



**UNIVERSIDAD ALAS PERUANAS
FACULTAD DE MEDICINA HUMANA Y CIENCIAS
DE LA SALUD
ESCUELA PROFESIONAL DE PSICOLOGIA HUMANA**

**“APRECIACIÓN DE LA IMAGEN CORPORAL Y LA
ESTRUCTURA DE LA PERSONALIDAD EN ESTUDIANTES
DE QUINTO DE EDUCACION SECUNDARIA, JULIACA
2017”**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN PSICOLOGIA HUMANA**

HELTON SAMUEL FLORES CHAYÑA

Juliaca – Perú

2018



**“APRECIACIÓN DE LA IMAGEN CORPORAL Y LA
ESTRUCTURA DE LA PERSONALIDAD EN ESTUDIANTES DE
QUINTO DE EDUCACION SECUNDARIA, JULIACA 2017”**

Tesis para optar el Título de
Licenciado en Psicología Humana

HELTON SAMUEL FLORES CHAYÑA

Tutor: Mg. Maritza Rodríguez Pineda

Juliaca - Perú

2018

HOJA DE APROBACIÓN

HELTON SAMUEL FLORES CHAYÑA

“APRECIACIÓN DE LA IMAGEN CORPORAL Y LA ESTRUCTURA DE LA PERSONALIDAD EN ESTUDIANTES DE QUINTO DE EDUCACION SECUNDARIA, JULIACA 2017”

Esta tesis fue evaluada y aprobada para la obtención del Título de Licenciado en Psicología Humana por la Universidad Alas Peruanas

CD. Paul Tineo Cayo
Nº de colegiatura: 19707
Secretario

Ps. Nancy Margarita Ortiz Rodríguez
Nº de colegiatura: 7570
Miembro

Dr. Víctor Manuel Lima Condori
Nº de colegiatura: 2202427495
Presidente

Juliaca – Perú

2018

*A mis padres por su ejemplo de superación,
por su comprensión y su apoyo incondicional
a seguir adelante cada día, Valentín Flores y
Teófila Chayña, quienes con su esfuerzo me
apoyaron en la larga travesía de la vida.*

*A mis hermanos y sobrinos que siempre han
estado apoyándome con desinterés y
paciencia.*

Para comenzar, un sincero “muchísimas gracias” a mi director de tesis. Son muchas las personas que me han transmitido sus experiencias en el desarrollo de la investigación. Me gustaría destacar las aportaciones teóricas y/o metodológicas.

Les agradezco el tiempo y la dedicación, a todos mis asesores en psicología, metodológico y estadístico por haberme facilitado los medios suficientes para llevar a cabo las actividades propuestas durante el desarrollo de esta tesis; me ha transmitido el interés por el tema y aplicarla en dicha investigación.

A la Universidad Alas Peruanas por formarme Académicamente, a la Escuela Profesional de Psicología Humana por haberme formado profesionalmente.

A mi Asesor por guiarme, apoyarme y comprenderme en todo el proceso de la ejecución del presente trabajo de investigación

A los centros educativos donde realice la aplicación de mis instrumentos psicológicos y concluir mi investigación realizada.

Por último, a toda mi familia quienes me dieron ánimos, y el tesón que pusieron en mi formación ya que, sin ellos, difícilmente habría podido llegar a realizar este proyecto.

A mis compañeros de la universidad quienes nos conocimos cada día con defectos y virtudes, pero siempre ayudándonos para concluir esta carrera profesional de psicología.

¡A todos muchas gracias!!!

RESUMEN

La presente investigación tuvo como **objetivo** analizar la relación entre la apreciación de la imagen corporal y la estructura de la personalidad en estudiantes de quinto de secundaria, con una muestra de 183 jóvenes entre 16 a más años de edad de ambos sexos. **Material y métodos.** Se emplearon el cuestionario de la figura corporal (BSQ); como indicadores; insatisfacción corporal, preocupación por el peso y el cuestionario Big-Five que mide la estructura de la personalidad como; energía, afabilidad, tesón, estabilidad emocional, apertura mental y distorsión. **Resultados** la apreciación de la imagen corporal tiene un grado negativo de relación con la estructura de la personalidad para los estudiantes de quinto de educación secundaria. **Conclusiones** esto implica a menos apreciación de la imagen corporal, mayor es la estructura de la personalidad, la preocupación por el peso tiene un grado negativo con la relación con la estructura de la personalidad en un 47,33% de la variación de la preocupación por el peso, en particular la relación con la construcción de su propia identidad a partir de una conformidad de su propia imagen.

Palabras claves, adolescentes, insatisfacción corporal, preocupación por el peso.

ABSTRAC

The research had as **objective** to analyze the relationship between the body image appreciation and the personality structure in fifth grade students, with a simple of 183 young people between 16 and over of both sexes. **Material and methods.** The body figure questionnaire (BSQ) was used; as indicators; body dissatisfaction, weight concern and the Big-Five questionnaire that measures the personality structure as; energy, affability, tenacity, emotional stability, mental openness and distortion. **Results** the appreciation of the present research on body image has o negative degree of relationship with the structure of personality for fifth graders. **Conclusions** this implies less appreciation of body image, greater is personality structure, concern about weight has a negative degree with the relationship with personality structure in 47.33% of the variation of concern for the weight, in particular the relation with the construction of its own identity from a conformity of its own image.

Keywords, adolescents, body dissatisfaction, concern for people.

LISTA DE CONTENIDO

	Pág.
Caratula	ii
Hoja de aprobacion	iii
Dedicatoria	vi
Agradecimientos	vii
Resumen.....	viii
Abstract	vii
Lista de contenido	xiii
Lista de tablas.....	xii
Lista de graficos	xiii
Introduccion	xiv

CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA 16

1.1 Descripción de la realidad problemática	16
1.2 Formulación del problema	20
1.2.1 Problema general.....	20
1.2.2 Problema específico	20
1.3 Objetivos de la investigación	20
1.3.1 Objetivo general.....	20
1.3.2 Objetivo específico	20
1.4 Justificación de la investigación	21
1.4.1 Importancia de la investigación	21

1.4.2	Viabilidad de la investigación.....	22
1.4.3	Limitaciones de estudio	22
CAPÍTULO II: MARCO TEORICO		23
2.1	Antecedentes de la investigación.....	23
2.2	Bases teóricas	29
2.2.1	Apreciación de la imagen corporal	29
2.2.2	Componentes de la imagen corporal.....	32
2.2.3	Alteraciones de la imagen corporal.....	36
2.2.4	Formación de la imagen corporal negativa	37
2.2.5	Conceptualizando la adolescencia	38
2.2.6	Etapas de la adolescencia	39
2.3	Personalidad	40
2.3.1	Conceptualización de personalidad.....	40
2.3.2	Concepto del yo	42
2.3.3	Teorías de la personalidad.....	43
2.3.4	Niveles de la conciencia.....	44
2.3.5	Estructura de la personalidad	45
2.4	Definición de términos básicos	52
CAPÍTULO III: HIPOTESIS Y VARIABLES DE LA INVESTIGACION		54
3.1	Formulación de hipótesis principal	54
3.1.1	Hipótesis principal	54

3.1.2	Hipótesis secundaria	54
3.2	Variables; definición conceptual y operacional.....	55
3.2.1	Variable dependiente.....	55
3.2.2	Variable independiente	55
3.2.3	Operacionalización de las variables.....	57
 CAPÍTULO IV: METODOLOGIA		58
 4.1	 Diseño metodológico.....	 58
4.2	Diseño muestral	59
4.2.1	Población.....	59
4.2.2	Muestra.....	60
4.3	Técnicas de recolección de datos	62
4.3.1	Técnicas e instrumentos	62
4.3.2	Instrumentos.....	62
4.4	Técnicas del procesamiento de la información	63
4.5	Técnicas estadísticas utilizadas en el análisis de la información.....	64
4.6	Aspectos éticos	65
 CAPÍTULO V: ANALISIS Y DISCUSION		67
5.1	Análisis descriptivo, tablas de frecuencias, gráficos, tablas, etc.....	67
5.2	Análisis inferencial; pruebas estadísticas paramétricas, no paramétricas, de correlación, de regresión u otras.....	74
5.3	Comprobación de hipótesis, técnicas estadísticas empleadas	80

5.4	Discusión y conclusiones	84
	CONCLUSIONES	86
	RECOMENDACIONES	87
	FUENTES DE INFORMACIÓN	88
	ANEXOS	
	Anexo 1: Carta de presentación.....	98
	Anexo 2: Consentimiento informado.....	99
	Anexo 3: Asentimiento informado.....	100
	Anexo 4: BSQ.....	101
	Anexo 5: BFQ.....	105
	Anexo 6: Matriz de consistencia.....	114
	Anexo 7: Constancias.....	115

LISTA DE TABLAS

	Pág.
Tabla 01: Población en estudio de estudiantes de educación secundaria de las instituciones educativas privadas de la ciudad de Juliaca 2017.....	60
Tabla 02: Muestra de estudio de estudiantes de educación secundaria de las instituciones educativas privadas de la ciudad de Juliaca 2017.....	61
Tabla 03: Relación existente entre la apreciación de la imagen corporal y la estructura de la personalidad en estudiantes de quinto de educación secundaria de las instituciones educativas privadas Juliaca.....	68
Tabla 04: Relación existente entre la Insatisfacción de la imagen corporal y la estructura de la personalidad en estudiantes de instituciones educativas privadas secundarias Juliaca.....	70
Tabla 05: Relación existente entre la preocupación por el peso corporal y la estructura de la personalidad en estudiantes de instituciones educativas privadas secundarias Juliaca.....	72
Tabla 06: Relación de la Apreciación de la Imagen Corporal y la Estructura de la Personalidad en estudiantes de quinto de educación secundaria de las Instituciones Educativas Privadas de la ciudad de Juliaca.....	74
Tabla 07: Relación de la insatisfacción corporal y la estructura de la personalidad en estudiantes de quinto de educación secundaria de las Instituciones Educativas Privadas de la ciudad de Juliaca.....	76
Tabla 08: Relación de la preocupación por el peso y la estructura de la personalidad en estudiantes de quinto de educación secundaria de las Instituciones Educativas Privadas de la ciudad de Juliaca.....	78

LISTA DE GRÁFICOS

	Pág.
Grafico 01: Modelo de imagen corporal.....	34
Grafico 02: Relación existente entre la apreciación de la imagen corporal y la estructura de la personalidad en estudiantes de quinto de educación secundaria de las instituciones educativas privadas Juliaca.....	68
Grafico 03: Relación existente entre la Insatisfacción de la imagen corporal y la estructura de la personalidad en estudiantes de instituciones educativas privadas secundarias Juliaca.....	70
Grafico 04: Relación existente entre la preocupación por el peso corporal y la estructura de la personalidad en estudiantes de instituciones educativas privadas secundarias Juliaca.....	72

INTRODUCCIÓN

La apreciación de la imagen corporal es un concepto de máxima importancia a la hora de definir aspectos muy relevantes de la personalidad tales como el autoconcepto o autoestima, ya que, con él, podemos llegar a explicar trastornos de tipo dismórfico y de la conducta alimentaria, así como la forma de integración de los adolescentes a la sociedad.

Algunas personas se preocupan de forma extrema por su imagen corporal y esto les causa trastornos emocionales que llegan a interferir y modificar con sus actividades cotidianas. Tanto en la psicología clínica aborda el tipo de personalidad o la estructura de la personalidad para poder medirlos utilizaremos el cuestionario de personalidad Big Five (BFQ) de Caprara, Barbaranelli, Borgogni y Perugini (1993) y el cuestionario de la figura corporal Body Shape Questionnaire (BSQ) de Cooper PJ, Taylor MJ, Cooper Z. (1987). El objetivo del presente trabajo es conocer la relación existente entre la apreciación de la imagen corporal y la estructura de la personalidad en estudiantes de quinto de educación secundaria de las instituciones educativas. La imagen corporal puede verse afectada por las experiencias vividas, el estrés, los estudios, el trabajo y los cambios, la distorsión de la imagen corporal como la preocupación por el peso puede producir trastornos psiquiátricos por ejemplo en el ámbito alimenticio, abuso de la práctica de ejercicios físicos y son elementos altamente significativos (Raich, 2004).

Con la realización de este trabajo denominado “Apreciación de la imagen corporal y la estructura de la personalidad en estudiantes de quinto de educación secundaria” se ha pretendido profundizar sobre la apreciación de la imagen corporal y la estructura de la personalidad y conocer el grado de malestar si presentan algún síntoma o posible trastorno y que factores influyen o no en ese malestar. La motivación fundamental para llevar a cabo esta investigación ha sido principalmente generar variables enfocadas a la prevención y educación acerca de la apreciación corporal y su personalidad. Es muy importante el hecho de formar al alumnado en edades tempranas sobre la importancia de adquirir una imagen corporal adecuada que les haga sentir bien consigo mismos a través de una autopercepción y autoestima adecuada. Además de que adopten modelos estéticos adecuados, teniendo criterio y no dejándose llevar por estereotipos de belleza que impone la moda que pueden ser perjudiciales tanto física como psicológicamente.

La investigación realizada es detectar en la población juvenil los factores, como la insatisfacción corporal y la preocupación por el peso, con el fin de contribuir a la prevención y promoción de una buena salud mental. Por ello los resultados nos aportaran una información muy valiosa para posteriores estudios, diagnósticos y propuestas sobre el tema como también conocer la frecuencia con la que se presenten problemas de esta índole en población escolar.

Realizamos un estudio entre la población del quinto de secundaria para extraer resultados y establecer posibles conclusiones. Este estudio consta de tres grandes bloques para realizar una investigación científica es decir la parte teórica en la que se fundamenta científicamente la investigación, la parte metodológica y análisis de resultados donde se muestran y analizan los resultados obtenidos. Esta investigación se completa con la revisión bibliográfica y anexos necesarios. A continuación se describe de forma global el contenido de estos bloques:

- En la primera parte, dedicada a la problemática de la realidad y fundamentación teórica, se engloba toda la información científica que puede resultar útil para esta investigación hasta la actualidad, tanto los modelos y teorías que se manejan actualmente como las últimas investigaciones similares a la que se está realizando, esta parte consta de dos variables, (Apreciación de la imagen corporal y la Estructura de la personalidad) que se incluyen dentro del marco teórico.
- En la segunda parte dedicado a la metodología, diseño de la investigación y análisis de resultados, en donde se desarrollara y argumentara el presente estudio a fin de garantizar que este cumpla los requisitos imprescindibles de toda investigación científica de validez y fiabilidad.
- En la bibliografía utilizada, se especifican los trabajos que han servido de referencia para la elaboración de este trabajo de investigación, siguiendo la clasificación propuesta por la APA (American Psychologists Association).
- Finalmente, los anexos incluyen los cuestionarios utilizados específicamente para este estudio.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 DESCRIPCIÓN DE LA REALIDAD PROBLEMÁTICA

El estudio realizado en un contexto, en donde la presión sociocultural sobre la imagen corporal exige tener un cuerpo delgado y perfecto, que es interiorizado desde la niñez y durante la adolescencia donde se producen cambios físicos, en donde nos ven y nos vemos. Lo bello y lo feo establecido ya culturalmente que nos afecta a todas las personas por igual.

Cada vez se acentúa más la preocupación de los adolescentes en cuanto a la necesidad de perfección de su aspecto físico como consecuencia de la presión del medio social en donde el individuo va integrando o interiorizando un mensaje del cómo debe ser y la complejidad de un cuerpo perfecto o un ideal. Esta presión que ejerce el medio sobre los miembros se manifiesta en casi todo el mundo en la que se priva de comer más, y tener un modelo corporal delgado, ello conduce a un gran aumento en los trastornos de la conducta alimentaria siendo una de las causas más relevantes en nuestra sociedad.

La personalidad es distinta en todos por ello se dice que la personalidad es única, ello depende de cómo el ser humano desde su formación biológica y el moldeamiento biopsicosocial forma su personalidad durante distintas etapas de su vida, en donde se produce más cambios hormonales, emociones y conductas, que deberían tomar en cuenta como su apreciación y aceptación de sí mismo (*autoestima*). La imagen corporal es definida como la actitud valorativa hacia la apariencia del propio cuerpo; y se evalúa mediante dos aspectos importantes: La posible alteración de la imagen corporal y la satisfacción corporal. (Bruchon-Schweitzer, 1992). También como una preocupación exagerada que produce hacia algún defecto imaginario o extremado de la apariencia física. (Raich RM. Mora, Soler A., Clos I, Zapater L., 1996)

No se ha logrado una definición adecuada para la insatisfacción corporal, pero algunos autores lo definen como inconformidad del sujeto con su cuerpo o con aquellas partes del mismo que más preocupan a los que padecen trastornos de la conducta alimentaria. (Garner DM., 1998)

También se conoce que la insatisfacción corporal es un factor de riesgo para la depresión. (Brausch A.M., Gutierrez, P. M., 2001). Esta tendencia es encabezada por los medios de comunicación y la presión social que afecta sobre todo a mujeres muy preocupadas por su peso y cuerpo. (Banfield S, McCabe R., 2002)

A través de la historia, el ideal de belleza ha sido formado por el contexto social y cada vez más difícil de alcanzar el fuerte impacto que ejercen los medios masivos de comunicación. (Andrist, L., 2003). Adicionalmente la insatisfacción corporal puede constituir un factor predisponente, y perpetuante y pronóstico de desórdenes alimentarios y su persistencia constituye un riesgo de recaída. (Rivarola, 2003)

La relación entre interiorización del ideal de delgadez y la insatisfacción corporal, también es parcialmente influida por la comparación social. (Morrison, T.; Kalin, R. Morrison N.M., 2004)

La delgadez se interpreta como un valor positivo. El aumentar de peso o no perderlo significa alejarse del modelo estético considerado ideal por el adolescente, como la desaprobación del grupo al que pertenece y una autopercepción errónea de que no le gusta a los demás, como generarle una frustración en la demostración de querer lograr cambios físicos en su cuerpo, en donde el adolescente se desenvuelve en distintas áreas sociales. Se ha encontrado una

relación entre insatisfacción corporal y el trastorno dismórfico corporal; el cual es definido como una preocupación exagerada, que produce malestar hacia algún defecto imaginario de la apariencia física. (Raich R. , 2004)

A los 15 años más de la mitad de las niñas muestreadas en 16 países hacían dieta o pensaban que deberían hacerla. Estados Unidos encabeza la lista, con 47% de niñas de 11 años y 62% de niñas de 15 años preocupadas por su peso, por lo general las niñas afroamericanas se sienten más satisfechas con sus cuerpos y se preocupan menos por su peso y las dietas que las niñas blancas. (Kelly, A., Wall., Eisenberg, M., Story, M., & NeumarkSztainer, D., 2005)

En los últimos años la sobrevaloración de la imagen corporal se ha incrementado en el contexto de una cultura basada en la percepción y la importancia de una imagen idealizada. (Bedford J., Johnson C, 2006), el modelo corporal de delgadez, una vez interiorizado es el principal factor que contribuye a la insatisfacción corporal, que es un factor de riesgo en el desarrollo de los trastornos conducta alimentaria (TCA). (Toro, 2006)

Esto podría ser que los sujetos con sobre peso son estigmatizados y perciben una presión social mayor respecto a su estructura corporal y relacionados con los estándares y la presión por estar delgados mediante comentarios directos y persuasivos establece la importancia de realizar dietas restrictivas, por lo tanto los sujetos con sobre peso tienen mayor probabilidad de desarrollar alteraciones en los hábitos alimenticios o algún síntoma de anorexia nerviosa o bulimia nerviosa (Rukavina, T., Pokrajac AC-Bulian, A., 2006)

En nuestro medio, Flores encontró que el 79.9% de las estudiantes universitarias encuestadas cambiarían su aspecto físico si les fuera posible, casi en su totalidad por razones estéticas (Flores, 2009). Lamentablemente, aunque el ideal estético y corporal se proponga como una opción que es accesible a todos, la realidad nuestra que esto no es del todo cierto. El que una persona se enfurece al no poder acercarse al modelo no asegura que este se dé, produciéndose trastornos emocionales que interfieren con la vida cotidiana (Flores, M., 2009)

En bibliografía extranjera los porcentajes de insatisfacción corporal en estudiantes universitarias varían entre 66 y 72 % (Amaral D., Hernandez N., Basabe N, Roncandio A. Arroyo M., 2012).

Actualmente la apreciación de la imagen corporal como el sobre peso e insatisfacción corporal van en aumento; paralelo a este fenómeno también aumento su estudio debido a que tienen varias patologías como la depresión, problemas de autoestima y trastorno dismórfico corporal, pero actualmente por la estrecha relación que tienen con los trastornos de la conducta alimentaria, la adolescencia es un periodo de cambios de transición psicosomática que se desarrolla desde la infancia hasta la adultez.

Durante este periodo adquieren su desarrollo cognitivo y emocional necesario para desenvolverse y actuar en el medio social. La promoción del ideal de belleza y de éxito como el equivalente a estar delgado/a fue asociada con la insatisfacción corporal (IC), mediante la interiorización del ideal de delgadez.

Los modelos estéticos corporales imperantes en la sociedad actual, juegan un papel importante, propagando estereotipos en donde se podría decir que la difusión de mensajes publicitarios pro-adelgazamiento sigue un patrón socio demográfico semejante a los trastornos de conducta alimentaria, son las adolescentes quienes se muestran insatisfechas con su aspecto físico y perciben su imagen corporal menos positivamente que los varones, el poder socialmente influenciado queda reflejado por la preocupación en querer perder peso aunque se vea dentro de los parámetros o límites normales.

Sin embargo los medios de comunicación masificaron el ideal de promocionar e incorporar al mercado productos para bajar de peso mediante vitaminas quemadores de grasas, aumentar musculatura con ejercicios y una dieta restrictiva, en donde se han encargado de maximizar la idea de la apariencia y de los adolescentes.

El índice de insatisfacción con la imagen corporal en adolescentes de Monterrey en mujeres fue de 29.58% y de hombres de 21.98%, insatisfacción corporal con adolescentes con sobre peso u obesidad fue de 5.34% y con un peso normal de 4.33% (Meza, P. C. & Pompa, G. E., 2013). Se puede afirmar que la preocupación sobre la insatisfacción corporal está presente de forma permanente en la población general; un exceso de preocupación en este sentido se asocia a un riesgo mayor de padecer algún tipo de trastorno de la conducta alimentaria.

1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

1.2.1 Problema general

- ¿Qué relación existe entre la apreciación de la imagen corporal y la estructura de la personalidad en estudiantes de quinto de secundaria de las Instituciones educativas privadas, Juliaca 2017?

1.2.2 Problema específico

- ¿Qué relación existe entre la insatisfacción de la imagen corporal y la estructura de la personalidad en estudiantes de quinto de educación secundaria?
- ¿Qué relación existe entre preocupación por el peso corporal y la estructura de la personalidad en estudiantes de quinto de educación secundaria?

1.3 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

1.3.1 Objetivo general:

- Determinar la relación existente entre la apreciación de la imagen corporal y la estructura de la personalidad en estudiantes de quinto de educación secundaria de las Instituciones Educativas Privadas, Juliaca 2017.

1.3.2 Objetivo específico:

- Analizar la relación existente entre la insatisfacción de la imagen corporal y la estructura de la personalidad en estudiantes de educación secundaria.
- Analizar la relación existente entre preocupación por el peso corporal y la estructura de la personalidad en estudiantes de educación secundaria.

1.4 JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

1.4.1 Importancia de la investigación

La investigación realizada es de gran importancia para la psicología ya que nos permite clasificar las conductas más comunes entre los adolescentes entre ellas la apreciación de la imagen corporal como se percibe, y su estructura de la personalidad y reforzar las teorías que puedan surgir a partir de las interrogantes sugeridas de este fenómeno biopsicosocial que siempre ha estado presente durante mucho tiempo y que el ser humano en la actualidad se cuestiona, los roles en los que se desenvuelve diariamente el individuo y el tipo de influencia que ejercen los medios de comunicación y en la sociedad, que con el pasar del tiempo ha ido evolucionando no solo en tecnología sino también en la población por la tanto nuevas reglas nos rigen, sin embargo es notoria la contradicción en que siempre se ha encontrado los seres humanos los esquemas establecidos nos presentan nuevas maneras de mirarnos entre ambos sexos.

