnica de origami y laberinto tiene efectos significativos y positivos en el proceso de atención en los niños de 7 a 8 años de la Institución Educativa Primaria N° 71004, Juli -2017

Hipótesis Específica uno

1. Hipótesis

Hipótesis nula (H₀): El proceso de atención en los niños de 7 a 8 años no mejora significativamente antes y después con la aplicación de la técnica de origami en la Institución Educativa Primaria N° 71004, Juli -2017.

Hipótesis alterna (H₁): El proceso de atención en los niños de 7 a 8 años mejora significativamente antes y después con la aplicación de la técnica de origami en la Institución Educativa Primaria N° 71004, Juli -2017.

2. Nivel de significación

Es el subconjunto del espacio muestral que nos conduce a rechazar la hipótesis nula cuando es verdadero; es decir $\alpha = 0.05$

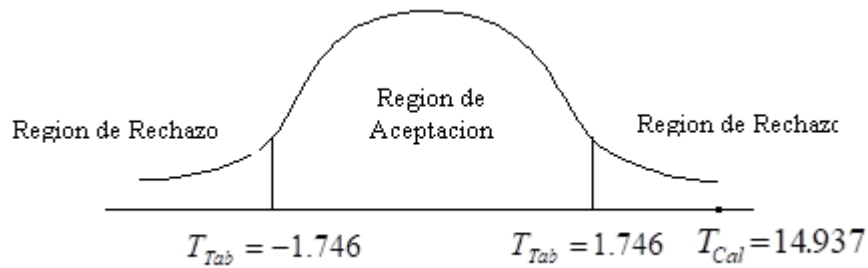
3. Estadístico de Prueba

$$T_c = \frac{\bar{d} - \mu_d}{S_D}, \text{ que se distribuye normalmente}$$

Para muestras grandes ($n < 30$) y cuando se conocen las σ_x

4. Región Crítica

Para el nivel de significación $\alpha = 0.05$ y $H_1 : \mu \neq \mu_0$, entonces una mitad α se ubica a la izquierda y la otra mitad α se ubica a la derecha



5. Cálculos

- a. Promedio muestral de la diferencia de antes y después de la aplicación del instrumento

$$\bar{d} = \frac{109}{17} = 6.411$$

- b. Desviación estándar de la diferencia de puntajes antes y después de la aplicación del instrumento

$$S_D = \frac{S_d}{\sqrt{n}}$$

$$S_{d^2} = \frac{d_i^2 - ((d_i)^2)/n}{n-1}$$

$$S_{d^2} = \frac{749 - (109^2)/17}{17-1}$$

$$S_{d^2} = 3.13235294$$

$$S_d = \sqrt{3.13235294} = 1.76984546$$

$$S_D = \frac{S_d}{\sqrt{n}} = \frac{1.76984546}{\sqrt{17}} = 0.42925057$$

c. El valor de T calculado es:

$$T_{Cal} = \frac{6.941}{0.42925057} = 14.937$$

6. Decisión. - Al nivel de significación del 5%, $T_{Cal} = 14.937$ cae en la región de rechazo, debemos rechazar la Hipótesis Nula y concluir que el proceso de atención en los niños de 7 a 8 años mejora significativamente antes y después con la aplicación de la técnica de origami en la Institución Educativa Primaria N° 71004, Juli -2017.

Hipótesis Específica dos

1. Hipótesis

Hipótesis nula (H₀): El proceso de atención en los niños de 7 a 8 años no mejora significativamente antes y después con la aplicación de la técnica del laberinto en la Institución Educativa Primaria N° 71004, Juli -2017.

Hipótesis alterna (H₁): El proceso de atención en los niños de 7 a 8 años mejora significativamente antes y después con la aplicación de la técnica del laberinto en la Institución Educativa Primaria N° 71004, Juli -2017.

2. Nivel de significación

Es el subconjunto del espacio muestral que nos conduce a rechazar la hipótesis nula cuando es verdadero; es decir $\alpha = 0.05$

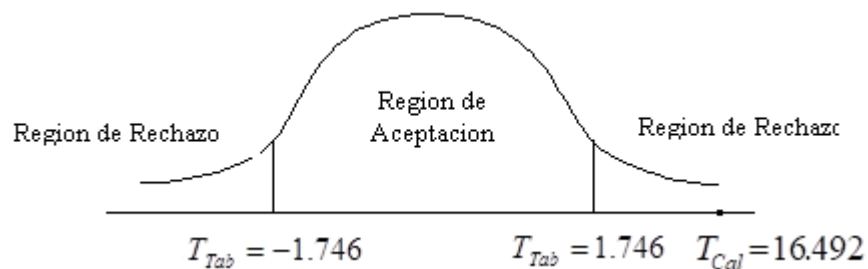
3. Estadístico de Prueba

$$T_c = \frac{\bar{d} - \mu_d}{S_D}, \text{ que se distribuye normalmente}$$

Para muestras grandes ($n < 30$) y cuando se conocen las σ_x

4. Región Crítica

Para el nivel de significación $\alpha = 0.05$ y $H_1 : \mu \neq \mu_0$, entonces una mitad α se ubica a la izquierda y la otra mitad α se ubica a la derecha



5. Cálculos

a. Promedio muestral de la diferencia de antes y después de la aplicación del instrumento

$$\bar{d} = \frac{102}{17} = 6.00$$

b. Desviación estándar de la diferencia de puntajes antes y después de la aplicación del instrumento

$$S_D = \frac{S_d}{\sqrt{n}}$$

$$S_{d^2} = \frac{d_i^2 - ((d_i)^2)/n}{n-1}$$

$$S_{d^2} = \frac{648 - (102^2)/17}{17-1}$$

$$S_{d^2} = 2.25$$

$$S_d = \sqrt{2.25} = 1.5$$

$$S_D = \frac{S_d}{\sqrt{n}} = \frac{1.5}{\sqrt{17}} = 0.36380344$$

c. **El valor de T calculado es:**

$$T_{Cal} = \frac{6.941}{0.36380344} = 16.492$$

6. Decisión. - Al nivel de significación del 5%, $T_{Cal} = 16.492$ cae en la región de rechazo, debemos rechazar la Hipótesis Nula y concluir que el proceso de atención en los niños de 7 a 8 años mejora significativamente antes y después con la aplicación de la técnica del laberinto en la Institución Educativa Primaria N° 71004, Juli -2017.

Hipótesis Específica tres

1. Hipótesis

Hipótesis nula (H₀): El desarrollo del proceso de atención no muestra diferencias significativas antes y después de la aplicación de la técnica de origami y laberinto en los niños de 7 a 8 años de la Institución Educativa Primaria N° 71004, Juli -2017.

Hipótesis alterna (H₁): El desarrollo del proceso de atención muestra diferencias significativas antes y después de la aplicación de la técnica de origami y laberinto en los niños de 7 a 8 años de la Institución Educativa Primaria N° 71004, Juli -2017

2. Nivel de significación

Es el subconjunto del espacio muestral que nos conduce a rechazar la hipótesis nula cuando es verdadero; es decir $\alpha = 0.05$

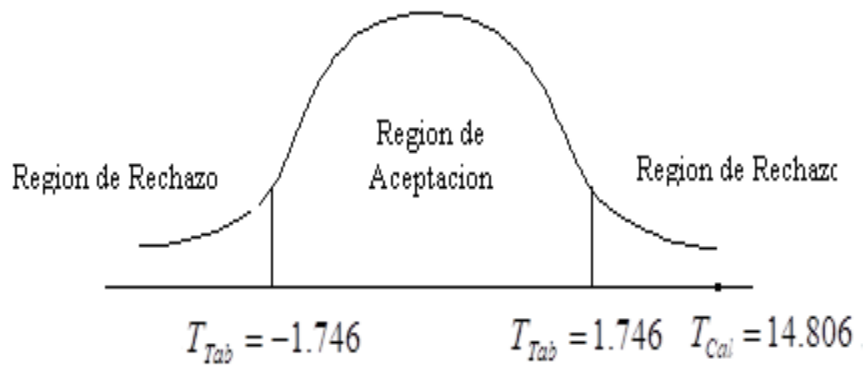
3. Estadístico de Prueba

$$T_c = \frac{\bar{d} - \mu_d}{S_D}, \text{ que se distribuye normalmente}$$

Para muestras grandes ($n < 30$) y cuando se conocen las σ_x

4. Región Crítica

Para el nivel de significación $\alpha = 0.05$ y $H_1 : \mu \neq \mu_0$, entonces una mitad α se ubica a la izquierda y la otra mitad α se ubica a la derecha



5. Cálculos

a. Promedio muestral de la diferencia de antes y después de la aplicación del instrumento

$$\bar{d} = \frac{78}{17} = 4.588$$

b. Desviación estándar de la diferencia de puntajes antes y después de la aplicación del instrumento

$$S_D = \frac{S_d}{\sqrt{n}}$$

$$S_{d^2} = \frac{d_i^2 - ((d_i)^2)/n}{n-1}$$

$$S_{d^2} = \frac{384 - (78^2)/17}{17-1}$$

$$S_{d^2} = 1.63235294$$

$$S_d = \sqrt{1.63235294} = 1.27763568$$

$$S_D = \frac{S_d}{\sqrt{n}} = \frac{1.27763568}{\sqrt{17}} = 0.30987217$$

c. **El valor de T calculado es:**

$$T_{Cal} = \frac{6.941}{0.30987217} = 14.806$$

6. **Decisión.** - Al nivel de significación del 5%, $T_{Cal} = 14.806$ cae en la región de rechazo, debemos rechazar la Hipótesis Nula y concluir que el desarrollo del proceso de atención muestra diferencias significativas antes y después de la aplicación de la técnica de origami y laberinto en los niños de 7 a 8 años de la Institución Educativa Primaria N° 71004, Juli -2017.

