



**FACULTAD DE MEDICINA HUMANA Y CIENCIAS DE LA
SALUD**

ESCUELA PROFESIONAL DE ESTOMATOLOGIA

TESIS

**“PERCEPCIÓN ESTÉTICA DE PERFILES DE
MALOCLUSIONES DE LOS ESTUDIANTES DE LA
ESCUELA ESTOMATOLOGICA DE LA UNIVERSIDAD
ALAS PERUANAS-FILIAL CHICLAYO, 2019”**

**PARA OPTAR EL TITULO PROFESIONAL DE CIRUJANO
DENTISTA**

PRESENTADO POR:

BACHILLER: DELGADO VASQUEZ, LILI

ASESORA:

MG. CARRANZA FLORES MARGARITA MAGALI

CHICLAYO- PERÚ

2019

DEDICATORIA

Se dedica este trabajo a Mis padres, son mi principal motivo, mi motor para seguir con todo lo que me proponga, mis hermanos Linda , Willy por apoyarme en toda circunstancia, por sus buenos consejos, sus valores, por la motivación constante que me han permitido ser una persona de Bien, pero más que nada, por su amor incondicional.

Lili

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios Padre por todas las circunstancias que me brinda día a día.

Se agradece a todas las personas por su contribución para el desarrollo de esta tesis, en especial a los Docentes y alumnos.

A las autoridades de la Escuela de Odontología de la UAP, quienes me brindaron la oportunidad de llevar a cabo mi Tesis.

A mis familiares, amigos que de una u otra manera colaboraron conmigo la realización de esta tesis.

Lili

RESUMEN

En la investigación tiene como objetivo de demostrar la diferencia de la percepción estética facial sobre perfiles característicos de maloclusiones a través de fotografías de siluetas, entre los estudiantes de primer año y los estudiantes de los Consultorios Estomatológicos de Adulto, de la Escuela de Estomatología de la UAP. Siendo la una investigación de tipo correlacional. Con una población muestral de 130 estudiantes de la UAP en las cuales se les aplicó una encuesta conformada por 18 preguntas que han sido respondidas mediante fotografías faciales y en donde tuvo una duración de 10 a 15 minutos. Además, estuvieron conformadas por la Escala Visual Análoga. Dicho instrumento fue evaluado con el Alfa de Cronbach obteniendo como resultado 0,775 lo que le otorga un aceptable nivel de confiabilidad al estudio. Por lo que se concluye que si existe diferencias en la percepción estética facial sobre perfiles característicos de maloclusiones a través de fotografías entre los estudiantes de primer año y los estudiantes de los consultorios estomatológicos del Adulto de la Escuela de Estomatología de la UAP.

Palabras clave: Maloclusiones, estética facial, fotografía, percepción.

ABSTRAC

The research aims to demonstrate the difference in facial aesthetic perception on characteristic profiles of malocclusions through photographs of silhouettes, between freshmen and students of Adult Stomatology Clinics, of the School of Stomatology of UAP Being a correlational type investigation. With a sample population of 130 students of the UAP in which they were applied a survey consisting of 18 questions that have been answered through facial photographs and where it lasted 10 to 15 minutes. In addition, they were made up of the Visual Analog Scale. This instrument was evaluated with Cronbach's Alpha, obtaining as a result 0.775 which gives an acceptable level of reliability to the study. Therefore, it is concluded that there are differences in the facial aesthetic perception of characteristic profiles of malocclusions through photographs between first-year students and students of stomatological offices of the Adult School of Stomatology at the UAP.

Keywords: Malocclusions, facial aesthetics, photography, perception.

TABLA DE CONTENIDOS

DEDICATORIA

AGRADECIMIENTO

RESUMEN

ABSTRAC

TABLA DE CONTENIDOS

LISTA DE TABLAS

LISTA DE GRAFICOS

INTRODUCCIÓN

CAPITULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1	Descripción de la realidad.....	14
1.2	Formulación del Problema.....	17
1.3	Objetivos de la investigación.....	19
1.4	Justificación de la investigación.....	21
	1.4.1 Importancia de la investigación.....	22
	1.4.2 Viabilidad de la investigación.....	22
1.5	Limitaciones del estudio.....	23

CAPITULO II: MARCO TEÓRICO

2.1	Antecedentes de la investigación.....	24
2.2	Bases Teóricas.....	27
2.3	Definición de términos básicos.....	41

CAPITULO III: HIPÓTESIS Y VARIABLES DE LA INVESTIGACIÓN

3.1	Formulación de hipótesis principal y derivadas.....	43
-----	---	----

3.2	Variables, definición conceptual y operacional.....	46
-----	---	----

CAPITULO IV: METODOLOGÍA

4.1	Diseño metodológico.....	48
4.2	Diseño muestral.....	48
4.3	Técnicas e instrumento de recolección de datos.....	51
4.4	Técnicas de procesamiento de la información.....	52
4.5	Aspectos estadísticas utilizadas en el análisis de la información.....	53

CAPITULO V: ANALISIS Y DISCUSIÓN

5.1	Análisis descriptivo, tablas de frecuencia, gráficos.....	54
5.2	Análisis inferencias, pruebas estadísticas paramétricas.....	92
5.3	Comprobación de hipótesis, técnicas estadísticas empleadas.....	115
5.4	Discusión.....	126

CONCLUSIONES	128
---------------------------	-----

RECOMENDACIONES	131
------------------------------	-----

FUENTES DE INFORMACIÓN	132
-------------------------------------	-----

ANEXOS

Anexo 01: carta de presentación

Anexo 02: constancia desarrollo de la investigación

Anexo 03: consentimiento informado

Anexo 04: Instrumento de recolección de datos

Anexo 05: Validación del instrumento de recolección de datos

Anexo 06: Matriz de consistencia

Anexo 07: Base de datos en el programa estadístico Spss

Anexo 08: Fotografías

LISTA DE TABLAS

Pág.

Tabla N° 01: Sexo de los estudiantes de primer año y estudiantes de los Consultorios Estomatológicos de Adulto, de la Escuela de Estomatología de la UAP. 54

Tabla N° 02: Edad de los estudiantes de primer año y estudiantes de los Consultorios Estomatológicos de Adulto, de la Escuela de Estomatología de la UAP. 55

Tabla N° 03: Percepción estética facial sobre perfiles característicos de maloclusiones a través de fotografías, entre los estudiantes de primer año y los estudiantes de los Consultorios Estomatológicos de Adulto, de la Escuela de Estomatología de la UAP. 56

Tabla N° 04: Percepción estética facial sobre perfiles característicos de maloclusiones a través de fotografías, según sexo de los estudiantes del primer año de la escuela de Estomatología de la UAP. 60

Tabla N° 05: Percepción estética facial sobre perfiles característicos de maloclusiones a través fotografías, según sexo de los estudiantes de los consultorios Estomatológicos del Adulto, de la Escuela de Estomatología de la UAP. 64

Tabla N° 06: Percepción estética facial de perfiles característicos de maloclusiones a través fotografías, según sexo de los estudiantes de Primer año y los estudiantes de los consultorios Estomatológicos del Adulto, de la Escuela de Estomatología de la UAP. 68

Tabla N° 07: Percepción estética facial sobre perfiles característicos de maloclusiones a través fotografías, según edad de los estudiantes del Primer Año de la Escuela de Estomatología de la UAP. 74

Tabla N° 08: Percepción estética facial sobre perfiles característicos de maloclusiones a través fotografía, según edad de los estudiantes de los consultorios Estomatológicos del Adulto de la Escuela de Estomatología de la UAP. 78

Tabla N° 09: Percepción estética facial de perfiles característicos de maloclusiones a través de fotografías, según edad de los estudiantes de Primer año y los estudiantes de los consultorios Estomatológicos del Adulto, de la Escuela de Estomatología de la UAP. 83

Tabla N° 10: Percepción estética facial sobre perfiles característicos de maloclusiones, según el sexo y la edad de los estudiantes de la Escuela de Estomatología de la UAP.	89
Tabla N° 11: Percepción estética facial sobre perfiles característicos de maloclusiones, entre los estudiantes de primer año y los estudiantes de los Consultorios Estomatológicos de Adulto, de la Escuela de Estomatología de la UAP.	92
Tabla N° 12: Percepción estética facial sobre perfiles característicos de maloclusiones, según sexo de los estudiantes del primer año de la escuela de Estomatología de la UAP.	95
Tabla N° 13: Percepción estética facial sobre perfiles característicos de maloclusiones, según sexo de los estudiantes de los consultorios Estomatológicos del Adulto, de la Escuela de Estomatología de la UAP.	98
Tabla N° 14: Percepción estética facial de perfiles característicos de maloclusiones, según sexo, entre los estudiantes de Primer año y los estudiantes de los consultorios Estomatológicos del Adulto, de la Escuela de Estomatología de la UAP.	101
Tabla N° 15: Percepción estética facial sobre perfiles característicos de maloclusiones, según edad de los estudiantes del Primer Año de la Escuela de Estomatología de la UAP.	105
Tabla N° 16: Percepción estética facial sobre perfiles característicos de maloclusiones, según edad de los estudiantes de los consultorios Estomatológicos del Adulto de la Escuela de Estomatología de la UAP.	108
Tabla N° 17: Percepción estética facial de perfiles característicos de maloclusiones según edad, entre los estudiantes de Primer año y los estudiantes de los consultorios Estomatológicos del Adulto, de la Escuela de Estomatología de la UAP.	111

LISTA DE GRAFICOS

Pág.

Gráfico N°01: Distribución porcentual del sexo de los estudiantes de primer año y estudiantes de los Consultorios Estomatológicos de Adulto, de la Escuela de Estomatología de la UAP..... 54

Gráfico N°02: Distribución porcentual de la edad de los estudiantes de primer año y estudiantes de los Consultorios Estomatológicos de Adulto, de la Escuela de Estomatología de la UAP..... 55

Gráfico N°03: Distribución porcentual de la percepción estética facial sobre perfiles característicos de maloclusiones a través de fotografías de siluetas, entre los estudiantes de primer año y los estudiantes de los Consultorios Estomatológicos de Adulto, de la Escuela de Estomatología de la UAP..... 57

Gráfico N°04: Distribución porcentual de la percepción estética facial sobre perfiles característicos de maloclusiones, según sexo de los estudiantes del primer año de la escuela de Estomatología de la UAP..... 61

Gráfico N°05: Distribución porcentual de la percepción estética facial sobre perfiles característicos de maloclusiones, según sexo de los estudiantes de los consultorios Estomatológicos del Adulto, de la Escuela de Estomatología de la UAP..... 65

Gráfico N°06: Distribución porcentual de la diferencia de la percepción estética facial de perfiles característicos de maloclusiones, según sexo, entre los estudiantes de Primer año y los estudiantes de los consultorios Estomatológicos del Adulto, de la Escuela de Estomatología de la UAP..... 69

Gráfico N°07: Distribución porcentual de la percepción estética facial sobre perfiles característicos de maloclusiones, según edad de los estudiantes del Primer Año de la Escuela de Estomatología de la UAP..... 75

Gráfico N°08: Distribución porcentual de la percepción estética facial sobre perfiles característicos de maloclusiones, según edad de los estudiantes de los consultorios Estomatológicos del Adulto de la Escuela de Estomatología de la UAP..... 79

Gráfico N°09: Distribución porcentual de la percepción estética facial de perfiles característicos de maloclusiones a través de fotografías, según edad, entre los estudiantes de Primer año y los estudiantes de los consultorios Estomatológicos del Adulto, de la Escuela de Estomatología de la UAP..... 84

Gráfico N°10: Percepción estética facial sobre perfiles característicos de maloclusiones, según el sexo y la edad de los estudiantes de la Escuela de Estomatología de la UAP.	90
Gráfico N°11: Distribución porcentual de la percepción estética facial sobre perfiles característicos de maloclusiones, entre los estudiantes de primer año y los estudiantes de los Consultorios Estomatológicos de Adulto, de la Escuela de Estomatología de la UAP.	93
Gráfico N°12: Distribución porcentual de la percepción estética facial sobre perfiles característicos de maloclusiones, según sexo de los estudiantes del primer año de la escuela de Estomatología de la UAP.....	96
Gráfico N°13: Distribución porcentual de la percepción estética facial sobre perfiles característicos de maloclusiones, según sexo de los estudiantes de los consultorios Estomatológicos del Adulto, de la Escuela de Estomatología de la UAP.	99
Gráfico N°14: Distribución porcentual de la percepción estética facial de perfiles característicos de maloclusiones, según sexo, entre los estudiantes de Primer año y los estudiantes de los consultorios Estomatológicos del Adulto, de la Escuela de Estomatología de la Escuela de Estomatología de la UAP.....	102
Gráfico N°15: Distribución porcentual de la percepción estética facial sobre perfiles característicos de maloclusiones, según edad de los estudiantes del Primer Año de la Escuela de Estomatología de la UAP.	106
Gráfico N°16: Distribución porcentual de la percepción estética facial sobre perfiles característicos de maloclusiones, según edad de los estudiantes de los consultorios Estomatológicos del Adulto de la Escuela de Estomatología de la UAP.	109
Gráfico N°17: Distribución porcentual de la percepción estética facial de perfiles característicos de maloclusiones según edad, entre los estudiantes de Primer año y los estudiantes de los consultorios Estomatológicos del Adulto, de la Escuela de Estomatología de la Escuela de Estomatología de la UAP.....	112

INTRODUCCIÓN

La percepción de la estética sigue patrones de las culturas que inclusive se modifican de generación en generación, no se ha encontrado una medición numérica de este principio subjetivo, por ende su valoración se acentúa a las impresiones que son estimadas por la cantidad mayoritaria de la sociedad en un precipitado Lugar y tiempo.

En el ámbito de la estética tiene como motivo rescatar la peculiaridad apreciable e iniciar en consideración la posibilidad de la imaginación, lo que conlleva despejar emociones y sentimientos que espabilan las pasiones de la persona, puede entenderse que estimar, apreciar los valores estéticos es una conducción consigo mismo, es una experiencia personal e inalienable (1).

Es de suma importancia comprender que hay discrepancias con respecto a la percepción de estética entre Estudiantes que están terminando la carrera de estomatología que los que están que inician debido a la formación clínica, ya que se encuentran en proceso de formación. Ello a sido fundamento de anticipadas investigaciones que tienen el estudio de diversos parámetros que pueden modificar la percepción de la estética facial escogiendo a distintos evaluadores, teniendo en cuenta sus conocimientos sobre Estomatología. (2)

El propósito del presente trabajo de investigación es el estudio y análisis de los distintos rangos con determinadas valoraciones de la percepción estética facial por los Estudiantes el primer año y consultorios estomatológicos de la Escuela de Estomatología, lo cual se va a mostrar 18 fotografías de siluetas, con perfiles característicos de maloclusiones.

Para su adecuada interpretación, el actual trabajo, se ha estructurado en 5 capítulos, los cuales son:

El capítulo I está el planteamiento del problema, detallado así: descripción y formulación del problema; objetivos y justificación para una idónea pauta y orientación de su objeto de estudio se finaliza con las limitaciones de estudio.

El capítulo II contamos con el marco teórico lo cual está conformado con los antecedentes de la investigación, bases teóricas, definición de términos.

Capítulo III está la formulación de hipótesis, como la principal y las derivadas, variables mostrará sus dimensiones, indicaciones y Operacionalización.

Capítulo IV está la metodología, donde se enfoca en el diseño metodológico y en base a la población y muestra las técnicas e instrumentos utilizados en el procesamiento de la información, análisis de información.

Capítulo V se mostrará los resultados obtenidos, que estará distribuido por cuadros estadísticos, gráficos y la respectiva interpretación. Análisis inferencias, comprobación de hipótesis y finalmente la discusión y sugerencias que se emplean luego de haber realizado el estudio, también bibliografía web, anexos.

CAPITULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Descripción de la realidad problemática

Se vienen indagando medidas estéticas a través del tiempo, los cuales han suscitado patrones estéticos, como ángulos radiográficos quien nos confiere allegar a la armonía idónea del rostro, hasta proporciones (3).

El ser humano procura en percibir las cosas de modo distinto, a consecuencia del ambiente e investigación con el cual, se ha formado, evolucionado cada individuo (4).

Para las personas es complicado el estudio de la percepción estética facial, son muy pocos los parámetros de atractivo idóneo del rostro y su concepto es distinto para todo aquel que trate con el rostro humano, porque algunas características son influenciadas por el medio ambiente y otras son universales. El interés de la indagación se apoya en instaurar las singularidades faciales, que se encuentran en la parte externa facial, que el ser humano estima admisible, otorgándonos así desarrollar una noción de estética facial vasto (5).

En el presente crece el número de personas que se inquietan por su estética y belleza facial, se estima que es en beneficio comunitario para prosperar el aspecto de una parte tan delicado como es el rostro humano, tomando en cuenta la elevada constancia de mala oclusión, desproporción dentolabiales y sus consecuencias no positivos referente a la estética de los tejidos blandos del rostro (5).

La experiencia no es trascendental ante la identificación de la estética. Cada ser humano tiene preferencias en relación a la percepción estética con aficiones culturales, inclusive puede cambiar de acuerdo al grado o modelo de instrucción de cada individuo dentro de una entidad (6).

Los autores en su totalidad aceptan en que estas son prerrequisito para la belleza facial, considerando las disputas con relación a las medidas adecuadas, para considerar a un rostro armónico y balanceado (5).