El interés en detectar conductas y actitudes no positivas hacia la apreciación de la imagen corporal, por lo tanto la prevalencia como factores de riesgo y detectar que variables se asocian al riesgo tanto de diagnóstico como de sintomatología para poder desarrollar programas de prevención. La pubertad es el periodo en el cual acontecen diversos cambios a nivel físico, sexual, cognitivo y emocional. Mientras que la adolescencia es el proceso gradual de integración psíquica de estos cambios, para la búsqueda progresiva de la adquisición de una identidad propia y de forma estable. La mayor insatisfacción con la imagen corporal puede llevar conductas alimentarias de riesgo. Actualmente los adolescentes manifiestan afinidad hacia una determinada estética impuesta por la sociedad contemporánea esto hace que los adolescentes presenten preocupación por su imagen.

El medio escolar es idóneo para el estudio debido a una asistencia masiva de adolescentes en plena formación académica esto nos permite la evaluación sistemática mediante cuestionarios de autoevaluación que proporcionan resultados válidos. El estudio de la insatisfacción corporal esta conceptualizado e interiorizado por el propio individuo y se encuentra ligada a su propia identidad, sentimientos, y emociones, debido a la importancia concebida en la sociedad actual a la apariencia física y las posibles repercusiones en ello me conlleva a realizar el presente trabajo

de investigación en nuestra sociedad. Por otro lado la prevalencia y preocupación en los adolescentes, estudiantes se ha convertido en un problema de salud pública, sentirse obeso, la preocupación por el peso, son factores de riesgo para el desarrollo de un TCA.

La apreciación de la imagen corporal conceptualizada por el propio individuo se encuentra ligada a la identidad, sentimiento y emociones interiorizadas.

1.4.2 Viabilidad de la investigación

Se realizó dicha investigación, se contó con los recursos humanos (talento humano), como también recursos fungibles y no fungibles para la elaboración de dicha investigación en el campo clínico, así como la adquisición de test psicológicos para la evaluación y elaboración del proyecto de investigación, como la accesibilidad a los centros educativos del nivel secundario de la Región Puno.

La revisión de la literatura, para poder fundamentar los enunciados de varias investigaciones citadas en el proyecto de investigación, como modificar criterios y tener consistencia en la redacción a través de la asesoría en el área clínica y metodológica y posterior estadísticamente.

1.4.3 Limitaciones de estudio

Dentro de mi investigación realizada no se encontró estudio sobre apreciación de la imagen corporal como indicadores de insatisfacción corporal, preocupación por el peso a nivel local, esto limita a realizar una investigación más profunda acerca de mi estudio, la población específica no comprenda algunos términos o enunciados en dichos cuestionarios, la cual es explicada antes de la prueba aplicada.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

La investigación realizada en México, de tipo no experimental comparativo transaccional es comparar la insatisfacción corporal en hombres y mujeres estudiantes de preparatoria del Municipio de Luvianos, Estado de México. La muestra que se utilizó fue de 400 sujetos, 192 hombres y 208 mujeres. Se aplicó el Test Body Shape Questionnaire (BSQ), el cual mide preocupación por el peso, los sentimientos de baja autoestima a causa de la apariencia, el deseo de perder peso y la insatisfacción corporal. La principal conclusión fue que si existe una diferencia significativa en la insatisfacción corporal entre hombres y mujeres, siendo en las mujeres mayor preocupación por el aspecto físico y por ende el mayor porcentaje a realizar diferencias estratégicas para cambiar su imagen corporal (Rossano, B., y Sanchez, I., 2012)

El estudio de tipo descriptivo realizado en España, fue desarrollar y ejecutar un proyecto piloto para conocer el grado de insatisfacción corporal, los hábitos de alimentación y de ejercicio

físico además de comprobar el grado de efectividad de dicho proyecto en la población adulta de la “Asociación ANFAMER”, Socuellamos, Ciudad Real. Para evaluar la insatisfacción con la imagen corporal se utilizó una muestra de 18 mujeres, y para conocer los hábitos alimentarios y de ejercicio físico se utilizó una muestra de 16 mujeres. Se aplicó el cuestionario IMAGEN, que evalúa la insatisfacción corporal en sus diferentes componentes: cognitivo conductual, perceptivo y comportamental y también una encuesta de hábitos alimentarios. La cual se diseñó para responder a las necesidades del proyecto piloto acerca de cómo son los hábitos de alimentación y de ejercicio físico, englobando rutinas y hábitos saludables. Se concluyó que el 33% de las 18 mujeres presentan insatisfacción corporal, los resultados de las medidas pre y post muestran una disminución en el deseo de realizar dietas, en la necesidad de ser más delgada y en el malestar con la figura corporal (Valenciano, M. Y Solano, N., 2012)

La investigación realizada en España, el objetivo de la investigación de tipo transversal fue realizar un aporte en el proceso de enseñanza/aprendizaje del alumnado que presenta o puede presentar cierto grado de malestar debido a la insatisfacción con su propia imagen corporal, así como también detectar en población juvenil las variables que midan entre la sintomatología de la imagen corporal y el malestar emocional, con el fin de contribuir a la mejora de los programas de prevención. Se utilizó una muestra de 90 estudiantes de ambos sexos de 18 a 35 años matriculados en la “Universidad de Jaén”. Se aplicó un cuestionario para recoger datos geográficos; Cuestionario de la Forma Corporal (BSQ), que evalúa imagen corporal; Inventario Situacional de la disforia con la Imagen Corporal (SIBID), que evalúa el malestar con el cuerpo; Test de Actitudes Corporales (BAT), que evalúa como piensa el individuo con respecto a su cuerpo; Escalas de Bienestar Psicológico (PWBS), que evalúa dimensiones teóricas; Escala Multidimensional de Perfeccionismo (MPS), que evalúa tres sub escalas de perfeccionismo; el Inventario sobre Imagen Corporal y Calidad de Vida (BOQLI), que evalúa la influencia de la imagen corporal en varios aspectos. La principal conclusión fue que los sujetos mostraron un nivel de malestar emocional mayor cuando mayor es su insatisfacción corporal, asimismo, el malestar emocional correlaciona positiva y significativamente con actitudes hacia el propio cuerpo (Gomez, 2012)

El estudio realizado en México, el objetivo de la investigación de tipo transversal y correlacional es analizar la Insatisfacción con la Imagen Corporal en Adolescentes Mexicanos.

La muestra que se utilizó fue de 894 jóvenes de 11 a 16 años de Monterrey. Se aplicó el Cuestionario de la Forma Corporal, el Test de Actitudes hacia el Cuerpo y la Escala de Auto Concepto, los cuales evalúan la imagen corporal; además de una báscula impedancimetro y un estadiómetro mecánico para conocer el peso y la talla de los participantes. La principal conclusión fue que se encontró que los jóvenes con sobrepeso y obesidad presentan un pobre auto-concepto físico, insatisfacción corporal, así como diferencias significativas por género y por grupos de peso sobre la percepción y familiaridad con su cuerpo, auto-concepto y satisfacción corporal (Meza, C., Pompa, E. 2013)

En Guatemala, se realizó una investigación de tipo mixto y modelo cuantitativo y cualitativo fue establecer la percepción y creencias irracionales de la imagen corporal de mujeres adultas del gimnasio Crossfit zona 15, la muestra que se utilizó fue de 21 mujeres de 21 a 29 años. Se aplicó el test de imagen corporal (BSQ), el cual estudia el grado de insatisfacción de la imagen corporal y síntomas de trastornos alimenticios. También se utilizó adicionalmente una entrevista semi-estructurada que constaba de 36 preguntas, la cual indicaba: necesidad de aceptación por parte de los demás, altas expectativas, culpabilización, intolerancia a la frustración, preocupación, ansiedad, evitación de problemas, dependencia, indefensión y perfeccionismo. De acuerdo con los resultados obtenidos en el test, se seleccionó una muestra de siete mujeres para aplicar la entrevista semi-estructurada. La primera conclusión fue que las siete mujeres evaluadas mostraron tener una mala percepción de su imagen corporal. La mayoría tenían creencias irracionales sobre su apariencia física (Solis, 2014)

El estudio realizado en México, fue de forma observacional, descriptivo y transversal se compararon conductas alimentarias de riesgo e insatisfacción de la imagen corporal en una secundaria privada. La adolescencia es una etapa donde las condiciones biológicas y psicológicas hacen vulnerable al individuo al generarse una gran cantidad de cambios en poco tiempo. Fue un estudio observacional descriptivo, transversal con 194 estudiantes a los que se les aplicó: cuestionario Breve de Conductas Alimentarias de Riesgo (CAR), Eating Attitudes Test-26 (EAT-26) y Body Shape Questionnaire -34 (BSQ-34). La media de la edad fue de 13.3 años. Existió mayor insatisfacción corporal en el femenino (15,81%) así como conductas alimentarias de riesgo (5,26%) y población en riesgo (3,68%). La mayoría de quienes demostraron tener insatisfacción, manifestaron conductas alimentarias de riesgo, cabe destacar

que existen casos donde aunque presentaron insatisfacción no mostraron conductas alimentarias de riesgo (Magallanes M., Martínez A., Franco C., 2015)

El estudio realizado en Guatemala asunción, sobre los rasgos de personalidad en adolescentes huérfanos diagnosticados con trastornos de la conducta alimentaria, indica que dentro de sus objetivos es determinar los rasgos de personalidad que presentan los adolescentes huérfanos que han sido diagnosticadas con trastornos de la conducta alimentaria. La muestra la conformaron 8 estudiantes adolescentes diagnosticadas con trastornos de la conducta alimentaria, específicamente con anorexia y bulimia nerviosa. Ellas tenían entre los 14 y 20 años de edad, de nivel socioeconómico medio y medio alto y asistían a terapia psicológica, la investigación fue de diseño descriptivo, con un componente cuantitativo, utilizo el método de estudios de caso para profundizar el análisis de cada una de las participantes. Se concluyó que las adolescentes que sufren de trastornos de la conducta alimentaria muestran rasgos de personalidad que corresponden al promedio de adolescentes a excepción los de privacidad y tensión (Bonduel, 2012)

La tesis titulada rasgos de personalidad en hijos de madres solteras, indica que dentro de los objetivos de dicha investigación se encuentra establecer los rasgos de personalidad que con mayor frecuencia se manifiestan en hijos de madres soltera, se contó una población de 60 adolescentes de ambos sexos, diferente religión, del nivel básico, vecinos de la localidad del Instituto Los Trigales Quetzaltenango - México; se aplicó la prueba CEP, que evalúa personalidad, control emocional, paranoidismo, inseguridad y autenticidad, el test está conformado por 145 preguntas. La conclusión a la que se llegó es que las madres solteras son quienes moldean o dan forma a la conducta de los hijos, por lo tanto, ellas deben tener cuidado al momento de actuar ante ellos ya que aprenden a formar su personalidad a través de los ejemplos (Perez, 2012)

La investigación realizada entre la insatisfacción con la imagen corporal, autoestima, auto concepto físico y la composición corporal en el alumnado en el primer ciclo de educación secundaria de la ciudad de Jaén en Perú. Se comprobó que la silueta percibida como propia de manera mayoritaria del 33.1% se percibió con una silueta de índice de masa corporal (IMC), con sobre peso mientras la mayoría 49.3% preferiría una silueta con IMC normal. Se encontraron

diferencias significativas en la silueta deseada y el IMC real. En cuanto al autoestima en general estuvieron satisfechos consigo mismos el 81.8% de los varones mientras en las mujeres en un 76.7%. Corroboro que las mujeres son las que tiene más altos índices de insatisfacción que los varones (Ortega, 2010)

La investigación realizada en Perú, de tipo descriptivo fue buscar mayor sustento empírico para la asociación entre insatisfacción de la imagen corporal e influencia del modelo estético de delgadez en adolescentes mujeres. La muestra que se utilizó fue de 180 adolescentes mujeres de 11 a 17 años pertenecientes a la Institución Educativa Pública de Lima Metropolitana. Se aplicó el test de Body Shape Questionnaire (BSQ), y Cuestionario de Influencias sobre el Modelo Estético Corporal (CIMEC-26), los cuales evalúan la imagen corporal y la influencia que poseen del modelo estético corporal en la sociedad. Se concluyó que el nivel de insatisfacción corporal y la influencia del modelo estético de delgadez están asociados a la edad/grado y al tipo de relación reportada con los padres; el mayor riesgo de baja insatisfacción y mayor influencia del modelo presento alrededor de los 14 años; también se halló una correlación directa y fuerte entre las variables, lo que enfoca la importancia del vínculo entre los factores socioculturales y la aparición de la insatisfacción corporal (Lucar, 2012)

La investigación realizada en los Estudiantes de Medicina de la Universidad Peruana Cayetano Heredia, cuyo objetivo fue determinar el porcentaje de insatisfacción corporal en estudiantes universitarias, así como su relación con otros factores como la edad, actividad física e índice de la masa corporal. Se hizo un estudio transversal descriptivo donde participaron 124 estudiantes universitarias de la escuela de Medicina de edades entre 19 y 27 años. Los instrumentos de evaluación utilizados fueron el cuestionario sobre insatisfacción corporal (BSQ), el cuestionario de actividad física (IPAQ), y el índice de masa corporal (IMC), y los resultados fueron un 60.4% de los universitarios presento valores compatibles con insatisfacción corporal, además a medida que aumenta el IMC fue mayor la insatisfacción corporal en las jóvenes universitarias. Por otro lado, considerando que los resultados no fueron estadísticamente significativos, o podemos concluir asociación entre la insatisfacción corporal y la edad, así como con el nivel de actividad física (Benel, H. R., Campos C. S., Cruzado L., 2012)

El estudio realizado en Peru, tiene como objetivo general analizar las posibles relaciones entre la personalidad y el afrontamiento en estudiantes pre-universitarios de Lima Metropolitana. Esta investigacion es de tipo correlacional, transversal y con un diseño ex post facto, fue aplicada a 342 estudiantes, quienes se encontraban en el semestre de verano preparandose para postular a una Universidad Privada de Lima, sus edades oscilan entre los 16 a 20 años, (con una medida de 17.36 y de desviacion estandar 0.93), y estuvo conformada por 161 mujeres (47.08%) y 181 varones (52.92%). En este estudio se utilizaron los siguientes instrumentos: a) Ficha Socio-demografica b) El inventario de Personalidad NEO Revisado: NEO-PIR, c) El Inventario de Estimacion del Afrontamiento: COPE (Carver, Scheier y Weintraub, 1989), los resultados arrojan mayores niveles de *extraversión*, seguido de conciencia y apertura en la muestra y menores niveles en neuroticismo. Respecto al afrontamiento, encontramos que el estilo centrado en el problema fue el utilizado en mayor frecuencia por los participantes. Las asociaciones halladas entre la personalidad y los estilos de afrontamiento fueron: la relacion positiva entre el neuroticismo y otros estilos de afrontamiento, entre *extraversión* y el estilo centrado en la emocion (Cassaretto, B., M., 2009)

El estudio realizado en el departamento de Puno, cuyo objetivo, determinar la relación entre los rasgos de personalidad y actitud hacia la elaboración de tesis en estudiantes del cuarto año de Psicología de la Universidad Peruana Unión- Filial Juliaca. De enfoque cuantitativo, no experimental la población estuvo conformada por 39 estudiantes. Se aplicó el inventario de personalidad NEO-PIR, Forma S, y una escala de actitud hacia la elaboración de tesis. Resultados; existen correlaciones entre el rasgo de apertura y actitud hacia la elaboración de tesis ($r=0.537$), y entre el rasgo conciencia y actitud hacia la elaboración de tesis ($r=0.510$); así también no se halló correlación entre el rasgo neuroticismo y actitud hacia la elaboración de tesis ($r=-0.010$), entre el rasgo de *extraversión* y actitud hacia la elaboración de tesis ($r=0.407$), entre el rasgo *agradabilidad* y actitud hacia la elaboración de tesis ($r=0.261$) (Mamani, 2014)

En nuestro medio no existen estudios sobre la apreciación de la imagen corporal como indicadores de insatisfacción corporal, preocupación por el peso, esta información es limitada e insuficiente. Por ello el presente estudio busca determinar cómo es la apreciación de la imagen corporal y la relación con la estructura de la personalidad.

2.2 BASES TEÓRICAS

2.2.1 Apreciación de la imagen corporal

De forma general la literatura científica coincide en considerar que la imagen corporal es un esquema construido a partir de la historia personal y el momento histórico – social en la que se vive y se refiere a la configuración global formada por el conjunto de representaciones, percepciones, sentimientos y actitudes que el individuo ha elaborado respecto a su propio cuerpo durante su existencia y a través de diversas experiencias (Bruchon, Schweitzer M. 2012), incluye la representación subjetiva de las partes del cuerpo sus límites y el movimiento (Raich R. M., 2000)

(Skrzypek, Wehmeier y Renschmidt, H., 2001), en una amplia revisión sobre la imagen corporal concluyeron que *“el concepto de imagen corporal no ha sido definido todavía de forma concluyente, y la tarea de medir alteraciones de la imagen corporal de una forma subjetiva es todavía un desafío formidable”*

La evolución del concepto de imagen corporal encontramos referencias asociadas donde se hallan trabajos médicos sobre neurología en el siglo XX. Bonnier en 1905 acuña el término de *“aschemata”* para definir la sensación de desaparición del cuerpo por daño cerebral, o que Pick en 1922, para referirse a problemas con la propia orientación corporal utiliza el término de *“autotopagnosia”*. Pick igualmente, indicaba que cada persona desarrolla una *“imagen espacial”* del cuerpo a partir de la información sensorial. Henry Head, en los años 20, proponía que cada individuo construye un modelo o imagen de sí mismo que constituye un standard con el cual se comparan los movimientos del cuerpo, y empezó a utilizar el término *“esquema corporal”* Paul Schilder en su libro *The image and appearance of the Human Body* de 1935, propone la primera definición que se realiza sin recurrir a aspectos exclusivamente neurológicos. En su definición de imagen corporal se conjugan aportaciones de la Fisiología, del Psicoanálisis y de la Sociología, definiéndola como: *“la imagen del cuerpo es la figura de nuestro propio cuerpo que formamos en nuestra mente, es decir, la forma en la cual nuestro cuerpo se nos representa a nosotros mismos”* (Schilder, 1950). Es pionero en el análisis multidimensional del

concepto de imagen corporal, las teorías psicoanalíticas dominan en la primera mitad del siglo XX las explicaciones sobre el cuerpo, la imagen corporal y aspectos psicológicos asociados, poniendo especial hincapié en las manifestaciones inconscientes.

Existen pues, numerosos términos utilizados actualmente en este campo, que son cercanos conceptualmente, similares en algunos aspectos, o incluso sinónimos, pero que no han sido consensuados por la comunidad científica. Por ejemplo: imagen corporal, esquema corporal, satisfacción corporal, estima corporal, apariencia, apariencia corporal. El uso de una expresión u otra depende más de la orientación científica del investigador, o del aspecto concreto de la imagen corporal que se va a investigar o incluso de la técnica de evaluación disponible. Probablemente todavía no dispongamos de una definición rotunda de la imagen corporal y para poder avanzar en la precisión del término deberemos asumir que estamos ante un constructo teórico multidimensional, y que solo haciendo referencia a varios factores implicados podemos intuir a que nos referimos, entre las definiciones de la imagen corporal se manejaban en el ámbito educativo, la más clásica se la debemos a Schilder citado por (Williamson, D. A.; Davis, C. J.; Duchaman, E. G.; McKenzie y Watkins P. C., 1990)

Cuando una persona se siente insatisfecha con su imagen corporal, suele referir a una devaluación de su apariencia y una preocupación excesiva por su cuerpo. En esta insatisfacción además de manifestarse los aspectos cognitivos, se presentan aspectos perceptivos, que influyan en la valoración de su cuerpo las personas insatisfechas con sus cuerpos, tienden a ocultarlos, someterlos a dietas y ejercicios extremos así como evitar situaciones sociales en donde puedan ser objeto de mirada de otros. (Espina A., M.A. Ortega I. Ochoa, F. Yenes y A. Aleman, 2001)

La necesidad de distinguir entre representación interna del cuerpo y sentimientos y actitudes hacia él. Una representación corporal puede ser más o menos verídica pero puede estar saturada de sentimientos positivos o negativos de indudable influencia en el auto concepto (Bemis, K. M., & Hollon, S. D., 1990).

(Torras, 1996) *“La imagen corporal es un constructo que implica lo que uno piensa, siente y como se percibe y actúa en relación a su propio cuerpo”*

Para (Baile, 2003), la imagen corporal es un:

“constructo psicológico complejo, que se refiere a como la autopercepción del cuerpo/apariencia genera una representación mental, compuesta por un esquema corporal perceptivo y así como las emociones, pensamientos y conductas asociadas”

(Raich, R. M. 2000), propone una definición integradora de imagen corporal:

“..Es un constructo complejo que incluye tanto la percepción que tenemos de todo el cuerpo y de cada una de sus partes, como del movimiento y límites de este, la experiencia subjetiva de actitudes, pensamientos sentimientos y valoraciones que hacemos y sentimos y el modo de comportarnos derivado de las cogniciones y los sentimientos que experimentamos”

Existe una alteración grave de la imagen corporal que históricamente se denominaba *Dismorfofobia*, y que actualmente es considerado como un trastorno *Dismorfico Corporal* y para el cual existen tres criterios diagnósticos (APA, 1994)

- a) Preocupación por algún defecto imaginado del aspecto físico. Cuando hay anomalías físicas, la preocupación del individuo es excesiva.
- b) La preocupación provoca malestar clínicamente significativo o del deterioro social, laboral o de otras áreas importantes de la actividad del individuo.
- c) La preocupación no se explica mejor la presencia de otro trastorno mental (la insatisfacción con el tamaño y la silueta corporal en la anorexia nerviosa).

La insatisfacción es como un sentimiento que hace perder la capacidad de disfrute e impide evaluar las aspiraciones de forma realista aceptando las limitaciones personales. Las personas que poseen insatisfacción nunca se sienten satisfechas con nada, la mayoría de veces les falta algo para poder ser completamente felices. Tienden a fijarse objetivos inalcanzables y, con frecuencia, les cuesta poner límites a sus anhelos y aceptar que no lo pueden tener todo en la vida (Begoña, 2010)

La imagen corporal es derivada de las diferentes dimensiones en que la gente vive su cuerpo, es decir, que cada quien tiene un concepto distinto de lo que es imagen según su punto de vista y experiencia de vida (Merleau, 1998)

En la misma línea, La Organización Mundial de la (OMS, 2001) define la imagen corporal como una función mental que tiene una relación con la representación y la consciencia de una persona hacia su propio cuerpo.

Es la forma en la cual esta persona se percibe a sí misma y como se siente con su cuerpo. La imagen corporal de esta puede ir cambiando a través del tiempo y es posible que las personas que posean esta imagen corporal positiva, en algún momento de su vida lleguen a sentirse inseguras con su cuerpo.

La imagen corporal, son creencias descriptivas y valorativas acerca de la apariencia personal (Papalia, Olds y Feldman, 2009).

2.2.2 Componentes de la imagen corporal

La imagen corporal está formada por diferentes componentes:

El componente perceptual (percepción del cuerpo en su totalidad o bien de alguna de sus partes).

El componente cognitivo (valoraciones respecto al cuerpo o una parte de este).

El componente afectivo (sentimientos o actitudes respecto al cuerpo o a una parte de este y sentimiento hacia el cuerpo).

El componente conductual (acciones o comportamientos que se dan a partir de la percepción), la preocupación anómala por la imagen corporal no es exclusiva de nuestros días (Thompson, J., Heinberg, L., & Altabe, M., 2002)

Para estos autores la imagen corporal es una experiencia fundamental subjetiva que por lo tanto puede no ser un reflejo de la realidad objetiva (Pruzinsky T. y Cash, T., 1990). Este concepto amplio de la imagen tiene las siguientes características:

- Es un concepto multifacético.