5.3 DISCUSION

El programa de origami y laberintos desarrollados en la institución educativa 71004 –Juli, tuvo resultados positivos en los estudiantes de 7 y 8 años de edad en los procesos atencionales, teniendo en cuenta que en el test de percepción de caras aplicados antes del programa hubo diferencia significativa con el test aplicado después del programa. Algunos autores como; Buitrón Jácome Pablo Andrés y Echeverría Tabango Juan Gabriel,(2012),desarrollaron trabajos de tesis denominado “Efecto del origami en las dificultades de atención en niños de 9 años de edad en la unidad Educativa Municipal Alfredo Albuja Galindo. guía de intervención en el aula con el origami, quienes obtuvieron resultados en donde determinaron una mejoría en ambos grupos y en el proceso cognitivo estudiado que es la atención. a partir de los resultados obtenidos se realizó la propuesta, pues aquella tiene como fundamento relacionar el origami con aspectos básicos para el aprendizaje escolar. así mismo pilar del rosario (2012)ten su trabajo de investigación denominado estrategias pedagógicas para mejorar la atención y la concentración de los niños de la sede la Humareda de la Institución Educativa Técnica Bolivar de Santa Isabel Tolima en el año 2012 a través de las TIC menciona que la aplicación sobre la atención y concentración a nivel interdisciplinar es primordial pues indica que el niño no solo centra su atención en un área específica sino que además, recordó ,recibió instrucción y llevo a cabo actividades en las áreas estudiadas.

El origami y laberintos permite desarrollar la motricidad fina, la práctica de estas desde una temprana edad estimula el desarrollo de sus habilidades artísticas e intelectuales, motivo por el cual los profesores deberían utilizar estas técnicas como herramienta de enseñanza. Acuña & Pérez (2008) menciona que El Origami hace que el cerebro infantil madure con más prontitud, “En la etapa escolar el desarrollo de las

estructuras del Sistema Nervioso Central ya se ha completado y se inicia un marcado desarrollo de las funciones motrices, sensoperceptivas y del lenguaje. Con el progreso de la maduración y con la práctica, se da una mayor diferenciación, adquiriendo el niño un mayor control de los grupos musculares, logrando la motricidad fina que le permite arrojar objetos con mayor precisión y escribir. Es por ello que es necesaria la ejercitación de la madurez cerebral, menciona el investigador.

CONCLUSIONES

PRIMERA: El proceso de atención de los niños de 7 a 8 años aplicado el test de percepción de diferencias muestra diferencias significativas entre antes de las técnicas la mayoría de los niños obtienen la escala de calificación de Inicio C y representan el 58.8% y después de la aplicación de la técnica origami y laberinto se observa niños en la escala de Logro Destacado AD ellos representan con el 58.8% consiguieron a alcanzar logros significativos en el proceso de atención. Es decir, El programa de reforzamiento del uso de origami y laberinto tiene efectos significativos en el proceso de atención en los niños de 7 a 8 años de la Institución Educativa Primaria N° 71004, Juli. Dado que desviación estándar de la diferencia de puntajes antes y después tiene el valor de $T_{cal.} = 15,44$ que mayor T_{cal} donde rechaza la hipótesis nula y acepta la hipótesis alterna a un nivel de significancia de 5%.

SEGUNDA: El proceso de atención de los niños nos muestra diferencias significativas, antes de la técnica los niños obtienen la escala de calificación de Inicio C que representan el 58.8%, después de aplicar las técnica origami los niños se muestran en la escala de Logro Previsto de 52.9%; consiguieron a alcanzar logros significativos en el proceso de atención. Dado que la desviación estándar de la diferencia de puntajes antes y después de la aplicación del instrumento tiene el valor de $T_{cal} = 14.93$ donde se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna. Por lo que se concluye la aplicación de la técnica de origami en el proceso de atención en los niños de 7 a 8 años mejora significativamente después el proceso de atención en la Institución Educativa Primaria N° 71004, Juli.

TERCERA: El proceso de atención en los niños de 7 a 8 años antes de aplicar las técnicas la mayoría de los niños obtienen la escala de calificación de Inicio C que representan el 47.1% y después de aplicar la técnica de laberinto, los niños muestran Logro Previsto en 41.2%. Dado que la desviación estándar de la diferencia de puntajes antes y después de la aplicación del instrumento presenta un valor de $T_{cal} = 16,49$ cae en la región de rechazo y se acepta la hipótesis de investigación y se concluye que el proceso de atención en los niños de 7 a 8 años mejora significativamente antes y después con la aplicación de la técnica del laberinto en la Institución Educativa Primaria.

CUARTA: El desarrollo del proceso de atención en los niños de 7 a 8 años de la Institución Educativa Primaria, antes de aplicar las técnicas la mayoría de los niños obtienen la calificación de Inicio C que representan el 35.3% y después de aplicar las técnicas, los niños se muestran Logro Previsto en 29.4%; Logro Destacado AD en 70.6%. lo cual demuestra que es muy útil las técnicas de origami y laberinto consiguieron a alcanzar logros significativos en el proceso de atención. Dado que desviación estándar de la diferencia de puntajes antes y después de la aplicación del instrumento a un nivel de significación del 5%, $T_{cal} = 14,805$ cae en la región de rechazo, debemos rechazar la Hipótesis Nula y concluir que el desarrollo del proceso de atención muestra diferencias significativas antes y después de la aplicación de la técnica de origami y laberinto en los niños de 7 a 8 años.

RECOMENDACIONES

PRIMERA: A las autoridades del sector y docentes para mejorar la atención en los niños (as), sus actividades diarias deberían ser dinámicas, divertidas y activas mediante actividades y ejercicio lúdicos para corregir dificultades que afecta en el proceso de aprendizaje en las instituciones educativas

SEGUNDA: A los docentes de aula de los diferentes grados deberían utilizar en las sesiones de aprendizaje, una variedad de medios, recursos y técnicas (origami y laberinto) didácticos que ayuden a mantener la atención un lapso mayor de tiempo.

TERCERA: A la institución educativa primaria N° 71004 de Juli a implementar en los procesos pedagógico actividades que apliquen la técnica de origami y laberinto que ayuda a mejorar la atención en los niños.

CUARTA: A los estudiantes de psicología de pregrado se debe motivar a profundizar en otros ámbitos y población de estudio el tema en estudio por ser un tema que tiene mucha relevancia en el contexto de la psicología educativa.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

Acuña, I., Pérez, I. (2008): “La papiroflexia como herramienta útil para el aprendizaje en niños”, Universidad de Carabobo, facultad de ciencias de la salud, Valencia-Venezuela. Obtenido de la dirección electrónica:

Añaños, E., (2010). La atención y percepción universidad autónoma de Barcelona.

Barkley, L. (2002) Niños hiperactivos. Cómo comprender y atender sus necesidades especiales. Barcelona, España: Paidós Ibérica, S.A. p.112.

Bernal, C. (2013). Metodología de la investigación. México D.F.: Pearson educación.

Boujon, C., & Quaireau, C. (1999). Atención, aprendizaje y rendimiento escolar: aportaciones de la psicología cognitiva y experimental (vol. 147): Marcea ediciones.

Buitron, P.A. & Echeverria, J.G. (2013). Efecto del origami en las dificultades de atención en niños de 9 años de edad en la Unidad Educativa Municipal Alfredo Albuja Galindo. Guía de intervención en el aula con el origami tesis final.

Bronowski, J. (1973) Libro titulado *the Ascent of Man (El ascenso del hombre)* (la historia de la humanidad desde el punto de vista de la historia de la ciencia y el arte)

Brown, T. (2003): “Trastorno por déficit de atención y comorbilidades en niños, adolescentes y adultos”, Masson, México

Cabanillas Aguirre, Y. D., & Espinola Rodríguez, J. E. (2012). Influencia del programa de origami en el mejoramiento de la creatividad en niños/as de 5 años de la ie n°215, urb. Miraflores de la ciudad de Trujillo, en el año 2011.

Carrasco Díaz, S. (2006). Metodología de la investigación científica. Editorial San Marcos, Lima. P. 167.

Catena, A. & Fuentes I. (2001). Atención visual, una revisión sobre las redes atencionales del cerebro.

Celada González, J. (1989). Neuropsicología y rehabilitación desordenes psíquicos. Volumen IED, Monterrico.

Del Pilar, R. (2012). Tesis; Estrategias pedagógicas para mejorar la atención y la concentración de los niños de la sede la humareda de la institución educativa técnica bolívar de santa Isabel Tolima en el año 2012 a través de las tic Colombia.

- Dirección Regional de Educación (2006) unidad de gestión educativa Chucuito Juli.
- Enaho- Per - Inei (2006). Encuesta nacional de hogares sobre condiciones de vida y pobreza.
- Espelt, R. & Tusquets, O. (2010). Por laberintos. Catálogo. Barcelona.
- Espelt, R. (2008). Laberints. Llocs, textos, imatges, films. Barcelona.
- Fernández, J. (2002). El cuestionario de auto-reporte del desempeño docente
- Filippetti, V. (2011). Funciones ejecutivas en niños escolarizados: efectos de la edad y del estrato socioeconómico. Avances en psicología latinoamericana, 29(1), 98-113.p
- Flores, J. (2010): “El origami como recurso didáctico para la enseñanza de la geometría”
Obtenido de la dirección electrónica:
http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:hxyeotrzgbqj:www.iberomat.uji.es/carpeta/posters/jesus_flores.doc+origami+como+recurso+didactico&cd=1&hl=es&ct=clnk&gl=ec.
- Gabriel, C., & Celso, R. (2005). Procesos cognitivos y estrategias psicolingüísticas que intervienen en la lectura comprensiva: diseño y ejecución de un programa experimental en niños con problemas de aprendizaje.
- García Sevilla, J. (1997). Psicología de la atención. Madrid: síntesis psicología.
- González, Á. A. O. (2011). El contexto educativo y los procesos atencionales: una aproximación desde la cultura, las emociones y el cuerpo. Revista de educación y pensamiento (18), 9-23.p
- Grados, F. (2009): “Guía ilustrada del origami”, Chirre, Perú.
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2014). Metodología de la Investigación. Sexta Edición. México D.F.: Mc. Graw-Hill Interamericana
- Ison, M. S. (2011). Programa de intervención para mejorar las capacidades atencionales en escolares argentinos. International journal of psychological research, 4(2), 72-79.p
- Ison, M.S. & Anta, F.G (2006). Estudio normativo del test de percepción de diferencias (caras) en niños mendocinos. Interdisciplinaria, 23(2), 203-231.p
- Mauermeister, J. (2000). “Hiperactivo, impulsivo, distraído ¿me conoces?, guía acerca del déficit de atención para padres, maestros y profesionales”, atención inc., san juan puerto rico.