Actualmente, la estética facial es de consideración primordial para las vinculaciones de las sociedades humanas, y viene a ser un tema de máximo calibre para los ortodoncistas debido a los requisitos que busca la Sociedad. (6)

Por otro lado Para la OMS (Organización Mundial de la Salud), “Las maloclusiones ocupan el tercer lugar de prevalencia, dentro de los problemas de salud bucodental, luego de la caries dental y de la enfermedad periodontales” (7).

La Organización Panamericana de la Salud (OPS), “manifiesta los altos índices de incidencia y prevalencia de maloclusiones, superando el 80% de la población; en tal razón son importantes y frecuentes motivos de consulta odontológica” (8).

Según MINSAP, 2009, “Latinoamérica tiene una situación inquietante en relación con elevadas categorías de incidencia y prevalencia de maloclusiones que superan el 85 % de la población” (9) (10).

Para MINSA, 2011 “las maloclusiones son una de las alteraciones orales de mayor prevalencia e impacto en el mundo. Esta constituye un problema de salud

pública que afecta a los países industrializados y cada vez con mayor frecuencia a los países en desarrollo, en especial a las comunidades más pobres” (11).

“En el Perú se vienen desempeñando estudios epidemiológicos sobre maloclusiones desde 1954, sobre todo en la capital peruana, existiendo algunos estudios en regiones de la costa, sierra y selva, con una prevalencia de 81,9%, 79,1% y 78,5% respectivamente. Siendo esta última región la que menos datos reportados presenta” (12).

En el departamento de Lambayeque encontramos múltiples Universidades ya sea privadas como una Nacional, lo cual me he centrado en la ciudad de Pimentel en donde encontramos universidades con la carrera de Estomatología, la investigación del presente trabajo se realizó en la Universidad Alas Peruanas-Filial Chiclayo, centrándome en la escuela de Estomatología.

El trabajo de investigación tiene como fin valorar la percepción estética facial de perfiles característicos de maloclusiones de los estudiantes del primer año de la escuela Profesional de Estomatología de la UAP y los estudiantes de los Consultorios Estomatológicos del Adulto, los cuales conocen el estudio de alteraciones antero-posteriores, avance y crecimiento cráneo-facial, deformación transversales, trastornos verticales y diagnóstico de maloclusiones. Formalizarse de esta manera, si la experiencia clínica influye o no en la valoración de la percepción estética facial de perfiles de Maloclusiones de los Estudiantes de consultorios estomatológicos del Adulto sea muy distinta a los estudiantes del primer año de la escuela de estomatología.

1.2 Formulación del problema

1.2.1 Problema General

¿Cuál es la diferencia de la percepción estética facial sobre perfiles característicos de maloclusiones por los estudiantes de primer año y los estudiantes de los Consultorios Estomatológicos del Adulto, de la Escuela de Estomatología de la UAP?

1.2.2 Problema Específicos

¿Cuál es la valoración de la percepción estética facial sobre perfiles característicos de maloclusiones, según sexo, por los estudiantes de primer año de la Escuela de Estomatología de la UAP?

¿Cuál es la valoración de la percepción estética facial sobre perfiles característicos de maloclusiones, según sexo, por los estudiantes de los consultorios Estomatológicos del Adulto, de la Escuela de Estomatología de la UAP?

¿Cuál es la diferencia de la percepción estética facial de perfiles característicos de maloclusiones, según sexo, entre los estudiantes de Primer año y los estudiantes de los consultorios Estomatológicos del Adulto, de la Escuela de Estomatología de la UAP?

¿Cuál es la valoración de la percepción estética facial sobre perfiles característicos de maloclusiones, según edad, por los estudiantes de primer año de la Escuela de Estomatología de la UAP?

¿Cuál es la valoración de la percepción estética facial sobre perfiles característicos de maloclusiones, según edad, por los estudiantes de los consultorios Estomatológicos del Adulto, de la Escuela de Estomatología de la UAP?

¿Cuál es la diferencia de la percepción estética facial de perfiles característicos de maloclusiones, según edad, entre los estudiantes de Primer año y los estudiantes de los consultorios Estomatológicos del Adulto, de la Escuela de Estomatología de la UAP?

1.3 Objetivos de la investigación

1.3.1 Objetivo general

Demostrar la diferencia de la percepción estética facial sobre perfiles característicos de maloclusiones a través de fotografías de siluetas, entre los estudiantes de primer año y los estudiantes de los Consultorios Estomatológicos de Adulto, de la Escuela de Estomatología de la UAP.

1.3.2 objetivo específicos

- ✓ Valorar la percepción estética facial sobre perfiles característicos de maloclusiones, según sexo, por los estudiantes del Primer Año de la Escuela de Estomatología de la UAP.
- ✓ Valorar la percepción estética facial sobre perfiles característicos de maloclusiones, según sexo, por los estudiantes de los consultorios Estomatológicos del Adulto, de la Escuela de Estomatología de la UAP.
- ✓ Determinar la diferencia de la percepción estética facial de perfiles característicos de maloclusiones, según sexo, entre los estudiantes de Primer año y los estudiantes de los consultorios Estomatológicos del Adulto, de la Escuela de Estomatología de la UAP
- ✓ Valorar la percepción estética facial sobre perfiles característicos de maloclusiones, según edad, por los estudiantes del Primer Año de la Escuela de Estomatología de la UAP.

- ✓ Valorar la percepción estética facial sobre perfiles característicos de maloclusiones, según edad, por los estudiantes de los consultorios Estomatológicos del Adulto, de la Escuela de Estomatología de la UAP.

- ✓ Determinar la diferencia de la percepción estética facial de perfiles característicos de maloclusiones, según Edad, entre los estudiantes de Primer año y los estudiantes de los consultorios Estomatológicos del Adulto, de la Escuela de Estomatología de la UAP

1.4 Justificación de la investigación

Actualmente la población ha puesto mayor interés en la belleza física, la estética facial es una cualidad en que diversos tipos de opiniones y puntos de vista son concebidos. La percepción estética facial propia por cada estudiante con respecto a los perfiles de maloclusiones, está expuesta a una vasta diversidad de principios: desde sexo, estudios, cultura, etc.

Esta investigación busca abordar un tema que carece de investigaciones en nuestra región ampliando los conocimientos referenciales y teóricos, sirviendo como antecedente para futuras investigaciones en la línea de percepción estética facial de perfiles de maloclusiones.

En lo práctico este proyecto se realizará con la finalidad que los estudiantes puedan reconocer, si los estudios odontológicos y la información recaudada a lo largo de la carrera universitaria, ayudan a que diferencien los perfiles de maloclusiones en la percepción estética facial.

Por ello, el motivo del reciente trabajo de investigación es reconocer la diferenciación, valoración de las diversas percepciones estéticas faciales de perfiles de maloclusiones, de los estudiantes de primer año y los estudiantes de los consultorios Estomatológicos del Adulto, debido a que se encuentran en proceso de formación, donde se propuso el instrumento, lo cual está constituido de fotografías de siluetas de los tipos de maloclusiones teniendo en cuenta, una calificación del mínimo estético, mediana estética, máximo estético en la Universidad Alas Peruanas Filial Chiclayo.

1.4.1 Importancia de la investigación

El actual estudio es de suma importancia porque permite determinar cuál es la diferenciación, valoración de la percepción estética facial de perfiles de maloclusiones según sexo, edad, de los estudiantes del primer año y los estudiantes de los consultorios Estomatológicos del Adulto de la Escuela Profesional de Estomatología de la UAP-Filial Chiclayo, como apoyo para venideras indagaciones, siendo esta obra de investigación de tipo descriptivo de beneficio para incrementar la sapiencia en el ámbito de la Odontología.

1.4.2 Viabilidad de la investigación

- El presente trabajo de investigación tiene el informe deseado, con fuentes bibliográficas para el presente estudio, según la OMS, revistas de investigación odontológicas.
- Cuenta con el permiso de la coordinadora Académica de la escuela Profesional de estomatología de la UAP Filial - Chiclayo.
- Cuenta con el consentimiento informado de cada estudiante.
- Será factible aplicar el instrumento de investigación, en un tiempo determinado de 10 a 15 minutos.
- Esta investigación cuenta con los recursos necesarios, como el ambiente apropiado para proyectar las fotografías de siluetas de perfiles de maloclusiones.

1.5 Limitación de Estudio

El presente trabajo de investigación, tuvo diversas limitaciones para el avance del desarrollo.

- Obtuvo Tres meses para su ejecución
- La validez del Instrumento de medición, ser evaluada y validada por juicio de expertos.
- Reducidos horarios para la recolección de datos.
- Los participantes están matriculados en ciclos irregulares.
- El estudiante no colabore con el llenado de la encuesta.
- Disponibilidad de tiempo de cada grupo encuestado , lo cual se realiza en diferentes espacios.
- Por contar con el ambiente apropiado, donde se realizará de manera satisfactoria la encuesta.
- Autofinanciado por el investigador

CAPITULO II

MARCO TEORICO

2.1 Antecedentes de la investigación

2.1.1 Internacionales

Espinosa A. (2017) Quito-Ecuador. "Percepción estética de odontólogos especialistas, estudiantes y pacientes del perfil facial modificado por un programa de computadora". La sociedad constituida por 45 individuos separados en tres equipos, el trabajo se efectuó por una encuesta, la cual es organizar las fotografías del perfil de ambos sexos en serie de 1 demasiado y 7 poco admisible en cada uno. Conclusión que la percepción de perfil del varón y la mujer fue versátil, obtenido como más admisible, el perfil normal y la retrusión bimaxilar, y la protrusión mandibular y la protrusión bimaxilar menos admisible (13).

Jaimes L, et al. (2015) Managua-Nicaragua. "Maloclusión de Angle clase I, con el perfil recto en jóvenes universitarios". Esta investigación decreta una conexión entre la clase I molar de Angle y el perfil facial recto en jóvenes de 20 a 25 años, distinguiendo el acontecimiento entre los participantes que muestran un perfil facial recto. Ejecutado en inspección clínica del perfil de los participantes. Se halló que la muestra de participantes con maloclusión tipo Angle I molar, el 62% pertenece al sexo femenino, y el 38% corresponde a la los participantes varones que proyecto un perfil recto (14).

Sobarzo Y. (2014) Santiago – Chile. En su trabajo de investigación titulado: "Validación y determinación de confiabilidad en cuestionario de percepción externa facial para rostro masculino" En este estudio se cambiará el formulario

para una Facie del Varón, y se establecerá su efectividad y veracidad. La encuesta estuvo constituida por 120 participantes, 60 varones y 60 mujeres. Llegó a la siguiente consecuencia: el instrumento para facie del varón adquiere un elevado grado de efectividad y veracidad (15).

2.1.2 Nacionales

Arce H. (2018) Lima-Perú. “Comparación de la percepción de estética facial en perfiles entre alumnos, odontólogos y pacientes”. Tiene como objetivo cotejar la percepción estética facial en el perfil de los pacientes, la población de 135 individuos los cuales estaban divididos en odontólogos, estudiantes de odontología y pacientes. Con una puntuación de 0 a 10 (de menos a más atractivo). Dando como desenlace para los 3 equipos la maloclusión altamente atractivo estético fue la clase II división 2 (2).

Núñez del Prado A. (2018) Tacna-Perú. “Percepción estética de cirujanos dentistas, ortodoncistas y personas comunes a diferentes tipos de perfiles faciales modificados por un programa de diseño según el análisis de Arnett y Bergman en la ciudad de Tacna 2017” que tuvo como propósito comprobar la percepción estética, la comunidad estuvo constituida por 236 cirujanos dentistas, 28 ortodoncistas y 382 individuos normales, hubo un grado del 1 al 7, dando como más aceptable al perfil F en el caso de los ortodoncistas (3).

Almandoz A. (2015) Lima-Perú. “Comparación de la percepción estética de distintos observadores en pacientes con maloclusión clase II-1 tratados ortodónticamente”, propósito confrontar la diferenciación de percepción por los diversos equipos de inspectores, especialistas y otros individuos, ante las

modificaciones en las siluetas de los participantes acarreados de Maloclusión II-1 con tto ortodóntico. Obteniendo como Conclusiones Principalmente, px mujeres donde se estima excelentemente la modificación en la silueta después de las exodoncias, para los de especialidad en ortodoncia y cirujanos dentistas (16).

2.1.3 Regional

Valdivia J; Cosi A. (2017) Lambayeque-Perú. “valoración de la estética de la sonrisa en la percepción de la inclinación del plano oclusal que tienen los ortodoncistas, odontólogos y jóvenes universitarios, Chiclayo-2016”. Tuvo como propósito confrontar la apreciación armonía de la sonrisa en conexión con la oblicuidad del plano oclusal entre Alumnos, odontólogos y ortodoncistas de una casa de estudios. Así mismo concluyó que la percepción armonía de la sonrisa en relación con la oblicuidad del plano oclusal, entre ortodoncistas, odontólogos y alumnos de dicha casa de estudios es distinta y diversa (17).

2.1.4 Local

Hernández M. (2017) Pimentel-Perú. “Comparación de la percepción de estética de la sonrisa entre cirujanos dentistas docentes y estudiantes de estomatología de la universidad señor de Sipán, 2017”. Finalidad cotejar la apreciación del atractivo de la sonrisa, la población de 39 profesores cirujanos dentistas y 41 alumnos del noveno y décimo ciclo de Estomatología de Una universidad. Se realizó una EVA donde dicha población dio su valor de acuerdo a su percepción. Así mismo tuvo por conclusiones: Que hay discrepancia elocuente en la apreciación del atractivo de la sonrisa entre los profesores cirujanos dentistas y los alumnos de Estomatología de dicha casa de estudios (18).

2.2 Bases Teóricas

2.2.1 Estética

Para la RAE (Real Academia de la lengua Española) el término estética es originaria del griego “aisthethikê” que tiene como significado sensible e “ika” que es igual a referente. Concerniente a la apreciación o estima de belleza, hermosura. Así mismo lo establece como la concordancia y aspecto apacible al ojo humano, que tiene un individuo u otros, desde el criterio de parecer de la belleza” (19).

La palabra "estética" tiene su procedencia en la terminación "aesthesia", el cual se alude a una situación de alerta sensorial. En la antigua Grecia, Platón y Aristóteles disputaron el sentido interno de "belleza" e insertaron la expresión "aesthetics" como el tratado de la belleza y de la filosofía del arte (6).

La estética es incluso estimado como derivación de la entereza que proporciona de las disputas de la hermosura el deleite exquisito, Manipal define la estética como “la ciencia que estudia los aspectos relativos a la belleza y la apreciación de la misma como un aspecto agradable o conjunto de principios que se encuentran detrás de una obra artística o movimiento artístico” (20).

Se dice que algo es extremadamente bello al alcanzar y conllevar a los sentidos de un rango de deleite emocional. Se piensa que este nivel se ubica dentro de la porción primitiva o subconsciente del cerebro, conocida como sistema límbico (21).

Actualmente, la estética facial es de importancia primordial en las conexiones entre personas dentro de la sociedad, y tiende a ser tema de suma importancia para los ortodoncistas debido a los diferentes requisitos que la sociedad busca (6).

2.2.2 Belleza facial

La belleza es una noción subjetiva que tiende a divisarse bajo variados modelos de pautas, cada uno de ellos particulares o grupales; puede decirse que Platón define: "la belleza es algo virtual" y en términos de parámetros no se puede realizar. Según Hegel: "La belleza no puede ser una ciencia exacta" (22). Se comenta que la belleza es innata a vista del observador (23).

Se expone que lo primero que asimilan nuestros sentidos y el más potente causante de emociones, es la belleza facial natural, teniendo en cuenta y recordar que hay otras declaraciones de belleza; inteligente, sensible, mental, espiritual (22) (23). El rostro humano infunde deleite, atracción y abundante ocasiones capta enérgicamente la visión, La belleza (24).

Según Víctor Hugo: "La belleza física está incompleta sin la animación proporcionada por la belleza interior. Como una luz oculta, la belleza del alma infunde belleza corporal" (25).

Fue de utilidad para el entusiasmo de esplendorosas tareas de ingenio sino además provocó una ejecución de maniobras salvajes y el inicio de demasiados sangrientos conflictos, por ello es que la belleza este tiempo ha sido observada ante mano vinculada con el perfeccionismo y la extensión de lo divino, como una dimensión de equilibrio y de concordancia (25).

Están en acción múltiples incitaciones que llegan un nivel impresionante distinto en cada ser humano, por eso la belleza facial, se toma como una de las más difíciles de examinar, esta estimación es intervenida por la cultura y los gustos inculcados dentro de la comunidad en donde nos formamos (25).

2.2.3 Percepcion Estetica

LA RAE (real academia española) Dice que la percepción tiene por concepto a modo que: “Sensación interior que resulta de una impresión material hecha en nuestros sentidos. Conocimiento, idea” (3).

Es estimada y catalogada de manera semejante con proporción a la edad, género, origen étnico y estatus social. La percepción de hermosura de las facies tiene múltiples factores, por medio de cimiento ambiental, hereditario adjetivo y cultural. De tal modo que cambia de humano a humano y está respaldada por las destrezas personales y la comunidad. Por ende, la percepción fue conceptualizada modo que el desarrollo de los modelos de incitación del entorno son sistematizados y aclarados, ello alcanza ser contribuido por una multiplicidad de agentes físicos, fisiológicos y sociales (26).

Siendo así logra ultimar que la percepción estética se modifica de humano a humano, siendo contribuida por su pericia propia y marco. Por este motivo, los criterios del profesional odontólogo, razón a la valoración al atractivo del facie se pueden disentir con las apreciaciones y probabilidades de los individuos (27). Según Guardiola Jiménez: “la percepción de una persona es subjetiva, selectiva y temporal” (17):

-Subjetiva: Porque la respuesta frente a una misma incitación, se modifica de una persona a otra. Siempre mediante un estímulo visual, se generarán diferentes resultados.