- La imagen corporal esta interrelacionada con los sentimientos de autoconciencia “Como percibimos y experimentamos nuestros cuerpos se relaciona significativamente en cómo nos percibimos nosotros mismos”.
- La imagen corporal esta socialmente determinada. Desde el nacimiento las influencias sociales condicionan la autopercepción del cuerpo.
- La imagen corporal no es fija o estática, más bien es un constructo dinámico, que varía a lo largo de la vida, en función de las propias experiencias, las influencias sociales, a través de las modas, los estereotipos culturales, etc.
- La imagen corporal influye en el procesamiento de la información en general, la forma de percibir el mundo está influenciada por la forma en que sentimos y pensamos sobre nuestro propio cuerpo.
- La imagen corporal influye en el comportamiento, y no solo la imagen corporal consciente, sino también la preconscious y la inconsciente.

La imagen corporal es un concepto que se refiere a la manera en que uno percibe, imagina, siente, y actúa respecto a su propio cuerpo (Rosen, 1992). Se trata de un constructo en el que son esenciales:

- Un **componente perceptual**; que hace referencia a la percepción con la que se percibe al tamaño corporal de diferentes segmentos corporales o del cuerpo en su totalidad. La alteración del componente perceptual puede condicionar una percepción aumentada del tamaño o de las dimensiones corporales superiores a las reales, es decir una *sobreestimación*, o todo lo contrario una percepción disminuida, una *subestimación*.
- Un **componente subjetivo (cognitivo-afectivo)**; que tiene que ver con las cogniciones, sentimientos, valoraciones y actitudes que suscita el cuerpo en cuanto al tamaño corporal, el peso del cuerpo, partes del mismo, y cualquier aspecto relacionado con la apariencia física. Esto puede implicar sentimientos de ansiedad, tristeza, preocupación, o de *insatisfacción corporal*.

- Un **componente conductual**; evocado por el significado de la percepción del cuerpo y los sentimientos asociados y que se puede traducir en conductas de evitación o de exposición del cuerpo ante los demás en determinadas situaciones (Thomson, 1990)
- La **representación mental**, la cual se origina y modifica por diversos factores psicológicos individuales y sociales definiendo la imagen corporal “la imagen corporal es una representación mental amplia de la figura corporal, su forma y tamaño, la cual está influenciada por factores históricos, culturales, sociales, individuales y biológicos que varían con el tiempo” (Slade, 1994).

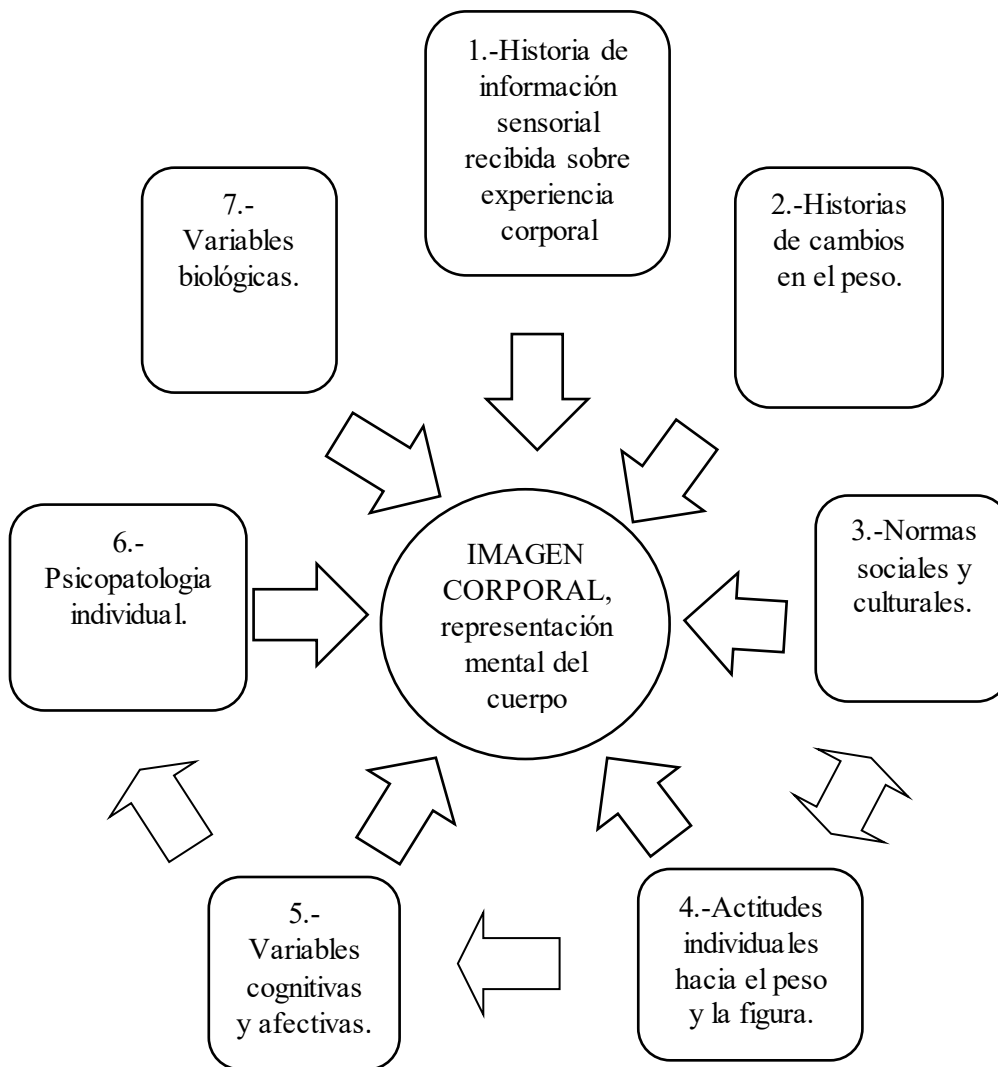


Grafico 01: Modelo de imagen corporal

Cuanto mayor es la insatisfacción y preocupación por el peso, mayor es la posibilidad de experimentar sentimientos negativos y de recurrir a conductas dirigidas a controlar el peso (Wertheim, E., Paxton, S. y Blaney, S., 2009)

La imagen corporal se compone de varias variables (Cash, T.F. y Pruzinsky, T., 1990):

- **Aspectos perceptivos:** precisión con que se percibe el tamaño, el peso y la forma del cuerpo, en su totalidad o sus partes. Las alteraciones en la percepción pueden dar lugar a sobreestimaciones o subestimaciones.
- **Aspectos cognitivos – afectivos:** actitudes, sentimientos, pensamientos, valoraciones que despierta el cuerpo, su tamaño, su peso su forma o algunas partes de él. Desde un punto de vista emocional la imagen corporal incorpora experiencias de placer, displacer, satisfacción, disgusto, rabia, impotencia, etc.
- **Aspectos conductuales:** conductas que derivan de la percepción de los sentimientos asociados con el cuerpo. Puede ser su exhibición, la evitación, su camuflaje, etc.

La preocupación por la imagen corporal es una conducta socialmente aprendida, no solo por objetivo de estética, sino por fines de adaptación a un ambiente o grupo fijo, lo que se ha descubierto desde que los seres humanos desarrollan civilizaciones en donde los estándares de belleza y aceptación social se presentan por el cuerpo. La imagen corporal es un concepto complejo que se ha utilizado para referir a una estructura psíquica que incluye la representación consciente o inconsciente del cuerpo; esta imagen corporal abarca dos dimensiones; social e individual (Aguado, 2004)

La insatisfacción corporal es una de las causas principales de las renovaciones de los trastornos alimentarios, pues la insatisfacción corporal procede de una comparación entre los modelos sociales de belleza y el propio cuerpo (Gardner, 1998)

La imagen corporal que una persona tiene de sí misma es una visión dentro de su apariencia física. Esta percepción de la imagen corporal le puede ser satisfactoria o por lo contrario producirle incomodidad, y es lo que se llama insatisfacción corporal. Dicha incomodidad por su evaluación estética subjetiva compone seguramente el principal elemento que precede a las

decisiones de adelgazar y que puede generar el inicio de Trastornos de Conducta Alimentaria (TCA) (Toro T. , 2004)

2.2.3 Alteraciones de la imagen corporal

Las alteraciones de la imagen corporal pueden concretarse en dos aspectos (Cash. T.F. y Brown, T.A., 1987). Alteración cognitiva y afectiva: insatisfacción con el cuerpo, sentimientos negativos que nuestro cuerpo suscita.

Alteraciones perceptivas que conducen a la distorsión de la imagen corporal. Inexactitud con que él se estima el cuerpo, su tamaño y su forma.

En general cuando la preocupación por el peso y la insatisfacción con el mismo no se adecuan a la realidad, ocupan la mente con intensidad y frecuencia, y generan malestar interfiriendo negativamente en la vida cotidiana hablamos de trastornos de la imagen corporal. De acuerdo a la asociación psiquiátrica americana (A.P.A., 2000), el trastorno dismórfico se define como una preocupación excesiva por un “defecto corporal” inexistente o de escasa identidad. Esta preocupación es exagerada produce malestar e interfiere gravemente en la vida cotidiana del sujeto dificultando relaciones personales y su funcionamiento en diversas áreas. Además, hay que tener en cuenta que las alteraciones perceptivas, la preocupación y el malestar acerca de la imagen corporal pueden *ser un síntoma* presente en distintos cuadros clínicos o puede *ser un trastorno* en sí mismo, en cambio en los trastornos de alimentación, en la dismorfofobia, y en la vigorexia, las alteraciones de la imagen corporal son centrales y requieren de una evaluación y una intervención específica.

Así, en el trastorno dismórfico corporal la preocupación puede referirse a partes del cuerpo o aspectos más globales, así como a defectos faciales, la forma, el tamaño, el peso, la simetría de partes del cuerpo y los olores (Phillips, 1991)

Es una variante de la dismorfofobia, la vigorexia o dismorfia muscular, la preocupación se centra en obtener un cuerpo hipermusculado, lo que conduce a estas personas principalmente

hombres a pasar horas en el gimnasio y consumir hormonas y anabolizantes esteroides para aumentar la masa (Pope, Gruber, Choi, Olivardia y Phillips, 1997)

En los trastornos de alimentación (Thompson, 1996) aparece insatisfacción con la imagen corporal y preocupaciones centradas de un modo global en el peso o tamaño del cuerpo y de modo específico, muslos, cadera (partes relacionadas con expectativas de maduración sexual y social). Los pensamientos están centrados en la delgadez y las conductas motoras son la realización de dietas. Uso de laxantes y purgantes, la realización de dietas conlleva a la insatisfacción corporal y la discrepancia entre el ideal corporal y la propia realidad (Raich, R.M. Torras, J. y Mora, M., 1997).

2.2.4 Formación de la imagen corporal negativa

En la formación de la imagen corporal existen dos variables importantes por un lado la importancia de la imagen corporal para la autoestima y la satisfacción o insatisfacción con la misma.

2.2.4.1 Factores predisponentes

- a. Sociales y culturales: proponen un ideal estético que se relaciona con la autoestima, el atractivo y la competencia personal (lo bello es bueno, la adoración a la delgadez, la estigmatización de la gordura). (Toro, J., 1988) señala la presión cultural sobre la mujer hacia la delgadez y al hombre asociada a la potencia muscular y masculinidad como factor predisponente.
- b. Modelos familiares y amistades: el modelado de figuras importantes son los padres excesivamente preocupados por el cuerpo y el atractivo. Por otro lado, ser criticado o sufrir burlas hacia el cuerpo por parte del grupo de iguales hace a una persona vulnerable.

- c. Características personales: la baja autoestima, la inseguridad las dificultades en el logro de la autonomía y los sentimientos de ineficacia pueden hacer que la persona se centre en lograr el aspecto físico perfecto.
- d. Desarrollo físico y feedback social: los cambios de la pubertad el desarrollo precoz o tardío, el índice de masa corporal o el peso y las características del cuerpo pueden ser factores de vulnerabilidad.
- e. Otros factores: la obesidad infantil dan lugar a la construcción de la imagen corporal, incorporando actitudes, esquemas, ideales, percepciones y emociones sobre el cuerpo propio de tipo negativo e insatisfactorio que permanecen latentes hasta la aparición de un suceso.

2.2.4.2 Factores de mantenimiento

- a. Suceso activante la exposición del cuerpo, el escrutinio social, la comparación social, son acontecimientos que activan el esquema de la imagen corporal de tipo negativo y que producen malestar.
- b. La disforia y el malestar conducen a la realización de conductas de evitación, a rituales, comprobaciones que activan pensamientos y autoevaluaciones negativas y que resultan ineficaces para manejar situaciones, las emociones, las preocupaciones y los pensamientos negativos que resultan ser factores de mantenimiento del trastorno.

2.2.5 Conceptualizando la adolescencia

La palabra adolescencia proviene de la raíz indoeuropea al- “*nutrir*”, “*crecer*”, de la cual se derivó la voz latina Alere “*nutrir*”, “*alimentar*”, que dio lugar a alescere “*crecer*”, “*aumentar*”. A partir de esa última, unida al prefijo ad- se formó el verbo adolescere “*crecer*”, “*desarrollarse*”, y por ultimo del participio presente de este verbo, adolescens, -*entis* “el que está creciendo”, se formaron en el siglo XIII las palabras francesas adolescent y adolescence, que muy pronto

llegaron al español como adolescente y adolescencia, respectivamente. Unos dos siglos más tarde se incorporó adolescence al inglés, como *adolescência* el portugués y *adolescenza* al italiano. También tiene una relación con la palabra latina “*dolescere*” que significa padecer alguna enfermedad, alguna enfermedad o estar sujeto a efectos, pasiones, vicios o malas cualidades (D.R.A.E., 2004)

2.2.6 Etapas de la adolescencia

La adolescencia la componen diferentes etapas que abarcan desde la adolescencia temprana y media hasta la tardía y juventud (Garrote & Palomares, 2011)

A modo de resumen en la adolescencia se distinguen tres etapas (Muñoz, A & Marti, A., 2008)

- *Adolescencia temprana (10-13 años)*; pre-adolescencia en la que se comienza el desarrollo acelerado y aparecen los caracteres sexuales secundarios.
- *Adolescencia media (14-16 años)*; que corresponde a los estadios (Tanner, 1978) que evolucionan en crecimiento, en altura y cambios de forma y composición corporales.
- *Adolescencia tardía (17- 20 años)*; caracterizado por un crecimiento más lento, ligado a la consolidación de la identidad sexual (Ferrer, 2008)

La adolescencia es la etapa de un intermedio de la niñez a la vida adulta, donde se ven implicadas tres sub-etapas: pre adolescencia que es de los 9 a 11 años, adolescencia temprana y adolescencia propiamente dicha. La adolescencia es un periodo de cambios biopsicosociales de una búsqueda de una propia identidad lo cual lo convierte en una persona que es susceptible a cambiar repentinamente su forma de actuar.

La adolescencia es un periodo de transición o de una etapa del ciclo de crecimiento que marca el final de la niñez y anuncia la adultez. También menciona que en base a la OMS, la adolescencia abarca 3 etapas:

- Adolescencia temprana; comprende entre los 10 a 13 años.
- Adolescencia media; comprende desde los 14 a los 16 años.
- Adolescencia tardía; abarca desde los 17 a los 19 años.

2.3 PERSONALIDAD

2.3.1 Conceptualización de personalidad

El termino *personalidad* al describir a otros y a nosotros mismos; creemos saber lo que significa, tal vez lo sepamos. Un psicólogo señaló que nos hacemos una buena idea de su significado si examinamos nuestras intenciones cuando utilizamos el pronombre YO (Adams, 1954). Cuando decimos *yo*, estamos en realidad resumiendo todo lo que nos concierne: preferencias y aversiones, miedos y virtudes, fortalezas y debilidades. El pronombre personal *yo* es lo que nos define como individuos, al margen de los demás.

La definición de personalidad podría incluir la idea de la singularidad humana. Percibimos semejanzas entre la gente, pero pensamos que todos poseemos propiedades especiales que nos distinguen de los demás, por eso sostenemos que la personalidad es un conjunto duradero y peculiar de rasgos que cambian en respuesta a distintas situaciones.

(Eysenck, 1985), afirma que la personalidad *es una organización más o menos estable y duradera del carácter; temperamento, intelecto y físico de una persona que determina su adaptación única al ambiente*, por lo que se puede decir que son numerosos los factores que influyen en su desarrollo entre otros, los estímulos que interactúan con el sujeto.

(Cattell R. B., 1950) Resume perfectamente su enfoque teórico y empírico:

“personalidad es lo que permite hacer una predicción de lo que hará una persona en una situación dada”

La personalidad hace referencia a la forma de pensar, percibir o sentir de un individuo, que constituye su auténtica identidad, y que está integrada por elementos de carácter más estable (*rasgos*) y elementos cognitivos, motivacionales y afectivos más vinculados con la situación y las influencias socio – culturales y, por tanto, más cambiables y adaptables a las peculiares características del entorno, que determinan, en una continua interrelación e interdependencia, la conducta del individuo, tanto lo que podemos observar desde fuera (conducta manifiesta), como los nuevos productos cognitivos, motivacionales o afectivos (conducta privada o interna), que entraran en juego en la determinación de la conducta futura (cambios en expectativas, creencias, metas, estrategias, valoración de las situaciones, etc. (Perez, Garcia, A. M. y Bermudez, J., 2011)

(Bermudez, J., 1980) Propone una definición de personalidad que integra gran parte de los aspectos señalados como necesarios para el entendimiento de que es la personalidad:

Organización relativamente estable de aquellas características estructurales y funcionales, innatas y adquiridas bajo las especiales condiciones de su desarrollo, que conforman el equipo peculiar y definitorio de conducta con que cada individuo afronta las distintas situaciones

Sin embargo, otorgarían un mayor peso a los otros elementos como veremos en la propuesta de (Caprara, G. V. y Van Heck, G. L., 1992) según estos autores, la psicología de la personalidad debe ir más allá de la identificación de las tendencias de nivel superficial como ellos denominan, para analizar los mecanismos afectivos y cognitivos *que contribuyen de forma causal al funcionamiento de la personalidad*. La personalidad debe entenderse “como un sistema complejo y dinámico de elementos psicológicos que interactúan recíprocamente los unos con los otros” se refieren a la “complejidad en la conducta y experiencia del individuo, incluyendo tanto como se expresa la conducta, cuando la forma dicha conducta es percibida por el propio individuo y por los demás”

(Pervin, 1998) Ofrece la siguiente definición:

La personalidad es una organización compleja de cogniciones, emociones y conductas que da orientaciones y pautas (coherencia) a la vida de una persona. Como el cuerpo, la personalidad está integrada tanto por estructuras como por procesos y refleja tanto la naturaleza (genes) como

el aprendizaje (experiencias). Además, la personalidad engloba los efectos del pasado incluyendo los recuerdos del pasado, así como construcciones del presente y del futuro.

Puede decirse (Cloninger, 2009) que la personalidad de un individuo empieza con componentes biológicos innatos, algunos compartidos con otras personas y otros más distintivos fruto de la propia herencia o de otras influencias; que a lo largo de la vida, estas tendencias innatas se van canalizando por la influencias; y que la personalidad vendría constituida por el patrón resultante de conductas, cogniciones y patrones emocionales.

Allport (1937b), propuso lo que se convirtió en una definición clásica de personalidad:

“Personalidad es la organización dinámica, dentro del individuo, de los sistemas psicofísicos que determinan sus ajustes únicos al ambiente”

2.3.2 Concepto del yo

El yo es el ser que representa el interior de la psiquis, es allí donde las personas valoran el mundo, que registra la información percibida y de la misma forma guía nuestras acciones. El yo generalmente percibido como un elemento de dos entidades. El yo como contenido, y el yo en proceso (Vallerand, 2006)

Las dimensiones sobre la imagen del yo, pueden ser las siguientes (Sirgy, M., Grewal, D., Mangledurg, T., Park, J., Kye - Sung, C., Clairbone., C., y otros., 1997)

- El yo real: la manera en que un individuo se ve así mismo.
- El yo soñado: la forma en que el individuo quiere ser.
- El yo social real: la manera en que otros consideran al individuo.
- El yo social soñado: lo que los individuos quisieran que otros piensen.

Resulta claro que la estructura de la personalidad es permanente, continua y particular a lo largo de los años en hombres y mujeres, aunque en algunos casos esta puede adoptar otros patrones que dificultan el desempeño del individuo (Costa, P. & McCrae, R., 1994)

2.3.3 Teorías de la personalidad

Se han desarrollado diferentes teorías que intentan explicar cómo se constituye la personalidad humana; también se han diseñado estrategias para la evaluación, medición e interpretación, cada una de las cuales constituye una forma diferente de abordar este fenómeno.

2.3.3.1 Teoría psicoanalítica de la personalidad

De acuerdo con el teórico (Freud, S., 1967) la conducta de una persona es el resultado de las fuerzas psicológicas que operan dentro del individuo y que por lo general se dan fuera de la conciencia (Morris, G. & Maisto, S., 2005)

2.3.3.2 La perspectiva psicoanalítica

La perspectiva psicoanalítica sobre la personalidad se ha vuelto en uno de los enfoques más ampliamente conocidos fuera de la psicología. Dentro de esta, tiene sus fieles seguidores y acérrimos críticos la idea central de la perspectiva psicoanalítica es el *inconsciente*. En palabras sencillas, este concepto afirma que la gente no está consciente de los determinantes más importantes del comportamiento. El auto entendimiento es muy limitado y con frecuencia erróneo. El concepto del inconsciente, propuesto por Freud, proporciona a los pacientes en terapia una manera de pensar acerca de su comportamiento, estado de ánimo u otros síntomas que parecen estar fuera de sus intenciones consientes, de manera que ha sido un concepto valioso en el ámbito terapéutico (Piers, 1998)

Los psicoanalistas comparten postulados característicos:

- La personalidad está fuertemente influida por determinantes inconscientes.
- El inconsciente es dinámico, o motivacional, y está en conflicto con otros aspectos del inconsciente y con la conciencia.
- El inconsciente se origina en la experiencia temprana.
- El psicoanálisis se originó y continúa desarrollándose en el contexto de la psicoterapia.

2.3.4 Niveles de la conciencia

Algunos de nuestros pensamientos se conocen con facilidad y pudiera ser que eso es todo lo que hay en nuestra mente. Freud vio los límites de este enfoque. “Lo que está en su mente no es idéntico a aquello de lo que usted está consciente; que algo este pasando por su mente y que lo escuche son dos cosas diferentes” (Freud, 1958)

Freud postulo tres niveles de la conciencia, solo una pequeña parte de la mente se puede ver la realidad:

- ***El consciente***, el nivel *consciente* se refiere a las experiencias de las cuales la persona se da cuenta, incluyendo los recuerdos y acciones intencionales. La conciencia funciona de manera realista, según las reglas del espacio y tiempo. Nos percatamos de la conciencia y la aceptamos como nosotros; nos identificamos con ella.
- ***El preconscious***, algo material del cual no nos percatamos en un momento dado puede ser traído con rapidez a nuestra atención; este material recibe el nombre de *preconscious*. Incluye la información en la que no se está pasando en ese momento, pero puede ser recordada, si es necesario.
- ***El inconsciente***, su contenido no se mueve rápidamente hacia la conciencia. El *inconsciente* se refiere a los procesos mentales de los cuales la persona no se da cuenta. Tal material permanece en el inconsciente, ya que hacerlo consciente produciría mucha

ansiedad. Se dice que este material se encuentra *reprimido*; esto es, que se resiste a volverse consciente. Este olvido protege a la víctima de la ansiedad que acompañaría el recuerdo de las experiencias traumáticas.

2.3.5 Estructura de la personalidad

Para establecer con mayor claridad la tensión entre el inconsciente, que busca expresión y la conciencia, que trata de frenar las fuerzas del inconsciente. Freud describió tres estructuras de la personalidad:

- *El ello*, contiene los instintos biológicos, es la única estructura de la personalidad presente desde el nacimiento. Funciona según el **principio del placer**. En otras palabras su objetivo es satisfacer sus deseos, lo cual reduce la tensión y por a tanto trae placer.
- *El yo*, es la estructura de la personalidad que produce a la unidad de la personalidad y que está en contacto con el mundo real. Opera de acuerdo con el **principio de realidad**. Esto es, puede entender con precisión la realidad y adaptarse a sí mismo a las restricciones del mundo real.
- *El superyó*, es el representante interno de las reglas y restricciones de la familia y sociedad. Genera culpa cuando actuamos contrariamente a sus reglas. Además el superyó se nos presenta con un ideal del yo, debido a que el superyó se desarrolla a temprana edad, representa una forma inmadura y rígida de la moralidad.