Ministerio de Educación (2005). El nivel de alimentación en la región Puno, plan Educativo Regional 2005.

Ministerio de Educación (2013). Prueba de conocimiento a los niños de segundo grado en todo el país.

Narvarte, E. (2008) Soluciones pedagógicas para el déficit de atención con o sin hiperactividad. Argentina: Landeira, p 48

Pablo, A. Buitrón & Juan, G. Echevarría (2012). “Efecto del origami en las dificultades de atención en niños de 9 años de edad en la unidad educativa municipal Alfredo Albuja Galindo

Prieto, J. I. R. (2002). Matemáticas y papiroflexia. Sigma: revista de matemáticas= matematika aldizkaria (21), 175-192.p

Proyecto educativo regional concertado de la región Puno (2006 - 2015)

Ramírez, I. E. (2013). El proceso de la atención: una mirada desde la neuropsicología. Revista digital EOS Perú, 1(1), 15.p

Rodríguez, J. (2006): “Influencia de la práctica del origami sobre el desarrollo de la percepción viso-espacial en un grupo de origamistas bogotanos de 20 y 30 años de edad”, universidad Santo Tomás, Bogotá – Colombia. Obtenido de la dirección electrónica: www.pajarita.biz/aep/articulos/tesisorigami.pdf.

Rodriguez S. M.,(1986).Teoría y Diseño de la Investigación Científica, Ed. Atusparia, Lima Perú.

Roeders, Paul. (1997). Aprendiendo juntos. Un diseño del aprendizaje activo. (1ra. Edición peruana) Lima: sociedad cultural walkiria.

Roselló, J. (1997). Psicología de la atención. Introducción al estudio del mecanismo atencional. Madrid: pirámide

Sarria, C. (2013). Scanning neuropsicológico del temperamento- atención SNT-A para niños con déficit atencional. Lima: Cepredim

Shumakov, K.& Shumakov, Y. (2000): “functional interhemispheric asymmetry of the brain in dynamics of bimanual activity in children 7-11 years old during origami training”. ph.d. thesis. publishing house of the 152 Rostov state university. Obtenida en la dirección electrónica:

Simonetti, I. A., Rojas, V. I., & Joya, C. S. (2015). Estudio neuropsicológico del sistema afectivo y su relación con el funcionamiento del proceso cognitivo atencional en una muestra de niños entre 7 y 8 años. *Informes psicológicos*, 15(1), 145-157.

Tamayo y Tamayo, M. (2008). *El Proceso de la Investigación científica*. México D.F.: Editorial Limusa S.A.

Thurstone, L., & Yela, M. (2012). *Caras-r, test de percepción de diferencias revisado*. Madrid: tea ediciones

LINCOGRAFÍA

<http://www.oriland.com/oriversity/benefits/articles.asp?category=articles&model=02&name=How%20Origami%20Helps%20To%20Develop%20Children>

<https://educacion.elpensante.com/caracteristicas-del-origami/>

<https://www.taringa.net> > Info

<https://www.ecured.cu/Laberinto>

laberintos.weebly.com/tipos-de-laberintos.html

<https://explorable.com/es/estudio-longitudinal>

ANEXOS

Anexo 01

Matriz de consistencia

EFFECTOS DEL PROGRAMA DE REFORZAMIENTO DEL USO DE ORIGAMI Y LABERINTO EN EL PROCESO DE ATENCIÓN EN NIÑOS DE 7-8 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL 71004 JULI, PUNO -2017.

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPOTESIS	VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	METODOLOGIA
<p>PROBLEMA GENERAL: ¿Cuáles son los efectos del programa de reforzamiento del uso de origami y laberinto en el proceso de atención en los niños de 7 a 8 años de la Institución Educativa Primaria N° 71004, Juli -2017?</p> <p>PROBLEMAS ESPECIFICOS: ¿Cómo el proceso de atención antes y después de la aplicación de la técnica de origami en los niños de 7 a 8 años de la Institución Educativa Primaria N° 71004, Juli -2017?</p> <p>¿Cómo es el proceso de atención antes y después de la aplicación de la técnica de laberinto en los niños de 7 a 8 años de la Institución Educativa Primaria N° 71004, Juli -2017?</p> <p>¿Cuáles son los efectos en el proceso de atención antes y después de la aplicación de la técnica de origami y laberinto en los niños de 7 a 8 años de la Institución Educativa Primaria N° 71004, Juli -2017?</p>	<p>OBJETIVO GENERAL: Determinar los efectos del programa de reforzamiento del uso de origami y laberinto en el proceso de atención en los niños de 7 a 8 años de la Institución Educativa Primaria N° 71004, Juli -2017.</p> <p>OBJETIVOS ESPECIFICOS: Conocer el proceso de atención antes y después de la aplicación de la técnica de origami en los niños de 7 a 8 años de la Institución Educativa Primaria N° 71004, Juli -2017</p> <p>Conocer en el proceso de atención antes y después de la aplicación de la técnica de laberinto en los niños de 7 a 8 años de la Institución Educativa Primaria N° 71004, Juli -2017</p> <p>Analizar los efectos en el proceso de atención antes y después de la aplicación de la técnica de origami y laberinto en los niños de 7 a 8 años de la Institución Educativa Primaria N° 71004, Juli -2017</p>	<p>HIPÓTESIS GENERAL: El programa de reforzamiento del uso de origami y laberinto tiene efectos significativos en el proceso de atención en los niños de 7 a 8 años de la Institución Educativa Primaria N° 71004, Juli -2017.</p> <p>HIPOTESIS ESPECIFICOS: El proceso de atención en los niños de 7 a 8 años mejora significativamente antes y después con la aplicación de la técnica de origami en la Institución Educativa Primaria N° 71004, Juli -2017</p> <p>El proceso de atención que presentan los niños de 7 a 8 años mejora significativamente con la aplicación de la técnica de laberinto antes y después en la Institución Educativa Primaria N° 71004, Juli -2017</p> <p>El desarrollo del proceso de atención muestra diferencias significativas antes y después de la aplicación de la técnica de origami y laberinto en los niños de 7 a 8 años de la Institución Educativa Primaria N° 71004, Juli -2017</p>	<p>Variable Independiente PROGRAMA DE REFORZAMIENTO DE ORIGAMI Y LABERINTO</p> <p>Variable Dependiente PROCESO DE ATENCIÓN</p>	<p>Técnica origami</p> <p>Técnica de laberinto</p>	<p>Actividades: Taller 6 “perrito” Taller 7 “mariposa” Taller 8 “chanchito” Taller 09 “Estrella del mar” Taller 10 “Corona” Taller 11 “cajita básica” Taller 112 “Grulla”</p> <p>Taller 1 “rompiendo el hielo y laberinto” Taller 2 “ laberinto” Taller 3 “laberinto de números” Taller 4 “laberinto de sumas” Taller 5 “laberintos” Discriminación de parecido, igualdad o diferencia. Dos de las caras son iguales y la tarea consiste en determinar cuál es la diferente y tacharla.</p> <p>Proceso de atención selectiva y sostenida</p>	<p>TIPO: Cuantitativo Aplicado Experimental</p> <p>NIVEL: Explicativo</p> <p>DISEÑO: Pre -experimental Transversal De un solo grupo con pre y post test.</p> <p>MÉTODO: Hipotético deductivo</p> <p>POBLACIÓN: La población está conformada de 29 niños matriculados en educación primaria</p> <p>MUESTRA: La muestra de estudio está conformada por los niños con diagnóstico de dificultades en la atención. Para determinar la muestra se utilizó el método de muestreo no probabilístico por juicio crítico del investigador</p> <p>TECNICAS: Observación Pruebas psicométricas.</p> <p>INSTRUMENTO: Fichas de aplicación o talleres Test de percepción de diferencia de Thurstone</p> <p>PROCEDIMIENTOS: Tablas de contingencia Anova.</p>

Anexo 02

PRUEBAS PSICOLOGICAS

No. 21

TEST DE PERCEPCIÓN DE DIFERENCIAS
(Caras)

PD	
PC	
PT	
GN	

Apellidos y nombre: _____ Edad: _____ Sexo: _____

Empresa: _____ Categoría: _____

Centro de enseñanza: _____ Curso: _____

INSTRUCCIONES

Observe la siguiente fila de caras. Una de las caras es distinta a las otras. La cara que es distinta está marcada.

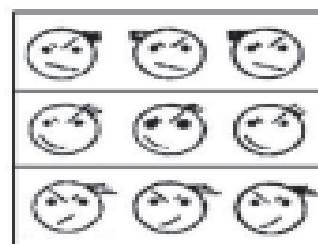
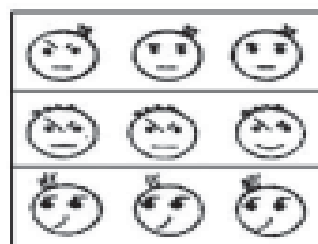


¿Ve Ud. el motivo por el cual la cara del medio está marcada? La boca es la parte distinta.
A continuación hay otra fila de caras. Mírelas y marque la que es diferente de las otras.



Deberá haber marcado la última cara.