-Selectiva: Esta condición es resultado de la naturaleza subjetiva del humano, ya que le limita distinguir todo al mismo tiempo y escoge su ámbito perceptual en oficio a lo que desea percibir.

-Temporal, porque es un fenómeno a corto plazo (17)

2.2.4 Análisis facial

En los años se ha venido aumentando definir muestras universales de belleza. A pesar de que ninguna fórmula de belleza ideal ha podido ser perfeccionada, los conceptos clásicos de armonía, balance y proporción han perdurado a través del tiempo. Se puede aprender diversas formas de apreciar y analizar la belleza y las proporciones. A pesar de que gustos, moda y patrones de belleza cambian continuamente, Hay ciertas relaciones y proporciones que ayudan de sustento en el indagación de la estética (6).

Una excelente estética facial resulta, cuando las piezas dentarias están en una correcta ubicación y la oclusión modificada a los pautas óseos cefalométricos. Se tiene como sugerencia que la oclusión y el atractivo facial son recíprocos (28)

.

Es vital el dictamen y el diseño del tratamiento en el análisis facial. En la organización existen 2 situaciones (29):

-Individuos con maloclusión y alteración de la armonía facial. En ellos debemos restablecer los dos. Por ello se dispone de cirugía ortognática en adultos y de aparatos funcionales en niños en crecimiento, ajeno de las mediadas ortodónticas.

-Individuos con maloclusión y estética idónea. En ambos se tiene que resolver la maloclusión sin agravar la estética (29).

2.2.4.1 Tipo de Análisis Facial

Con el paso del tiempo se ha venido realizando cuantiosos estudios para estimar las propiedades faciales, obteniendo una armonía y establecer un destacado diagnóstico (29).

Angle, Sustenta a principios que el atractivo facial es similar al signo estético del periodo de Apolo y también que la apropiada oclusión requiere de la suma específica de Piezas dentarias (29).

El padre de la ortodoncia moderna, Ricketts; tuvo como uso un compás de 3 puntas en donde examino que las dimensiones son aledañas a la divina proporción y empleó una abreviatura numérica del balance facial en fotografías, cefalogramas (30).

Bergman y Arnett, investigan la estética del rostro desde otra expectativa. Iniciando de las proporciones de la distinción facial acordada en 2 ensayos revelados en 1993, los cuales son tradicionales y rastrean calcular aquellos facción del rostro considerables para así rectificarlos con ortodoncia y/o cirugía y alcanzar una hermosura ejemplar (28).

Ackerman y Proffit, sostienen que la investigación entabla con la apreciación clínica de las peculiaridades del rostro para instaurar un apropiado plan de tratamiento y debe llevarse a fin mediante el examen físico del individuo (31).

2.2.5 Maloclusión

“Todo cambio o alejamiento de la oclusión fisiológica es denominado como maloclusión” (32)

Según Wylle (1947) define la maloclusión en una conexión opcional de puntos disformes. Sus variaciones afectan directamente a 4 sistemas sincrónicamente: dientes, huesos, músculos y nervios. Concretos sucesos indican anormalidad únicamente en el lugar de las piezas dentarias. En otros casos pueden mostrar piezas dentarias alineadas o en correcto posicionamiento existiendo, sin obstante, una correspondencia basal anómala (...) Tal que, las maloclusiones son anomalías en el desarrollo: esqueléticas, dentarias y dento-esqueléticas (32).

Angle, define a la maloclusión como la deformación del aumento y desarrollo irregular de la dentadura (33).

Las maloclusiones también son ocasionadas por elementos genéticos, funcionales y dentarios que tienden a alterar a la cavidad oral del individuo sobre tejidos blandos y duros. La maloclusión va a ser vinculada dentro de los elementos de linaje genético y los que intervienen en del crecimiento de los maxilares, piezas dentarias y rostro, con ellos los intrínsecos y extrínsecos. También se representan como rígidas, provocadas por la irregularidad del Max. Superior e inferior y rostro (33).

2.2.5.1 Etiología De las Maloclusiones

Es el estudio, la investigación y el diagnóstico, el motivo de anomalía de la oclusión dentaria. Ciertas ocasiones el origen es desconocido, como en distintas oportunidades, corroboramos que el agente fundamental de las maloclusiones esté en relación, asociado a diferentes elementos (34).

La maloclusión es producto de una irregularidad que se halla en el desarrollo regular, no solo en el suceso patológico. Puede unirse muchos elementos a fin de que intervengan en este aumento y crecimiento por lo cual no debe limitarse especificar un delimitado elemento etiológico característico lo cual nos dirija diferenciar el porqué de la maloclusión. En este entorno actual la maloclusión se hace presente constantemente en todo caso puesto que la nutrición actual de hoy en día (35).

Hay distintos elementos etiológicos los cuales se dan conexión entre diferentes elementos hereditarios y elementos exógenos (36).

Las maloclusiones de acuerdo a su etiología se separan en (33):

➤ Elementos influidos:

-Hay elementos que se apoyan en la dimensión, morfología de las piezas dentarias, en conexión con maxilar superior y maxilar inferior, función labial y lingual.

-Se encuentra el predominio de motivos maternos y embrionarios que llevan a ser influencias prenatales.

➤ Elementos Locales:

-Grupo intrínseco; Se da la ausencia anticipada de piezas dentarias temporales y permanentes, también piezas dentales que se disipan innatamente, dientes supernumerarios, restauraciones que varían a la oclusión regular.

-Elementos circundantes o ambientales; es la anormalidad del régimen de los hábitos, tejidos musculares periorales.

-Elementos sistémicos; están enfermedades crónicas, incorrecto manejo del metabolismo y glándulas de secreción interna (33).

Clasificar las maloclusiones (MO) es importante por diferentes motivos como: mantener una metodología consistente en estudios, definir diagnósticos, planificar tratamientos, comunicación entre profesionales, comunicación profesional-paciente, orientar etiologías que definan el problema oclusal y comparar casos clínicos (37).

Para hablar de maloclusiones debemos remitirnos a la clasificación más aceptada, la propuesta por Angle (1899). Este autor introdujo el término “clase” para describir aquellos dientes torcidos o desiguales y sostuvo que el término “maloclusión” sería más certero para describir mejor esta condición, ya que convencido de que la oclusión era la base de la ciencia en los tratamientos de ortodoncia, éste término englobaba exactamente lo que iba a ser tratado (37).

2.2.5.2 Clasificación de las maloclusiones

Edward H es considerado el primero con respecto a la clasificación ortodóntico beneficioso de las maloclusiones. Detallo 3 tipos elementales de maloclusiones las cuales simbolizan derivación en sentido anteroposterior en 1899 fue Angle. El incitó que si las piezas dentarias eran ubicadas en una oclusión idónea, esto obtendría como respuesta una excelente armonía facial. No obstante una magnitud de investigadores han probado, que cambian cuantiosamente en su grosor es el principal elemento en la definición del perfil facial del paciente, los tejidos blandos (5).

El progenitor pensó que el 1er molar permanente superior desempeña la ubicación constante en el esqueleto craneofacial y que las pocas armonías eran resultado de variaciones anteroposteriores de la arcada del Max. Inferior en conexión a él (34).

“Organizo las maloclusiones y las separó en tres categorías básicas, que se distinguen de la oclusión normal, (...). Las clases de maloclusión fueron divididas en I, II, III (en romanos)” (34).

A) MALOCLUSIÓN CLASE I

Las maloclusiones son modificaciones clínicamente elocuentes del desarrollo y morfología craneofacial regular. La maloclusión de clase I es un dilema de capacidad en las arcadas de las piezas dentales, a escases o abundancia de espacio. Existe una correcta conexión anteroposterior de los fundamentos óseos. El perfil esquelético es recto y, por ende, el dilema puede ser de comienzo dentario la maloclusión de Clase I tiene por características mostrar conexiones oclusales y esqueléticas Clase I piezas dentarias rotados, apiñados, espaciados, etc. (5).

En individuos que tienen la clase I es muy constante la figura de un contorno facial recto y armonioso con el propósito de la musculatura peri bucal, de la lengua y masticatoria. (38)

B) MALOCLUSION CLASE II

Una de las clasificaciones de Angle como es la clase II consiste en que el primer molar permanente inferior se ubica distalmente en concordancia al primer molar superior, por lo cual, a ello es designa como distoclusión (32). Los individuos selectos en este equipo manifiestan un perfil facial convexo. (38)

“Las maloclusiones Clase II fueron separadas en dos divisiones: la división 1 y la división 2 (escritas en números arábigos)” (34).

MALOCCLUSION CLASE II-1

“Angle situó en esta división las maloclusiones Clase II con inclinación vestibular de los incisivos superiores” (34).

Se califica por la correspondencia distal de maxilar inferior en relación a superior.

La mala relación puede corresponder a (5):

- Protrusión maxilar
- Retrusión mandibular
- Crecimiento excesivo del maxilar superior
- Inferioridad de desarrollo del maxilar inferior
- Aumento vertical horario desmesurado
- Variaciones dentoalveolares

Las diferentes peculiaridades extraorales son (5):

- Silueta anteroposterior demasiado convexo
- Es hiperdivergente el perfil vertical
- Es dolicofacial el patrón vertical
- 1/3 inferior acrecentado
- Ineptitud de los labios
- Son hipotónicos los labios
- Es evertido el labio inferior e interpuesto entre los dos incisivos
- Es hipertónico y retruido el mentón
- El retrognatismo leve el Max. inferior
- Es inestable la tonicidad muscular

- Es obtuso el ángulo gonial

Los signos intraorales más característicos son (5):

- Incisivos superiores vestibularizados
- Overjet elevado
- Es reducido la Arcada superior, en figura de "V"
- Conexiones oclusales clase II

MALOCLUSIÓN CLASE II-2

“Este grupo engloba las maloclusiones que muestran conexión molar Clase II sin salida de los incisivos superiores, estando ellos palatinizados o verticalizados” (34).

La maloclusión clase II división 2, conocida asimismo como síndrome de cara corta, descrito por Angle en el año 1899, conforma uno de los dilemas demasiado patológicos en medio de las maloclusiones (5).

Involucra las siguientes características extraorales (5):

- Postura elevada de la línea labial inferior (ubicado en el lugar cervical del incisivo superior central)
- El orbicular de los labios tiene hipertonicidad muscular
- Silueta anteroposterior cóncavo
- Perfil vertical hiperdivergente
- El 1/3 interior reducido
- Mentón sobresaliente
- Surco labio-mentoniano acentuado

- cerrado labial desmesurado
- Retrusión de entrambos labios

Las diferentes peculiaridades intraorales son:

- Inclinação de la corona de los incisivos superiores centrales hacia lingual, y con una inclinación definida hacia vestibular los incisivos laterales.
- Las piezas dentarias posteriores hay infraoclusión
- Hay clase II en las conexiones oclusales (5).

C) MALOCLUSIÓN CLASE III

“Angle clasificó como Clase III las maloclusiones en las que el 1er. molar permanente inferior y, por tanto, su surco mesiovestibular se encuentra mesializado en relación a la cúspide mesiovestibular del 1er. molar permanente superior” (34).

Se muestra en conexión la maloclusión clase III y prognatismo mandibular, hipoplasia maxilar, o en ellos. Las siguientes peculiaridades clínicas extraorales (5):

- Es cóncavo el Perfil anteroposterior
- Es hiperdivergente el perfil vertical
- La prominencia maxilo-malar es retruido
- El 1/3 inferior aumentado
- Es reducido el labio superior
- Es protruido el mentón

- El mentón tiene hipertonicidad

Las peculiaridades intraorales son:

- Es corta la arcada maxilar
- Son vestibularizados los incisivos superiores
- Lingualización de las piezas dentarias anteriores de la mandíbula
- En la parte anterior tiene mordida cruzada
- Relaciones oclusales clase III

2.3 Definición de términos básicos

2.3.1 Percepción.

Es el ordenamiento, deducción, descomposición e incorporación de estímulos e involucra a nuestros órganos sensoriales y al cerebro. Es la sucesión edificante por medio del cual dirigimos más lejos de los estímulos que se nos presentan e intentamos construir una situación (39).

2.3.2 Estética.

Se califica estética a la consideración filosófica ordenada a la percepción de lo bonito en total y en el arte en singular. El significado deriva de las palabras griegas "aisthesis" (sensación) e "ica" (relativo a). En lo extenso de la era, las posiciones consideradas para estimar la belleza de los elementos han recibido evidentes modificaciones (40).

2.3.3 Belleza.

Tiene como noción subjetivo que tiende divisarse bajo variados modelos de pautas, cada uno de ellos particulares o grupales; puede decirse entonces que "la belleza es algo virtual" (Platón) en términos de parámetros no pue de realizarse (22).

2.3.4 Percepción estética.

Es un estudio de lo que observamos, se pretende percibir más allá de lo superficial, analizando las formas, los tamaños, las texturas y todos aquellos valores que se están relacionados con la obra artística (5).

2.3.5 Perfil Facial.

Situación en la que permite observarse únicamente una de las 2 partes del cuerpo. Periferia de la silueta de alguien y/o alguna cosa. Agrupación de cualidades propias que califican a determinada cosa o individuo (3).

2.3.6 Maloclusión.

Viene a ser una conexión opcional de las distintas partes disformes del individuo. Sus variaciones llegan a perjudicar dentro de cuatro sistemas conjuntamente: piezas dentarias, músculos, huesos y nervios (32).

CAPITULO III

HIPOTESIS Y VARIABLES DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 Formulación de hipótesis principal y derivada

3.1.1 Hipótesis Principal

H₀: No existe diferencia en la percepción estética facial sobre perfiles característicos de maloclusiones a través de fotografías de siluetas entre los estudiantes de primer año y los estudiantes de los consultorios estomatológicos del Adulto de la Escuela de Estomatología de la UAP.

H₁: Si existe diferencia en la percepción estética facial sobre perfiles característicos de maloclusiones a través de fotografías de siluetas entre los estudiantes de primer año y los estudiantes de los consultorios estomatológicos del Adulto de la Escuela de Estomatología de la UAP.

3.1.2 Hipótesis Derivados

H₀: No es alto la valoración de la percepción estética facial sobre perfiles característicos de maloclusiones, según sexo, por los estudiantes de primer año de la Escuela de Estomatología de la UAP.

H₁: Es alto la valoración de la percepción estética facial sobre perfiles característicos de maloclusiones, según sexo, por los estudiantes de primer año de la Escuela de Estomatología.

H₀: No es alto la valoración de la percepción estética facial sobre perfiles característicos de maloclusiones, según sexo, por los estudiantes de los consultorios estomatológicos del Adulto de la Escuela de Estomatología de la UAP.

H₂: Es alto la valoración de la percepción estética facial sobre perfiles característicos de maloclusiones, según sexo, por los estudiantes de los consultorios estomatológicos del Adulto de la Escuela de Estomatología de la UAP.

H₀: No existe diferencia de la percepción estética facial de perfiles característicos de maloclusiones, según sexo, entre los estudiantes de Primer año y los estudiantes de los consultorios Estomatológicos del Adulto, de la Escuela de Estomatología de la UAP

H₃: Si existe diferencia de la percepción estética facial de perfiles característicos de maloclusiones, según sexo, entre los estudiantes de primer año y los estudiantes de los consultorios Estomatológicos del Adulto, de la Escuela de Estomatología de la UAP

H₀: No es alto la valoración de la percepción estética facial sobre perfiles característicos de maloclusiones, según edad, por los estudiantes de primer año de la Escuela de Estomatología.

H₄: Es alto la valoración de la percepción estética facial sobre perfiles característicos de maloclusiones, según edad, por los estudiantes de primer año de la Escuela de Estomatología.

H₀: No es alto la valoración de la percepción estética facial sobre perfiles característicos de maloclusiones, según edad, por los estudiantes de los consultorios estomatológicos del Adulto de la Escuela de Estomatología de la UAP.

H₅: Es alto la valoración de la percepción estética facial sobre perfiles característicos de maloclusiones, según edad, por los estudiantes de los consultorios estomatológicos del Adulto de la Escuela de Estomatología de la UAP.

H₀: No existe diferencia de la percepción estética facial de perfiles característicos de maloclusiones, según edad, entre los estudiantes de Primer año y los estudiantes de los consultorios Estomatológicos del Adulto, de la Escuela de Estomatología de la UAP.

H₆: Si existe diferencia de la percepción estética facial de perfiles característicos de maloclusiones, según edad, entre los estudiantes de Primer año y los estudiantes de los consultorios Estomatológicos del Adulto, de la Escuela de Estomatología de la UAP.