2.3.5.1 Teoría fenomenológica de la personalidad

La teoría fenomenológica de la personalidad, a diferencia del psicoanálisis, considera que el ser humano no debe ser comprendido como resultado de conflictos ocultos e inconscientes sino que tiene una motivación positiva y que conforme a cómo evoluciona en la vida, el hombre va logrando obtener niveles superiores de funcionamiento, teniendo en cuenta que la persona es

responsable de sus actos y por ende de las consecuencias que le sobrevienen (Allport, G., 1970), Carl Rogers considero que los seres humanos construyen su personalidad cuando se ponen al servicio de metas positivas, es decir cuando sus acciones están dirigidas a alcanzar logros que tengan un componente benéfico (Morris, G. & Maisto, S., 2005) Para Rogers la persona desde que nace viene con una serie de capacidades y potenciales los cuales va cultivando a través de adquisición de nuevas destrezas. Por su parte Allport 1940 resalto la importancia de los factores individuales en la determinación de la personalidad, señalo que debía existir una continuidad motivacional en la vida de la persona.

2.3.5.2 Teoría de los rasgos de la personalidad

La teoría de los rasgos se refiere a las características particulares de cada individuo como el temperamento, la adaptación, labilidad emocional y los valores que le permite al individuo girar en torno a una característica y los valores que le permiten al individuo girar en torno a una característica en particular (Engler, B., 1996).

- Los rasgos de la personalidad son reales y existen en nuestro interior. No son constructos teóricos ni simples etiquetas inventadas para explicar el comportamiento.
- Los rasgos determinan la conducta o la causan. No solo ocurren frente a ciertos estímulos. Nos impulsan a buscar los estímulos correctos e interactúan con el entorno para producir una conducta.
- Los rasgos se pueden demostrar de forma empírica, si observamos la conducta durante cierto tiempo, podemos inferir la existencia de los rasgos en razón de la consistencia de las reacciones de un individuo a estímulos idénticos o similares

Los rasgos son las unidades de personalidad que tiene valor predictivo (Cattell, R. B., 1979) a diferencia de Allport no sentía que fuera necesario definir los rasgos en términos psicofísicos. Para Cattell los rasgos eran conceptos abstractos, herramientas conceptuales útiles para propósitos predictivos.

Son diversas las teorías sobre rasgos de personalidad que perduran en la actualidad. Entre ellas se pueden encontrar la propuesta por (Cattell R. B., 1949), este modelo de los cinco factores (Caprara, G. V., Barbaranelli, C. y Borgogni, L., 1993). En primer lugar según la teoría de Cattell existen varios tipos de rasgos, y pueden ser clasificados atendiendo a varios (Ruiz, 2007)

- **Rasgos comunes;** aquellos que están presentes en todas las personas y rasgos únicos; aquellos que socialmente se observan en una persona y cuya manifestación no es igual en ningún otro individuo.
- **Rasgos superficiales;** son características de personalidad asociadas a un conjunto de rasgos que suelen aparecer juntos en distintas ocasiones y rasgos fuentes; son entidades causales responsables de la conducta que se manifiesta a través de los rasgos superficiales
- **Rasgos motivacionales;** aquellos que están implicadas en las acciones para alcanzar una determinada meta. Rasgos aptitudinales son los que están relacionados con la eficiencia para alcanzar dicha meta.

Los rasgos de personalidad son considerados como patrones persistentes de formas de percibir, relacionarse y pensar sobre el entorno y sobre uno mismo que se ponen de manifiesto en una amplia gama de contextos sociales y personales. Los rasgos de personalidad solo constituyen trastornos de la personalidad cuando son inflexibles y desadaptativos y cuando causan deterioro funcional significativo o un malestar subjetivo (DSM-IV-TR)

Los rasgos de personalidad se definen como sistemas neuro-psíquicos generales y focalizados, únicos del individuo que tiene la capacidad de iniciar y guiar la conducta frente a diferentes estímulos (Cloninger, S., 2005)

Los rasgos se desarrollan a lo largo del tiempo y cambian a medida que se aprende nuevas maneras de adaptarse al mundo (Raymond, R. y Cattell, T., 2006), analiza el comportamiento de las personas en respuesta a determinadas situaciones en la vida. También se enfocaron en descubrir la mayor cantidad de rasgos de personalidad posibles.

2.3.5.3 Teoría conductual de la personalidad

La teoría de la personalidad según el cual un recién nacido viene en blanco y es el ambiente el que determinara la personalidad debido a la moldeabilidad de este , no solo en la infancia sino también en la etapa adulta (Davidoff, L., 1998). De otra manera, skinner, quien realizo experimentos sobre el aprendizaje animal y humano, concluyo que lo que una persona aprende a hacer es semejante a como aprende otras cosas; por tal razón lo que implica motivación inconsciente, aspectos morales y rasgos emocionales no existe (Papalia, D. & Wendkos, S., 1997).

2.3.5.4 Teoría cognitiva de la personalidad

Esta teoría plantea que la conducta está guiada por la manera como se piensa y se actúa frente a una situación; sin embargo no deja de lado las contingencias que ofrece el ambiente inmediato ante cualquier situación. En palabras (Bandura, A., 1977) la personalidad es la interacción entre cognición, aprendizaje y ambiente; de igual manera juegan un papel importante las expectativas internas del individuo, pues el ambiente influye en la manera de comportarse y por tanto modifica las expectativas del individuo ante otras situaciones respecto a su comportamiento. Entre los modelos centrados en dimensiones del carácter se destacan los que se centran en el concepto de “esquema”. Los esquemas son sistemas estructurados y entrelazados, responsables del procesamiento de un estímulo percibido y su respuesta conductual asociada (Beck, A., Freeman, A., Pretzer, J., Davis, Fleming, B. & Ottaviani, R., 1995).

2.3.5.5 Teoría integradora de la personalidad

Actualmente la comunidad científica aún no ha podido establecer una teoría de la personalidad amplia y consensuada, que organice, estructure y de cabida a la gran pluralidad existente de investigaciones y enfoques. Teniendo en cuenta estas necesidades, surge la teoría integradora, que plantea objetivos como: a) elaborar un modelo de personalidad amplio, que

posibilite la integración de las principales teorías, que organice los principales logros de la investigación empírica incorporando la inteligencia; b) definir la personalidad a partir de la identificación teórica de los factores o facetas de las grandes dimensiones; c) fundamentar la comprensión de la personalidad desde un enfoque evolucionista; y d) ofrecer un modelo de rasgos que incorpora los paradigmas actualmente activos, sobrepasando el concepto descriptivo de la estructura y permitiendo involucrarse con los procesos (Lluis, 2002)

Según la teoría integradora, la personalidad no podrá limitarse a describir o explicar el temperamento, el carácter (el *self*) o la inteligencia, sino que deberá incluir los tres aspectos. Una teoría de la personalidad no puede limitarse solo al consciente o al inconsciente, como tampoco a las conductas observables o a las internas, debe tener dos factores en cuenta. Una teoría de la personalidad no se debe limitar a las diferencias y semejanzas entre hombres y mujeres, tampoco debe orientarse solo a la conducta normal; es evidente que tiene que tener en cuenta la psicopatología y por la tanto aporta posibles estrategias de cambio. La propuesta de la Teoría Integradora para dar respuesta a las problemáticas planteadas se ha denominado “Cinco Grandes de la Personalidad” (*Big Five*), diseñados por (Caprara, G. V., Barbaranelli, C., Borgogni, L. y Perugini, M., 1993). Se distinguen cinco factores o dimensiones: extroversión, agradabilidad, escrupulosidad, estabilidad emocional y apertura a la experiencia, el instrumento propuesto por los cinco grandes es el BSQ que, a partir de los cinco factores identificados en la teoría y de acuerdo con las características de cada uno, pretende dar cuenta de la personalidad del individuo (Gomez, D. & Zabuido, X., 1996)

La integración es una de las características básicas del modelo de Millon, pues le interesa conocer la estructura básica de la persona como también su dinámica y cambio; para ambas cosas son imprescindibles para entender el funcionamiento de la personalidad. De la misma forma que es necesaria la integración entre la *perspectiva nomotética* (que se centra en descubrir cómo se relacionan entre si las necesidades, los motivos, los mecanismos, los rasgos, los esquemas, las defensas, etc., es decir, se interesa por la generalización) y la perspectiva ideográfica (se centra su atención en las diferencias individuales, se enfatiza que la personalidad de un individuo es el resultado de una historia única de transacciones entre los factores biológicos y los contextuales) (Cardenal, V., Sanchez, M. & Ortiz, Tallo, M., 2007)

(Caprara, G. V., Barbaranelli, C., Borgogni, L. y Perugini, M., 1993) Nos dice que las actitudes típicas de las personas ante su personalidad se agrupan de la siguiente manera:

Energía: persona vital, enérgica, dinámica y activa, con fuerza muscular. Está en movimiento y dispuesta a la acción.

- Dinamismo (Di): Persona que trabaja activamente en situaciones cambiantes y retadoras, con interlocutores diversos, en jornadas extensas de trabajo, sin que por esto se vean afectadas su nivel de actividad.
- Dominancia (Do): Significa poder e influencia que tiene una persona sobre otros. Quiere decir supremacía, superioridad, predominancia, dominio, poder, autoridad.

Tesón: Persona que realiza actividades con determinación, firmeza, perseverancia, empeño afán y ahínco.

- Cooperación (Cp): Persona con sintonía intelectual, interés por las necesidades y problemas de los demás.
- Cordialidad (Co): Persona amable, sencilla, empática y respetuosa con los demás.

Afabilidad (A): Amabilidad, cordialidad, interés en los demás, apego a las normas y convencionalismos sociales.

- Escrupulosidad (Es): Exactitud y sumo cuidado al realizar alguna actividad.
- Perseverancia (Pe): Alcanzar lo propuesto, alcanzar metas, buscar soluciones ante dificultades, esfuerzo continuo y perseverante.

Estabilidad emocional (EE): Equilibrio de sus emociones o humor estable ante los reveses de la vida.

- Control de emociones (Ce): Habilidad para regular las emociones y estados de ánimo.
- Control de impulsos (Ci): Capacidad para regular y responder emocionalmente ante situaciones externas. Controlar impulsos.

Apertura mental (AM): Persona culta, informada, interesada por las cosas y experiencias nuevas por las costumbres y diversidad cultural.

- Apertura a la cultura (Ac): Persona con una gran disposición o interés en conocer la gran variedad de culturas, creencias, costumbres y tradiciones.
- Apertura a la experiencia (Ae): Persona con mucha imaginación y creatividad, ser flexible intelectualmente. Apertura a lo nuevo e inesperado.

Otros autores lo definen en 5 grandes factores de la personalidad entre ellos consideramos a Gonzales:

Energía: Persona inherente a una visión confiada y entusiasta de múltiples aspectos de la vida, principalmente de tipo interpersonal.

Afabilidad: A una preocupación de tipo altruista y de apoyo emocional a los demás.

Tesón: Propia de un comportamiento de tipo perseverante, escrupuloso y responsable.

Estabilidad emocional: Rasgo de amplio espectro, con características tales como capacidad para afrontar los efectos negativos de la ansiedad, de la depresión, de la irritabilidad o de la frustración.

Apertura mental: Sobre todo de tipo intelectual ante nuevas ideas, valores, sentimientos e intereses.

Las aportaciones en este campo ofrecen un cuadro de relativa desarticulación que deja sin resolver cuantas y cuáles son las dimensiones o factores de la personalidad y a qué nivel de generalidad o especificidad se debe situar una descripción óptima, la propuesta de la teoría integradora para dar respuestas a las problemáticas planteadas se ha denominado “Cinco Grandes Rasgos de la Personalidad (Big Five), diseñados por (Caprara, G. V., Barbaranelli, C., Borgogni, L. y Perugini, M., 1993). Se distinguen cinco factores o dimensiones.

2.4 DEFINICIÓN DE TÉRMINOS BÁSICOS

Adolescencia:

Definen a la adolescencia como una transición del desarrollo que implica cambios físicos, cognoscitivos, emocionales y sociales y que adopta distintas formas en diferentes escenarios sociales, culturales y económicos. La adolescencia abarca aproximadamente el lapso entre los 11 y 19 o 20 años (Papalia, Olds y Feldman , 2009)

Desarrollo físico:

Indican que, en la adolescencia ocurre un cambio físico importante que es la pubertad, la cual es el proceso que lleva a la madurez sexual o fertilidad, es decir, la capacidad para reproducirse (Papalia, Olds y Feldman , 2009)

Estereotipo:

Es el conjunto de expectativas o creencias que se tienen acerca de una categoría de gente o, en otras palabras, sobre los atributos personales de un grupo de personas (Baron, R., & Byrne, D., 1998)

Rasgo de personalidad:

Tendencia o disposición estable de un individuo que se caracterizan por ser una dimensión continua más que dicotómica y conforma la estructura de la personalidad (Carver, C., y Scheier, M., 1997)

Personalidad:

Consiste en la manera en que un individuo difiere en sus estilos individuales, emocionales, interpersonales, experiencias y motivacionales (Costa, P. y McCrae, R., 1992)

Autoestima:

Define al amor propio o autoapreciación, es la percepción emocional profunda que las personas tienen de sí mismas, también puede expresarse como el amor hacia uno mismo. Es un sentido del valor, sentido positivo sobre uno mismo y las propias habilidades, una persona con buena autoestima se siente respetada, valorada y capaz de hacer las cosas con éxito y de manera independiente (Miller, J., 2002)

Temperamento:

Es el conjunto de impulsos que el ser humano expresa ante una situación y muchas veces se pierde el control. Basándose en la teoría de Hipócrates acerca de los cuatro temperamentos (Moran, G.)

Rasgo:

Es una propiedad o peculiaridad distintiva, puede tratarse de facciones del rostro que permiten identificar a una persona (Perez, 2014)

Conducta:

Esta relacionada a la modalidad que tiene una persona para comportarse en diversos ámbitos de su vida. Esto quiere decir que el término puede emplearse como sinónimo de comportamiento que se refiere a las acciones que desarrolla el sujeto frente a los estímulos que recibe y los vínculos que establece con su entorno.

Estructura:

Es la distribución de las partes de un cuerpo, aunque también puede usarse en sentido abstracto. El concepto que procede del latín *structura*, hace mención a la disposición y el orden de las partes de un todo (Perez P. y., 2013)

CAPÍTULO III

HIPÓTESIS Y VARIABLES DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 FORMULACIÓN DE HIPÓTESIS PRINCIPAL

3.1.1 Hipótesis principal

- Existe una relación significativa entre la apreciación de la imagen corporal y la estructura de la personalidad en estudiantes de quinto de educación secundaria de las Instituciones Educativas Privadas, Juliaca 2017.

3.1.2 Hipótesis secundaria

- La insatisfacción de la imagen corporal tiene una relación significativa con la estructura de la personalidad en los estudiantes de educación secundaria.
- La preocupación por el peso corporal tiene una relación directa con la estructura de la personalidad en estudiantes de educación secundaria.

3.2 VARIABLES; DEFINICIÓN CONCEPTUAL Y OPERACIONAL

3.2.1 Variable dependiente

Apreciación de la imagen corporal

Definición conceptual:

- Es la representación mental, la cual se origina y modifica por diversos factores psicológicos, individuales la preocupación por el peso y la imagen corporal. Cooper et. Al., diseño en 1987 este cuestionario con la finalidad de disponer de un instrumento que mida el grado de preocupación sobre el peso y la imagen corporal. Cuestionario de la FIGURA CORPORAL (BSQ). Cooper P.J., Taylor MJ, Cooper Z. (1987)

Indicadores:

- Insatisfacción corporal.
- Preocupación por el peso.

3.2.2 Variable independiente

Estructura de la personalidad

Definición conceptual

La propuesta de Caprara; C. y su definición de personalidad “*como un sistema complejo y dinámico de elementos psicológicos que interactúan recíprocamente los unos con los otros*” se refiere “a la complejidad de los sistemas psicológicos que contribuyen a la unidad y continuidad en la conducta y experiencia de la persona incluyendo como se expresa la conducta cuando la forma en que dicha conducta es percibida por el propio individuo y por los demás” Cuestionario BIG- FIVE (BFQ- BIG). G. V. Caprara; C. Barbaranelli y L. Borgoni (1993)

Indicadores:

- Energía (E)
- Afabilidad (A)
- Tesón (T)
- Estabilidad emocional (EE)
- Apertura mental (AM)

3.2.3 Operacionalización de las variables

VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA	CATEGORÍA
Variable independiente Apreciación de la imagen corporal	La imagen corporal es un constructo psicológico complejo que se refiere a la autopercepción del cuerpo que genera una representación mental, compuesta por un esquema como las emociones derivado de las cogniciones.	Insatisfacción corporal	Body shape questionnaire	Ordinal	Normal: 14 – 31 Leve: 32 – 48 Promedio: 49 – 67 Alto: 68 – 84
		Preocupación por el peso	BSQ		Normal: 20 – 45 Leve: 46 - 60 Promedio: 61 – 79 Alto: 80 - 124
Variable dependiente Estructura de la personalidad	La personalidad es un sistema complejo dinámico de elementos psicológicos que interactúan recíprocamente los unos con los otros.	Afabilidad	Big Five Cuestionario BFQ	Ordinal	Alto: 56 – 75 Bajo: 25 - 55
Tesón					
Estabilidad emocional					
Apertura mental					
		energía			

Fuente: Elaboración propia

CAPÍTULO IV

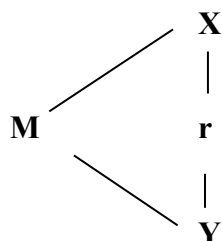
METODOLOGÍA

4.1 DISEÑO METODOLÓGICO

La investigación asume el enfoque cuantitativo por que los datos se cuantificaran y posterior se utilizaron las herramientas estadísticas para la obtención de resultados, asimismo por el propósito es básica fundamental porque se pretende de manera teórica analizar ambas variables y de naturaleza correlacional, dado que se establecerán correlaciones entre ambas variables que lo estructuran, y comparaciones entre los diferentes grupos, realizándose un análisis psicométrico y aportando a la validación del instrumento (Hernandez, S., R. Fernandez, C., C. & Baptista, L.,P.)

El nivel de la investigación es explicativo porque pretende dar a conocer cada variable y las posibles relaciones entre ambas variables. En cuanto al diseño es no experimental, ya que solo se estudiarán en la situación existente, su corte es transversal ya que la investigación se realizará

en un solo momento en un grupo de personas específicas, consideramos el diseño correlacional en cuanto al tipo de estudio está interesado en la determinación del grado de relación existente entre dos o más variables existentes entre los fenómenos observados. La investigación utilizaremos el método inductivo puesto que a partir de los hechos hallados se construyen las explicaciones teóricas de ambas variables de estudio. El esquema que se va utilizar es la siguiente:



Donde:

M: Muestra del grupo de estudiantes del quinto grado de secundaria:

X: Variable de apreciación de la imagen corporal de estudiantes del quinto grado de secundaria.

Y: Variable de estructura de la personalidad de estudiantes del quinto grado de secundaria.

r: coeficiente de correlación.

4.2 DISEÑO MUESTRAL

4.2.1 Población

La población está constituida por 626 estudiantes de ambos sexos matriculados en las instituciones educativas grandes de la ciudad de Juliaca.

Tabla N° 01:

Población en estudio de estudiantes de educación secundaria de las instituciones educativas privadas de la ciudad de Juliaca 2017.

<i>INSTITUCIONES EDUCATIVAS SECUNDARIA PRIVADAS</i>	<i>MUESTRA</i>		<i>TOTAL</i>
	<i>Hombres</i>	<i>Mujeres</i>	
<i>Inst... Educ. Sec. Priv. "Sagrado corazón de Jesús"</i>	43	65	108
<i>Inst... Educ. Sec. Priv "Fernando sthall"</i>	84	79	163
<i>Inst...Educ. Sec. Priv "Gregor Mendel"</i>	94	87	181
<i>Inst. Educ. Sec. Priv "Don Bosco Salesianos"</i>	85	89	174
<i>Total</i>	306	320	626

*Fuente: nómina de matriculas
Elaboración Propia*

4.2.2 Muestra

La muestra está constituida por 183 estudiantes de ambos sexos matriculados en las instituciones educativas grandes de la ciudad de Juliaca. Para determinar la muestra se utilizará el método de muestreo simple estratificado por las características del estudio.

Tabla N° 02:

Muestra de estudio de estudiantes de educación secundaria de las instituciones educativas privadas de la ciudad de Juliaca 2017

INSTITUCIONES EDUCATIVAS SECUNDARIA PRIVADAS	MUESTRA		TOTAL
	Hombres	Mujeres	
Inst. Educ. Sec. Priv. “Sagrado corazón de Jesús”	25	28	53
Inst. Educ. Sec. Priv “Fernando sthall”	35	25	60
Inst...Educ. Sec. Priv “Gregor Mendel”	14	10	24
Inst. Educ. Sec. Priv “Don Bosco Salesianos”	21	25	46
Total	95	88	183

Fuente: nómina de matriculas

Elaboración Propia

$$n = \frac{(Z)^2 P Q N}{(E)^2 (N - 1) (Z)^2 P Q}$$

$$n = \frac{(1.96)^2 (0.8) (0.2) (700)}{(0.05)^2 (700 - 1) (1.96)^2 (0.8) (0.2)}$$

$$n = \frac{(3.84) (0.16) (700)}{(0.0025) (699) + (3.84) (0.16)}$$

$$n = \frac{(0.6144) (700)}{(1.7475) (0.6144)}$$

$$n = \frac{430.08}{2.3619}$$

$$n = 182.09068$$

n= 183

Criterios de inclusión:

- Se incluirán a los estudiantes que solo hayan cumplido los 16 años.
- Se tomarán en cuenta los cuestionarios que hayan sido completados adecuadamente.

Criterios de exclusión:

- No participaran alumnos/as menores ni mayores de 16 años.
- Los que tengan alguna dificultad o discapacidad que pueda dificultar la resolución de las pruebas psicológicas.

4.3 TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

4.3.1 Técnicas e instrumentos

a) Técnica:

- **Pruebas psicométricas:** es la técnica que nos permitirá recoger los datos de la realidad con la aplicación de los instrumentos.

4.3.2 Instrumentos:

Los dos instrumentos utilizados fueron revisados minuciosamente y validados por juicio de expertos en el área de psicología antes de ser aplicados en la muestra establecida para luego aplicar dichos cuestionarios y sea comprensible e entendible.

- **Cuestionario de la figura corporal**
- **(BSQ),** *Body Shape Questionnaire*. Autores: Cooper PJ, Taylor MJ, Cooper Z (1987).
Primer reactivo psicológico: BSQ, *Body Shape Questionnaire*. Autores: Cooper PJ, Taylor MJ, Cooper Z (1987) N° de ítems: 34 que constan donde se contesta en una escala

(Likert) que va desde 1 (nunca) a 6 (siempre). La puntuación oscila de 34 a 204 puntos. Material: Manual, cuadernillo, hoja de respuestas. Factores que mide: Apreciación negativa del peso y la imagen corporal en dos factores: Insatisfacción Corporal y Preocupación por el Peso.

– **Cuestionario Big – Five (BFQ)**

(BFQ), *Big Five Questionnaire*, Autores, G. V. Caprara; C. Barbaranelli y L. Borgogni (1993). **Segundo reactivo psicológico:** Nombre original; **(BFQ)**, *Big Five Questionnaire*, autores, G. V. Caprara; C. Barbaranelli y L. Borgogni (1993). Procedencia; Organización Speciali (OS) Florencia. Aplicación: individual y colectiva, adolescentes y adultos, tiempo variable entre 20 y 30 minutos. Edad: a partir de los 16 años a más. Finalidad: Evaluación de 5 dimensiones y 10 sub – dimensiones en la personalidad y una escala de distorsión. Material: Manual, cuadernillo, hoja de respuestas y hoja de perfil. Este cuestionario sirve para medir los rasgos de personalidad en las 5 dimensiones que son: energía. Afabilidad, tesón, estabilidad emocional y apertura mental. Es aplicable tanto para adolescentes como adultos en un rango de 16 a 70 años de edad. Consta de 132 ítems y r respuesta múltiple (tipo Likert).