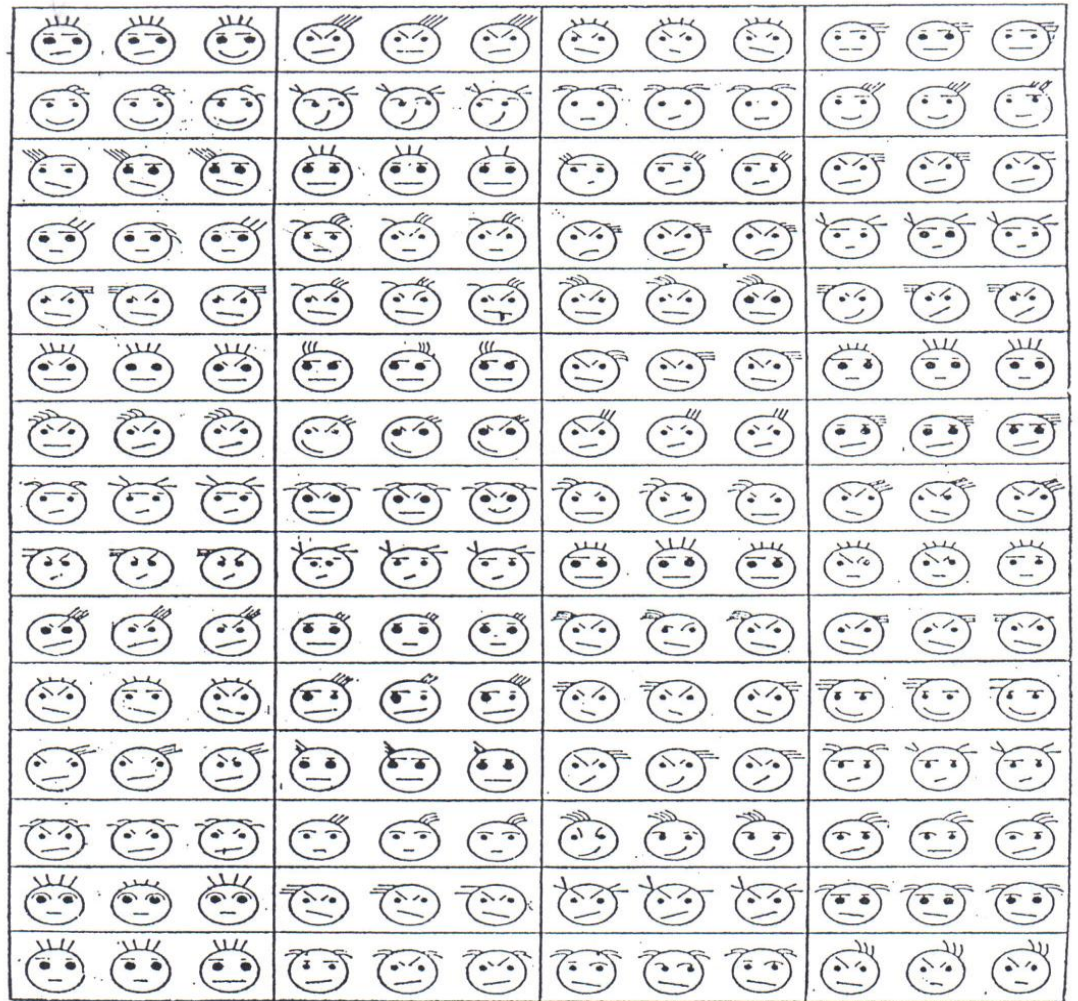
A continuación encontrará otros dibujos para practicar. En cada fila de tres figuras, marque la cara que es distinta de las otras.



Cuando se le indique, vuelva la hoja y marque las restantes caras en la misma forma. Trabaje rápidamente, pero trate de no cometer equivocaciones.

ESPERE LA SEÑAL DE COMIENZO

HOJA DE PROTOCOLO



PAUTA DE CORRECCIÓN

Anexo 3

PRUEBAS DE VALIDEZ Y CONFIABILIDAD

Ficha de validez de Instrumentos "A"

TABLA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS POR EXPERTOS

Título del Proyecto: Efectos del Programa de Reforzamiento del uso de ORIENTE Y LABERINTO en el proceso de atención en niños 7-8 años
 Autor(a): MAGDA TACORA CHOQUEGUAZA
 Instrumento: Test de Percepción de CARNS

N°	CRITERIOS	CALIFICACIÓN					PROMEDIO
		DEFICIENTE	REGULAR	BUENO	MUY BUENO	EXCELENTE	
		1	2	3	4	5	
1	¿El instrumento mide los indicadores que se pretenden medir?			X			
2	¿Los reactivos son suficientes para la medición de todos los indicadores?				X		
3	¿Las instrucciones del instrumento le parecen apropiadas?					X	
4	¿Los reactivos son comprensibles y están bien redactados?				X		
5	¿El ordenamiento de los reactivos es adecuado?				X		
6	¿La presentación formal (tipo y tamaño de letra, etc.) del instrumento es apropiada?				X		
7	¿Los objetivos y variables están formulados de forma que puedan ser medibles y comprobados?				X		
8	¿La estructura ofrece un orden lógico y coherente?			X			
9	¿Se observa precisión y concisión en la formulación del instrumento?				X		
10	¿La hoja de respuestas está bien presentada?					X	
	PROMEDIO						40=16

CONCLUSIÓN:

Muy BUENO se puede aplicar el instrumento

Nombre: Roberto O. Carranza Chipana
 Profesión: Psicólogo
 Grado académico:
 DNI: 42005974
 Lugar y fecha: 23/11/2017
 Firma:


 Roberto O. Carranza Chipana
 PSICÓLOGO
 C. Ps.P. 17268

Ficha de validez de Instrumentos "B"

TABLA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS POR EXPERTOS

Título del Proyecto: EFFECTOS DE PROGRAMA DE REFORZAMIENTO DEL USO DE ORIGAMI Y LOGOGRIFOS EN EL PROCESO DE OTORGACIÓN EN NIÑOS DE 7-8 AÑOS DE EDAD I.E.P. 71004-JULI
 Autor(a): TACORIS CHOQUEZ MABEDA
 Instrumento: TEST DE PERCEPCIÓN DE DIFERENCIAS DE CORES "TAURSTONE"

N°	CRITERIOS	CALIFICACIÓN					PROMEDIO
		DEFICIENTE	REGULAR	BUENO	MUY BUENO	EXCELENTE	
		1	2	3	4	5	
1	¿El instrumento mide los indicadores que se pretenden medir?				✓		
2	¿Los reactivos son suficientes para la medición de todos los indicadores?			✓			
3	¿Las instrucciones del instrumento le parecen apropiadas?				✓		
4	¿Los reactivos son comprensibles y están bien redactados?				✓		
5	¿El ordenamiento de los reactivos es adecuado?				✓		
6	¿La presentación formal (tipo y tamaño de letra, etc.) del instrumento es apropiada?				✓		
7	¿Los objetivos y variables están formulados de forma que puedan ser medibles y comprobados?				✓		
8	¿La estructura ofrece un orden lógico y coherente?			✓			
9	¿Se observa precisión y concisión en la formulación del instrumento?			✓			
10	¿La hoja de respuestas está bien presentada?				✓		
	PROMEDIO						37

CONCLUSIÓN:

muy bueno aplicar el instrumento

Nombre: Daniel Soto Mamani
 Profesión: Psicólogo
 Grado académico:
 DNI: 41827571
 Lugar y fecha: Juli, 24/11/2017
 Firma:

[Empty box for signature]

[Handwritten signature and official stamp of Daniel A. Soto Mamani, Psicólogo]

Ficha de validez de Instrumentos "C"

TABLA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS POR EXPERTOS

Título del Proyecto: Efectos de programa de Reforzamiento del uso de Orisam y Laberintos en el proceso de atención en niños de 7-8 años I.F.P. 71004-Jul
 Autor(a): MAGDA TACORA CHOQUESANZA
 Instrumento: Test de Percepción de diferencias de Caras "Thorstone"

N°	CRITERIOS	CALIFICACIÓN					PROMEDIO
		DEFICIENTE	REGULAR	BUENO	MUY BUENO	EXCELENTE	
		1	2	3	4	5	
1	¿El instrumento mide los indicadores que se pretenden medir?					X	
2	¿Los reactivos son suficientes para la medición de todos los indicadores?				X		
3	¿Las instrucciones del instrumento le parecen apropiadas?				X		
4	¿Los reactivos son comprensibles y están bien redactados?				X		
5	¿El ordenamiento de los reactivos es adecuado?				X		
6	¿La presentación formal (tipo y tamaño de letra, etc.) del instrumento es apropiada?				X		
7	¿Los objetivos y variables están formulados de forma que puedan ser medibles y comprobados?				X		
8	¿La estructura ofrece un orden lógico y coherente?					X	
9	¿Se observa precisión y concisión en la formulación del instrumento?				X		
10	¿La hoja de respuestas está bien presentada?				X		
PROMEDIO							42

CONCLUSIÓN:

Muy bueno el instrumento es aplicable

Nombre: Dania R. Lupaca Arocutipa
 Profesión: psicóloga
 Grado académico:
 DNI: 44 02 8467
 Lugar y fecha:
 Firma:


 Dania Ruth Lupaca Arocutipa
 PSICÓLOGA
 C.P.S.P. 21609

Ps. Dania Ruth Lupaca Arocutipa
 C.p.s. p. 21609

Anexo 04

DESARROLLO DEL PROGRAMA DE ORIGAMI Y LABERINTO

Desarrollo del Programa de laberinto

TALLER N° 01

Tema: a. Dinámica de grupo rompiendo el hielo

b. Laberinto fácil.

Objetivos: a. Lograr que los niños y niñas trabajen en equipo y permitir que todos los participantes sean tomados en cuenta y se presenten.

b. Potenciar la capacidad de observación y atención visual.

Materiales: a. Rompecabezas de animales de dos piezas.

b. Ficha de laberinto fácil y plumones de colores.

Desarrollo: se dió inicio con el saludo a los niños y niñas, se informa sobre el desarrollo de las actividades, posteriormente se pide formar un círculo y se entrega una pieza del rompecabezas a cada uno, luego solicitó que encuentren su par, al encontrar la otra mitad del rompecabezas tendrán dos minutos para preguntar su nombre y edad y luego pasaron al medio del círculo para presentar a su compañero.

Posteriormente se procede a informar, sobre inicio del trabajo de laberinto fácil, medio y difícil, mostrando la ficha de laberinto y preguntando sobre la actividad a desarrollar, en otras palabras qué es lo que deberían hacer los niños y niñas, teniendo una respuesta favorable de parte del grupo experimento sobre el tema.

Una vez entregada la ficha les indica en ayudar a encontrar la casa a la niña porque se perdió, los niños lo hicieron con entusiasmo y se logró el objetivo.

Con este taller se logró que los niños entren en confianza con sus pares.

Se le informa que se continuara con estas actividades el cual los niños aceptaron gustosamente.