3.2 Variables (definición conceptual y operacional)

3.2.1 Variables

Variable Dependiente

Percepción estética facial

Variable Independiente

Perfiles de siluetas de maloclusiones

Covariable

Sexo

Edad

3.2.1 Operacionalización

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIÓN	INDICADORES	VALOR	ESCALA
Percepción Estética Facial	Es una peculiaridad innata, una sucesión por lo que los estímulos e información sensoriales, son organizado e interpretados en el cerebro generando (25), unas reacciones a composiciones estimulantes tan complicadas, como distinguir una figura de fondo (6).	Se Valorará la percepción estética facial, Utilizando 18 fotografías de siluetas de Perfiles, lo cual se determinará cual es mínima estética, mediana estética, máxima estética	Fotografías	18 fotografías de Siluetas (Mostrando diferentes Perfiles de maloclusiones)	De 1 a 3 según la escala visual Análoga, en donde: 1= Mínima Estética, 2= Mediana Estética, 3= Máxima Estética	Ordinal
Perfiles de Siluetas de Maloclusiones	Viene a ser una conexión opcional de las distintas partes disformes del individuo. Sus variaciones llegan a perjudicar dentro de cuatro sistemas conjuntamente: piezas dentarias, músculos, huesos y nervios (32).	Se Valorará la percepción estética facial de perfiles característicos de Maloclusión, teniendo en cuenta las diferentes clases de Maloclusiones según Angle	Maloclusiones Según Angle	Relación Oclusión Clase I,II,III Perfiles (recto, cóncavo, convexo)		
			Sexo		Femenino(1) Masculino(2)	Nominal
			Edad	Femenino Masculino	Están A, B, C Donde: A) 17 - 23 años. B) 24 - 30 años. C) 31 - a 37 años	Ordinal

CAPITULO IV

METODOLOGIA

4.1 Diseño metodológico

El diseño metodológico es:

No experimental. No existe manipulación, alteración de las diferentes variables en la investigación.

Transversal. El estudio de investigación se efectuará en un delimitado tiempo.

Prospectivo. Los resultados de la investigación se van a obtener después que se realice la aplicación de instrumento.

Descriptivo. Porque vamos a valorar la percepción estética de perfiles de maloclusiones, mediante Fotografías de Siluetas, por los estudiantes del primer año y los estudiantes de los consultorios estomatológicos del adulto.

Correlacional, ya que se va a manifestar la relación y/o diferenciación entre las variables estudiadas.

4.2 Diseño muestral

a. Población

La población está conformada por los estudiantes de primer año y los estudiantes de los consultorios estomatológicos del Adulto de la Escuela de Estomatología de la UAP en el año 2019 II.

Cuadro Nº 01: Población de los estudiantes de primer año y estudiantes de los Consultorios Estomatológicos de Adulto, de la Escuela de Estomatología de la UAP.

POBLACION	SEXO		TOTAL DE ESTUDIANTES	PORCENTAJE	
	Femenino	Masculino		Femenino	Masculino
Estudiantes de primer año	30	19	130	61.2	38.8
Estudiantes de los Consultorios Estomatológicos de Adulto	48	33		59.3	40.7

Fuente: Nomina de Matricula de la Escuela de Estomatológica UAP- Chiclayo

Fecha: Diciembre 2019

Elaborado: Por el investigador

b. Muestra

La población muestral está constituida por 130 estudiantes, en donde 49 son del primer año y 81 de los consultorios estomatológicos del Adulto. Por ende, el autor de la investigación evaluó a todos los estudiantes, sin tomar en cuenta alguna fórmula matemática que determine una muestra (que incluye el tamaño de la muestra, el margen de error, el nivel de confianza y la desviación estándar) dado de que la población es pequeña y alcanzable. Además, se procedió a determinar los criterios de inclusión y exclusión que permitió especificar las diversas características que debe tener la población para entrar en el estudio.

Criterios de inclusión:

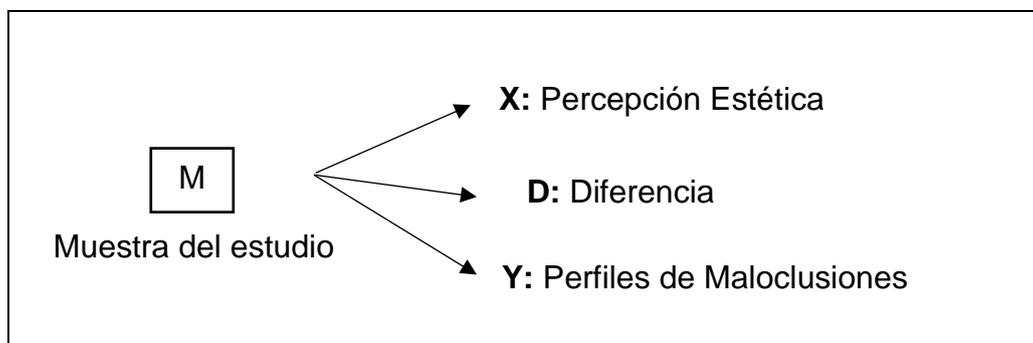
- Estudiantes de primer año de Estomatología, de la Universidad Alas Peruanas que estén matriculados.

- Estudiantes de los consultorios estomatológicos del Adulto, de la Universidad Alas Peruanas, que estén matriculados.
- Estar presentes en día de la Encuesta.
- Haber aceptado participar voluntariamente en el estudio y haber firmado la carta de consentimiento.
- Los participantes no deben poseer ningún impedimento visual no corregido.

Criterios de exclusión:

- Estudiantes de primer año de Estomatología que no estén matriculados de la Universidad Alas Peruanas.
- Estudiantes de los consultorios estomatológicos del Adulto que no estén matriculados de la Universidad Alas Peruanas
- Estudiantes que el día de la encuesta no se encuentren.
- Estudiantes los cuales no firmaron la carta de consentimiento informado.
- Estudiantes que tengan problemas de visión.

El diseño es el siguiente:



4.3 Técnicas e instrumento de recolección de datos, validez y confiabilidad

Técnicas

Se enviaron oficios a la coordinadora Académica de Escuela profesional de estomatología de la Universidad Alas Peruanas-Filial Chiclayo, donde se obtuvo la aprobación para la realización de la investigación.

La respuesta fue afirmativa, se les otorgó a los estudiantes quienes van a ser evaluados, una carta de consentimiento en donde tienen que firmar y manifestar su participación voluntaria en el estudio.

Se solicitó el permiso de un salón o espacio, en donde se les entregó unas hojas con las 18 fotografías de siluetas de maloclusiones para que llenen sus fichas con la respectiva encuesta (Anexo 2).

En este estudio de investigación se realizó teniendo en cuenta la percepción estética facial de perfiles de maloclusiones; en un lapso 10 a 15 minutos.

Una vez obtenidas todas las fichas, serán ingresadas a una base de datos por el investigador.

Instrumento

El instrumento de medición es la encuesta y/o cuestionario. De los cuales fue tomada del trabajo de tesis de Estremadoyro Quispe, Paola Maela bajo el título de "Comparación de la percepción estética facial de perfiles de maloclusiones por los Alumnos de primer y quinto año de la facultad de estomatología de la Universidad Peruana Cayetano Heredia". Además, se le hizo algunas

modificaciones por lo que ha contribuido a lograr con los objetivos que han planteado en el estudio.

Validez

Para la validez del instrumento de medición fue evaluada y validada por juicio de expertos, que cuentan con el grado de magíster (ver anexo N° 05) quienes constataron la ficha de recolección de datos , para aplicar como instrumento de medición del estudio de investigación(Anexo N° 04).

Confiabilidad

Para la confiabilidad de los instrumentos se utilizó el alfa de Cronbach, obteniendo como resultado 0,775 lo que le otorga un aceptable nivel de confiabilidad al estudio.

4.4 Técnicas de procesamiento de la información

Se aplicó a los estudiantes del primer año y a los estudiantes de los Consultorios una encuesta conformada por 18 preguntas que han sido respondidas mediante fotografías faciales y en donde tuvo una duración de 10 a 15 minutos. Además, estuvieron conformadas por la Escala Visual Análoga (mínima estética con valor 1; mediana estética con valor 2 y máxima estética como valor 3). Luego se procedió a la tabulación y análisis respectivo de los datos empleando el método estadístico, para la contrastación de hipótesis y llegar la conclusión de los objetivos planteados. Además, se evaluó la confiabilidad del instrumento con el Alfa de Cronbach obteniendo como resultado 0,775 lo que le otorga un aceptable nivel de confiabilidad al estudio. Por ende, se utilizó el Software estadístico Spss.24.

4.5 Técnicas estadísticas utilizadas en el análisis de la información

Como ya se ha mencionado anteriormente, los aspectos estadísticos que se han utilizado en el trabajo de investigación han sido la encuesta de los cuales se ha elaborado adecuadamente para la recolección de los datos y por los cuales ha sido validado por juicio de expertos. De los cuales se ha evaluado y se ha obtenido un nivel de confiabilidad para estudio, aceptable. Además, se ha utilizado la prueba estadística chi cuadrado para probar la relación y/o diferenciación entre dos variables utilizando una situación hipotética y datos simulados.

CAPITULO V

ANALISIS Y DISCUSIÓN

5.1 Análisis descriptivo, tablas de frecuencia, gráficos

Tabla N° 01: Sexo de los estudiantes de primer año y estudiantes de los Consultorios Estomatológicos de Adulto, de la Escuela de Estomatología de la UAP.

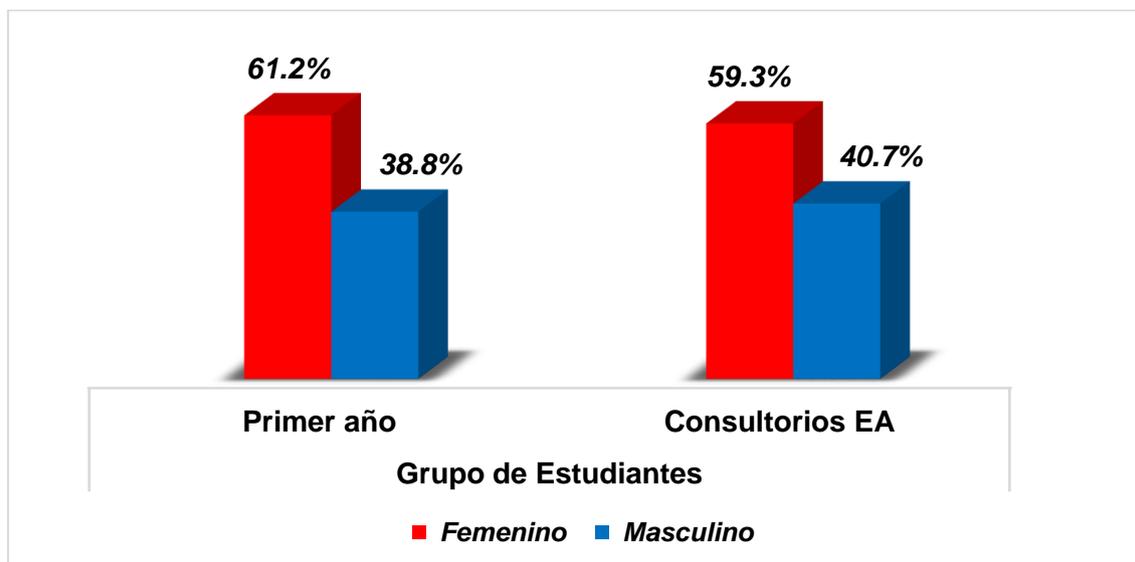
Sexo	Grupo de Estudiantes					
	Primer Año		Consultorio EA		Total	
	Nº	%	Nº	%	Nº	%
Femenino	30	61,2	48	59,3	78	60
Masculino	19	38,8	33	40,7	52	40
Total	49	100	81	100	130	100

Fuente: datos procesados en IBM SPSS 24

Fecha: diciembre, 2019

Elaborado: por el investigador

Gráfico N° 01: Distribución porcentual del sexo de los estudiantes de primer año y estudiantes de los Consultorios Estomatológicos de Adulto, de la Escuela de Estomatología de la UAP.



El 61.2% de los estudiantes del primer año son del sexo femenino y el 38.8% son masculinos. Mientras que el 59.3% de los estudiantes en consultorio estomatológicos de adultos son del sexo femenino y el 40.7% son masculinos.

Tabla N° 02: Edad de los estudiantes de primer año y estudiantes de los Consultorios Estomatológicos de Adulto, de la Escuela de Estomatología de la UAP.

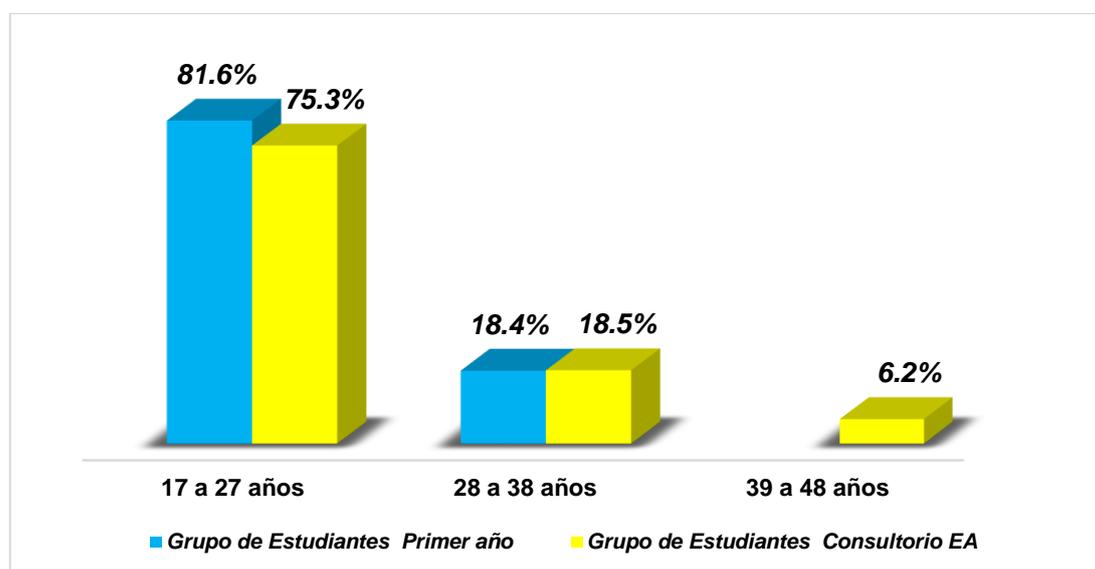
Edad	Grupo de Estudiantes					
	Primer Año		Consultorio EA		Total	
	Nº	%	Nº	%	Nº	%
17 a 27 años	40	81,6	61	75,3	101	77,7
28 a 38 años	9	18,4	15	18,5	24	18,5
39 a 48 años	0	0	5	6,2	5	3,8
Total	49	100	81	100	130	100

Fuente: datos procesados en IBM SPSS 24

Fecha: diciembre, 2019

Elaborado: por el investigador

Gráfico N° 02: Distribución porcentual de la edad de los estudiantes de primer año y estudiantes de los Consultorios Estomatológicos de Adulto, de la Escuela de Estomatología de la UAP.



El 81.6% de los estudiantes del primer año están entre la edad de 17 a 27 años y el 18.4% son de 28 a 38 años. Mientras que el 75.3% de los estudiantes en consultorio estomatológicos de adultos están entre la edad de 17 a 27 años, el 18.5% son de 28 a 38 años y el 6.2% son de 39 a 48 años.

Tabla N° 03: Percepción estética facial sobre perfiles característicos de maloclusiones a través de fotografías, entre los estudiantes de primer año y los estudiantes de los Consultorios Estomatológicos de Adulto, de la Escuela de Estomatología de la UAP.