4.4 TÉCNICAS DEL PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

La aplicación de los cuestionarios fue, presentar una solicitud a las instituciones educativas privadas de nivel secundario de la ciudad de Juliaca, como se muestra en la muestra de la investigación aprobada por la Universidad Alas Peruanas, por tal razón la aplicación de los cuestionarios mencionados, una vez accedida la autorización en dicha institución educativa privada.

Para la aplicación de los cuestionarios se pasó a conversar con los padres de familia para la autorización y consentimiento informado de los cuestionarios a evaluar en dicha institución educativa e información y asentimiento informado a los alumnos, sobre el cuestionario a evaluar. (Anexo 02)

Para la ejecución de dichos test y con el consentimiento y asentimiento informado de los padres de familia y alumnado se programó la fecha para la aplicación de los cuestionarios y el tiempo requerido para cada salón, de acuerdo a la programación por Dirección.

El día de la aplicación de los cuestionarios se explicó detalladamente de cada uno de los cuestionarios ya mencionados y si tenían alguna duda consultar levantando la mano para no incomodar al resto de alumnos y explicar la duda. Una vez concluida la aplicación de los cuestionarios de apreciación de la imagen corporal (BSQ) y el cuestionario de la estructura de la personalidad Big-Five (BFQ), de 30 minutos por cada salón para la recolección de información se contó con el apoyo humano para la obtención de datos y procesarlos en Microsoft Excel y estadísticamente.

4.5 TÉCNICAS ESTADÍSTICAS UTILIZADAS EN EL ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

Las técnicas utilizadas son los test virtuales o sistematizados como el Body Shape Questionnaire (BSQ) y Big-Five Questionnaire (BFQ) la codificación de los datos mediante Microsoft Excel y el soporte estadístico SPSS 21.0. En donde el coeficiente r de Pearson se eleva al cuadrado (r^2), indica la varianza de factores comunes, por lo tanto la correlación entre la apreciación de la imagen corporal y la estructura de la personalidad, luego procediendo a un análisis de los datos obtenidos que proporcionen datos estadísticos como la estadística diferencial de ambas variables.

4.6 ASPECTOS ÉTICOS

Actividades de investigación

- Al diseñar una investigación, el profesional asume la responsabilidad de realizar una evaluación cuidadosa con su aceptabilidad ética. En la medida en que esta evaluación sugiera un compromiso con algunos de los principios éticos, el investigador tiene la obligación de buscar consejo ético y de salvaguardar los derechos humanos de los participantes.
- La responsabilidad por el establecimiento y mantenimiento de prácticas éticas en la investigación descansa siempre en el investigador mismo.
- Esta responsabilidad abarca el tratamiento dado por los colaboradores, asistentes, estudiantes y empleados todos los cuales asumen igual responsabilidad paralelas.
- El investigador debe informar al participante de todas las características de la investigación que puedan influir en su decisión de participar y de explicar otros aspectos de la investigación sobre los que pregunte el participante. El no revelar aquello que es pertinente añade peso a la responsabilidad del investigador, pues tiene la obligación de proteger el bienestar y dignidad del participante.
- La apertura y honestidad son características esenciales de la relación entre el investigador y el sujeto de investigación. Cuando los requerimientos metodológicos de un estudio exigen retener información, el investigador debe asegurarse de que el participante comprenda los motivos para este acto tener justificaciones suficientes para los procedimientos empleados.
- El investigador debe respetar la libertad del individuo para declinar su participación, o para que se retire de la investigación. La obligación de proteger esa libertad presupone constante vigilancia, señalando cuando el investigador está en una posición de prestigio sobre el participante como sucede por ejemplo; cuando este último es un estudiante,

cliente, empleado o quien quiera que esté en una relación interpersonal con el investigador.

- Una investigación éticamente aceptable comienza con el establecimiento de un acuerdo claro y justo entre el investigador y el participante. Se especificaran con claridad las responsabilidades de cada uno. El investigador tiene la obligación de honrar todas las promesas y compromisos en el acuerdo.
- Después de recoger los datos, el investigador proporciona al participante información sobre la naturaleza del estudio, a fin de aclarar cualquier malentendido que pueda haber surgido. En el caso en que valores científicos o humanos justifican retener información, el investigador adquiere una especial responsabilidad de evitar consecuencias perjudiciales para el participante.
- El investigador considera seriamente la posibilidad de que se produzcan efectos negativos posteriores y los elude o elimina tan pronto como se lo permita el plan del experimento.
- La información obtenida sobre los participantes es una investigación durante el curso de la misma es confidencial, a menos que hay habido un acuerdo contrario previo. Cuando exista la posibilidad de que terceros tengan acceso a dicha información, esta posibilidad, así como las medidas para proteger la confidencialidad, deben ser explicados a los participantes como parte del proceso para obtener el consentimiento de estos últimos.
- Aspectos éticos y deontológicos de la Universidad Alas Peruanas.

CAPÍTULO V

ANÁLISIS Y DISCUSIÓN

5.1 ANÁLISIS DESCRIPTIVO, TABLAS DE FRECUENCIAS, GRÁFICOS, TABLAS, ETC.

En el presente capítulo se presenta las tablas y gráficos estadísticos, referente a la apreciación de la imagen corporal y estructura de la personalidad en estudiantes del quinto de secundaria de las instituciones educativas privadas de la ciudad de Juliaca, cuyo procesamiento de datos se ha hecho haciendo uso del paquete estadístico del SPSS y Microsoft Excel.

Tabla N° 03

Relación existente entre la apreciación de la imagen corporal y la estructura de la personalidad en estudiantes de quinto de educación secundaria de las instituciones educativas privadas Juliaca.

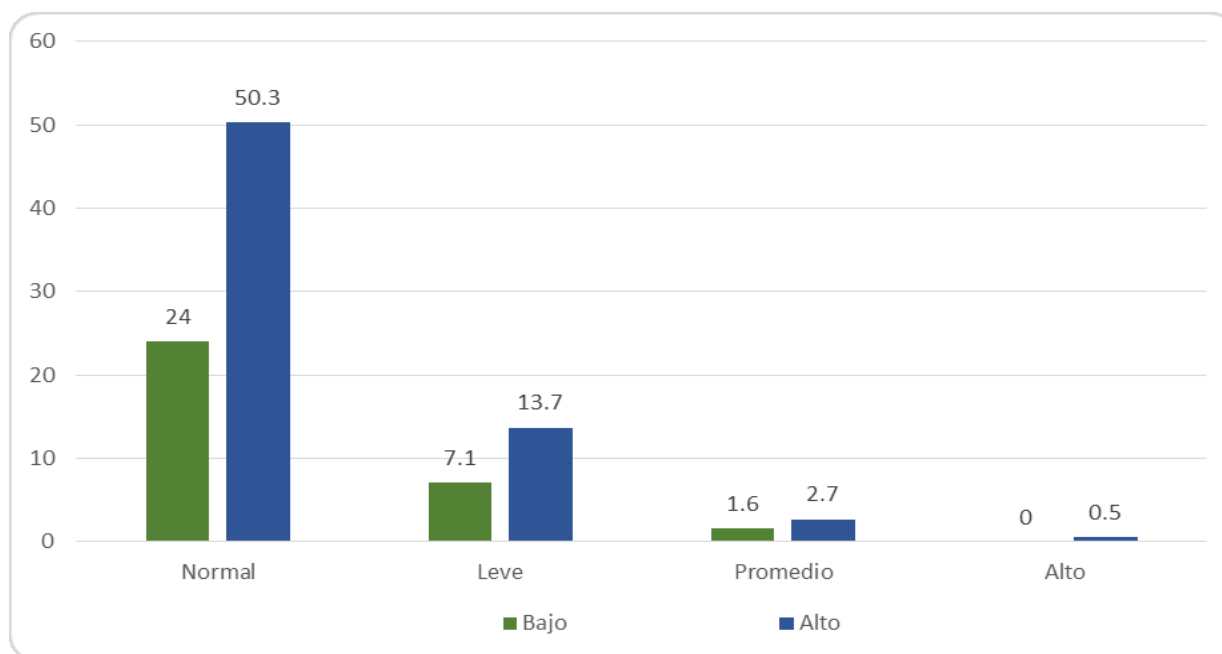
APRECIACIÓN DE LA IMAGEN CORPORAL	ESTRUCTURA DE LA PERSONALIDAD					
	Bajo		Alto		Total	
	N°	%	N°	%	N°	%
Normal	44	24	92	50.3	136	74.3
Leve	13	7.1	25	13.7	38	20.8
Promedio	3	1.6	5	2.7	8	4.4
Alto	0	0	1	0.5	1	0.5
Total	60	32.8	123	67.2	183	100

Fuente: Matriz de datos

Elaboración: Propia

Grafico 02:

Relación existente entre la apreciación de la imagen corporal y la estructura de la personalidad en estudiantes de quinto de educación secundaria de las instituciones educativas privadas Juliaca.



Fuente: Base de datos del test

Elaboración: Propia

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En la tabla 03 y grafico 02 observamos que 183 estudiantes de educación secundaria de las instituciones educativas privadas de la ciudad de Juliaca, se expresa la relación existente entre la apreciación de la imagen corporal y la estructura de la personalidad, el cual califican en un nivel alto de estructura de personalidad y representan un 50.3% también se observa que la apreciación de la imagen corporal en un conjunto de estudiantes se ubican en un nivel normal y ellos representan el 24% esto implica que existe una relativa mayoría de estudiantes que califican en un nivel alto, es decir de la evaluación ejecutada a los estudiantes se observó tener un alto nivel de estructura de la personalidad.

Tabla 04:

Relación existente entre la Insatisfacción de la imagen corporal y la estructura de la personalidad en estudiantes de instituciones educativas privadas secundarias juliaca

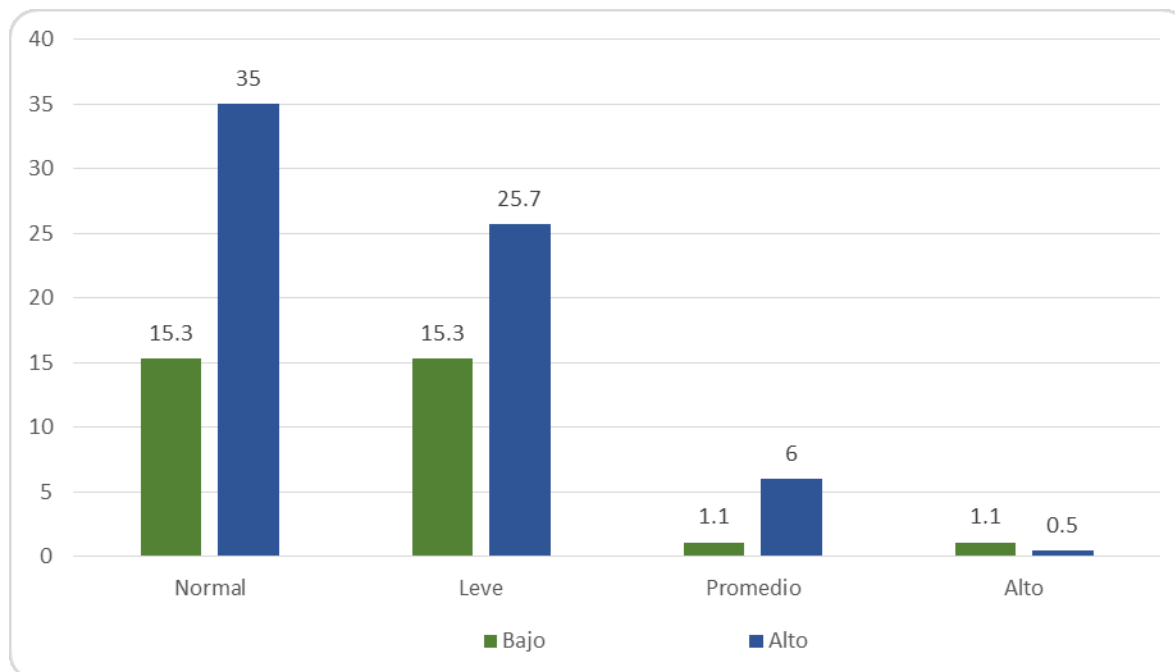
INSATISFACCIÓN DE LA IMAGEN CORPORAL	ESTRUCTURA DE LA PERSONALIDAD					
	Bajo		Alto		Total	
	Nº	%	Nº	%	Nº	%
Normal	28	15.3	64	35	92	50.3
Leve	28	15.3	47	25.7	75	41
Promedio	2	1.1	11	6	13	7.1
Alto	2	1.1	1	0.5	3	1.6
Total	60	32.8	123	67.2	183	100

Fuente: Matriz de datos

Elaboración: Propia

Grafico 03:

Relación existente entre la Insatisfacción de la imagen corporal y la estructura de la personalidad en estudiantes de instituciones educativas privadas secundarias juliaca



Fuente: Base de datos del test

Elaboración: Propia

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En la tabla 04 y grafico 03 observamos que 183 estudiantes de educación secundaria de las instituciones educativas privadas de la ciudad de Juliaca, se expresan la relación existente entre la insatisfacción de la imagen corporal y la estructura de la personalidad, en su mayoría califican en un nivel alto de estructura de personalidad y representan un 35% también se observa que insatisfacción de la imagen corporal en un conjunto de estudiantes se ubican en un nivel normal y ellos representan el 15.3% esto implica que existe una relativa mayoría de estudiantes que califican en un nivel alto, es decir de la evaluación ejecutada a los estudiantes se observó que ellos lograron tener un alto nivel de estructura de la personalidad.

Tabla 05:

Relación existente entre la preocupación por el peso corporal y la estructura de la personalidad en estudiantes de instituciones educativas privadas secundarias juliaca.

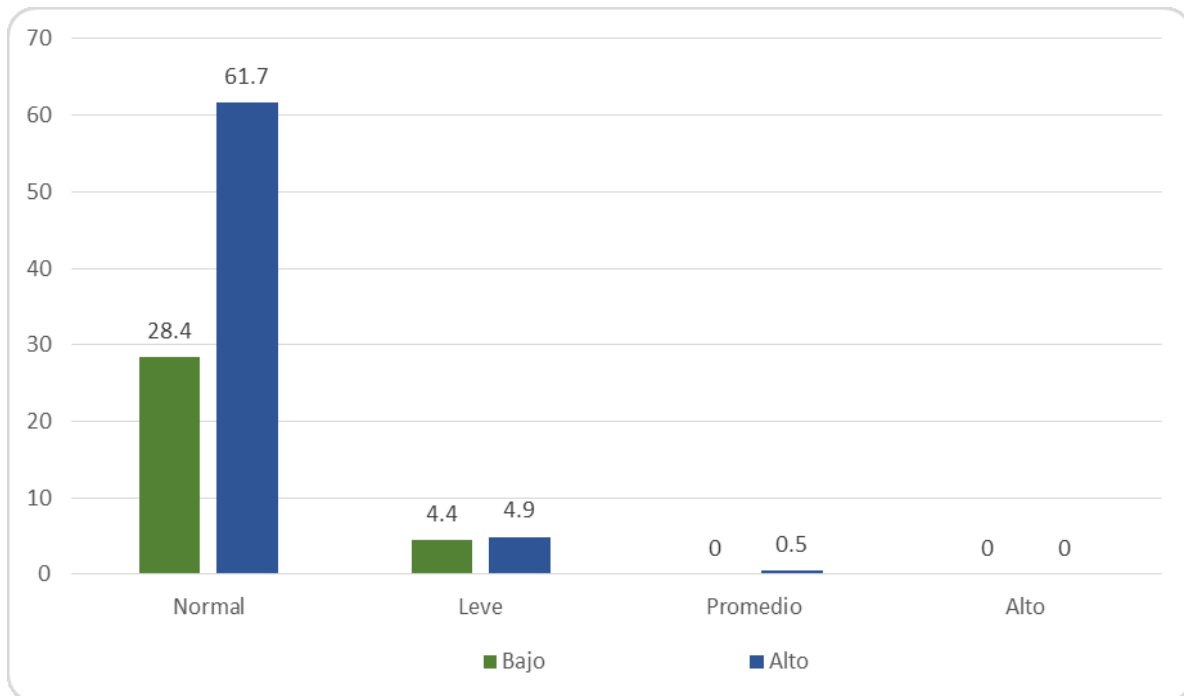
PREOCUPACIÓN POR EL PESO CORPORAL	ESTRUCTURA DE LA PERSONALIDAD					
	Bajo		Alto		Total	
	Nº	%	Nº	%	Nº	%
Normal	52	28.4	113	61.7	165	90.2
Leve	8	4.4	9	4.9	17	9.3
Promedio	0	0	1	0.5	1	0.5
Alto	0	0	0	0	0	0
Total	60	32.8	123	67.2	183	100

Fuente: Matriz de datos

Elaboración: Propia

Grafico 04:

Relación existente entre la preocupación por el peso corporal y la estructura de la personalidad en estudiantes de instituciones educativas privadas secundarias juliaca.



Fuente: Base de datos del test

Elaboración: Propia

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En la tabla 05 y grafico 06 observamos que 183 estudiantes de educación secundaria de las instituciones educativas privadas de la ciudad de Juliaca, se expresan la relación existente entre la preocupación por el peso y la estructura de la personalidad, en su mayoría califican en un nivel alto de estructura de personalidad y representan un 61.7% también se observa que la preocupación por el peso corporal en un conjunto de estudiantes se ubican en un nivel normal y ellos representan el 28.4% esto implica que existe una relativa mayoría de estudiantes que califican en un nivel alto, es decir de la evaluación ejecutada a los estudiantes se observó que ellos lograron tener un alto nivel de estructura de la personalidad.

5.2 ANÁLISIS INFERENCIAL; PRUEBAS ESTADÍSTICAS PARAMÉTRICAS, NO PARAMÉTRICAS, DE CORRELACIÓN, DE REGRESIÓN U OTRAS.

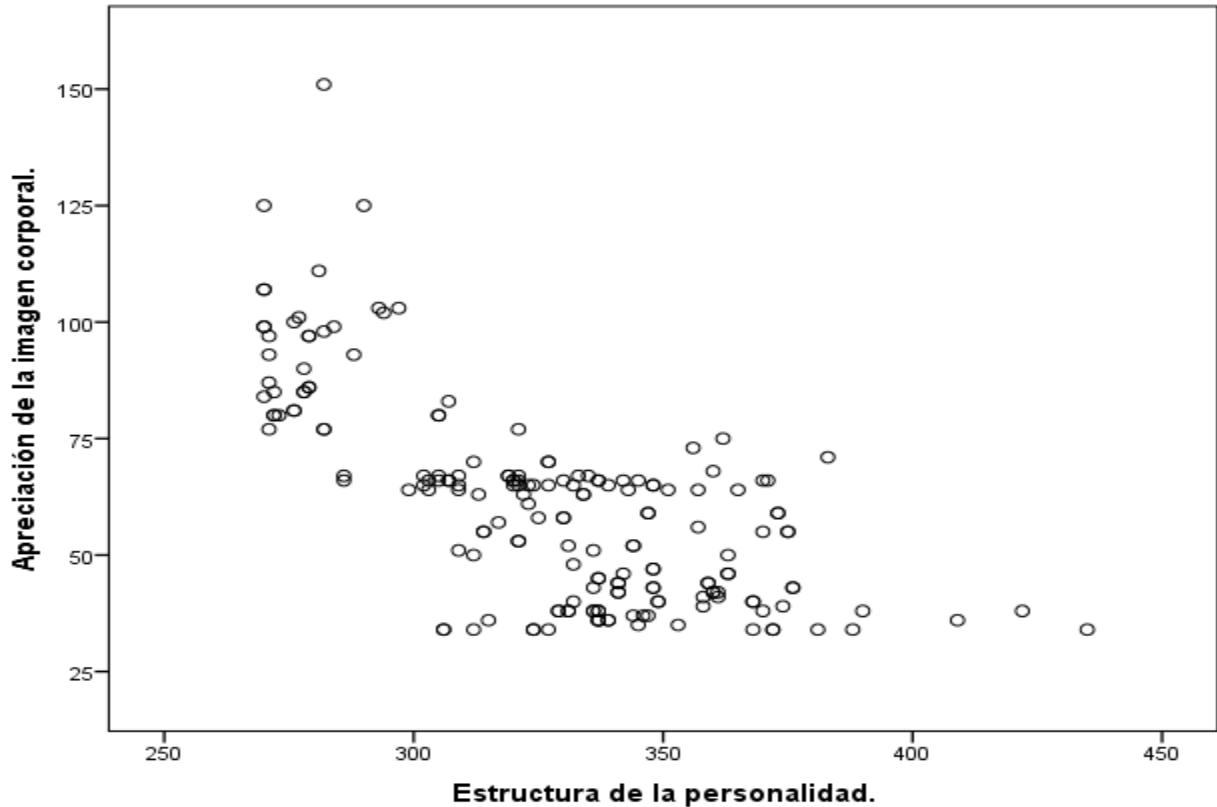
Tabla 06:

Relación de la Apreciación de la Imagen Corporal y la Estructura de la Personalidad en estudiantes de quinto de educación secundaria de las Instituciones Educativas Privadas de la ciudad de Juliaca.

CORRELACIONES

		Apreciación de la imagen corporal.	Estructura de la personalidad.
Apreciación de la imagen corporal.	Correlación de Pearson	1	-,711**
	Sig. (bilateral)		,000
	N	183	183
Estructura de la personalidad.	Correlación de Pearson	-,711**	1
	Sig. (bilateral)	,000	
	N	183	183

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).



Interpretación:

Cuando $0 \leq r < 0.20$ Existe correlación no significativa.

Cuando $0.20 \leq r < 0.40$ Existe una correlación baja.

Cuando $0.40 \leq r < 0.70$ Existe correlación significativa.

Cuando $0.70 \leq r < 1.00$ Existe un alto grado de asociación.

En el presente estudio se presentó una correlación negativa significativa, es decir la apreciación de la imagen corporal tiene un grado negativo de relación con la estructura de la personalidad para los estudiantes de quinto de educación secundaria de las instituciones educativas privadas de la ciudad de Juliaca. Esto implica a menos apreciación de la imagen corporal mayor es la estructura de la personalidad.

Cuando el coeficiente r de Pearson se eleva al cuadrado (r^2), el resultado indica la varianza de factores comunes, esto es el porcentaje de la variación de una variable debido a la variación de la otra variable y viceversa, por lo tanto la correlación entre la apreciación de la imagen corporal y

la estructura de la personalidad para los estudiantes de quinto de educación secundaria de las instituciones educativas privadas de la ciudad de Juliaca es de 0.5055; es decir, la estructura de la personalidad de los estudiantes del quinto de secundaria de las instituciones de educación privada que presentan los estudiantes explica el 50.55% de la variación en la apreciación de la imagen corporal en los mismos.