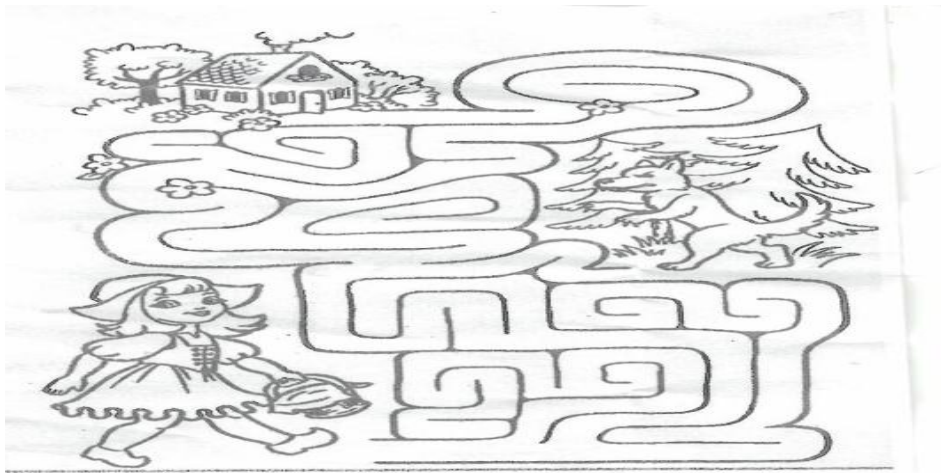


Figura 01. Laberinto fácil



Figura 02. Foto de dinámica rompe hielo con los niños del programa.

TALLER N°02

Tema: Laberinto fácil

Objetivos: Desarrollar psicomotricidad fina.

Desarrollar la atención y la concentración.

Potenciar la capacidad de observación y atención visual.

Materiales: Fichas de laberinto fácil y plumones

Desarrollo: Se dió la bienvenida a los participantes, y se da inicio con la actividad mencionando las instrucciones del laberinto, el cual deben respetar las normas del laberinto que tiene una entrada y una salida, recordándoles siempre que no podrían hacer a la inversa, se repartió las dos fichas de laberinto fácil encontrando con facilidad el camino del laberinto, así mismo se motivó mencionándoles que el perrito deberían ayudar encontrar a su amigo el gato porque se quedó atrapado, en donde los niños y niñas no tuvieron dificultad para desarrollarlo.

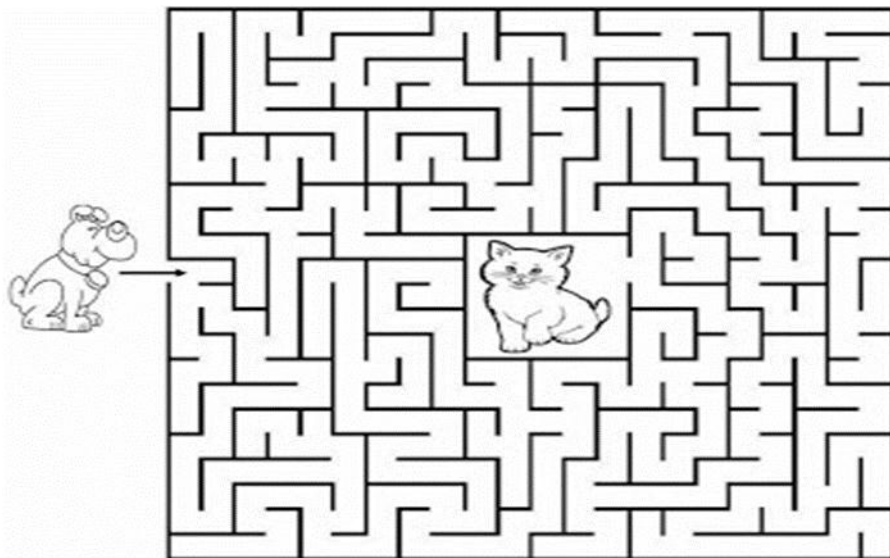


Figura 03. Laberinto

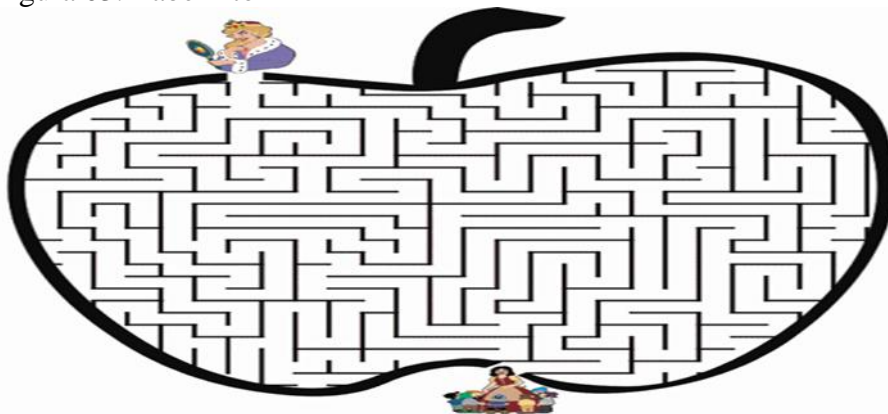


Figura 04. Laberinto en forma de manzana.

TALLER N°03

Tema: Laberinto de números.

Objetivos: Estimular la creatividad.

Desarrollar las capacidades para memorizar caminos.

Desarrollar las habilidades de conteo.

Material: ficha del laberinto.

Desarrollo: Se dio inicio con la actividad entregándoles las dos fichas de laberintos, mencionándoles que el laberinto consiste en dibujar el camino correcto empezando del 3 y terminando por el 300, contando de tres en tres, los niños se mostraron inquietos por descubrir el camino correcto algunos niños trabajaron con facilidad, otros con lentitud, pero al final todos llegaron a realizar de manera satisfactorio el laberinto. Se cierra la sesión con la despedida y felicitándoles por la participación activa.

Fichas para mejorar la atención

Dibuja el camino empezando por el 3 y acabando por el 300, contando de tres en tres.



261	264	267	276	279	294	297			
258	255	270	273	282	291	300			
249	252	237	234	285	288				
246	243	240	231	228	225	222	219	210	207
165	168	171	180	183	186	189	216	213	204
162	159	174	177	126	123	192	195	198	201
153	156	135	132	129	120	117	108	105	102
150	141	138	27	30	33	114	111	96	99
147	144		24	39	36	51	54	93	90
			21	42	45	48	57	84	87
			18	15	12	63	60	81	78
			3	6	9	66	69	72	75

Figura 05. Laberinto de números de tres en tres

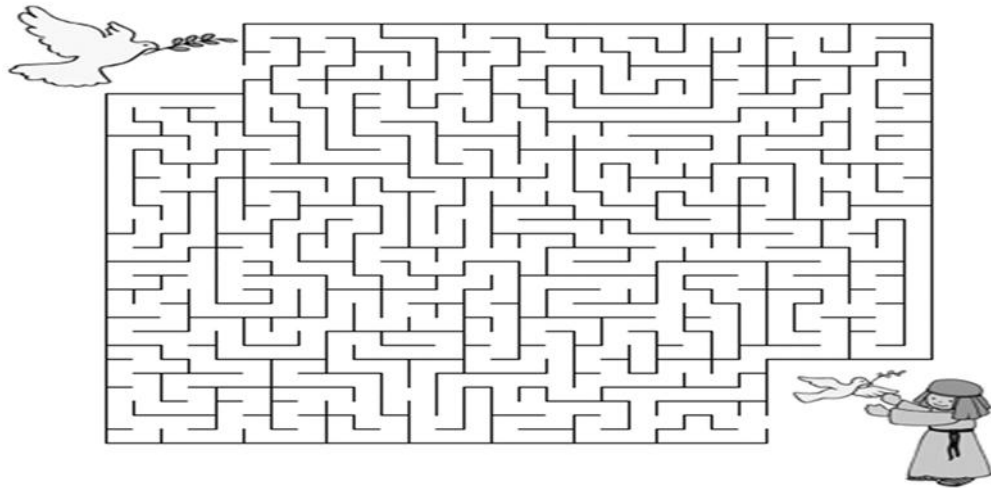


Figura 06. Laberinto



Figura 07. Niña concentrada en el laberinto

Taller N°04

Tema: Laberinto de sumas.

Objetivos: Desarrollar habilidades de las sumas a través de laberintos.

Promover la escucha atenta de las instrucciones.

Desarrollar la atención y la concentración.

Materiales: Fichas de laberinto y colores

Desarrollo: Se dio inicio con las instrucciones de la actividad sobre laberinto de sumas, indicándoles que debemos ayudar a Shrek encontrar a Fiona, en el laberinto hay distintos resultados pero solo las respuestas correctas de las sumas nos llevará al camino correcto, se les explicó que si no encuentran el resultado en la parte inferior, es que las operaciones serán incorrectas, los niños y niñas estuvieron inquietos para dar inicio con la actividad, se repartió la fichas de laberinto y los colores, algunos niños tuvieron dificultad con las sumas en donde se brindó apoyo, al culminar se pegó la ficha en la pizarra para resolver conjuntamente las sumas.

Se cierra la sesión con la despedida y se les felicitó por la participación activa.

Figura 08. Laberinto de sumas



Figura 09. Desarrollando las sumas de laberinto

Taller N°05

Tema: Laberinto difícil.

Objetivos: Desarrollar la creatividad.

Desarrollar las capacidades para memorizar caminos.

Estimular las habilidades, destrezas y hábitos motores y mentales.

Materiales: Ficha de laberinto

Desarrollo. Se dio inicio con la actividad entregando las fichas de laberinto difícil los niños y niñas, dicha actividad trabajaron sin dificultad, así mismos se recalcó que primero deberían pasar con los dedos el camino para no tener errores cuando encuentren la salida del laberinto, los niños realizaron con facilidad la actividad.

Se cierra la sesión con la despedida y se felicitó a los niños y niñas por la participación activa.



Baby Shower Laberinto

Ayuda al bebé a encontrar su botella...