Maloclusiones		Grupo												
		Estudiantes PA						Estudiantes CEA						
		Mínima Estética		Mediana Estética		Máxima Estética		Mínima Estética		Mediana Estética		Máxima Estética		
		N°	%	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%	
Ortognático	Fotografía N°1	16	32,7	24	49	9	18,4	25	30,9	34	42	22	27,2	
	Fotografía N°2	18	36,7	26	53,1	5	10,2	25	30,9	45	55,6	11	13,6	
	Fotografía N°3	15	30,6	20	40,8	14	28,6	32	39,5	24	29,6	25	30,9	
Clase I	Birretruso	Fotografía N°4	18	36,7	15	30,6	16	32,7	37	45,7	32	39,5	12	14,8
		Fotografía N°5	26	53,1	19	38,8	4	8,2	36	44,4	35	43,2	10	12,3
		Fotografía N°6	10	20,4	32	65,3	7	14,3	21	25,9	40	49,4	20	24,7
Biprotruso	Fotografía N°7	31	63,3	15	30,6	3	6,1	57	70,4	16	19,8	8	9,9	
	Fotografía N°8	32	65,3	11	22,4	6	12,2	56	69,1	21	25,9	4	4,9	
	Fotografía N°9	15	30,6	26	53,1	8	16,3	32	39,5	37	45,7	12	14,8	
Clase II	División I	Fotografía N°10	38	77,6	4	8,2	7	14,3	66	81,5	10	12,3	5	6,2
		Fotografía N°11	37	75,5	7	14,3	5	10,2	65	80,2	14	17,3	2	2,5
		Fotografía N°12	26	53,1	16	32,7	7	14,3	54	66,7	22	27,2	5	6,2
	División II	Fotografía N°13	12	24,5	33	67,3	4	8,2	24	29,6	49	60,5	8	9,9
		Fotografía N°14	21	42,9	21	42,9	7	14,3	30	37	44	54,3	7	8,6
Clase III	Fotografía N°15	Fotografía N°15	12	24,5	22	44,9	15	30,6	29	35,8	43	53,1	9	11,1
		Fotografía N°16	32	65,3	9	18,4	8	16,3	62	76,5	14	17,3	5	6,2
		Fotografía N°17	34	69,4	12	24,5	3	6,1	61	75,3	16	19,8	4	4,9
		Fotografía N°18	25	51	16	32,7	8	16,3	66	81,5	8	9,9	7	8,6

Fuente: datos procesados en IBM SPSS 24

Fecha: diciembre, 2019

Elaborado: por el investigador

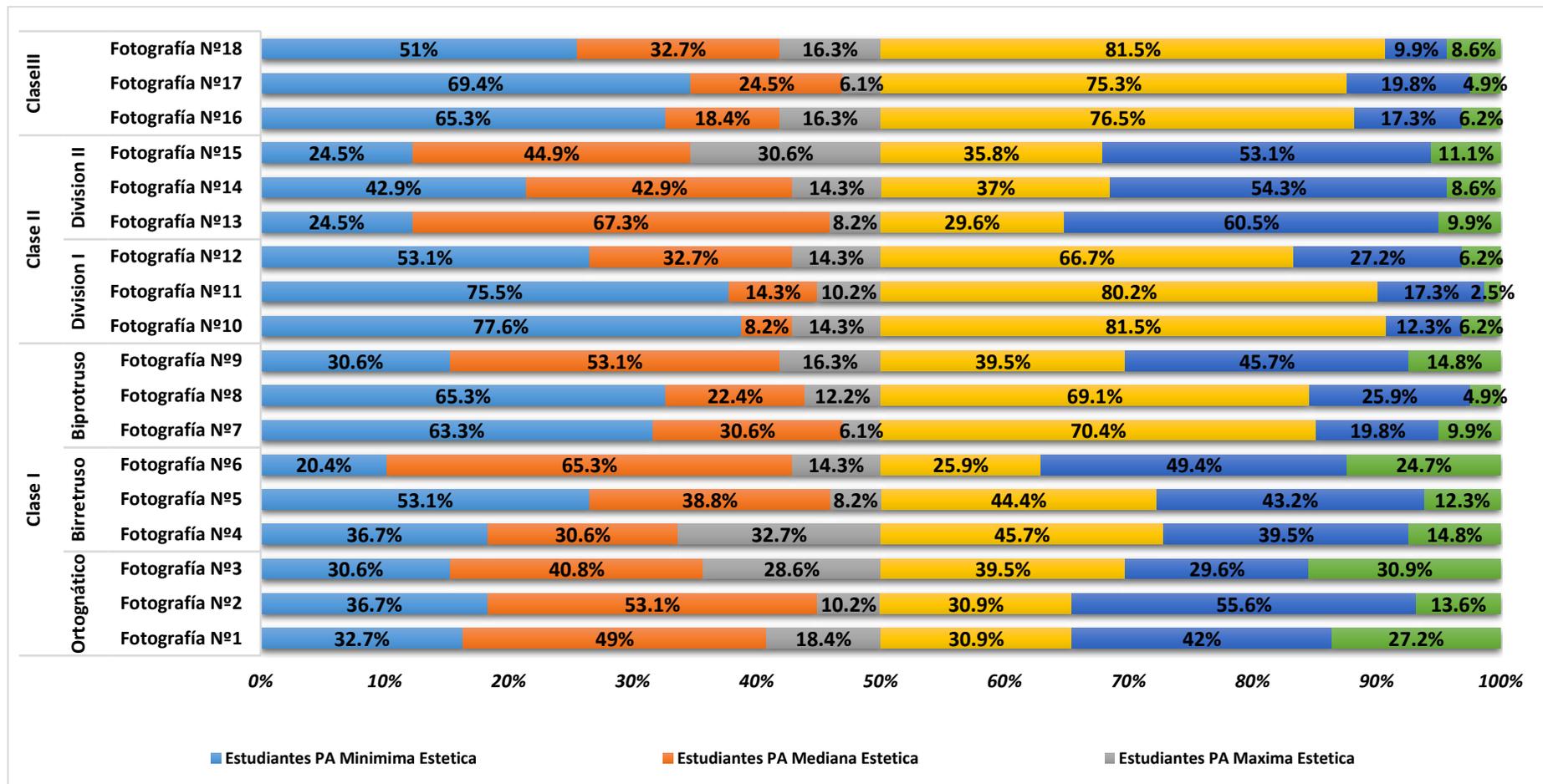


Gráfico N° 03: Distribución porcentual de la percepción estética facial sobre perfiles característicos de maloclusiones a través de fotografías de siluetas, entre los estudiantes de primer año y los estudiantes de los Consultorios Estomatológicos de Adulto, de la Escuela de Estomatología de la UAP.

En la figura se observa que en los característicos de maloclusiones de clase I con respecto al ortognático en la fotografía N° 1 en los estudiantes del primer año, la perciben como mediana estética (49%) y los estudiantes de los Consultorios Estomatológicos de Adulto como mediana estética (42%). En la fotografía N° 2, los estudiantes del primer año la perciben como mediana estética (53.1%) y los estudiantes de los Consultorios Estomatológicos de Adulto como mediana estética (55.6%). En la fotografía N° 3, los estudiantes del primer año la perciben como mediana estética (40.8%) y los estudiantes de los Consultorios Estomatológicos de Adulto como mínima estética (39.5%)

Con respecto a los característicos de maloclusiones de clase I – birretruso de la fotografía N° 4 en los estudiantes del primer año, la perciben como mínima estética (36.7%) y los estudiantes de los Consultorios Estomatológicos de Adulto como mínima estética (45.7%). En la fotografía N° 5, los estudiantes del primer año la perciben como mínima estética (53.1%) y los estudiantes de los Consultorios Estomatológicos de Adulto como mínima estética (44.4%). En la fotografía N° 6, los estudiantes del primer año la perciben como mediana estética (65.3%) y los estudiantes de los Consultorios Estomatológicos de Adulto como mediana estética (49.4%).

Con respecto a los característicos de maloclusiones de clase I – biprotruso de la fotografía N° 7 en los estudiantes del primer año, la perciben como mínima estética (63.3%) y los estudiantes de los Consultorios Estomatológicos de Adulto como mínima estética (70.4%). En la fotografía N° 8, los estudiantes del primer año la perciben como mínima estética (65.3%) y los estudiantes de los Consultorios Estomatológicos de Adulto como mínima estética (69.1%). En la fotografía N° 9, los estudiantes del primer año la perciben como mediana estética (53.1%) y los estudiantes de los Consultorios Estomatológicos de Adulto como mediana estética (45.7%).

Con respecto a los característicos de maloclusiones de clase II – división I de la fotografía N° 10 en los estudiantes del primer año, la perciben como mínima estética (77.6%) y los estudiantes de los Consultorios Estomatológicos de Adulto como mínima estética (81.5%). En la fotografía N° 11, los estudiantes del primer año la perciben como mínima estética (75.5%) y los estudiantes de los Consultorios Estomatológicos de Adulto como mínima estética (80.2%). En la

fotografía N° 12, los estudiantes del primer año la perciben como mínima estética (53.1%) y los estudiantes de los Consultorios Estomatológicos de Adulto como mínima estética (66.7%).

Con respecto a los característicos de maloclusiones de clase II – división II de la fotografía N° 13 en los estudiantes del primer año, la perciben como mediana estética (67.3%) y los estudiantes de los Consultorios Estomatológicos de Adulto como mediana estética (60.5%). En la fotografía N° 14, los estudiantes del primer año la perciben como mínima estética (42.9%) y mediana estética (42.9%) y en los estudiantes de los Consultorios Estomatológicos de Adulto como mediana estética (54.3). En la fotografía N° 15, los estudiantes del primer año la perciben como mediana estética (44.9%) y los estudiantes de los Consultorios Estomatológicos de Adulto como mediana estética (53.1%).

Con respecto a los característicos de maloclusiones de clase III de la fotografía N° 16 en los estudiantes del primer año, la perciben como mínima estética (65.3%) y los estudiantes de los Consultorios Estomatológicos de Adulto como mínima estética (76.5%). En la fotografía N° 17, los estudiantes del primer año la perciben como mínima estética (69.4%) y los estudiantes de los Consultorios Estomatológicos de Adulto como mínima estética (75.3%). En la fotografía N° 18, los estudiantes del primer año la perciben como mínima estética (51%) y los estudiantes de los Consultorios Estomatológicos de Adulto como mínima estética (81.5%).

Tabla N° 04: Percepción estética facial sobre perfiles característicos de maloclusiones a través de fotografías, según sexo de los estudiantes del primer año de la escuela de Estomatología de la UAP.

Maloclusiones	¿Qué tan agradable le parece el perfil de esta silueta?	Sexo												
		Femenino						Masculino						
		Mínima Estética		Mediana Estética		Máxima Estética		Mínima Estética		Mediana Estética		Máxima Estética		
Nº	%	Nº	%	Nº	%	Nº	%	Nº	%	Nº	%			
	Fotografía N°1	13	43.3	15	50	2	6.7	3	15.8	9	47.4	7	36.8	
Orto gnático	Fotografía N°2	10	33.3	18	60	2	6.7	8	42.1	8	42.1	3	15.8	
	Fotografía N°3	7	23.3	17	56.7	6	20	8	42.1	3	15.8	8	42.1	
Clase I	Birretruso	Fotografía N°4	13	43.3	7	23.3	10	33.3	5	26.3	8	42.1	6	31.6
	Fotografía N°5	15	50	11	36.7	4	13.3	11	57.9	8	42.1	0	0	
	Fotografía N°6	5	16.7	21	70	4	13.3	5	26.3	11	57.9	3	15.8	
Biprotruso	Fotografía N°7	19	63.3	8	26.7	3	10	12	63.2	7	36.8	0	0	
	Fotografía N°8	18	60	8	26.7	4	13.3	14	73.7	3	15.8	2	10.5	
	Fotografía N°9	9	30	17	56.7	4	13.3	6	31.6	9	47.4	4	21.1	
Clase II	Fotografía N°10	24	80	2	6.7	4	13.3	14	73.7	2	10.5	3	15.8	
	División I	Fotografía N°11	23	76.7	5	16.7	2	6.7	14	73.7	2	10.5	3	15.8
	Fotografía N°12	16	53.3	10	33.3	4	13.3	10	52.6	6	31.6	3	15.8	
	Fotografía N°13	8	26.7	19	63.3	3	10	4	21.1	14	73.7	1	5.3	
	División II	Fotografía N°14	13	43.3	13	43.3	4	13.3	8	42.1	8	42.1	3	15.8
Clase III	Fotografía N°15	8	26.7	13	43.3	9	30	4	21.1	9	47.4	6	31.6	
	Fotografía N°16	21	70	6	20	3	10	11	57.9	3	15.8	5	26.3	
	Fotografía N°17	22	73.3	6	20	2	6.7	12	63.2	6	31.6	1	5.3	
	Fotografía N°18	17	56.7	9	30	4	13.3	8	42.1	7	36.8	4	21.1	

Fuente: datos procesados en IBM SPSS 24

Fecha: diciembre, 2019

Elaborado: por el investigador

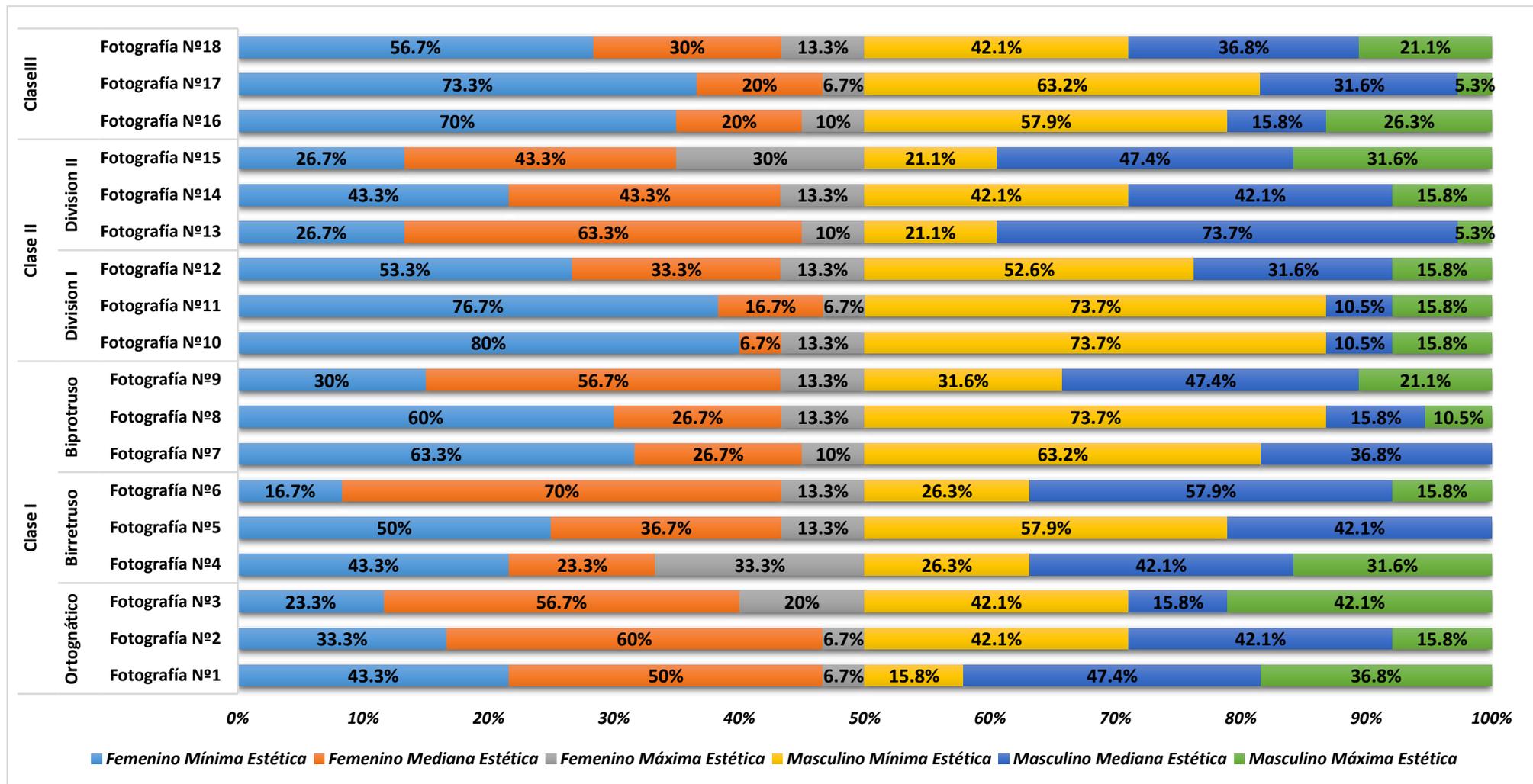


Gráfico N° 04: Distribución porcentual de la percepción estética facial sobre perfiles característicos de maloclusiones, según sexo de los estudiantes del primer año de la escuela de Estomatología de la UAP.

En la figura se observa los característicos de maloclusiones de clase I con respecto al ortognático en la fotografía N° 1 en los estudiantes del primer año, de las cuales el sexo femenino la perciben como mediana estética (50%) y el sexo masculino perciben como mediana estética (47.4%). En la fotografía N° 2, de las cuales el sexo femenino la perciben como mediana estética (60%) y el sexo masculino como mínima (42.1%) y mediana estética (16.3%). En la fotografía N° 3, el sexo femenino la perciben como mediana estética (56.7%) y el sexo masculino como mínima estética (42.1%).

Con respecto a los característicos de maloclusiones de clase I – birretruso de la fotografía N° 4 en los estudiantes del primer año, las cuales el sexo femenino la perciben como mínima estética (43.3%) y el sexo masculino perciben como mediana estética (42.1%). En la fotografía N° 5, de las cuales el sexo femenino la perciben como mínima estética (50%) y el sexo masculino como mínima estética (57.9%). En la fotografía N° 6, el sexo femenino la perciben como mediana estética (70%) y el sexo masculino como mediana estética (57.9%).

Con respecto a los característicos de maloclusiones de clase I – biprotruso de la fotografía N° 7 en los estudiantes del primer año, las cuales el sexo femenino la perciben como mínima estética (63.3%) y el sexo masculino perciben como mínima estética (63.2%). En la fotografía N° 8, las cuales el sexo femenino la perciben como mínima estética (60%) y el sexo masculino como mínima estética (73.7%). En la fotografía N° 9, el sexo femenino la perciben como mediana estética (56.7%) y el sexo masculino como mediana estética (47.4%).

Con respecto a los característicos de maloclusiones de clase II – división I de la fotografía N° 10 en los estudiantes del primer año, las cuales el sexo femenino la perciben como mínima estética (80%) y el sexo masculino perciben como

mínima estética (73.7%). En la fotografía N° 11, las cuales el sexo femenino la perciben como mínima estética (76.7%) y el sexo masculino como mínima estética (73.7%). En la fotografía N° 12, el sexo femenino la perciben como mínima estética (53.3%) y el sexo masculino como mínima estética (52.6%).

Con respecto a los característicos de maloclusiones de clase II – división II de la fotografía N° 13 en los estudiantes del primer año, las cuales el sexo femenino la perciben como mediana estética (63.3%) y el sexo masculino perciben como mediana estética (73.7%). En la fotografía N° 14, las cuales el sexo femenino la perciben como mínima estética (43.3%) y mediana estética (43.3%); y el sexo masculino como mínima estética (42.1%) y mediana estética (42.1%). En la fotografía N° 15, el sexo femenino la perciben como mínima estética (53.3%) y el sexo masculino como mínima estética (52.6%).

Con respecto a los característicos de maloclusiones de clase III de la fotografía N° 16 en los estudiantes del primer año, las cuales el sexo femenino la perciben como mínima estética (70%) y el sexo masculino perciben como mínima estética (57.9%). En la fotografía N° 17, las cuales el sexo femenino la perciben como mínima estética (73.3%) y el sexo masculino como mínima estética (63.2%). En la fotografía N° 18, el sexo femenino la perciben como mínima estética (56.7%) y el sexo masculino como mínima estética (42.1%).