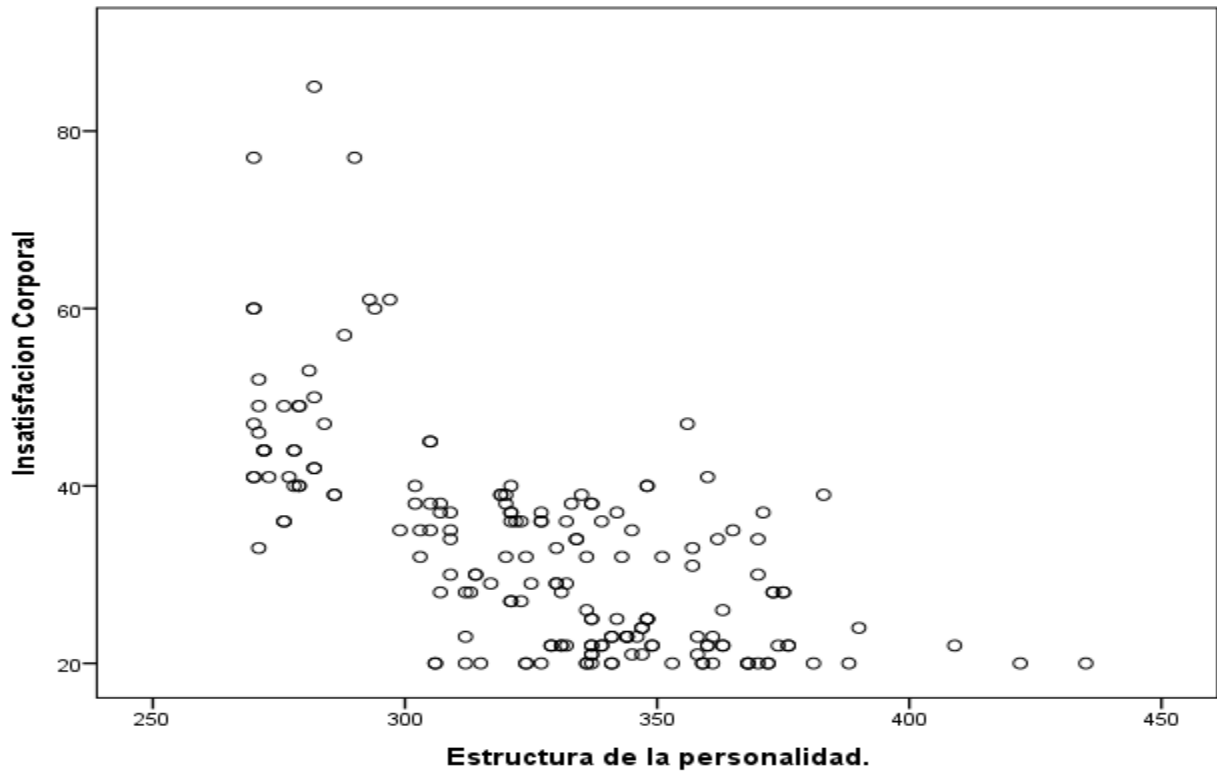
Tabla 07:

Relación de la insatisfacción corporal y la estructura de la personalidad en estudiantes de quinto de educación secundaria de las Instituciones Educativas Privadas de la ciudad de Juliaca

CORRELACIONES

		Estructura de la personalidad.	Insatisfacción Corporal
Correlación de Pearson		1	-,656**
Estructura de la personalidad.	Sig. (bilateral)		,000
	N	183	183
Correlación de Pearson		-,656**	1
Insatisfacción Corporal	Sig. (bilateral)	,000	
	N	183	183

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).



En el presente estudio se pretende una correlación negativa significativa, es decir la insatisfacción corporal tiene un grado negativo de relación con la estructura de la personalidad para los estudiantes de quinto de educación secundaria de las instituciones educativas privadas de la ciudad de Juliaca. Esto implica a menos insatisfacción corporal mayor es la estructura de la personalidad.

La correlación entre la insatisfacción corporal y la estructura de la personalidad para los estudiantes de quinto de educación secundaria de las instituciones educativas privadas de la ciudad de Juliaca es de 0.4303; es decir, la estructura de la personalidad de los estudiantes de quinto de educación secundaria de las instituciones educativas privadas de la ciudad de Juliaca explica el 43.03% de la variación de la insatisfacción corporal en los mismos.

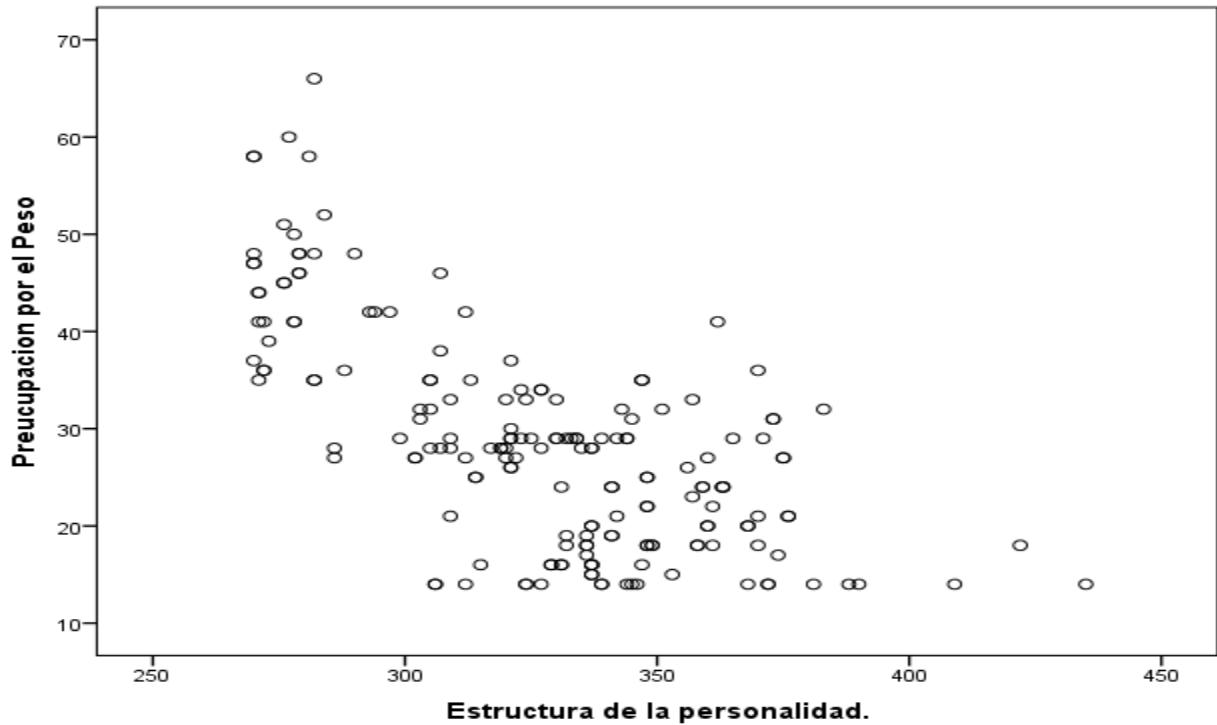
Tabla 08:

Relación de la preocupación por el peso y la estructura de la personalidad en estudiantes de quinto de educación secundaria de las Instituciones Educativas Privadas de la ciudad de Juliaca

CORRELACIONES

		Estructura de la personalidad.	Preocupación por el Peso
Correlación de Pearson		1	-,688**
Estructura de la personalidad.	Sig. (bilateral)		,000
	N	183	183
Correlación de Pearson		-,688**	1
Preocupación por el Peso	Sig. (bilateral)	,000	
	N	183	183

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).



En el presente estudio se pretende una correlación negativa significativa, es decir la preocupación por el peso tiene un grado negativo de relación con la estructura de la personalidad para los estudiantes de quinto de educación secundaria de las instituciones educativas privadas de la ciudad de Juliaca. Esto implica a menos preocupación por el peso mayor es la estructura de la personalidad.

La correlación entre la preocupación por el peso y la estructura de la personalidad para los estudiantes de quinto de educación secundaria de las instituciones educativas privadas de la ciudad de Juliaca es de 0.4733; es decir, la estructura de la personalidad de los estudiantes de quinto de educación secundaria de las instituciones educativas privadas de la ciudad de Juliaca explica el 47.33% de la variación de la preocupación por el peso en los mismos.

5.3 COMPROBACIÓN DE HIPÓTESIS, TÉCNICAS ESTADÍSTICAS EMPLEADAS

Prueba de la hipótesis general usando el coeficiente de correlación de Pearson.

Prueba de hipótesis general

Datos:

$$r = -0.711$$

$$n = 183$$

Planteamiento de las hipótesis estadísticas:

Hipótesis general

1. Hipótesis

Hipótesis Nula (Ho): No existe una relación significativa entre la apreciación de la imagen corporal y la estructura de la personalidad en estudiantes de quinto de educación secundaria de las Instituciones Educativas Privadas, Juliaca 2017.

Cuando $r = 0$ (Matemáticamente no hay relación)

Hipótesis Alterna (Ha): Existe una relación significativa entre la apreciación de la imagen corporal y la estructura de la personalidad en estudiantes de quinto de educación secundaria de las Instituciones Educativas Privadas, Juliaca 2017.

Cuando $r \neq 0$ (Matemáticamente si hay relación)

2. Nivel de Significancia:

$\alpha = 0.05$ y una “ T_α ” con $n-2$ grados de libertad

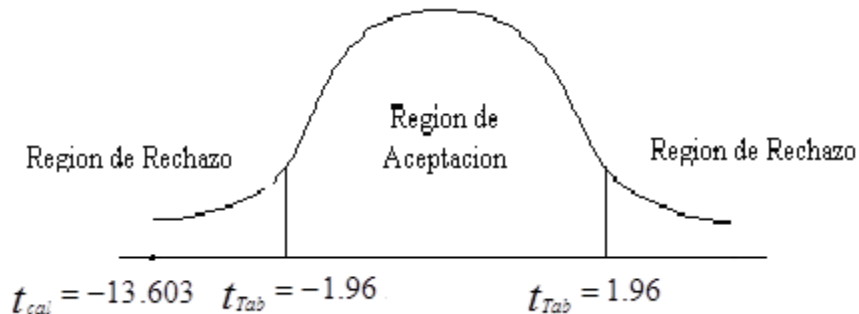
3. Estadística de prueba

$$t_{cal} = r \sqrt{\frac{n-2}{1-r^2}}$$

$$t_{cal} = -0.711 \sqrt{\frac{183-2}{1-(-0.711)^2}}$$

$$t_{cal} = -13.603$$

4. Regla de Decisión.



Como la $t_{cal} = -13.603$, esta cae en la zona de rechazo para la H_0 , por lo que se rechaza la H_0 y se acepta la H_a .

5. Conclusión: Como se aprecia en los datos, $t_{cal} = -13.603$ cae en la región de rechazo, lo que significa que la apreciación de la imagen corporal se relaciona directamente y negativamente con la estructura de la personalidad de los estudiantes del quinto de educación secundaria de las instituciones de educación privada de la ciudad de Juliaca – 2017. A un nivel de significancia del 5%.

Prueba de la hipótesis específica uno

Datos:

$$r = -0.656$$

$$n = 183$$

Planteamiento de las hipótesis estadísticas:

1. Hipótesis

Hipótesis Nula (H_0): La insatisfacción de la imagen corporal no tiene una relación significativa con la estructura de la personalidad en los estudiantes de educación secundaria.

Cuando $r = 0$ (Matemáticamente no hay relación)

Hipótesis Alterna (Ha): La insatisfacción de la imagen corporal tiene una relación significativa con la estructura de la personalidad en los estudiantes de educación secundaria.

Cuando $r \neq 0$ (Matemáticamente si hay relación)

2. Nivel de Significancia:

$\alpha = 0.05$ y una “ T_α ” con $n-2$ grados de libertad

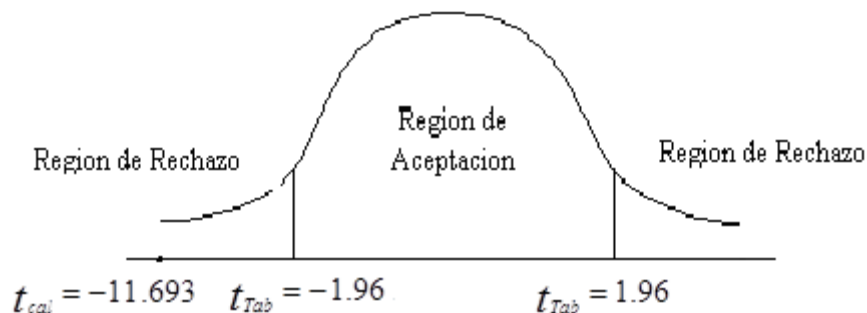
3. Estadística de prueba

$$t_{cal} = r \sqrt{\frac{n-2}{1-r^2}}$$

$$t_{cal} = -0.656 \sqrt{\frac{183-2}{1-(-0.656^2)}}$$

$$t_{cal} = -11.693$$

4. Regla de Decisión.



Como la $t_{cal} = -11.693$, esta cae en la zona de rechazo para la H_0 , por lo que se rechaza la H_0 y se acepta la H_a .

5. Conclusión: Como se aprecia en los datos, $t_{cal} = -11.693$ cae en la región de rechazo, lo que significa que la insatisfacción de la imagen corporal tiene una relación significativa y negativa con la estructura de la personalidad en los estudiantes de educación secundaria. A un nivel de significancia del 5%.

6. Prueba de la hipótesis específica dos Datos:

$$r = -0.688$$

$$n = 183$$

Planteamiento de las hipótesis estadísticas:

1. Hipótesis

Hipótesis Nula (Ho): La preocupación por el peso corporal no tiene una relación directa con la estructura de la personalidad en estudiantes de educación secundaria.

Cuando $r = 0$ (Matemáticamente no hay relación)

Hipótesis Alterna (Ha): La preocupación por el peso corporal tiene una relación directa con la estructura de la personalidad en estudiantes de educación secundaria.

Cuando $r \neq 0$ (Matemáticamente si hay relación)

2. Nivel de Significancia:

$\alpha = 0.05$ y una “ T_α ” con $n-2$ grados de libertad

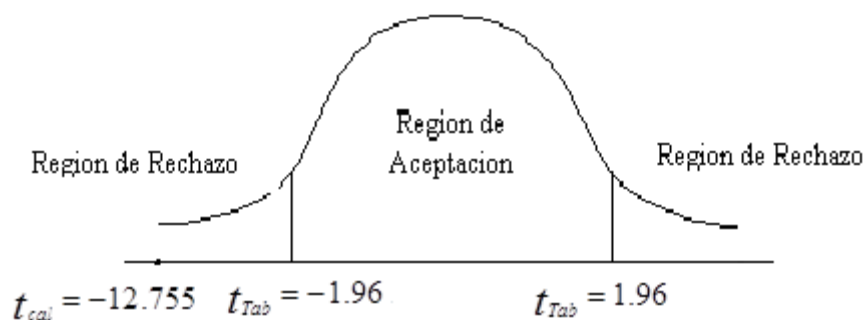
3. Estadística de prueba

$$t_{cal} = r \sqrt{\frac{n-2}{1-r^2}}$$

$$t_{cal} = -0.688 \sqrt{\frac{183-2}{1-(-0.688^2)}}$$

$$t_{cal} = -12.755$$

4. Regla de Decisión.



Como la $t_{cal} = -12.755$, esta cae en la zona de rechazo para la H_0 , por lo que se rechaza la H_0 y se acepta la H_a .

- 5. Conclusión:** Como se aprecia en los datos, $t_{cal} = -12.755$ cae en la región de rechazo, lo que significa que la preocupación por el peso corporal tiene una relación directa con la estructura de la personalidad en estudiantes de educación secundaria. A un nivel de significancia del 5%.

5.4 DISCUSIÓN

Se realizó la investigación con el propósito de identificar la relación entre la apreciación de la imagen corporal y la estructura de la personalidad en estudiantes de quinto de educación secundaria de las instituciones educativas privadas de la ciudad de Juliaca. La cual en los últimos años la sobrevaloración de la imagen corporal se ha incrementado en los distintos ámbitos socioculturales el cual están basados en la percepción errónea y de una imagen idealizada o estereotipo, los resultados obtenidos entre ambas variables de la investigación se deduce que a mayor estructura de la personalidad menor es la apreciación de la imagen corporal. A continuación, se detallara los aspectos convergentes y divergentes de la investigación y contrastación de los datos obtenidos. También se discutirán los hallazgos obtenidos de la presente investigación.

El estudio realizado en México, tiene cierta similitud con una de mis variables de investigación la cual fue comparar la insatisfacción corporal en hombres y mujeres estudiantes de preparatoria, en la muestra participaron 400 sujetos, 192 hombres y 208 mujeres. Se aplicó el Questionnaire (BSQ). La conclusión que llego dicha investigación fue que existe una diferencia significativa en la insatisfacción corporal entre hombres y mujeres, siendo mayor en las mujeres la preocupación por el aspecto físico (Rossano, B., y Sanchez, I., 2012) la cual hay discrepancia con mi investigación realizada, si se forma una buena estructura de la personalidad entre ambos sexos se podría minimizar la insatisfacción corporal y una preocupación por el peso, como a la conclusión que llego dicha investigación a nivel internacional.

La investigación realizada en Perú, entre la insatisfacción de la imagen corporal e influencia del modelo estético de delgadez en adolescentes mujeres. La muestra fue de 180 adolescentes mujeres de 11 a 17 años se aplicó el test (BSQ) Se concluyó que el nivel de insatisfacción corporal y la influencia del modelo estético de delgadez están asociados a la edad (Lucar, 2012), en la investigación realizada se pretendió dar a conocer que los adolescentes entre esas edades presentan cambios físicos, emocionales y cognitivos de su imagen corporal y es el medio social quien se encarga de moldear la percepción de su aspecto físico.

De los resultados obtenidos de la investigación se puede afirmar que existe una relación entre la apreciación de la imagen corporal y la estructura de la personalidad, de la muestra de 183 estudiantes, 44 estudiantes que representan el 24% en la apreciación de la imagen corporal en un nivel normal y 92 estudiantes que representan el 50.3% tienen un nivel alto en la estructura de la personalidad, así también de 13 estudiantes que representan el 7.2% presentan una leve apreciación de la imagen corporal y 25 estudiantes que representan el 13.7% presentan un nivel alto en la estructura de la personalidad, y de 3 estudiantes que representan el 1.6% presentan un nivel promedio en su apreciación de la imagen corporal y 5 estudiantes que representan el 2.7% presentan un nivel alto de estructura de la personalidad, no se encontró niveles altos en la apreciación de la imagen corporal como también 1 estudiante que representa el 0.5% posee un nivel alto en la estructura de la personalidad, esto implica que existe un nivel alto en la estructura de la personalidad.

No se podría hacer comparación sobre una de las variables la investigación la cual es la estructura de la personalidad pero si en la apreciación de la imagen corporal, existen investigaciones realizadas en Perú, en donde la insatisfacción corporal y preocupación por el peso tienen una relevancia en el contexto social en donde desean cambiar su aspecto físico idealizando estereotipos. La estructura de la personalidad juega un rol importante en la formación de los adolescentes esto implica que una buena formación de la estructura de la personalidad no modificara aspectos relacionados sobre su imagen corporal o percepciones negativas.

Cabe señalar que los resultados obtenidos de la investigación no es el total de una población en general la cual puede ir cambiando o modificando estereotipos, la muestra utilizada en esta investigación, es representativa la cual no representa a la población total de nuestra región.

CONCLUSIONES

PRIMERA: Existe una relación significativa entre la apreciación de la imagen corporal y la estructura de la personalidad en estudiantes de quinto de educación secundaria de las Instituciones Educativas Privadas, Juliaca 2017. El coeficiente de correlación de r de Pearson muestra una relación moderada positiva $r_s = 0,711$ con un $p_valor = 0,007 < 0,05$; donde el 74,3% tiene preocupación mínima sobre el peso y la imagen corporal, que la mayoría de ellos lograron minimizar la imagen corporal. Y los niveles de estructura de la personalidad es alto en 50.3% Dado que $t_{cal} = -13.603$ cae en la región de rechazo, lo que significa que la apreciación de la imagen corporal se relaciona directamente con la estructura de la personalidad de los estudiantes del quinto de educación secundaria,

SEGUNDA: La insatisfacción de la imagen corporal tiene una relación significativa con la estructura de la personalidad en los estudiantes de educación secundaria. El coeficiente de correlación de r de Pearson muestra una relación moderada positiva es $r_s = 0,656$ con un $p_valor = 0,007 < 0,05$; donde, el 61.2% de preocupación mínima sobre el peso y la imagen corporal y los niveles de estructura de la personalidad es alto en 50.3%, Dado que $t_{cal} = -11.693$ cae en la región de rechazo, lo que significa que la insatisfacción de la imagen corporal tiene una relación significativa con la estructura de la personalidad en los estudiantes,

TERCERA: La preocupación por el peso corporal tiene una relación directa con la estructura de la personalidad en estudiantes de educación secundaria, el coeficiente de correlación de r de Pearson muestra una relación moderada positiva es $r_s = 0,688$ con un $p_valor = 0,007 < 0,05$; donde, 65.0% preocupación mínima sobre el peso y la imagen corporal y los niveles de estructura de la personalidad es alto en 50.3%. Dado que, $t_{cal} = -12.755$ cae en la región de rechazo, lo que significa que la preocupación por el peso corporal tiene una relación directa con la estructura de la personalidad en estudiantes de educación secundaria.

RECOMENDACIONES

PRIMERA: A la institución educativa se deben capacitar a los docentes de nivel secundario en la apreciación de la imagen corporal para orientar adecuadamente a los estudiantes que permita estructurar correctamente su personalidad.

SEGUNDA: A los padres de familia a tomar conciencia de la importancia de la apreciación de la imagen corporal de sus hijos, teniendo en cuenta el desarrollo de sus hijos (as) el cual influye en la estructura de su personalidad.

TECERA: A los estudiantes de pre grado a profundizar el tema en estudio en otros contextos y grupos etarios para profundizar el estudio por ser un tema de relevancia humana en la actualidad por los casos que se presentan en la sociedad.

FUENTES DE INFORMACIÓN

- A.P.A., A. A. (2000). *Manual diagnóstico y estadístico de los trastornos mentales. DSM-IV-TR*. Barcelona: Masson.
- Adams, D. (1954). *The anatomy of personality*. Garden City, Nueva York: Doubleday.
- Aguado, J. (2004). *Cuerpo humano e imagen corporal*. Mexico: Facultad de Medicina UNAM-IIA.
- Allport, G. (1970). *Psicología de la personalidad*. Buenos Aires: Paidós.
- Amaral D., Hernandez N., Basabe N, Roncandio A. Arroyo M. (2012). Satisfacción corporal y calidad de la dieta en estudiantes universitarias del país vasco. *Endocrinol Nutr.*, 59; 239-245.
- Andrist, L. (2003). Media images body dissatisfaction and disordered eating in adolescent women Am. . *J Matern Child Nurs*, (2): 119 - 123.
- APA, A. P. (1994). *Diagnostic and Statistical Manual of Mental Disorders*. Washington DC.: (4° ed.).
- Baile, J. I. (2003). ¿Que es la imagen corporal? Cuadernos del Marques de San Adrian. *Humanidades*, nº 2, 53-70.
- Bandura, A. (1977). *Social learning theory*. Englewood Cliff: Prentice Hall.
- Banfield S, McCabe R. (2002). An evaluation of the construct of body image, *Adolescence*. 37: 373 - 393.
- Baron, R., & Byrne, D. (1998). *Influencia social*. Madrid.: In R. Baron & Byrne.
- Beck, A., Freeman, A., Pretzer, J., Davis, Fleming, B. & Ottaviani, R. (1995). *Terapia cognitiva de los trastornos de personalidad*. Barcelona: Paidós.

- Bedford J., Johnson C. (2006). Societal influences on Body Image Dissatisfaction in younger and Older Women. *J. Women Aging*, 18: 41-55.
- Begoña. (2010). La insatisfacción permanente. *Revista cuerpo y mente*, Recuperado de <http://www.cuerpomente.es/titular.js?TEMA=30029&a=numatra=30003>.
- Bemis, K. M., & Hollon, S. D. (1990). *The investigation of schematic content and processing in eating disorders*. *Cognitive Therapy and Research*, 14, 191-214.
- Benel, H. R., Campos C. S., Cruzado L. (2012). Insatisfacción corporal en estudiantes de Medicina de la Universidad Peruana Cayetano Heredia medida con el Body Shape Questionnaire. *Neuropsiquiátrica*, 75 (3), 85.
- Bermudez, J. (1980). *Concepto de personalidad*. En J. Bermudez (ed.) *Psicología de la personalidad*. Madrid: UNED: Vol I. (pags. 17-38).
- Bermudez, J. (1985). *Concepto de personalidad*. En J. Bermudez (ed.) *Psicología de la Personalidad*. Madrid: UNED: Vol. I (pags, 17-38).
- Bonduel. (2012). *Rasgos de personalidad en adolescentes huérfanos diagnosticados con trastornos de la conducta alimentaria*. Guatemala: Tesis de licenciatura inmediata Universidad Rafael Landívar.
- Brausch A.M., Gutierrez, P. M. (2001). The role of body image and disordered eating as risk factors for depression span in adult women. *The role of self - objectification*. *Dev-Psychol*, 37: 243-253.
- Bruchon-Schweitzer. (1992). *Psicología del cuerpo*. Barcelona: Herder.
- Caprara, G. V. y Van Heck, G. L. (1992). *Personality determinants, dynamics, and potentials*. Cambridge: UK: Cambridge University Press.
- Caprara, G. V., Barbaranelli, C. y Borgogni, L. (1993). *Big Five Questionnaire*. Florencia: Organizzazioni Sociali.