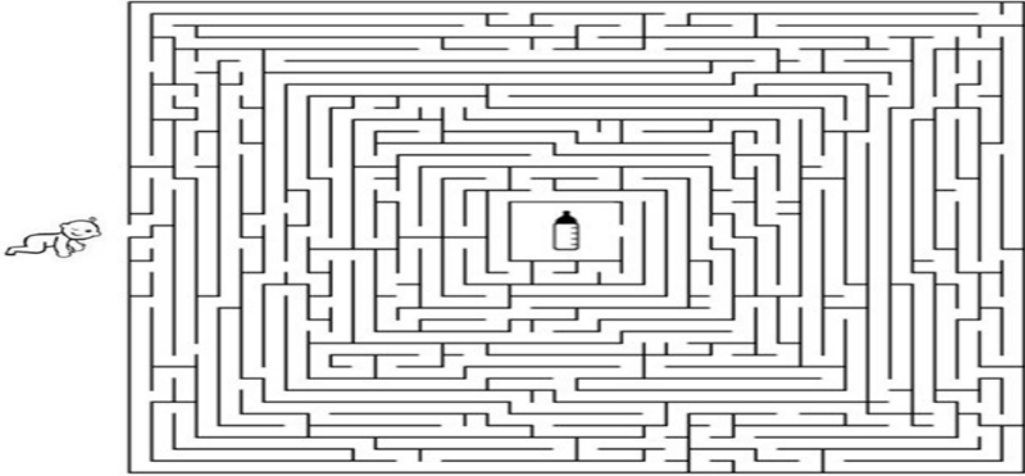


Figura 10. laberinto.

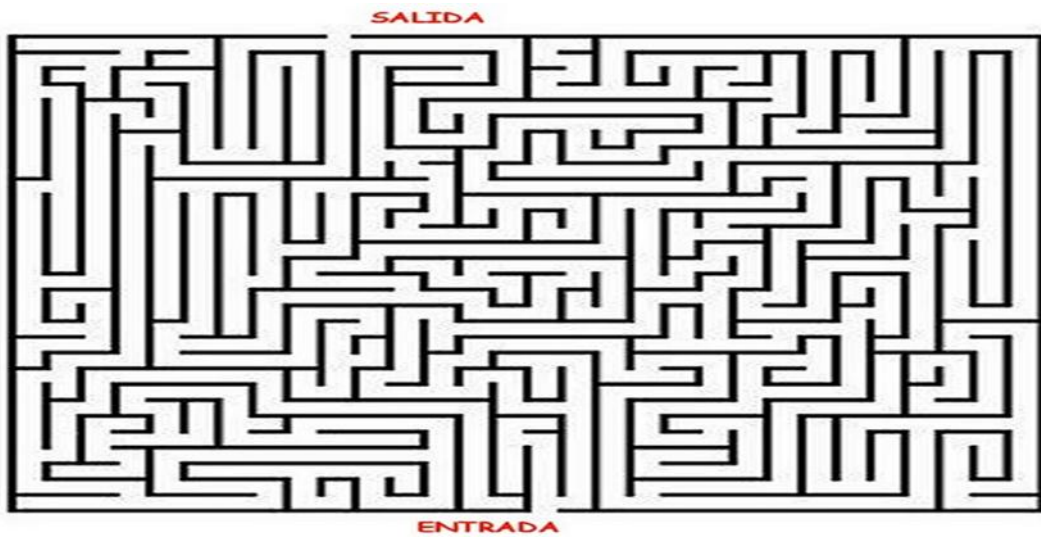


Figura 11. Laberinto



Figura 12. Niños y niñas trabajando laberinto

Desarrollo del Programa de origami

Taller N°06

Tema: Definición de Origami.

Origami fácil cara de un perrito.

Objetivos: Estimular la destreza manual.

Desarrollar la atención y la concentración.

Tiempo: 50 minutos

Materiales: Papelote, concepto de origami y hoja de papel cuadrada de diferentes colores.

Desarrollo: Se dió la bienvenida a niños y niñas, en donde se le indicó algunas reglas que regirán durante la sesión, (estar atentos a las explicaciones que se les brinde), luego se explicó sobre el tema de origami mediante un papelote en donde los participantes estuvieron atentos al tema. Se les motivó mencionando que no se necesita ser un experto, sólo hay que estar atentos a lo que se les explica y se les solicitó que siempre usen ambas manos, así mismo se menciona que usen las uñas del dedo pulgar para que los pliegues queden bien, deben presionar los pliegues a la mesa. Posteriormente se les repartió 3 hojas para que hagan la figura de cara del perrito, Pues esto permitirá que focalice más su atención, la primera hoja se trabajó conjuntamente con ellos, la segunda y tercera hoja lo hicieron solos, este origami necesitó utilizar 6 pasos, para que el trabajo quede bien, se les pidió que coloreen las figuras para que sea más interesante y que le pongan ojos, nariz y boca, pues esto permitió que pongan más atención, los niños y niñas trabajaron sin dificultad.

Se cerró la sesión con la despedida y se les felicitó por la participación activa.

A si mismo se les recomienda que en casa continúen practicando con papel reciclado.

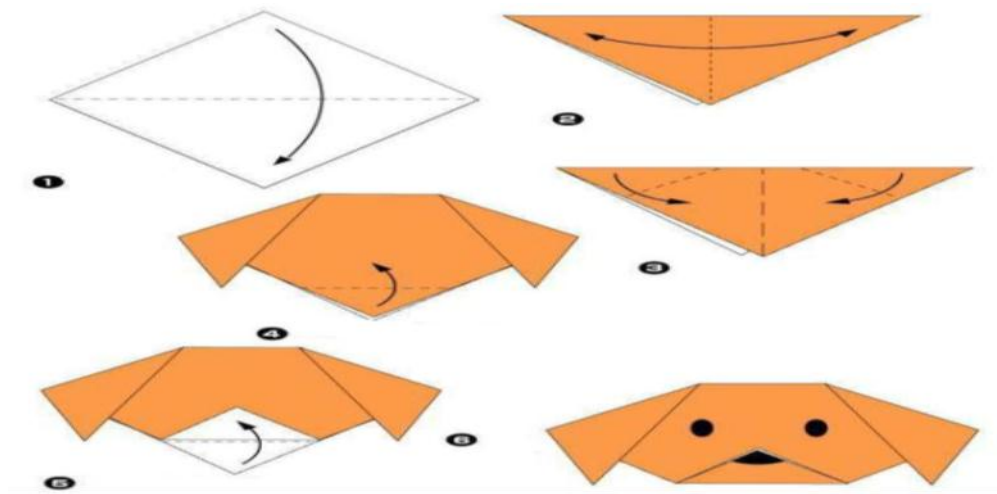


Figura 13. Desarrollo de origami cara de perrito



Figura 14. Niños y niñas trabajando el origami del perrito

TALLER N°07

Tema: Origami de mariposa.

Objetivos: Desarrollar psicomotricidad fina.

Desarrollar la atención y la concentración.

Potenciar la capacidad de observación y atención visual.

Tiempo: 60 minutos

Materiales: Papelote (guía para armar paso a paso el origami de mariposa) y Hoja de papel cuadrado de colores.

Desarrollo: Se les dió la bienvenida a los participantes, iniciando con la actividad, se notó el entusiasmo del grupo experimento (niños y niñas) para esta actividad se entregó las 03 hojas de diferentes colores, la consigna es la misma del primer origami (cara del perrito) la primera mariposa se trabajó paso a paso con los niños y niñas, luego los dos últimos hicieron solos, actividad que requirió 9 pasos, la mayoría no tubo dificultad para desarrollarlo el trabajo, los niños y niñas participaron activamente con mucho entusiasmo.

Se cierra la sesión con la despedida felicitándoles por la participación activa. Se les recomienda que en casa continúen practicando con papel reciclado.

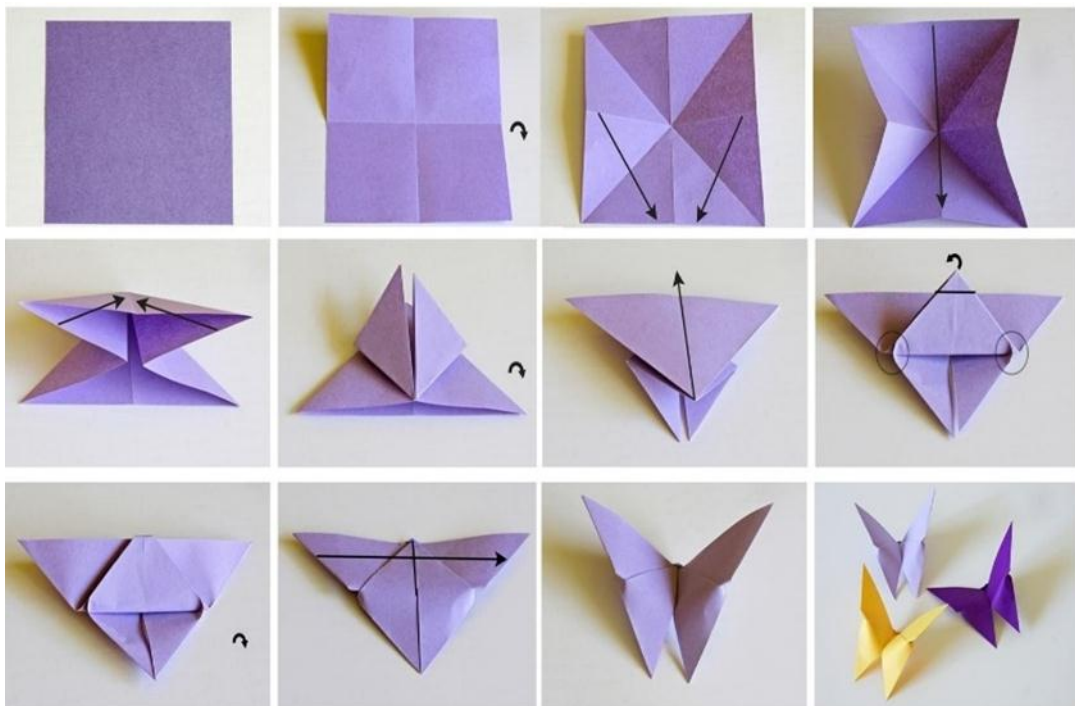


Figura15.Origami mariposa



Figura 16. Niños mostrando sus trabajos de origami

TALLER N°08

Tema: Origami de chanchito.

Objetivos: Desarrollar la creatividad y la paciencia.

Estimular la destreza manual.

Promover la escucha atenta de las instrucciones.

Desarrollar la atención y la concentración.

Potenciar la capacidad de observación y atención visual.

Tiempo: 60 minutos

Materiales: Plumones, lápiz, papelote ó guía de trabajo, Hoja de papel cuadrado de colores.