Tabla N° 05: Percepción estética facial sobre perfiles característicos de maloclusiones a través fotografías, según sexo de los estudiantes de los consultorios Estomatológicos del Adulto, de la Escuela de Estomatología de la UAP.

Maloclusiones		Sexo												
		Femenino						Masculino						
		Mínima Estética		Mediana Estética		Máxima Estética		Mínima Estética		Mediana Estética		Máxima Estética		
		Nº	%	Nº	%	Nº	%	Nº	%	Nº	%	Nº	%	
Ortognático	Fotografía N°1	11	22.9	23	47.9	14	29.2	14	42.4	11	33.3	8	24.2	
	Fotografía N°2	14	29.2	29	60.4	5	10.4	11	33.3	16	48.5	6	18.2	
	Fotografía N°3	19	39.6	17	35.4	12	25	13	39.4	7	21.2	13	39.4	
Clase I	Birretruso	Fotografía N°4	20	41.7	19	39.6	9	18.8	17	51.5	13	39.4	3	9.1
		Fotografía N°5	22	45.8	22	45.8	4	8.3	14	42.4	13	39.4	6	18.2
		Fotografía N°6	16	33.3	20	41.7	12	25	5	15.2	20	60.6	8	24.2
Biprotruso	Fotografía N°7	34	70.8	9	18.8	5	10.4	23	69.7	7	21.2	3	9.1	
	Fotografía N°8	34	70.8	11	22.9	3	6.3	22	66.7	10	30.3	1	3	
	Fotografía N°9	21	43.8	22	45.8	5	10.4	11	33.3	15	45.5	7	21.2	
Clase II	División I	Fotografía N°10	35	72.9	8	16.7	5	10.4	31	93.9	2	6.1	0	0
		Fotografía N°11	37	77.1	9	18.8	2	4.2	28	84.8	5	15.2	0	0
		Fotografía N°12	31	64.6	14	29.2	3	6.3	23	69.7	8	24.2	2	6.1
División II	Fotografía N°13	14	29.2	30	62.5	4	8.3	10	30.3	19	57.6	4	12.1	
	Fotografía N°14	17	35.4	27	56.3	4	8.3	13	39.4	17	51.5	3	9.1	
	Fotografía N°15	18	37.5	27	56.3	3	6.3	11	33.3	16	48.5	6	18.2	
Clase III	Fotografía N°16	35	72.9	10	20.8	3	6.3	27	81.8	4	12.1	2	6.1	
	Fotografía N°17	35	72.9	9	18.8	4	8.3	26	78.8	7	21.2	0	0	
	Fotografía N°18	39	81.3	4	8.3	5	10.4	27	81.8	4	12.1	2	6.1	

Fuente: datos procesados en IBM SPSS 24

Fecha: diciembre, 2019

Elaborado: por el investigador

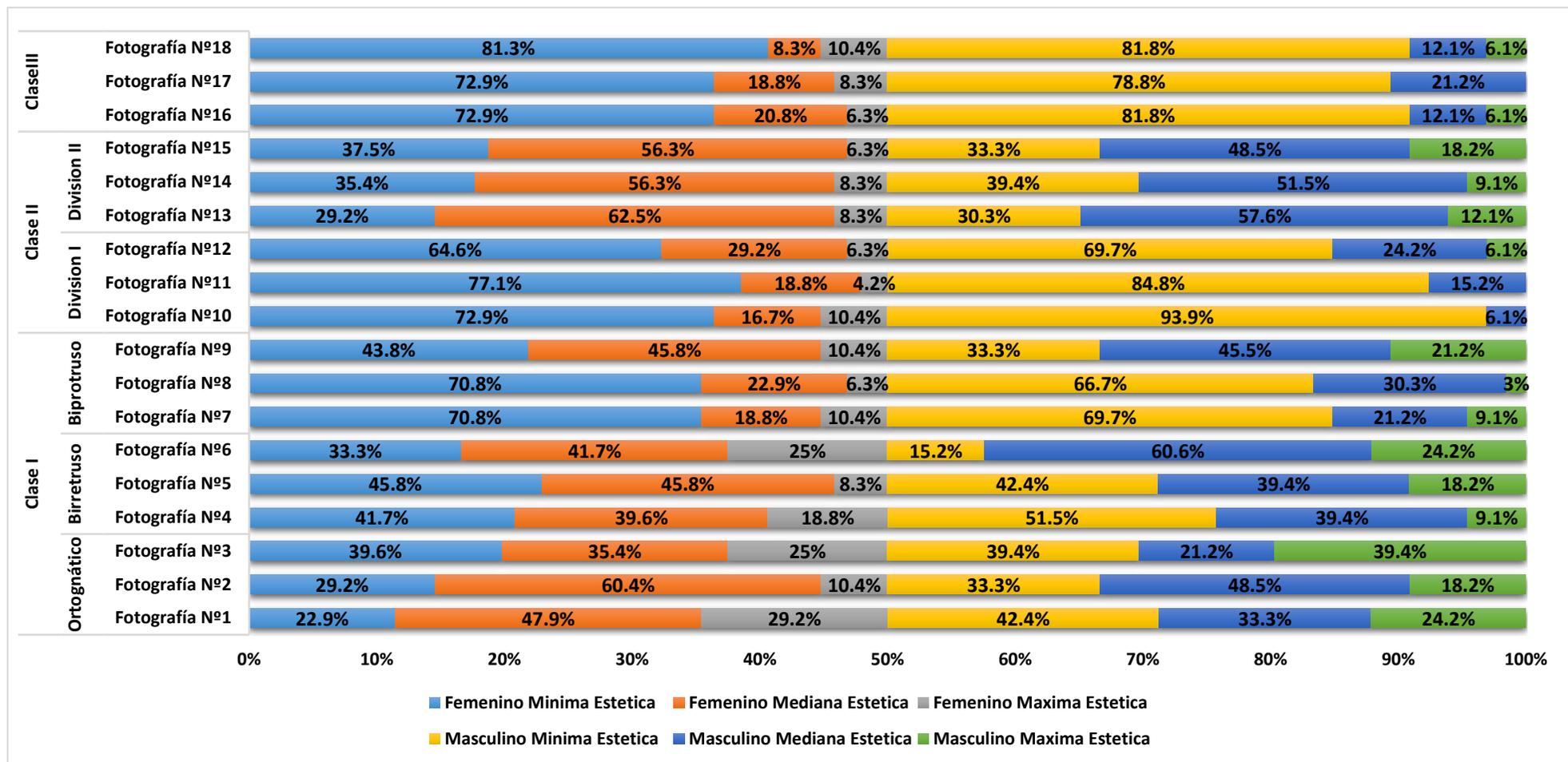


Gráfico N° 05: Distribución porcentual de la percepción estética facial sobre perfiles característicos de maloclusiones, según sexo de los estudiantes de los consultorios Estomatológicos del Adulto, de la Escuela de Estomatología de la UAP.

En la figura se observa, los característicos de maloclusiones de clase I con respecto al ortognático en la fotografía N° 1 en los estudiantes de los consultorios Estomatológicos del Adulto, de las cuales el sexo femenino la perciben como mediana estética (47.9%) y el sexo masculino perciben como mínima estética (42.4%). En la fotografía N° 2, de las cuales el sexo femenino la perciben como mediana estética (60.4%) y el sexo masculino como mediana estética (48.5%). En la fotografía N° 3, el sexo femenino la perciben como mínima estética (39.6%) y el sexo masculino como mínima estética (39.4%).

Con respecto a los característicos de maloclusiones de clase I – birretruso de la fotografía N° 4 estudiantes de los consultorios Estomatológicos del Adulto, las cuales el sexo femenino la perciben como mínima estética (41.7%) y el sexo masculino perciben como mínima estética (51.5%). En la fotografía N° 5, de las cuales el sexo femenino la perciben como mínima estética (45.8%) y mediana estética (45.8%); y el sexo masculino como mínima estética (42.4%). En la fotografía N° 6, el sexo femenino la perciben como mediana estética (41.7%) y el sexo masculino como mediana estética (60.6%).

Con respecto a los característicos de maloclusiones de clase I – biprotruso de la fotografía N° 7 en estudiantes de los consultorios Estomatológicos del Adulto, las cuales el sexo femenino la perciben como mínima estética (70.8%) y el sexo masculino perciben como mínima estética (69.7%). En la fotografía N° 8, las cuales el sexo femenino la perciben como mínima estética (70.8%) y el sexo masculino como mínima estética (66.7%). En la fotografía N° 9, el sexo femenino la perciben como mediana estética (45.8%) y el sexo masculino como mediana estética (45.4%).

Con respecto a los característicos de maloclusiones de clase II – división I de la fotografía N° 10 en los estudiantes de los consultorios Estomatológicos del Adulto, las cuales el sexo femenino la perciben como mínima estética (72.9%) y el sexo masculino perciben como mínima estética (93.9%). En la fotografía N° 11, las cuales el sexo femenino la perciben como mínima estética (77.1%) y el sexo masculino como mínima estética (84.8%). En la fotografía N° 12, el sexo femenino la perciben como mínima estética (64.6%) y el sexo masculino como mínima estética (69.7%).

Con respecto a los característicos de maloclusiones de clase II – división II de la fotografía N° 13 en los estudiantes de los consultorios Estomatológicos del Adulto, las cuales el sexo femenino la perciben como mediana estética (62.5%) y el sexo masculino perciben como mediana estética (57.6%). En la fotografía N° 14, las cuales el sexo femenino la perciben como mediana estética (56.3%) y el sexo masculino como mediana estética (51.5%). En la fotografía N° 15, el sexo femenino la perciben como mediana estética (56.3%) y el sexo masculino como mediana estética (48.5%).

Con respecto a los característicos de maloclusiones de clase III de la fotografía N° 16 en los estudiantes de los consultorios Estomatológicos del Adulto, las cuales el sexo femenino la perciben como mínima estética (72.9%) y el sexo masculino perciben como mínima estética (81.8%). En la fotografía N° 17, las cuales el sexo femenino la perciben como mínima estética (72.9%) y el sexo masculino como mínima estética (78.8%). En la fotografía N° 18, el sexo femenino la perciben como mínima estética (81.3%) y el sexo masculino como mínima estética (81.8%).

Tabla N° 06: Percepción estética facial de perfiles característicos de maloclusiones a través fotografías, según sexo de los estudiantes de Primer año y los estudiantes de los consultorios Estomatológicos del Adulto, de la Escuela de Estomatología de la UAP.

Maloclusiones		Sexo																									
		Femenino											Masculino														
		EstudiantesPA						EstudiantesCEA					EstudiantesPA					EstudiantesCEA									
		Mínima Estética		Mediana Estética		Máxima Estética		Mínima Estética		Mediana Estética		Máxima Estética	Mínima Estética		Mediana Estética		Máxima Estética	Mínima Estética		Mediana Estética		Máxima Estética					
Nº %		Nº %		Nº %		Nº %		Nº %		Nº %	Nº %		Nº %		Nº %	Nº %		Nº %		Nº %							
Clase I	Ortognático	Fotografía N°1	13	43.3	15	50	2	6.7	11	22.9	23	47.9	14	29.2	3	15.8	9	47.4	7	36.8	14	42.4	11	33.3	8	24.2	
		Fotografía N°2	10	33.3	18	60	2	6.7	14	29.2	29	60.4	5	10.4	8	42.1	8	42.1	3	15.8	11	33.3	16	48.5	6	18.2	
		Fotografía N°3	7	23.3	17	56.7	6	20	19	39.6	17	35.4	12	25	8	42.1	3	15.8	8	42.1	13	39.4	7	21.2	13	39.4	
	Birretruso	Fotografía N°4	13	43.3	7	23.3	10	33.3	20	41.7	19	39.6	9	18.8	5	26.3	8	42.1	6	31.6	17	51.5	13	39.4	3	9.1	
			Fotografía N°5	15	50	11	36.7	4	13.3	22	45.8	22	45.8	4	8.3	11	57.9	8	42.1	0	0	14	42.4	13	39.4	6	18.2
			Fotografía N°6	5	16.7	21	70	4	13.3	16	33.3	20	41.7	12	25	5	26.3	11	57.9	3	15.8	5	15.2	20	60.6	8	24.2
	Biprotruso	Fotografía N°7	19	63.3	8	26.7	3	10	34	70.8	9	18.8	5	10.4	12	63.2	7	36.8	0	0	23	69.7	7	21.2	3	9.1	
			Fotografía N°8	18	60	8	26.7	4	13.3	34	70.8	11	22.9	3	6.3	14	73.7	3	15.8	2	10.5	22	66.7	10	30.3	1	3
			Fotografía N°9	9	30	17	56.7	4	13.3	21	43.8	22	45.8	5	10.4	6	31.6	9	47.4	4	21.1	11	33.3	15	45.5	7	21.2
Clase II	División I	Fotografía N°10	24	80	2	6.7	4	13.3	35	72.9	8	16.7	5	10.4	14	73.7	2	10.5	3	15.8	31	93.9	2	6.1	0	0	
			Fotografía N°11	23	76.7	5	16.7	2	6.7	37	77.1	9	18.8	2	4.2	14	73.7	2	10.5	3	15.8	28	84.8	5	15.2	0	0
			Fotografía N°12	16	53.3	10	33.3	4	13.3	31	64.6	14	29.2	3	6.3%	10	52.6%	6	31.6%	3	15.8%	23	69.7%	8	24.2%	2	6.1%
	División II	Fotografía N°13	8	26.7	19	63.3	3	10	14	29.2	30	62.5	4	8.3	4	21.1	14	73.7	1	5.3	10	30.3	19	57.6	4	12.1	
			Fotografía N°14	13	43.3	13	43.3	4	13.3	17	35.4	27	56.3	4	8.3	8	42.1	8	42.1	3	15.8	13	39.4	17	51.5	3	9.1
			Fotografía N°15	8	26.7	13	43.3	9	30	18	37.5	27	56.3	3	6.3	4	21.1	9	47.4	6	31.6	11	33.3	16	48.5	6	18.2
Clase III	Fotografía N°16	21	70	6	20	3	10	35	72.9	10	20.8	3	6.3	11	57.9	3	15.8	5	26.3	27	81.8	4	12.1	2	6.1		
		Fotografía N°17	22	73.3	6	20	2	6.7	35	72.9	9	18.8	4	8.3	12	63.2	6	31.6	1	5.3	26	78.8	7	21.2	0	0	
		Fotografía N°18	17	56.7	9	30	4	13.3	39	81.3	4	8.3	5	10.4	8	42.1	7	36.8	4	21.1	27	81.8	4	12.1	2	6.1	

Fuente: datos procesados en IBM SPSS 24

Fecha: diciembre, 2019

Elaborado: por el investigador

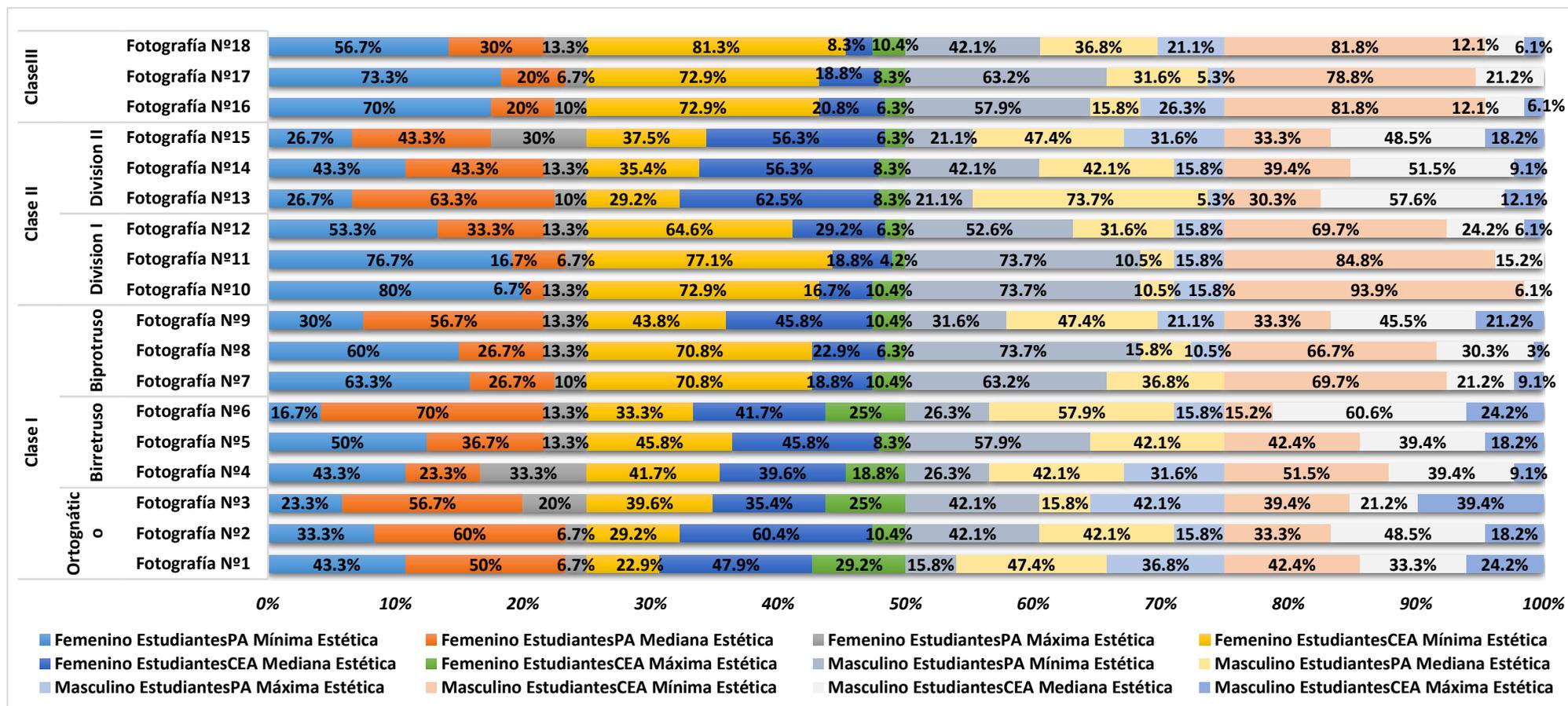


Gráfico N°06: Distribución porcentual de la diferencia de la percepción estética facial de perfiles característicos de maloclusiones, según sexo, entre los estudiantes de Primer año y los estudiantes de los consultorios Estomatológicos del Adulto, de la Escuela de Estomatología de la UAP.