- Caprara, G. V., Barbaranelli, C., Borgogni, L. y Perugini, M. (1993). "The Big Five Questionnaire, An new Questionnaire for the measurement of the five factor model". *Personality and Individual Differences*, 15, pp. 281-288.
- Cardenal, V., Sanchez, M. & Ortiz, Tallo, M. (2007). Los trastornos de la personalidad segun el modelo de MILLON: una propuesta integradora. *Clinica y Salud*, 18, 3, 305-324.
- Carver, C., y Scheier, M. (1997). *Teorias de la personalidad*. Mexico D.F.: Prentice Hall.
- Cash, T.F. y Pruzinsky, T. (1990). *Body images: development, deviance and changes*. Nueva York: Guilford Press.
- Cash, T.F. y Brown, T.A. (1987). "Body image in anorexia nervosa and bulimia nerosa". *Behavior Modification*, 11, 487-521.
- Cassaretto, B., M. (2009). *Relacion entre los cinco grandes dimenciones de la personalidad y el afrontamiento en estudiantes pre universitarios de Lima Metropolitana*. Lima-Peru: Universidad Nacional Mayor de San Marcos.
- Cattell, R. B. (1949). Sixteen personality Factor Questionnaire. Champaign. *Institute for Personality and Ability Testing*.
- Cattell, R. B. (1950). *Personality: A systematic theoretical and factual study*. New York: McGraw-Hill.
- Cattell, R. B. (1979). *Personality and learning theory*. New York: Springer - Verlag.
- Cloninger, S. (2005). *Teorias de la personalidad (3° edicion)*. Mexico: Pearson Erwin, C.
- Cloninger, S. (2009). Conceptual issues in personality psychology. En E. P. (Eds.), *the cambridge handbook of personality psychology* (págs. (pags. 3-26)). New York: Cambridge University Press.
- Costa, P. & McCrae, R. (1994). Stability and change in personality from adolescence through adulthood. The developing structure of temperament and personality from infancy to adulthood. 139-150. Hillsdale: LEA-.

- Costa, P. y McCrae, R. (1992). Revised NEO Personality inventory (NEO PIR), and NEO Five Factor Inventory (NEO-FFI). *Professional Manual Odessa*, Psychological Assessment Resources, Inc.
- D.R.A.E. (2004). *Diccionario de la Real Academia Española*. España: Recuperado de:<http://www.rae.es>.
- Davidoff, L. (1998). *Introduccion a la psicologia*. Mexico: LIBEMEX.
- DSM-IV-TR. (s.f). Manual diagnostico y estadistico de los trastornos mentales. En J. J. A.. Barcelona.
- Engler, B. (1996). *Teorias de la personalidad*. Mexico: McGraw Hill.
- Espina A., M.A. Ortego I. Ochoa, F. Yenes y A. Aleman. (2001). La imagen corporal en los trastornos alimentarios. *Psycothema*, 13(4): 533-538.
- Eysenck, H. J. (1985). *The biological basis of personality*. IL: Charles C. Thomas.
- Ferrer, M. (2008). Estudio de seguimiento a escolares preadolescentes con alteraciones de la conducta alimentaria. Evolucion del estado nutricional e implicacion del polimorfismo. Tesis Doctoral. University Rovira I Virgili.
- Flores, M. (2009). *Validez y confiabilidad del Body Shape Questionnaire en adolescentes universitarias de Lima Metropolitana*. Pontificia Universidad Catolica del Peru: Tesis de Licenciatura en Psicologia Clínica.
- Flores, M. (2009). *Validez y confiabilidad del Body Shape Questionnaire en adolescentes Universitarias de Lima Metropolitana*. Biblioteca de la Pontificia Universidad Catolica del Peru.
- Freud, S. (1958). *On creativity and the unconscious*. New York: Haper & Row.: (Original Work Published 1925).
- Freud, S. (1967). *Obras completas*. España: Biblioteca nueva.

- Garner DM. (1998). *Inventario de trastornos de la conducta alimentaria (EDI-2). Manual*. Madrid: TEA.
- Garrote & Palomares. (2011). *Educacion y salud en la adolescencia: los trastornos de la conducta alimentaria*. en. ENSAYOS, 26.
- Gomez, D. & Zabuido, X. (1996). *Salud y prevencion nuevas aportaciones de la evaluacion psicologica*. Madrid: España: Servicios de publicaciones e intercambio científico.
- Gomez, P. (2012). *Insatisfaccion con la imagen corporal y malestar emocional: Un estudio de mediacion multiple (tesis de maestria)*. España: Recuperado de <http://eprints.ucm.es/22650/1/TESINA.pdf>.
- Hernandez, S., R. Fernandez, C., C. & Baptista, L.,P. (s.f). *Metodologia de la investigacion*. Mexico: McGraw- Hill.
- Kelly, A., Wall, Eisenberg, M., Story, M., & NeumarkSztainer, D. (2005). Adolescent girls with high body satisfaction . *Journal of Adolescent Health*, 37: 391-396.
- Lluis, J. (2002). *Personalidad: esbozo de una teoria integradora*. Psicothema. 14, 4. 693-701.
- Lucar, M. (2012). *Insatisfaccion con la imagen corporal e influencia del modelo estetico de delgadez en un grupo de adolescentes mujeres*. Peru: Pontificia Universidad Catolica del Peru: Recuperado de http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/123456789/1723/LUCAR_FLORES_MIRIAM_INSATISFACCION_MUJERES.pdf
- Magallanes M., Martinez A., Franco C. (2015). Conductas alimentarias de riesgo e insatisfaccion de la imagen corporal en secundaria privada. *Iberoamericana de ciencias*. ISSN: 2334-2501, Vol 2, N° 4 pp 13 -14.
- Mamani, B. O. (2014). Rasgos de personalidad y actitud hacia la elaboracion de tesis en estudiantes del cuarto año de Psicología de la Universidad Peruana Union - Filial Juliaca. *Revista científica de ciencias de la salud* 7:2, - ISSN 2306-0603, 22-24.

- Merleau, P. (1998). *Fenomenologia de la percepcion*. Barcelona, Penynsula.
- Meza, P. C. & Pompa, G. E. (2013). Insatisfaccion con la imagen corporal en adolescentes de Monterrey. *Tesis, Universidad Autonoma de Nuevo Leon, Mexico*., 30-41.
- Miller, J. (2002). *Autoconcepto*. Editorial, Universidad del Rosario.
- Morris, G. & Maisto, S. (2005). *Psicologia*. Mexico: Prentice Hall.
- Morrison, T.; Kalin, R. Morrison N.M. (2004). Body image evaluation and body image investment among adolescents. *A test of sociocultural and social comparison theories. Adolescence*, (6): 571-592.
- Muñoz, A & Marti, A. (2008). Dieta durante la infancia y la adolescencia. En S. J. Salas, *Nutricion y dietetica clinica* (págs. 83-98). Barcelona: Masson.
- OMS. (2001). *Organizacion mundial de la salud*. Definicion de Adolescencia.
- Ortega, B. M. (2010). *Relacion entre la insatisfaccion con la imagen corporal, autoestima, autoconcepto fisico y la composicion corporal en el alumnado en el primer ciclo de educacion secundaria de la ciudad de Jaen*. Peru: Universidad de Granada España P. 340- 546.
- Papalia, D. & Wendkos, S. (1997). *Teorias y evaluacion de la personalidad*. Mexico: Mc Graw Hill.
- Papalia, Olds y Feldman . (2009). *Desarrollo humano. undecima edicion*. Mexico: Editorial: McGraw.
- Papalia, Olds y Feldman. (2009). *Desarrollo humano, undecima edicion*. Mexico: Editorial: McGraw.
- Perez, Garcia, A. M. y Bermudez, J. (2011). Introduccion al estudio de la personalidad: unidades de analisis. En J. A. En J. Bermudez. A. M. Perez - Garcia, *Psicologia de la Personalidad* (págs. 25-68). Madrid: Universidad Nacional de Educacion a Distancia.

- Perez, J. R. (2012). *Rasgos de personalidad en hijos de madres solteras*. Guatemala: Universidad Rafael Landívar.
- Perez, P. y. (2013). Definición de estructura. *Psicología de la personalidad*. Universidad autónoma de México. Editorail: McGraw-Hill
- Pervin, L. A. (1998). La ciencia de la personalidad. En *the science of personality*. Wiley 1996. Madrid: McGraw-Hill.
- Phillips, K. (1991). "Body dysmorphic disorder: the distress of imagined ugliness". *American Journal of Psychiatry*, 148, 1138-1149.
- Piers, C. (1998). Contemporary trauma theory and its relation to character. *Psychoanalytic Psychology*, 15, 14-33.
- Pope, Gruber, Choi, Olivardia y Phillips. (1997). "Muscle dysmorphic an unrecognised forms of body dysmorphic disorder". *Psychosomatics*, 38, 548-557.
- Pruzinsky T. y Cash, T. (1990). Integrative themes in body image development, deviance and change. *T. F. Cash y T. Pruzinsky, Body Images*, 337-349, N. York, The Guilford Press.
- Raich RM. Mora, Soler A., Clos I, Zapater L. (1996). Adaptación de un instrumento de evaluación de la insatisfacción corporal. *Clinica y salud*, 7: 51 - 66.
- Raich, R. (2004). Una perspectiva desde la psicología de la salud de la imagen corporal. *Avances en Psicología Latinoamericana*, Vol. 22 (1), 15-27.
- Raich, R. M. (2000). En *Imagen corporal, conocer y valorar el propio cuerpo*. Madrid: Piramide.
- Raich, R. M. (2000). *Imagen corporal conocer y valorar el propio cuerpo*. Madrid: Piramide.
- Raich, R.M. Torras, J. y Mora, M. (1997). "Análisis estructural de variables influyentes en la aparición de alteraciones de la conducta alimentaria". *Psicología Conductual*, 5, 55-70.

- Raymond, R. y Cattell, T. (2006). *Teoria Analitico Factorial de los Rasgos (3° edicion)*. Argentina: Edita.
- Rivarola, M. (2003). La imagen corporal en adolescentes mujeres. *Su valor predictivo en trastornos alimentarios. Fundamentos en humanidades*, (I-II): 149-162.
- Rosen, J. C. (1992). Body image disorde. Definition, development, and contribution to eating disorders. En D. L. In J. H. Crowther, *The etiology of bulimia. The individual and familial context* (págs. 157-177). Washington, D. C.: Hemisphere Publishing Corporation.
- Rossano, B., y Sanchez, I. (2012). *Insatisfaccion con la imagen corporal en hombres y mujeres de poblacion rural. Mexico*. Recuperado de [hppt://www.academia.edu/36400121/Tesis_insatisfaccion_corporal](http://www.academia.edu/36400121/Tesis_insatisfaccion_corporal).
- Ruiz, J. A. (2007). *Psicologia de la personalidad para psicopedagogos (3° edicion)*. Madrid: Sanz y Torres.
- Rukavina, T., Pokrajac AC-Bulian, A. (2006). Thin - ideal internalization body dissatisfaction and sym ptoms of eating disordes in Croatian adolescent girls. *Eat Weigth Disord*, 11(4): 31-37.
- Schilder, P. (1950). *The image and appearance of the human body*. N. York,: International Universities Press.
- Sirgy, M., Grewal, D., Mangledurg, T., Park, J., Kye - Sung, C., Clairbone., C., y otros. (1997).
- Skrzypek, Wehmeier y Remschmidt, H. (2001). Body image assessment using body size estimation in recent studies on anorexia nervosa. *A briet review, European child adolescent psychiatry*, N° 1 pp, 215-221.
- Slade, P. D. (1994). "What is body image". *Behaviour Research and Therapy*, 32, 497-502.
- Solis, G. (2014). *Percepcion y creencias irracionales de la imagen corporal en mujeres adultas pertenecientes a gimnasio crossfit zona 15*. Guatemala: Universidad Rafael Landivar.

- Tanner, J. M. (1978). *Poetus into man - Physical growth from conception maturity*. Cambridge: Harvard, University.
- Thompson, J. (1996). Body image, eating disorders and obesity. *Washington, American Psychological Association*.
- Thompson, J., Heinberg, L., & Altabe, M. (2002). *Exacting beauty; Theory assessment and treatment of body image disturbance*. Washintong: American Psychological Association.
- Thomson, J. (1990). *Body image disturbance: assessmente and tratment*. Estados Unidos : Pergamon Press.
- Toro, J. (1988). "Factores socioculturales en los trastornos de la ingesta". *Anuario de Psicologia*, 38, 25-47.
- Toro, J. (2006). *Medios de comunicacion y trastornos del comportamiento alimentario (Eds), En J.M. Mancilla - Diaz & G. Gomez - Peresmitre*. Mexico: Manual moderno.
- Toro, T. (2004). *Riesgo y causas de la anorexia nerviosa*. España: Editorial Ariel.
- Torras, J. &. (1996). Estudio de la imagen corporal y su relacion con el deporte en una muestra de estudiantes universitarios. *Analisis y modifiacion de conducta*, nº 85, 604-624.
- Valenciano, M. Y Solano, N. (2012). La insatisfaccion corporal en mujeres adultas: Un estudio piloto. España. *Tog.*, Recuperado de [hppt://dialnet.uniroja.es/servlet/articulo?codigo = 4220857](http://dialnet.uniroja.es/servlet/articulo?codigo=4220857).
- Vallerand, R. J. (2006). *Les fondements de la psychologiesociale*. GaetanMorinediteur.
- Wertheim, E., Paxton, S. y Blaney, S. (2009). *Body image in girls. En Smolak y Thompson (2009) Body image disorders and abesity in youth*. Estados Unidos: American Psychological Association.
- Williamson, D. A.; Davis, C. J.; Duchaman, E. G.; McKenzie y Watkins P. C. (1990). *Assement of eating disorders; obesity, anorexia and bulimia nervosa*. Nueva York: Pergamon Press

ANEXOS

ANEXO 1:

CARTA DE PRESENTACIÓN

Señor Doctor

Juan Gualberto Trelles Yenque

Decano de la Facultad de Medicina Humana y Ciencias de la Salud
Universidad Alas Peruanas

Asunto: Carta presentación del proyecto titulado "APRECIACIÓN DE LA IMAGEN CORPORAL Y LA ESTRUCTURA DE LA PERSONALIDAD EN ESTUDIANTES DE QUINTO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA, JULIACA 2017"

Respetado Doctor Trelles.

Mediante la presente presento mi trabajo de Investigación para su Aprobación e Inscripción y Autorización de Ejecución del Desarrollo de Tesis.

Para lo cual me comprometo a:

1. Realizar la investigación en el tiempo estipulado en el Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad, así como cumplir con la entrega de los informes de avance (parcial y final) para su revisión por el comité evaluador.
2. Autorizar la publicación del producto o procesos de investigación/creación terminados, en espacios pertinentes para su valoración, así como en el Repositorio de la Universidad.
3. Anexar a esta investigación el acta o las cartas de participación de las instituciones vinculadas al proyecto.
4. Cumplir con las consideraciones Éticas de Helsinki y Nüremberg, así como garantizar las normas éticas exigidas por la aplicación de formatos de Consentimiento y/o Asentimiento Informado que requiera la investigación.

Además declaro:

1. Que es un trabajo de investigación es original.
2. Que son titulares exclusivos de los derechos patrimoniales y morales de autor.
3. Que los derechos sobre el manuscrito se encuentran libres de embargo, gravámenes, limitaciones o condiciones (resolutorias o de cualquier otro tipo), así como de cualquier circunstancia que afecte la libre disposición de los mismos.
4. Que no ha sido previamente publicado en otro medio.
5. Que no ha sido remitido simultáneamente a otra publicación.
6. Que todos los colaboradores han contribuido intelectualmente en su elaboración.

Cordialmente.

Helton Samuel Flores Chayña

Cod. 2011220888

Facultad MHyCS

EP. De Psicología Humana

ANEXO 2:

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo, identificado con DNI:....., acepto que mi menor hijo/aparticipe voluntaria y anónimamente en la investigación “APRECIACIÓN DE LA IMAGEN CORPORAL Y LA ESTRUCTURA DE LA PERSONALIDAD EN ESTUDIANTES DE QUINTO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA JULIACA 2017”, realizada por el Bach. Flores Chayña Helton Samuel, egresado de la Universidad Alas Peruanas.

En forma voluntaria manifiesto haber sido informado/a de los objetivos y procedimientos de la dicha investigación y del tipo de participación que se le solicitará a mi menor hijo/a.

Autorizo que mi menor hijo/a participe de los siguientes procedimientos:

- 1.- La aplicación de 02 Cuestionarios Psicológicos.

SI

NO

Manifiesto que estoy conforme con la realización de dicha investigación, el cual he podido preguntar y aclarar todas mis dudas, por eso he tomado conciencia de la problemática que sufren varios adolescentes en la actualidad.

Solicito que la información entregada sea **CONFIDENCIAL Y ANÓNIMA**. Por último, la información que se obtenga sea guardada y analizada por el investigador, y sólo se utilizará para fines de la investigación requerida.

El documento se firmara en dos ejemplares, quedando uno en poder de cada una de las partes interesadas.

Apoderado/a

Firma

Investigador

Firma

ANEXO 3:

ASENTIMIENTO INFORMADO

TITULO: “Apreciación de la Imagen Corporal y la Estructura de la Personalidad en Estudiantes de Quinto de Educación Secundaria Juliaca 2017”

INVESTIGADOR: Flores Chayña Helton Samuel

Soy egresado de Universidad Alas Peruanas, requiero de tu participación de la investigación en estudio sobre la apreciación de la imagen corporal y la estructura de la personalidad, son 02 cuestionarios psicológicos el cual se requiere ser sincero en todas sus preguntas.

Usted ha sido invitado a participar de forma voluntaria, aun cuando tus padres hayan dicho que puedes participar, si no deseas participar puedes decir que **NO**. Es tu decisión si participas o no en el estudio.

Toda la información que me brindes será **CONFIDENCIAL** la cual me llevara a realizar mi investigación planteada, como corroborar datos y procesarlos estadísticamente y darlos a conocer en forma global.

- Si aceptas participar, marca una **(X)** en el recuadro de abajo
- Si no deseas participar marca una **(X)** en el recuadro de abajo

SI NO

Nombre: _____

Firma

BSQ

ESCALA DE AUTOEVALUACIÓN

NOMBRE:.....Edad:Grado:

Motivo de Examen:.....

INSTRUCCIONES

A continuación tiene una serie de frases que reflejan algunas conductas, responda de acuerdo a la clave, colocando una aspa (X) sobre la letra que coincida con tu forma de reaccionar

CLAVE

A: Nunca B: Raramente C: Algunas veces D: A menudo E: Muy a menudo F: Siempre

ITEMS	RESPUESTA					
1. ¿Me siento molesta o enfadada al hacer un examen de mi aspecto físico?	A	B	C	D	E	F
2. ¿Me sentí tan preocupada por mi aspecto físico que pensé que debería hacer dieta?	A	B	C	D	E	F
3. ¿Pensé que mis nalgas, caderas, cintura o muslos eran demasiado "grandes" gordos en relación al resto de mi cuerpo?	A	B	C	D	E	F
4. ¿Sentí temor a volverme gorda o a empezar a aumentar de peso?	A	B	C	D	E	F
5. ¿Me he sentido preocupada al sentir que mi piel o mi carne no era suficientemente firme y tonificada?	A	B	C	D	E	F
6. La sensación de "llenura" (por ejemplo después de una comida abundante) ¿me ha hecho sentir gorda?	A	B	C	D	E	F
7. ¿Me he sentido tan mal en relación a mi figura corporal que tuve que gritar o llorar?	A	B	C	D	E	F
8. ¿Evité trotar a causa de que mi carne podía tambalearse o moverse como gelatina?	A	B	C	D	E	F
9. ¿El hecho de estar junto a una mujer delgada me ha hecho tomar conciencia del estado de mi figura corporal? (comparación)	A	B	C	D	E	F
10. ¿Me he sentido preocupada por la parte de mis muslos que quedan visibles al sentarme?	A	B	C	D	E	F
11. El hecho de comer incluso pequeñas cantidades de comida ¿me hizo sentir gorda?	A	B	C	D	E	F
12. El hecho de ver detalladamente la figura de otra mujer o mujeres, ¿me hizo compararme con ella o ellas y sentirme en desventaja por mi aspecto físico?	A	B	C	D	E	F
13. El hecho de pensar en mi figura ¿hace que me sea difícil concentrarme en otras cosas? (por ejemplo mientras veía la televisión,	A	B	C	D	E	F

leía o estudiaba)

14. El estar desnuda (por ejemplo al darme un baño) ¿me hizo sentir gorda o pasada de peso?
15. Evito utilizar ropas que resalten mi figura corporal? (escote, minifalda, descaderado)
16. ¿He imaginado modificar algunas zonas de mi cuerpo? (barriga, muslos, nariz)
17. ¿El comer pastel, dulces u otras cosas con muchas calorías me hizo sentir gorda?
18. ¿No asistí a “rumbas” o reuniones sociales porque me sentí mal con mi figura?
19. ¿Me he sentido excesivamente gruesa y rechoncha?
20. ¿Me he sentido avergonzada de mi cuerpo?

A	B	C	D	E	F
A	B	C	D	E	F
A	B	C	D	E	F
A	B	C	D	E	F
A	B	C	D	E	F
A	B	C	D	E	F
A	B	C	D	E	F

CLAVE

A: Nunca **B:** Raramente **C:** Algunas veces **D:** A menudo **E:** Muy a menudo **F:** Siempre

ITEMS	RESPUESTA					
21. ¿La preocupación acerca de mi figura me hizo ponerme a dieta?	A	B	C	D	E	F
22. ¿Me siento más feliz con mi figura cuando mi estómago está vacío?	A	B	C	D	E	F
23. ¿Pensé que la causa del estado de mi figura era debido a que no era capaz de controlarme a la hora de comer?	A	B	C	D	E	F
24. ¿Me siento preocupada si otras personas me ven gorditos o “llantas” en mi cintura, caderas o estómago?	A	B	C	D	E	F
25. ¿Siento que no es justo que otras mujeres sean más delgadas que yo?	A	B	C	D	E	F
26. ¿He vomitado con la intención de sentirme más liviana?	A	B	C	D	E	F
27. ¿En compañía de otras personas, me siento preocupada por el hecho de ocupar demasiado espacio (estar entada en el sofá o asiento del autobús)?	A	B	C	D	E	F
28. ¿Me siento preocupada porque se me formen hoyuelos en la piel (piel de naranja) o por tener celulitis?	A	B	C	D	E	F
29. ¿Al ver mi imagen en el espejo me sentí mal con el estado de mi figura?	A	B	C	D	E	F
30. ¿He pellizcado zonas de mi cuerpo para ver cuánta grasa contienen?	A	B	C	D	E	F
31. ¿Evito situaciones en donde otras personas puedan detallar mi cuerpo? (piscinas, playas, gimnasios)	A	B	C	D	E	F
32. ¿Tomo laxantes buscando sentirme más liviana?	A	B	C	D	E	F
33. ¿Tomé especial conciencia de mi figura estando en compañía de otras personas?	A	B	C	D	E	F
34. ¿La preocupación acerca de mi figura me hizo sentir que debería hacer ejercicio?	A	B	C	D	E	F
PUNTAJE TOTAL						

CUESTIONARIO DE LA FIGURA CORPORAL

BSQ

Ficha Técnica

Título Original: Body Shape Questionnaire

Autores: Cooper PJ, Taylor MJ, Cooper Z, et al.

Año: 1987.