Desarrollo: para esta actividad se inició con las instrucciones sobre el origami del el “chanchito” mostrando en un papelote paso a paso sobre el desarrollo de este trabajo, este origami consistió de 10 pasos, se repartió las tres hojas y los plumones, el primer origami se trabajó conjuntamente con ellos, se les pidió que pongan los ojos para dar más resalte al chanchito la gran mayoría lograron sin dificultad el origami de chanchito

sin embargo hubo tres niños que tuvieron dificultad pero con apoyo y paciencia lograron desarrollar el origami.

Se cierra la sesión con la despedida y se les felicito por la participación activa.

Se les recomienda que en casa continúen practicando con papel reciclado.

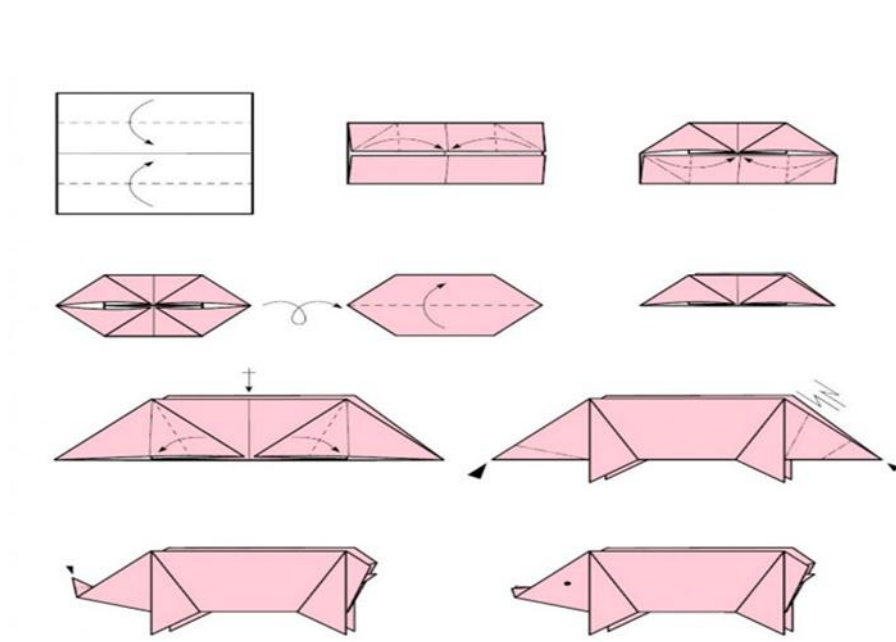


Figura 17. Origami de un chanchito

TALLER N°9

Tema: Origami estrella del mar.

Objetivos: Desarrollar la concentración en los niños y niñas

Desarrollar la creatividad y la paciencia.

Promover la escucha atenta de las instrucciones.

Potenciar la capacidad de observación y atención visual.

Tiempo: 1 hora

Materiales: Papel de colores y pegamento

Desarrollo: Se dió inicio con las instrucciones de las actividades, explicando al grupo experimento, en donde estuvieron con curiosidad para saber sobre el tipo de origami a

trabajar, mencionando que la actividad será origami de una linda estrella de mar en donde los niños se alegraron, se les mostró una estrella ya realizada, en donde el grupo experimento indicaron que estaba muy bonita y se preguntaron qué ¿si podrían hacer? ¿Parece difícil?. Se les motivo mencionándoles que se trabajara paso a paso conjuntamente con mi persona, para ello se les repartió 5 hojas pequeñas ya que la estrella es de 5 puntas al culminar se unirá las 5 piezas con ayuda de pegamento el primer paso se desarrolló en la pizarra y luego se continuó con el segundo paso, se pegó todo los pasos a la pizarra para la guía de los niños. Los niños hicieron un buen trabajo ya que estuvieron concentrados y cumplieron con las reglas. Se cierra la sesión con la despedida y se les felicitó por la participación activa.

Se les recomienda que en casa continúen practicando con papel reciclado. Se les informa que continuaremos con estas actividades.

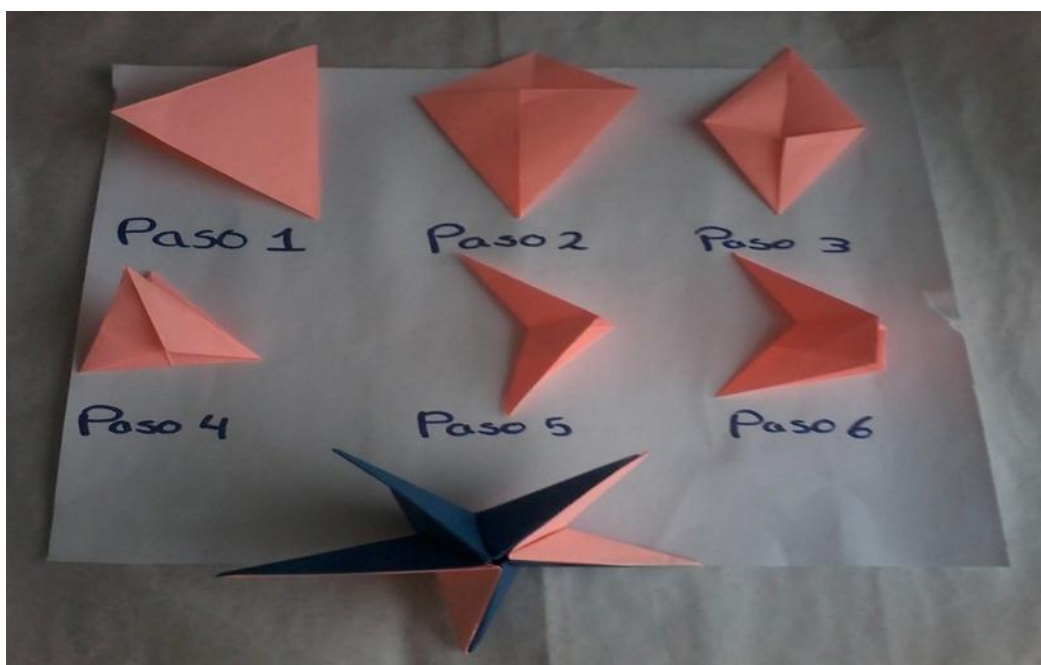


Figura 18. Origami de estrella.



Figura 19. Niños y niñas concentrados en realizar su trabajo

Taller N°10

Tema: Origami cajita básica.

Objetivos: Desarrollar la creatividad.

Desarrollar las capacidades para memorizar caminos.

Estimular las habilidades, destrezas y hábitos motores y mentales.

Tiempo: 60 minutos

Materiales: papeles para origami.

Desarrollo. Se dió inicio con la actividad de origami de cajita básica con tapa, para ello se les repartió las hojas de colores y se trabajó con el mismo procedimiento que en las anteriores, para esta actividad (cajita básica) se da inicio con la tapa de la caja el cual consistió de 12 pasos cuando el grupo experimento terminan, se da inicio con la base indicándoles que se cortara medio centímetro de los cuatro lados y nos quedara un cuadrado más pequeño que el anterior de ese modo continuar con el mismo procedimiento que el anterior, al culminar los niños estuvieron contentos con el resultado y continuaron haciendo otra cajita, se menciona que esta cajita podrá servir para guardar aretes, canicas ,dulces o lo que ellos quieran guardar.

Se cierra la sesión con la despedida y se les felicitó por la participación activa.

Se les recomienda que en casa continúen practicando con papel reciclado. Se les informa que se continuará en las próximas sesiones.

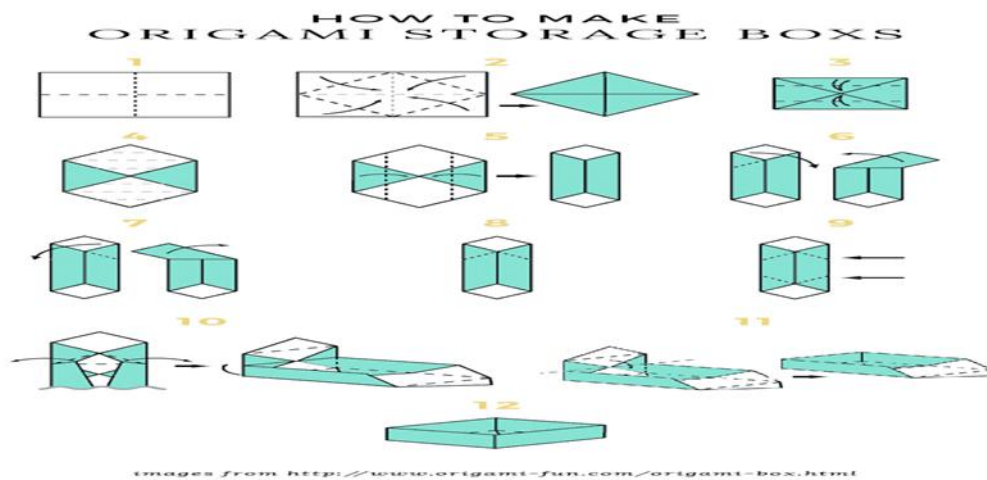


Figura 20. Origami cajita básica



Figura 21. Trabajando origami la cajita básica

Taller N°11

Tema: Origami corona.

Objetivos: Desarrollar la creatividad.

Estimular las habilidades, destrezas y hábitos motores y mentales.

Tiempo: 60 minutos

Materiales: Papelote de paso a paso de origami de corona.

Papeles de colores cuadrados

Desarrollo. Se les dió la bienvenida a las niñas y niños, luego se pegó el papelote del origami corona paso a paso a la pizarra para explicarles y se hizo recuerdo que la consigna será lo mismo que los anteriores, se reparte las hojas y se procedió con los pasos a realizar la corona, los niños hicieron lindas coronas ya que estuvieron atentos a los pasos, al culminar todos se colocaron en la cabeza las coronas las niñas mencionaron que eran princesas todos estuvieron felices por la actividad.