En la figura se observa la percepción estética facial de perfiles característicos de maloclusiones a través fotografías, según sexo de los estudiantes de Primer año y los estudiantes de los consultorios Estomatológicos del Adulto, de la Escuela de Estomatología de la UAP. De los cuales en la clase I – ortognático, en la fotografía N° 1, los estudiantes del primer año del sexo femenino la perciben como mediana estética (50%); lo mismo para los estudiantes de los consultorios Estomatológicos del Adulto (47.9%). Lo mismo para los estudiantes del primer año del sexo masculino (47.4%). Mientras que para los estudiantes de los consultorios Estomatológicos del Adulto la perciben como mínima estética (42.4%). En cuanto a la fotografía N°2 los estudiantes del primer año del sexo femenino la perciben como mediana estética (60%); lo mismo para los estudiantes de los consultorios Estomatológicos del Adulto (60.4%). Lo mismo para los estudiantes del primer año del sexo masculino (42.1%) y para los es los estudiantes de los consultorios Estomatológicos del Adulto (48.5%). En cuanto a la fotografía N°3, los estudiantes del primer año del sexo femenino la perciben como mediana estética (56.7%) y para los estudiantes de los consultorios Estomatológicos del Adulto como mínima estética (39.6%). Mientras que para los estudiantes del primer año del sexo masculino la perciben como mínima estética (42.1%) y máxima estética (42.1). Y en los estudiantes de los consultorios Estomatológicos del Adulto la perciben como mínima estética (39.4%) y máxima estética (39.4%).

Con respecto a la clase I – birretruso en la fotografía N°4, los estudiantes del primer año del sexo femenino la perciben como mínima estética (43.3%); lo mismo para los estudiantes de los consultorios Estomatológicos del Adulto (41.7%). Mientras que para los estudiantes del primer año del sexo masculino la

perciben como mediana estética (42.1%). Y para los estudiantes de los consultorios Estomatológicos del Adulto la perciben como mínima estética (51.5%). En cuanto a la fotografía N°5, los estudiantes del primer año del sexo femenino la perciben como mínima estética (50%) y para los estudiantes de los consultorios Estomatológicos del Adulto como mínima estética (45.8%) y mediana estética (45.8%). Mientras que para los estudiantes del primer año del sexo masculino la perciben como mínima estética (42.1%). Y en los estudiantes de los consultorios Estomatológicos del Adulto la perciben como mínima estética (42.4%). En cuanto a la fotografía N°6, los estudiantes del primer año del sexo femenino la perciben como mediana estética (70%) y para los estudiantes de los consultorios Estomatológicos del Adulto como mediana estética (41.7%). Mientras que para los estudiantes del primer año del sexo masculino la perciben como mediana estética (57.9%). Y en los estudiantes de los consultorios Estomatológicos del Adulto la perciben como mediana estética (60.6%).

Con respecto a la clase I – biprotruso en la fotografía N°7, los estudiantes del primer año del sexo femenino la perciben como mínima estética (63.3%); lo mismo para los estudiantes de los consultorios Estomatológicos del Adulto como mediana estética (70.8%). Mientras que para los estudiantes del primer año del sexo masculino la perciben como mínima estética (63.2%); lo mismo para los estudiantes de los consultorios Estomatológicos del Adulto (69.7%). En cuanto a la fotografía N° 8, los estudiantes del primer año del sexo femenino la perciben como mínima estética (60%); lo mismo para los estudiantes de los consultorios Estomatológicos del Adulto (70.8%); lo mismo para los estudiantes del primer año del sexo masculino (73.7%). Y lo mismo para los estudiantes de los consultorios Estomatológicos del Adulto (66.7%). En cuanto a la fotografía N° 9,

los estudiantes del primer año del sexo femenino la perciben como mediana estética (56.7%); lo mismo para los estudiantes de los consultorios Estomatológicos del Adulto (45.8%); lo mismo para los estudiantes del primer año del sexo masculino (47.4%). Y lo mismo para los estudiantes de los consultorios Estomatológicos del Adulto (45.5%).

Con respecto a la clase II – división I en la fotografía N° 10, los estudiantes del primer año del sexo femenino la perciben como mínima estética (80%); lo mismo para los estudiantes de los consultorios Estomatológicos del Adulto (72.9%); lo mismo para los estudiantes del primer año del sexo masculino (73.7%). Y lo mismo para los estudiantes de los consultorios Estomatológicos del Adulto (93.9%). En cuanto a la fotografía N° 11, los estudiantes del primer año del sexo femenino la perciben como mínima estética (76.7%); lo mismo para los estudiantes de los consultorios Estomatológicos del Adulto (77.1%); lo mismo para los estudiantes del primer año del sexo masculino (73.7%). Y lo mismo para los estudiantes de los consultorios Estomatológicos del Adulto (84.8%). En cuanto a la fotografía N° 12, los estudiantes del primer año del sexo femenino la perciben como mínima estética (53.3%); lo mismo para los estudiantes de los consultorios Estomatológicos del Adulto (64.6%); lo mismo para los estudiantes del primer año del sexo masculino (52.6%). Y lo mismo para los estudiantes de los consultorios Estomatológicos del Adulto (69.7%).

Con respecto a la clase II – división II en la fotografía N° 13, los estudiantes del primer año del sexo femenino la perciben como mediana estética (63.3%); lo mismo para los estudiantes de los consultorios Estomatológicos del Adulto (62.5%); lo mismo para los estudiantes del primer año del sexo masculino (73.7%). Y lo mismo para los estudiantes de los consultorios Estomatológicos

del Adulto (57.6%). En cuanto a la fotografía N° 14, los estudiantes del primer año del sexo femenino la perciben como mediana estética (43.3%); lo mismo para los estudiantes de los consultorios Estomatológicos del Adulto (56.3%); lo mismo para los estudiantes del primer año del sexo masculino (42.1%). Y lo mismo para los estudiantes de los consultorios Estomatológicos del Adulto (51.5%). En cuanto a la fotografía N° 15, los estudiantes del primer año del sexo femenino la perciben como mediana estética (43.3%); lo mismo para los estudiantes de los consultorios Estomatológicos del Adulto (56.3%); lo mismo para los estudiantes del primer año del sexo masculino (47.4%). Y lo mismo para los estudiantes de los consultorios Estomatológicos del Adulto (48.5%).

Con respecto a la clase III en la fotografía N° 16, los estudiantes del primer año del sexo femenino la perciben como mínima estética (70%); lo mismo para los estudiantes de los consultorios Estomatológicos del Adulto (72.9%); lo mismo para los estudiantes del primer año del sexo masculino (57.9%). Y lo mismo para los estudiantes de los consultorios Estomatológicos del Adulto (81.8%). En cuanto a la fotografía N° 17, los estudiantes del primer año del sexo femenino la perciben como mínima estética (73.3%); lo mismo para los estudiantes de los consultorios Estomatológicos del Adulto (72.9%); lo mismo para los estudiantes del primer año del sexo masculino (63.2%). Y lo mismo para los estudiantes de los consultorios Estomatológicos del Adulto (78.8%). En cuanto a la fotografía N° 18, los estudiantes del primer año del sexo femenino la perciben como mínima estética (56.7%); lo mismo para los estudiantes de los consultorios Estomatológicos del Adulto (81.3%); lo mismo para los estudiantes del primer año del sexo masculino (42.1%). Y lo mismo para los estudiantes de los consultorios Estomatológicos del Adulto (81.8%).

Tabla N° 07: Percepción estética facial sobre perfiles característicos de maloclusiones a través fotografías, según edad de los estudiantes del Primer Año de la Escuela de Estomatología de la UAP.

Maloclusiones		Edad de los Estudiantes											
		17 a 27 años						28 a 38 años					
		Mínima Estética		Mediana Estética		Máxima Estética		Mínima Estética		Mediana Estética		Máxima Estética	
		Nº	%	Nº	%	Nº	%	Nº	%	Nº	%	Nº	%
Ortognático	Fotografía N°1	10	25	21	52.5	9	22.5	6	66.7	3	33.3	0	0
	Fotografía N°2	12	30	24	60	4	10	6	66.7	2	22.2	1	11.1
	Fotografía N°3	12	30	17	42.5	11	27.5	3	33.3	3	33.3	3	33.3
Clase I Birretruso	Fotografía N°4	15	37.5	13	32.5	12	30	3	33.3	2	22.2	4	44.4
	Fotografía N°5	21	52.5	16	40	3	7.5	5	55.6	3	33.3	1	11.1
	Fotografía N°6	6	15	28	70	6	15	4	44.4	4	44.4	1	11.1
Biprotruso	Fotografía N°7	24	60	13	32.5	3	7.5	7	77.8	2	22.2	0	0
	Fotografía N°8	25	62.5	11	27.5	4	10	7	77.8	0	0	2	22.2
	Fotografía N°9	11	27.5	21	52.5	8	20	4	44.4	5	55.6	0	0
Clase II División I	Fotografía N°10	31	77.5	4	10	5	12.5	7	77.8	0	0	2	22.2
	Fotografía N°11	31	77.5	6	15	3	7.5	6	66.7	1	11.1	2	22.2
	Fotografía N°12	22	55	13	32.5	5	12.5	4	44.4	3	33.3	2	22.2
Clase II División II	Fotografía N°13	10	25	27	67.5	3	7.5	2	22.2	6	66.7	1	11.1
	Fotografía N°14	16	40	19	47.5	5	12.5	5	55.6	2	22.2	2	22.2
	Fotografía N°15	8	20	19	47.5	13	32.5	4	44.4	3	33.3	2	22.2
Clase III	Fotografía N°16	26	65	8	20	6	15	6	66.7	1	11.1	2	22.2
	Fotografía N°17	27	67.5	11	27.5	2	5	7	77.8	1	11.1	1	11.1
	Fotografía N°18	20	50	13	32.5	7	17.5	5	55.6	3	33.3	1	11.1

Fuente: datos procesados en IBM SPSS 24

Fecha: diciembre, 2019

Elaborado: por el investigador

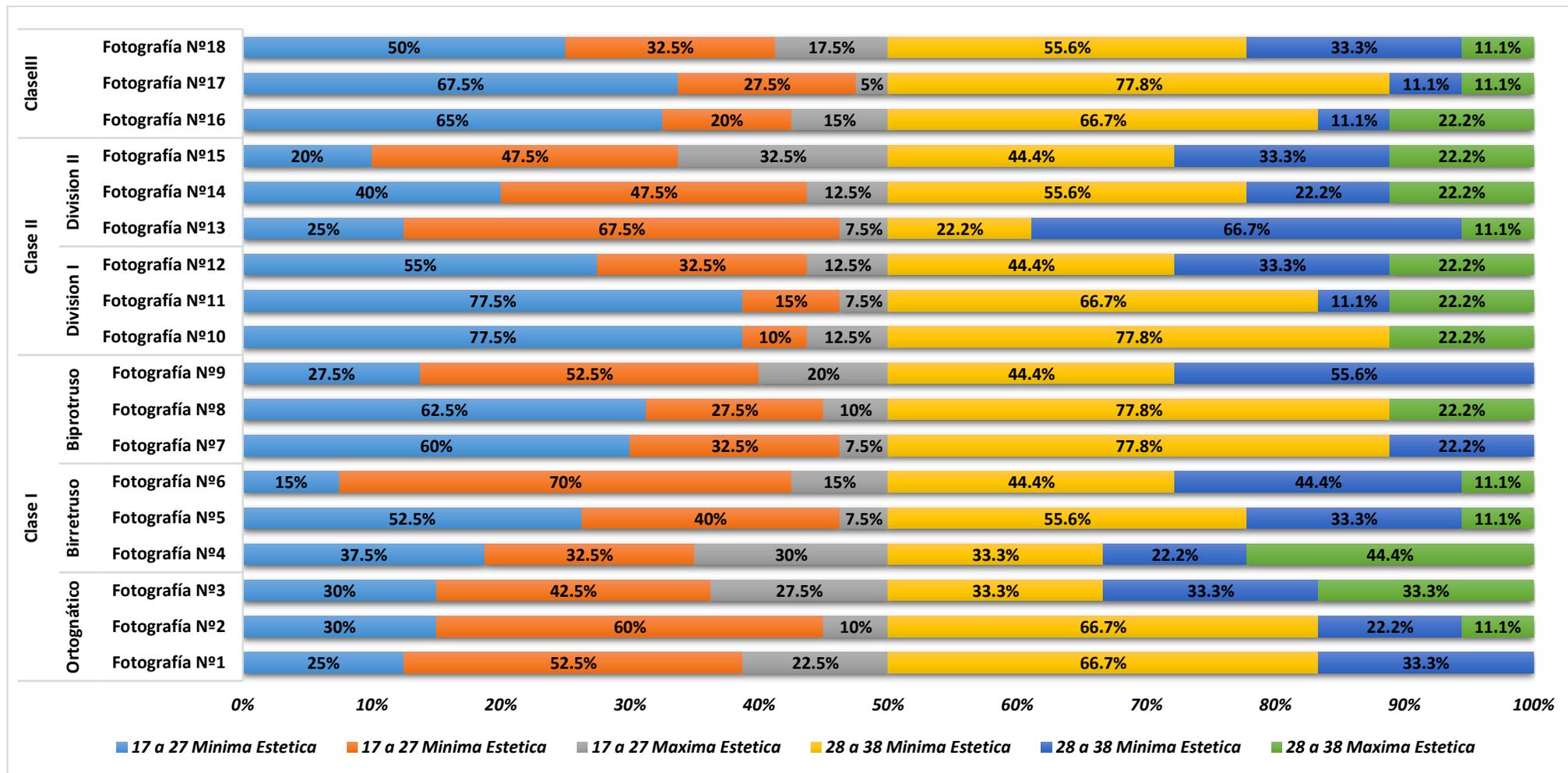


Gráfico N° 07: Distribución porcentual de la percepción estética facial sobre perfiles característicos de maloclusiones, según edad de los estudiantes del Primer Año de la Escuela de Estomatología de la UAP.

En la figura se observa, los característicos de maloclusiones de clase I con respecto al ortognático en la fotografía N° 1 en los estudiantes del primer año, en donde las edades de 17 a 27 años la perciben como mediana estética (52.5%) y las edades de 28 a 38 años la perciben como mínima estética (66.7%). En la fotografía N° 2, las edades de 17 a 27 años la perciben como mediana estética (60%) y las edades de 28 a 38 años como mínima estética (66.7%). En la fotografía N° 3, las edades de 17 a 27 años la perciben como mediana estética (42.5%) y las edades de 28 a 38 años como mínima estética (33.3%), mediana estética (33.3%) y máxima estética (33.3%)

Con respecto a los característicos de maloclusiones de clase I – birretruso de la fotografía N° 4 en los estudiantes del primer año, las edades de 17 a 27 años la perciben como mínima estética (37.5%) y las edades de 28 a 38 años la perciben como mínima estética (33.3%). En la fotografía N° 5, las edades 17 a 27 años la perciben como mínima estética (52.5%) y las edades de 28 a 38 años como mínima estética (55.6%). En la fotografía N° 6, las edades de 17 a 27 años la perciben como mediana estética (70%) y las edades de 28 a 38 años como mínima (44.4%) y mediana estética (44.4%).

Con respecto a los característicos de maloclusiones de clase I – biprotruso de la fotografía N° 7 en los estudiantes del primer año, las edades de 17 a 27 años la perciben como mínima estética (60%) y las edades de 28 a 38 años como mínima estética (77.8%). En la fotografía N° 8, las edades de 17 a 27 años la perciben como mínima estética (62.5%) y las edades de 28 a 38 años como mínima estética (77.8%). En la fotografía N° 9, las edades de 17 a 27 años la perciben como mediana estética (52.5%) y las edades de 28 a 38 años como mediana estética (55.6%).

Con respecto a los característicos de maloclusiones de clase II – división I de la fotografía N° 10 en los estudiantes del primer año, las edades de 17 a 27 años la perciben como mínima estética (77.5%) y las edades de 28 a 38 años como mínima estética (77.5%). En la fotografía N° 11, las edades de 17 a 27 años la perciben como mínima estética (77.5%) y las edades de 28 a 38 años como mínima estética (66.7%). En la fotografía N° 12, las edades de 17 a 27 años la perciben como mínima estética (55%) y las edades de 28 a 38 años como mínima estética (44.4%).

Con respecto a los característicos de maloclusiones de clase II – división II de la fotografía N° 13 en los estudiantes del primer año, las edades de 17 a 27 años la perciben como mediana estética (67.5%) y las edades de 28 a 38 años como mediana estética (66.7%). En la fotografía N° 14, las edades de 17 a 27 años la perciben como mediana estética (47.5%) y las edades de 28 a 38 años como mínima estética (55.6%). En la fotografía N° 15, las edades de 17 a 27 años la perciben como mediana estética (47.5%) y las edades de 28 a 38 años como mínima estética (44.4%).