Nº de Ítems: 34 ítems que se contesta en una escala que va desde 1 (nunca) a 6 (siempre).

Factores que mide: Apreciación negativa del peso y la imagen corporal en dos factores: Insatisfacción Corporal y Preocupación por el peso. No debe utilizarse para determinar trastornos del comportamiento alimentario.

DESCRIPCIÓN DE LOS FACTORES

Factor Descripción	Preguntas número
Factor 1 Insatisfacción Corporal	1, 3, 7, 8, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 17, 18, 19, 20, 25, 26, 27, 29, 31 y 32
Factor 2 Preocupación por el Peso	2, 4, 5, 6, 9, 16, 21, 22, 23, 24, 28, 30, 33 y 34

DESCRIPCIÓN DEL BSQ

Se trata de un instrumento auto administrado de 34 ítems, de respuesta según una escala de frecuencia tipo Likert de 6 grados (1 = nunca y 6 = siempre).

Puntajes por Grado:

A: Nunca = 1

B: Raramente = 2

C: Algunas veces = 3

D: A menudo = 4

E: Muy a menudo = 5

F: Siempre = 6

INSATISFACCIÓN CORPORAL	Normal : 14 – 31
	Leve : 32 – 48
	Moderado : 49 – 67
	Alto : 68 – 84
PREOCUPACIÓN POR EL PESO	Normal : 20 – 45
	Leve : 46 - 60
	Moderado : 61 – 79
	Alto : 80 - 124

BFQ

CUESTIONARIO “BIG FIVE”

A continuación encontrará una serie de frases sobre formas de pensar, sentir o actuar, para que las vaya leyendo atentamente y marque la respuesta que describa mejor cuál es su forma habitual de pensar, sentir o actuar.

Para contestar utilice la HOJA DE RESPUESTAS y marque con una X el espacio de uno de los números (5 a 1) que encontrará por cada frase. Las alternativas de respuesta son:

- 5 Completamente VERDADERO para mí
- 4 Bastante VERDADERO para mí
- 3 Ni VERVADERO ni FALSO para mí
- 2 Bastante FALSO para mí
- 1 Completamente FALSO para mí

Vea como se han contestado aquí dos frases:

E1. Me gusta pasear por el parque de la ciudad.

E2. La familia es el móvil de todos mis actos.

REPRESENTACION DE LA HOJA DE RESPUESTAS					
	5	4	3	2	1
E 1				X	
E 2	X				

No existen respuestas correctas o incorrectas, buenas o malas; la persona que contestó a las dos frases anteriores consideró que la frase E1 es “bastante falsa” para ella (señaló debajo del número 2) y que la frase E2 es “completamente verdadera” para ella (señaló debajo del 5) porque pone a la familia por delante del dinero y de los amigos.

Procure contestar a todas las frases. Recuerde que debe dar su propia opinión acerca de Ud. Trate de ser SINCERO CONSIGO MISMO y contestar con espontaneidad, sin pensarlo demasiado. Sus respuestas serán tratadas confidencialmente y sólo se utilizarán de modo global, transformadas en puntuaciones.

Al marcar su contestación en la Hoja asegúrese de que el número de la frase que Ud. contesta corresponde con el número colocado al lado del espacio que Ud. marca. Si desea cambiar alguna respuesta borre o anule la señal hecha y marque el otro espacio. No haga ninguna señal en este Cuadernillo.

BFQ

APELLIDOS Y NOMBRES: _____ EDAD: _____ SEXO: _____
GRADO: _____ OCUPACIÓN: _____ FECHA: _____

5 Completamente VERDADERO para mí
4 Bastante VERDADERO para mí
3 Ni VERDADERO ni FALSO para mí
2 Bastante FALSO para mí
1 Completamente FALSO para mí

1. Creo que soy una persona activa y vigorosa.
2. No me gusta hacer las cosas razonando demasiado sobre ellas.
3. Tiendo a involucrarme demasiado cuando alguien me cuenta sus problemas.
4. No me preocupan especialmente las consecuencias que mis actos puedan tener sobre los demás.
5. Estoy siempre informado sobre lo que sucede en el mundo.
6. Nunca he dicho una mentira.
7. No me gustan las actividades que exigen empeñarse y esforzarse hasta el agotamiento.
8. Tiendo a ser muy reflexivo.
9. No suelo sentirme tenso.
10. Noto fácilmente cuando las personas necesitan mi ayuda.
11. No recuerdo fácilmente los números de teléfono.
12. Siempre he estado completamente de acuerdo con los demás.
13. Generalmente tiendo imponerme a las otras personas, más que ser complacientes con ellas.
14. Ante los obstáculos grandes, no conviene empeñarse en conseguir los objetivos propios.
15. Soy más bien susceptible.
16. No es necesario comportarse cordialmente con todas las personas.
17. No me siento muy atraído por las situaciones nuevas e inesperadas.
18. Siempre he resuelto de inmediato todos los problemas que he encontrado.
19. No me gustan los ambientes de trabajo en las que hay mucha competitividad.
20. Llevo a cabo las decisiones que he tomado.
21. No es fácil que algo o alguien me haga perder la paciencia.
22. Me gusta mezclarme con la gente.
23. Toda novedad me entusiasma.
24. Nunca me he asustado ante un peligro, aunque fuera grave.
25. Tiendo a decidir rápidamente.
26. Antes de tomar cualquier iniciativa, me tomo tiempo para valorar las posibles consecuencias.
27. No creo ser una persona ansiosa.
28. No suelo saber cómo actuar ante las desgracias de mis amigos.
29. Tengo muy buen memoria.

30. Siempre he estado absolutamente seguro de todas mis acciones.
31. En mi trabajo no le doy especial importancia a rendir mejor que los demás.
32. No me gusta vivir de manera demasiado metódica y ordenada.
33. Me siento vulnerable a las críticas de los demás.
34. Si es preciso, no tengo inconveniente en ayudar a un desconocido.
35. No me atraen las situaciones en constante cambio.
36. Nunca he desobedecido las órdenes recibidas, ni siquiera siendo niño.
37. No me gustan aquellas actividades en las que es preciso ir de un sitio a otro y moverse continuamente.
38. No creo que sea preciso esforzarse más allá del límite de las propias fuerzas, incluso aunque haya que cumplir algún plazo.
39. Estoy dispuesto a esforzarme al máximo con tal de destacar.
40. Si tengo que criticar a los demás, lo hago, sobre todo cuando se lo merecen.
41. Creo que no hay valores y costumbres totalmente válidas y eternas.
42. Para enfrentarse a un problema no es efectivo tener presentes muchos puntos de vista diferentes.
43. En general no me irrito, ni siquiera en situaciones en las que tendría motivos suficientes para ello.
44. Si me equivoco, siempre me resulta fácil admitirlo

5 Completamente VERDADERO para mí
4 Bastante VERDADERO para mí
3 Ni VERDADERO ni FALSO para mí
2 Bastante FALSO para mí
1 Completamente FALSO para mí

45. Cuando me enfado manifiesto mi malhumor.
46. Llevo a cabo lo que he decidido, aunque me suponga un esfuerzo no previsto.
47. No pierdo tiempo en aprender cosas que no estén estrictamente relacionadas con mi campo de intereses.
48. Casi siempre sé cómo ajustarme a las exigencias de los demás.
49. Llevo adelante las tareas emprendidas, aunque los resultados iniciales parezcan negativos.
50. No suelo sentirme sólo y triste.
51. No me gusta hacer varias cosas al mismo tiempo.
52. Habitualmente muestro una actitud cordial, incluso con las personas que me provocan una cierta antipatía.
53. A menudo estoy completamente absorbido por mis compromisos y actividades.
54. Cuando algo entorpece mis proyectos, no insisto en conseguirlos e intento otros.
55. No me interesan los programas de televisión que me exigen esfuerzo o compromiso.
56. Soy una persona que siempre busca nuevas experiencias.

57. Me molesta mucho el desorden.
58. No suelo reaccionar de modo impulsivo.
59. Siempre encuentro buenos argumentos para sostener mis propuestas y convencer a los demás de su validez.
60. Me gusta estar bien informado, incluso sobre temas alejados de mi ámbito de competencia.
61. No doy mucha importancia a demostrar mis capacidades.
62. Mi humor pasa por altibajos frecuentes.
63. A veces me enfado por cosas de poca importancia.
64. No hago fácilmente un préstamo, ni siquiera a personas que conozco bien.
65. No me gusta estar en grupos numerosos.
66. No suelo planificar mi vida hasta en los más pequeños detalles.
67. Nunca me han interesado la vida y costumbres de otros pueblos.
68. No dudo en decir lo que pienso.
69. A menudo me noto inquieto.
70. En general no es conveniente mostrarse sensible a los problemas de los demás.
71. En las reuniones no me preocupo especialmente por llamar la atención.
72. Creo que todo problema puede ser resuelto de varias maneras.
73. Si creo que tengo razón, intento convencer a los demás aunque me cueste tiempo y energía.
74. Normalmente tiendo a no fiarme mucho de mi prójimo.
75. Dificilmente desisto de una actividad que he comenzado.
76. No suelo perder la calma.
77. No dedico mucho tiempo a la lectura.
78. Normalmente no entablo conversación con compañeros ocasionales de viaje.
79. A veces soy tan escrupuloso que puedo resultar pesado.
80. Siempre me he comportado de modo totalmente desinteresado.
81. No tengo dificultad para controlar mis sentimientos.
82. Nunca he sido un perfeccionista.
83. En diversas circunstancias me he comportado impulsivamente.
84. Nunca he discutido o peleado con otra persona.
85. Es inútil empeñarse totalmente en algo, porque la perfección no se alcanza nunca.
86. Tengo en gran consideración el punto de vista de mis compañeros.
87. Siempre me han apasionado las ciencias.
88. Me resulta fácil hacer confidencias a los demás.
89. Normalmente no reacciono de modo exagerado, ni siquiera ante las emociones fuertes.
90. No creo que conocer la historia sirva de mucho

5 Completamente VERDADERO para mí 4 Bastante VERDADERO para mí 3 Ni VERDADERO ni FALSO para mí 2 Bastante FALSO para mí 1 Completamente FALSO para mí

91. No suelo reaccionar a las provocaciones.
92. Nada de lo que he hecho podría haberlo hecho mejor.
93. Creo que todas las personas tienen algo de bueno.
94. Me resulta fácil hablar con personas que no conozco.
95. No creo que haya posibilidad de convencer a otro cuando no piensa como nosotros.
96. Si fracaso en algo, lo intento de nuevo hasta conseguirlo.
97. Siempre me han fascinado las culturas muy diferentes a la mía.
98. A menudo me siento nervioso.
99. No soy una persona habladora.
100. No merece mucho la pena ajustarse a las exigencias de los compañeros, cuando ello supone una disminución del propio ritmo de trabajo.
101. Siempre he comprendido de inmediato todo lo que he leído.
102. Siempre estoy seguro de mí mismo.
103. No comprendo qué empuja a las personas a comportarse de modo diferente a la norma.
104. Me molesta mucho que me interrumpan mientras estoy haciendo algo que me interesa.
105. Me gusta mucho ver programas de información cultural o científica.

5 Completamente VERDADERO para mí 4 Bastante VERDADERO para mí 3 Ni VERDADERO ni FALSO para mí 2 Bastante FALSO para mí 1 Completamente FALSO para mí

106. Antes de entregar un trabajo, dedico mucho tiempo a revisarlo.
107. Si algo no se desarrolla tan pronto como deseaba, no insisto demasiado.
108. Si es preciso, no dudo en decir a las demás que se metan en sus asuntos.
109. Si alguna acción mía puede llegar a desagradar a alguien, seguramente dejo de hacerla.
110. Cuando un trabajo está terminado, no me pongo a repasarlo en sus mínimos detalles.
111. Estoy convencido de que se obtienen mejores resultados cooperando con los demás, que compitiendo.
112. Prefiero leer a practicar alguna actividad deportiva.
113. Nunca he criticado a otra persona.
114. Afronto todas mis actividades y experiencias con gran entusiasmo.
115. Sólo quedo satisfecho cuando veo los resultados de lo que había programado.
116. Cuando me critican, no puedo evitar exigir explicaciones.
117. No se obtiene nada en la vida sin ser competitivo.
118. Siempre intento ver las cosas desde distintos enfoques.
119. Incluso en situaciones muy difíciles, no pierdo el control.
120. A veces incluso pequeñas dificultades pueden llegar a preocuparme.
121. Generalmente no me comporto de manera abierta con los extraños.

- 122.No suelo cambiar de humor bruscamente.
- 123.No me gustan las actividades que implican riesgo.
- 124.Nunca he tenido mucho interés por los temas científicos o filosóficos.
- 125.Cuando empiezo a hacer algo, nunca sé si lo terminaré
- 126.Generalmente confío en los demás y en sus intenciones
- 127.Siempre he mostrado simpatía por todas las personas que he conocido.
- 128.Con ciertas personas no es necesario ser demasiado tolerante.
- 129.Suelo cuidar todas las cosas hasta en sus mínimos detalles.
- 130.No es trabajando en grupo como se pueden desarrollar mejor las propias capacidades
- 131.No suelo buscar soluciones nuevas a problemas para los que ya existe una solución eficaz.
- 132.No creo que sea útil perder tiempo repasando varias veces el trabajo hecho.

COMPRUEBE SI HA DADO UNA RESPUESTA A TODAS LAS FRASES

BFQ BIG (CUESTIONARIO BIG FIVE)

BIG - FIVE FICHA TÉCNICA

- AUTORES** : G. V. CAPRARA, C. BARBARANELLI y L. BORGOGNI (1993)
- PROCEDENCIA** : Organización Speciali (OS) Florencia
- ADAPTACIÓN** : J. Bermúdez, Catedrático de psicología, UNED, Madrid
- APLICACIÓN** : Individual y colectiva, adolescentes y adultos, tiempo variable, entre 20 y 30 minutos.
- FINALIDAD** : Evaluación de 5 dimensiones y 10 subdimensiones de la Personalidad y una escala de distorsión.
- MATERIAL** : Manual, Cuadernillo, Hoja de respuestas y Hoja de Perfil
- TIPIFICACIÓN** : Baremos en-centiles y puntuaciones T para cada sexo, en Muestras de la población general española.
- DESCRIPCIÓN** : Incorpora una escala tipo 'L' para medir la deseabilidad social.
- ADMINISTRACIÓN:** Individual o Colectiva Baremos en-centiles y puntuaciones T para cada sexo, en muestras de la población general española y de procesos de selección.
- NIVELES DE APLICACIÓN:** Adolescentes y adultos. **Duración:** Variable, de 20 a 30 minutos.
- Finalidad:** Evaluación de 5 dimensiones y 10 subdimensiones de la personalidad y una escala de Distorsión.

Evaluación de las 5 dimensiones del modelo de los "Cinco grandes" en la estructura de la personalidad. Aplicación: Individual y colectiva. Tiempo: Variable, unos 30 minutos. Edad: A partir de los 16 años. Cuestionario con 132 elementos de respuesta múltiple (tipo Likert) para identificar las cinco dimensiones fundamentales para describir y evaluar la personalidad humana: **Energía**, inherente a una visión confiada y entusiasta de múltiples aspectos de la vida,

principalmente de tipo interpersonal. **Amigabilidad**, preocupación de tipo altruista y de apoyo emocional a los demás. **Consciencia**, propia de un comportamiento de tipo perseverante, escrupuloso y responsable. **Estabilidad emocional**, rasgo de amplio espectro, con características tales como capacidad para afrontar los efectos negativos de la ansiedad, de la depresión, de la irritabilidad o de la frustración. **Apertura**, sobre todo de tipo intelectual ante nuevas ideas, valores, sentimientos e intereses. Incorpora una escala tipo "L" para medir la deseabilidad social.

DIMENSIONES:	SUBESCALAS:
<ul style="list-style-type: none"> • Afabilidad (A) • Tesón (T) • Estabilidad emocional (EE) • Apertura mental (AM) • Energía (E) 	<ul style="list-style-type: none"> • Dinamismo • Dominancia • Cooperación/Empatía • Cordialidad/Amabilidad • Escrupulosidad • Perseverancia • Control de emociones • Control de impulsos • Apertura a la cultura • Apertura a la experiencia

CATEGORIA	PUNTAJE
Altos	56 - 75
Bajos	25 - 55

	5 4 3 2 1		5 4 3 2 1		5 4 3 2 1
1			46		91
2			47		92
3			48		93
4			49		94
5			50		95
	5 4 3 2 1		5 4 3 2 1		5 4 3 2 1
6			51		96
7			52		97
8			53		98
9			54		99
10			55		100
	5 4 3 2 1		5 4 3 2 1		5 4 3 2 1
11			56		101
12			57		102
13			58		103
14			59		104
15			60		105
	5 4 3 2 1		5 4 3 2 1		5 4 3 2 1
16			61		106
17			62		107
18			63		108
19			64		109
20			65		110
	5 4 3 2 1		5 4 3 2 1		5 4 3 2 1
21			66		111
22			67		112
23			68		113
24			69		114
25			70		115
	5 4 3 2 1		5 4 3 2 1		5 4 3 2 1
26			71		116
27			72		117
28			73		118
29			74		119
30			75		120
	5 4 3 2 1		5 4 3 2 1		5 4 3 2 1
31			76		121
32			77		122
33			78		123
34			79		124
35			80		125
	5 4 3 2 1		5 4 3 2 1		5 4 3 2 1
36			81		126
37			82		127
38			83		128
39			84		129
40			85		130
	5 4 3 2 1		5 4 3 2 1		5 4 3 2 1
41			86		131
42			87		132
43			88		
44			89		
45			90		

ANEXO N° 06

Matriz de consistencia

APRECIACIÓN DE LA IMAGEN CORPORAL Y LA ESTRUCTURA DE LA PERSONALIDAD EN ESTUDIANTES DE QUINTO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA, JULIACA 2017

PROBLEMA	OBJETIVO	HIPÓTESIS	VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	METODOLOGIA
<p>PROBLEMA GENERAL: ¿Qué relación existe entre la apreciación de la imagen corporal y la estructura de la personalidad en estudiantes de quinto de secundaria de las instituciones educativas privadas Juliaca 2017?</p> <p>PROBLEMAS ESPECIFICOS: ¿Qué relación existe entre la insatisfacción imagen corporal y la estructura de la personalidad en estudiantes de quinto de educación secundaria?</p> <p>¿Qué relación existe entre preocupación por el peso corporal y la estructura de la personalidad en estudiantes de quinto de educación secundaria?</p>	<p>OBJETIVO GENERAL: Determinar la relación existente entre la apreciación de la imagen corporal y la estructura de la personalidad en estudiantes de quinto de educación secundaria de las instituciones educativas privadas, Juliaca 2017.</p> <p>OBJETIVOS ESPECIFICOS: Analizar la relación existente entre la insatisfacción de la imagen corporal y la estructura de la personalidad en estudiantes de educación secundaria.</p> <p>Analizar la relación existente entre preocupación por el peso corporal y la estructura de la personalidad en estudiantes de educación secundaria.</p>	<p>HIPÓTESIS GENERAL: Existe una relación significativa entre la apreciación de la imagen corporal y la estructura de la personalidad en estudiantes de quinto de educación secundaria de las instituciones educativas privadas, Juliaca 2017.</p> <p>HIPÓTESIS ESPECIFICA: La insatisfacción de la imagen corporal tiene una relación significativa con la estructura de la personalidad en los estudiantes de educación secundaria.</p> <p>La preocupación por el peso corporal tiene una relación directa con la estructura de la personalidad en estudiantes de educación secundaria.</p>	<p>VARIABLE INDEPENDIENTE Apreciación de la imagen corporal</p>	Insatisfacción corporal.	Body Shape Questionnaire BSQ	<p>TIPO: Cuantitativo, básico, correlación</p> <p>NIVEL: Correlacional- explicativo</p> <p>DISEÑO: No experimental Transversal</p> <p>METODO: Hipotético deductivo analítico -sintético</p> <p>POBLACIÓN: La población está constituida por 626 estudiantes de ambos sexos matriculados en las instituciones educativas privadas de la ciudad de Juliaca.</p> <p>MUESTRA: La muestra está constituida por 183 estudiantes de ambos sexos matriculados en las instituciones educativas privadas de la ciudad de Juliaca.</p> <p>TÉCNICAS: Pruebas psicométricas</p> <p>INSTRUMENTOS: Cuestionario de la figura corporal (BSQ)</p> <p>Cuestionario Big- Five (BFQ)</p> <p>PROCEDIMIENTO: Tablas y figuras estadísticas Tablas de contingencia R de Pearson</p>
				Preocupación por el peso.	Body Shape Questionnaire BSQ	
			<p>VARIABLE DEPENDIENTE Estructura de la personalidad</p>	Energía (E)	Cuestionario Big- Five BFQ	
				Afabilidad (A)	Cuestionario Big-Five BFQ	
				Tesón (T)	Cuestionario Big-Five BFQ	
				Estabilidad emocional (EE)	Cuestionario Big-Five BFQ	
				Apertura mental (AM)	Cuestionario Big-Five BFQ	
Distorsión (D)						

CONSTANCIA

Se expide la presente constancia al Sr. FLORES CHAYÑA HELTON SAMUEL de la escuela profesional de Psicología Humana identificado con DNI 44241119, quien ha realizado la aplicación de los test psicológicos para la investigación “APRECIACIÓN DE LA IMAGEN CORPORAL Y LA ESTRUCTURA DE LA PERSONALIDAD EN ESTUDIANTES DE QUINTO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA JULIACA 2017”, habiendo completado satisfactoriamente la ejecución de dichas pruebas psicológicas, en la INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA GREGOR MENDEL.

Se otorga la presente constancia para los fines que el interesado considere conveniente

Atentamente.



[Handwritten signature]
Prof. Eusebio Rosendo



INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA DON BOSCO "SALESIANOS"

INICIAL – PRIMARIA – SECUNDARIA

R.D. N° 1585 – N° 1586 - N° 1511 DREP.



CONSTANCIA

Se expide la presente constancia al sr. FLORES CHAYÑA HELTON SAMUEL de la escuela Profesional de Psicología Humana Identificado con DNI 44241119, quien ha realizado la aplicación de los test psicológicos para la investigación "APRECIACIÓN DE LA IMAGEN CORPORAL Y LA ESTRUCTURA DE LA PERSONALIDAD EN ESTUDIANTES DE QUINTO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA JULIACA 2017" habiendo completado satisfactoriamente la ejecución de dichas pruebas psicológicas, en la INSTITUCIÓN EDUCACIÓN EDUCATIVA PRIVADA DON BOSCO SALESIANOS

Se expide la presente constancia para fines que el interesado considere conveniente

Atentamente,



Abdon Sucacahua Yucra
Lic. Abdon Sucacahua Yucra
DIRECTOR

CONSTANCIA

Se expide la presente constancia al Sr. FLORES CHAYÑA HELTON SAMUEL de la escuela profesional de Psicología Humana identificado con DNI 44241119, quien ha realizado la aplicación de los test psicológicos para la investigación “APRECIACIÓN DE LA IMAGEN CORPORAL Y LA ESTRUCTURA DE LA PERSONALIDAD EN ESTUDIANTES DE QUINTO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA JULIACA 2017” habiendo completado satisfactoriamente la ejecución de dichas pruebas psicológicas, en la INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA SAGRADO CORAZÓN DE JESUS.

Se otorga la presente constancia para los fines que el interesado considere conveniente

Atentamente.





Ps. Maritza Rodríguez Pineda
DIRECTORA

CONSTANCIA

Se expide la presente constancia al Sr. FLORES CHAYÑA HELTON SAMUEL de la escuela profesional de Psicología Humana identificado con DNI 44241119, quien ha realizado la aplicación de los test psicológicos para la investigación “APRECIACIÓN DE LA IMAGEN CORPORAL Y LA ESTRUCTURA DE LA PERSONALIDAD EN ESTUDIANTES DE QUINTO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA JULIACA 2017” habiendo completado satisfactoriamente la ejecución de dichas pruebas psicológicas, en la INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA FERNANDO STHAL

Se otorga la presente constancia para los fines que el interesado considere conveniente

Atentamente.


Walter G. Chambi Quispe
Walter G. Chambi Quispe
DIRECTOR GENERAL