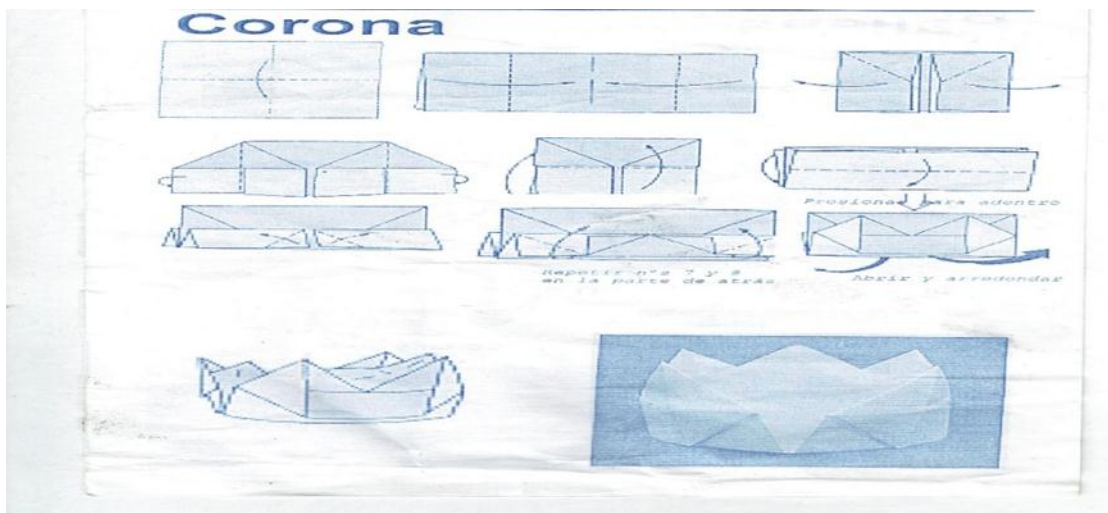


Figura 22. Origami de una corona



Figura 23. Niños mostrando sus trabajos

Taller N°12

Tema: Origami de grulla.

Objetivos: Desarrollar la creatividad.

Estimular las habilidades, destrezas y hábitos motores y mentales.

Tiempo: 1 hora y 30 minutos

Materiales: Papelote de paso a paso de origami de la grulla.

Papeles de colores cuadrados.

Desarrollo: Se dió la bienvenida, iniciando con una instrucción sobre el procedimiento del trabajo “origami de la grulla” que consistió de 16 pasos, para ello se procedió a pegar el papelote de paso a paso en la pizarra, el primer origami se trabajó conjuntamente con la docente de aula y el grupo experimento, los niños trabajaron entusiasmados. Luego se les informa que, con esta actividad se finaliza el proyecto se les agradeció por la participación, los niños se sintieron satisfechos por las actividades realizadas, así mismo los niños pidieron seguir trabajando con estas actividades.

Para conocer sobre la atención recibida por parte del grupo experimento “niñas y niños) durante la ejecución del proyecto, se les solicitó realizar el origami que más les ha gustado, en donde mi persona termina satisfactoriamente debido a que; al ver que el grupo experimento no se han olvidado de las sesiones realizadas, se les recomendó a la

docente seguir desarrollando estas actividades de los laberintos de sumas, restas, multiplicación y el origami.



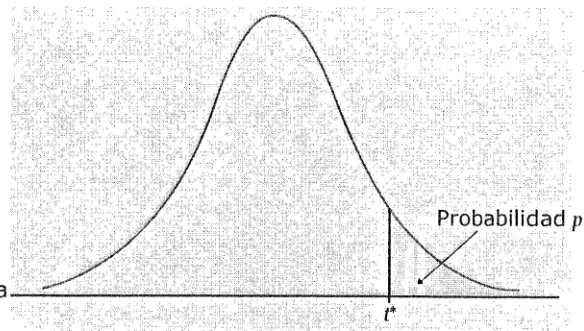
Figura 24. Origami de grulla



Figura 25. Niña feliz con su trabajo



Figura 26. Todos los trabajos realizados



El valor de la tabla para p y C es el valor crítico t^* que deja una probabilidad p a la derecha y una probabilidad C entre $-t^*$ y t^*

TABLA B Valores críticos de la distribución t de Student

gl	Probabilidad de la cola p											
	.25	.20	.15	.10	.05	.025	.02	.01	.005	.0025	.001	.0005
1	1.000	1.376	1.963	3.078	6.314	12.71	15.89	31.82	63.66	127.3	318.3	636.6
2	0.816	1.061	1.386	1.886	2.920	4.303	4.849	6.965	9.925	14.09	22.33	31.60
3	0.765	0.978	1.250	1.638	2.353	3.182	3.482	4.541	5.841	7.453	10.21	12.92
4	0.741	0.941	1.190	1.533	2.132	2.776	2.999	3.747	4.604	5.598	7.173	8.610
5	0.727	0.920	1.156	1.476	2.015	2.571	2.757	3.365	4.032	4.773	5.893	6.869
6	0.718	0.906	1.134	1.440	1.943	2.447	2.612	3.143	3.707	4.317	5.208	5.959
7	0.711	0.896	1.119	1.415	1.895	2.365	2.517	2.998	3.499	4.029	4.785	5.408
8	0.706	0.889	1.108	1.397	1.860	2.306	2.449	2.896	3.355	3.833	4.501	5.041
9	0.703	0.883	1.100	1.383	1.833	2.262	2.398	2.821	3.250	3.690	4.297	4.781
10	0.700	0.879	1.093	1.372	1.812	2.228	2.359	2.764	3.169	3.581	4.144	4.587
11	0.697	0.876	1.088	1.363	1.796	2.201	2.328	2.718	3.106	3.497	4.025	4.437
12	0.695	0.873	1.083	1.356	1.782	2.179	2.303	2.681	3.055	3.428	3.930	4.318
13	0.694	0.870	1.079	1.350	1.771	2.160	2.282	2.650	3.012	3.372	3.852	4.221
14	0.692	0.868	1.076	1.345	1.761	2.145	2.264	2.624	2.977	3.326	3.787	4.140
15	0.691	0.866	1.074	1.341	1.753	2.131	2.249	2.602	2.947	3.286	3.733	4.073
16	0.690	0.865	1.071	1.337	1.746	2.120	2.235	2.583	2.921	3.252	3.686	4.015
17	0.689	0.863	1.069	1.333	1.740	2.110	2.224	2.567	2.898	3.222	3.646	3.965
18	0.688	0.862	1.067	1.330	1.734	2.101	2.214	2.552	2.878	3.197	3.611	3.922
19	0.688	0.861	1.066	1.328	1.729	2.093	2.205	2.539	2.861	3.174	3.579	3.883
20	0.687	0.860	1.064	1.325	1.725	2.086	2.197	2.528	2.845	3.153	3.552	3.850
21	0.686	0.859	1.063	1.323	1.721	2.080	2.189	2.518	2.831	3.135	3.527	3.819
22	0.686	0.858	1.061	1.321	1.717	2.074	2.183	2.508	2.819	3.119	3.505	3.792
23	0.685	0.858	1.060	1.319	1.714	2.069	2.177	2.500	2.807	3.104	3.485	3.768
24	0.685	0.857	1.059	1.318	1.711	2.064	2.172	2.492	2.797	3.091	3.467	3.745
25	0.684	0.856	1.058	1.316	1.708	2.060	2.167	2.485	2.787	3.078	3.450	3.725
26	0.684	0.856	1.058	1.315	1.706	2.056	2.162	2.479	2.779	3.067	3.435	3.707
27	0.684	0.855	1.057	1.314	1.703	2.052	2.158	2.473	2.771	3.057	3.421	3.690
28	0.683	0.855	1.056	1.313	1.701	2.048	2.154	2.467	2.763	3.047	3.408	3.674
29	0.683	0.854	1.055	1.311	1.699	2.045	2.150	2.462	2.756	3.038	3.396	3.659
30	0.683	0.854	1.055	1.310	1.697	2.042	2.147	2.457	2.750	3.030	3.385	3.646
40	0.681	0.851	1.050	1.303	1.684	2.021	2.123	2.423	2.704	2.971	3.307	3.551
50	0.679	0.849	1.047	1.299	1.676	2.009	2.109	2.403	2.678	2.937	3.261	3.496
60	0.679	0.848	1.045	1.296	1.671	2.000	2.099	2.390	2.660	2.915	3.232	3.460
80	0.678	0.846	1.043	1.292	1.664	1.990	2.088	2.374	2.639	2.887	3.195	3.416
100	0.677	0.845	1.042	1.290	1.660	1.984	2.081	2.364	2.626	2.871	3.174	3.390
1000	0.675	0.842	1.037	1.282	1.646	1.962	2.056	2.330	2.581	2.813	3.098	3.300
z^*	0.674	0.841	1.036	1.282	1.645	1.960	2.054	2.326	2.576	2.807	3.091	3.291
	50%	60%	70%	80%	90%	95%	96%	98%	99%	99.5%	99.8%	99.9%
	Nivel de confianza C											

INDICE DE TABLAS

N°		Pag
Tabla 01	Operacionalización de las variables.....	54
Tabla 02	Evaluación a los niños de la institución educativa primaria N° 71004 - Juli antes del uso.....	58
Tabla 03	Distribución de frecuencias para los niños de la institución educativa primaria N° 71004 - Juli según; escala de la técnica de origami y laberinto en el proceso de atención.....	67
Tabla 04	Distribución de frecuencias para los niños de la institución educativa primaria N° 71004 - Juli según; escala de la técnica de origami en el proceso de atención.....	79
Tabla 05	Distribución de frecuencias para los niños de la institución educativa primaria N° 71004 - Juli según; escala de la técnica de laberinto en el proceso de atención.....	70
Tabla 06	Distribución de frecuencias para los niños de la institución educativa primaria N° 71004 - Juli según; escala de la diferencia técnica de laberinto en el proceso de atención.....	72

INDICE DE FIGURAS

Grafico 01	Barras para los niños de la institución educativa primaria N° 71004 - Juli según; escala de la técnica de origami y laberinto en el proceso de atención.....	68
Grafico 02	Barras para los niños de la institución educativa primaria N° 71004 - Juli según; escala de la técnica de origami en el proceso de atención.....	69
Grafico 03	Barras para los niños de la institución educativa primaria N° 71004 - Juli según; escala de la técnica de laberinto en el proceso de atención.....	71
Grafico 04	Barras para los niños de la institución educativa primaria N° 71004 - Juli según; escala de la diferencia técnica de laberinto en el proceso de atención.....	72