Con respecto a los característicos de maloclusiones de clase III de la fotografía N° 16 en los estudiantes del primer año, las edades de 17 a 27 años la perciben como mínima estética (65%) y las edades de 28 a 38 años como mínima estética (66.7%). En la fotografía N° 17, las edades de 17 a 27 años la perciben como mínima estética (67.5%) y las edades de 28 a 38 años como mínima estética (77.8%). En la fotografía N° 18, las edades de 17 a 27 años la perciben como mínima estética (50%) y las edades de 28 a 38 años como mínima estética (55.6%).

Tabla N° 08: Percepción estética facial sobre perfiles característicos de maloclusiones a través fotografía, según edad de los estudiantes de los consultorios Estomatológicos del Adulto de la Escuela de Estomatología de la UAP.

Maloclusiones		Edad de los Estudiantes																		
		17 a 27 años						28 a 38 años						39 a 48 años						
		Mínima Estética		Mediana Estética		Máxima Estética		Mínima Estética		Mediana Estética		Máxima Estética		Mínima Estética		Mediana Estética		Máxima Estética		
		Nº	%	Nº	%	Nº	%	Nº	%	Nº	%	Nº	%	Nº	%	Nº	%	Nº	%	
Ortognático	Fotografía N°1	23	37,7	23	37,7	15	24,6	2	13,3	8	53,3	5	33,3	0	0	3	60	2	40	
	Fotografía N°2	18	29,5	35	57,4	8	13,1	6	40	7	46,7	2	13,3	1	20	3	60	1	20	
	Fotografía N°3	23	37,7	18	29,5	20	32,8	7	46,7	5	33,3	3	20	2	40	1	20	2	40	
Clase I	Birretruso	Fotografía N°4	26	42,6	25	41	10	16,4	8	53,3	6	40	1	6,7	3	60	1	20	1	20
		Fotografía N°5	31	50,8	25	41	5	8,2	4	26,7	7	46,7	4	26,7	1	20	3	60	1	20
		Fotografía N°6	20	32,8	26	42,6	15	24,6	0	0	11	73,3	4	26,7	1	20	3	60	1	20
Biprotruso	Fotografía N°7	42	68,9	14	23	5	8,2	12	80	2	13,3	1	6,7	3	60	0	0	2	40	
	Fotografía N°8	45	73,8	12	19,7	4	6,6	9	60	6	40	0	0	2	40	3	60	0	0	
	Fotografía N°9	24	39,3	29	47,5	8	13,1	5	33,3	7	46,7	3	20	3	60	1	20	1	20	
Clase II	División I	Fotografía N°10	50	82	8	13,1	3	4,9	13	86,7	0	0	2	13,3	3	60	2	40	0	0
		Fotografía N°11	49	80,3	10	16,4	2	3,3	12	80	3	20	0	0	4	80	1	20	0	0
		Fotografía N°12	43	70,5	15	24,6	3	4,9	8	53,3	5	33,3	2	13,3	3	60	2	40	0	0
División II	Fotografía N°13	18	29,5	37	60,7	6	9,8	2	13,3	12	80	1	6,7	4	80	0	0	1	20	
	Fotografía N°14	23	37,7	33	54,1	5	8,2	5	33,3	8	53,3	2	13,3	2	40	3	60	0	0	
	Fotografía N°15	23	37,7	33	54,1	5	8,2	3	20	8	53,3	4	26,7	3	60	2	40	0	0	
Clase III	Fotografía N°16	46	75,4	10	16,4	5	8,2	12	80	3	20	0	0	4	80	1	20	0	0	
	Fotografía N°17	47	77	11	18	3	4,9	11	73,3	3	20	1	6,7	3	60	2	40	0	0	
	Fotografía N°18	50	82	6	9,8	5	8,2	12	80	2	13,3	1	6,7	4	80	0	0	1	20	

Fuente: datos procesados en IBM SPSS 24

Fecha: diciembre, 2019

Elaborado: por el investigador

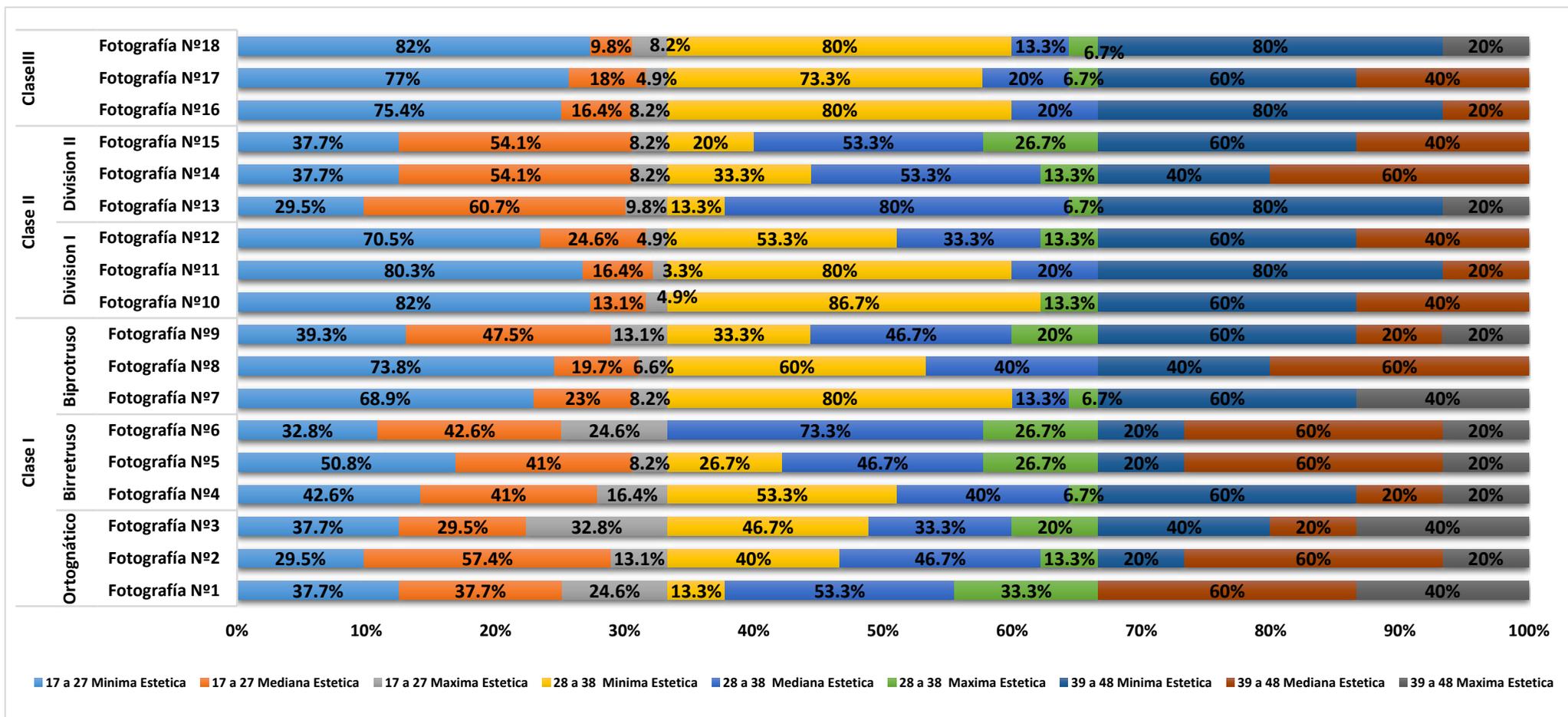


Gráfico N° 08: Distribución porcentual de la percepción estética facial sobre perfiles característicos de maloclusiones, según edad de los estudiantes de los consultorios Estomatológicos del Adulto de la Escuela de Estomatología de la UAP.

En la figura se observa, los característicos de maloclusiones de clase I con respecto al ortognático en la fotografía N° 1 en los estudiantes de los consultorios Estomatológicos del Adulto, en donde las edades de 17 a 27 años la perciben como mínima estética (37.7) y mediana estética (37.7%); las edades de 28 a 38 años la perciben como mediana estética (53.3%) y las edades de 39 a 48 años como mediana estética (60%). En la fotografía N° 2, las edades de 17 a 27 años la perciben como mediana estética (57.4%); las edades de 28 a 38 años como mediana estética (46.7%) y las edades de 39 a 48 años como mediana estética (60%). En la fotografía N° 3, las edades de 17 a 27 años la perciben como mínima estética (42.5%); las edades de 28 a 38 años como mínima estética (33.3%), mediana estética (37.7%) y las edades de 39 a 48 años como mínima estética (40%) y máxima estética (40%).

Con respecto a los característicos de maloclusiones de clase I – birretruso de la fotografía N° 4 en los estudiantes de los consultorios Estomatológicos del Adulto, las edades de 17 a 27 años la perciben como mínima estética (42.6%); las edades de 28 a 38 años la perciben como mínima estética (53.3%) y las edades de 39 a 48 años como mínima estética (60%). En la fotografía N° 5, las edades 17 a 27 años la perciben como mínima estética (50.8%); las edades de 28 a 38 años como mediana estética (46.7%) y las edades de 39 a 48 años como mediana estética (60%). En la fotografía N° 6, las edades de 17 a 27 años la perciben como mediana estética (42.6%); las edades de 28 a 38 años como mediana estética (73.3%) y las edades de 39 a 48 años como mediana estética (60%).

Con respecto a los característicos de maloclusiones de clase I – biprotruso de la fotografía N° 7 en los estudiantes de los consultorios Estomatológicos del Adulto, las edades de 17 a 27 años la perciben como mínima estética (68.9%); las edades de 28 a 38 años como mínima estética (80%) %) y las edades de 39 a 48 años como mínima

estética (60%). En la fotografía N° 8, las edades de 17 a 27 años la perciben como mínima estética (73.8%); las edades de 28 a 38 años como mínima estética (60%) y las edades de 39 a 48 años como mediana estética (60%). En la fotografía N° 9, las edades de 17 a 27 años la perciben como mediana estética (47.5%); las edades de 28 a 38 años como mediana estética (46.7%) y las edades de 39 a 48 años como mínima estética (60%).

Con respecto a los característicos de maloclusiones de clase II – división I de la fotografía N° 10 en los estudiantes de los consultorios Estomatológicos del Adulto, las edades de 17 a 27 años la perciben como mínima estética (82%); las edades de 28 a 38 años como mínima estética (86.7%) y las edades de 39 a 48 años como mínima estética (60%). En la fotografía N° 11, las edades de 17 a 27 años la perciben como mínima estética (80.3%); las edades de 28 a 38 años como mínima estética (80%) y las edades de 39 a 48 años como mínima estética (80%). En la fotografía N° 12, las edades de 17 a 27 años la perciben como mínima estética (70.5%); las edades de 28 a 38 años como mínima estética (53.3%) y las edades de 39 a 48 años como mínima estética (60%).

Con respecto a los característicos de maloclusiones de clase II – división II de la fotografía N° 13 en los estudiantes de los consultorios Estomatológicos del Adulto, las edades de 17 a 27 años la perciben como mediana estética (60.7%); las edades de 28 a 38 años como mediana estética (80%) y las edades de 39 a 48 años como mínima estética (80%). En la fotografía N° 14, las edades de 17 a 27 años la perciben como mediana estética (54.1%); las edades de 28 a 38 años como mediana estética (53.3%) y las edades de 39 a 48 años como mediana estética (60%). En la fotografía N° 15, las edades de 17 a 27 años la perciben como mediana estética (54.1%); las

edades de 28 a 38 años como mediana estética (53.3%) y las edades de 39 a 48 años como mínima estética (60%).

Con respecto a los característicos de maloclusiones de clase III de la fotografía N° 16 en los estudiantes de los consultorios Estomatológicos del Adulto, las edades de 17 a 27 años la perciben como mínima estética (75.4%); las edades de 28 a 38 años como mínima estética (80%) y las edades de 39 a 48 años como mínima estética (80%). En la fotografía N° 17, las edades de 17 a 27 años la perciben como mínima estética (77%); las edades de 28 a 38 años como mínima estética (73.3%) y las edades de 39 a 48 años como mínima estética (60%). En la fotografía N° 18, las edades de 17 a 27 años la perciben como mínima estética (82%); las edades de 28 a 38 años como mínima estética (80%) y las edades de 39 a 48 años como mínima estética (80%).

Tabla N° 09: Percepción estética facial de perfiles característicos de maloclusiones a través de fotografías, según edad de los estudiantes de Primer año y los estudiantes de los consultorios Estomatológicos del Adulto, de la Escuela de Estomatología de la UAP.

Maloclusiones		Grupo																														
		EstudiantesPA												EstudiantesCEA																		
		17 a 27 años						28 a 38 años						17 a 27 años						28 a 38 años						39 a 48 años						
		Median a																														
Mínima Estética		Mediana Estética		Máxima Estética		Mínima Estética		Mediana Estética		Máxima Estética		Mínima Estética		Mediana Estética		Máxima Estética		Mínima Estética		Mediana Estética		Máxima Estética		Mínima Estética		Mediana Estética		Máxima Estética				
Nº	%	Nº	%	Nº	%	Nº	%	Nº	%	Nº	%	Nº	%	Nº	%	Nº	%	Nº	%	Nº	%	Nº	%	Nº	%	Nº	%	Nº	%			
Clase I	Ortognático	Fotografía N°1	10	25	21	52.5	9	22.5	6	66.7	3	33.3	0	0	23	37.7	23	37.7	15	24.6	2	13.3	8	53.3	5	33.3	0	0	3	60	2	40
		Fotografía N°2	12	30	24	60	4	10	6	66.7	2	22.2	1	11.1	18	29.5	35	57.4	8	13.1	6	40	7	46.7	2	13.3	1	20	3	60	1	20
		Fotografía N°3	12	30	17	42.5	11	27.5	3	33.3	3	33.3	3	33.3	23	37.7	18	29.5	20	32.8	7	46.7	5	33.3	3	20	2	40	1	20	2	40
	Birretruso	Fotografía N°4	15	37.5	13	32.5	12	30	3	33.3	2	22.2	4	44.4	26	42.6	25	41	10	16.4	8	53.3	6	40	1	6.7	3	60	1	20	1	20
		Fotografía N°5	21	52.5	16	40	3	7.5	5	55.6	3	33.3	1	11.1	31	50.8	25	41	5	8.2	4	26.7	7	46.7	4	26.7	1	20	3	60	1	20
		Fotografía N°6	6	15	28	70	6	15	4	44.4	4	44.4	1	11.1	20	32.8	26	42.6	15	24.6	0	0	11	73.3	4	26.7	1	20	3	60	1	20
	Biprotruso	Fotografía N°7	24	60	13	32.5	3	7.5	7	77.8	2	22.2	0	0	42	68.9	14	23	5	8.2	12	80	2	13.3	1	6.7	3	60	0	0	2	40
		Fotografía N°8	25	62.5	11	27.5	4	10	7	77.8	0	0	2	22.2	45	73.8	12	19.7	4	6.6	9	60	6	40	0	0	2	40	3	60	0	0
		Fotografía N°9	11	27.5	21	52.5	8	20	4	44.4	5	55.6	0	0	24	39.3	29	47.5	8	13.1	5	33.3	7	46.7	3	20	3	60	1	20	1	20
Clase II	División I	Fotografía N°10	31	77.5	4	10	5	12.5	7	77.8	0	0	2	22.2	50	82	8	13.1	3	4.9	13	86.7	0	0	2	13.3	3	60	2	40	0	0
		Fotografía N°11	31	77.5	6	15	3	7.5	6	66.7	1	11.1	2	22.2	49	80.3	10	16.4	2	3.3	12	80	3	20	0	0	4	80	1	20	0	0
	División II	Fotografía N°12	22	55	13	32.5	5	12.5	4	44.4	3	33.3	2	22.2	43	70.5	15	24.6	3	4.9	8	53.3	5	33.3	2	13.3	3	60	2	40	0	0
		Fotografía N°13	10	25	27	67.5	3	7.5	2	22.2	6	66.7	1	11.1	18	29.5	37	60.7	6	9.8	2	13.3	12	80	1	6.7	4	80	0	0	1	20
		Fotografía N°14	16	40	19	47.5	5	12.5	5	55.6	2	22.2	2	22.2	23	37.7	33	54.1	5	8.2	5	33.3	8	53.3	2	13.3	2	40	3	60	0	0
Clase III	Fotografía N°15	Fotografía N°15	8	20	19	47.5	13	32.5	4	44.4	3	33.3	2	22.2	23	37.7	33	54.1	5	8.2	3	20	8	53.3	4	26.7	3	60	2	40	0	0
		Fotografía N°16	26	65	8	20	6	15	6	66.7	1	11.1	2	22.2	46	75.4	10	16.4	5	8.2	12	80	3	20	0	0	4	80	1	20	0	0
		Fotografía N°17	27	67.5	11	27.5	2	5	7	77.8	1	11.1	1	11.1	47	77	11	18	3	4.9	11	73.3	3	20	1	6.7	3	60	2	40	0	0
		Fotografía N°18	20	50	13	32.5	7	17.5	5	55.6	3	33.3	1	11.1	50	82	6	9.8	5	8.2	12	80	2	13.3	1	6.7	4	80	0	0	1	20

Fuente: datos procesados en IBM SPSS 24

Fecha: diciembre, 2019

Elaborado: por el investigador

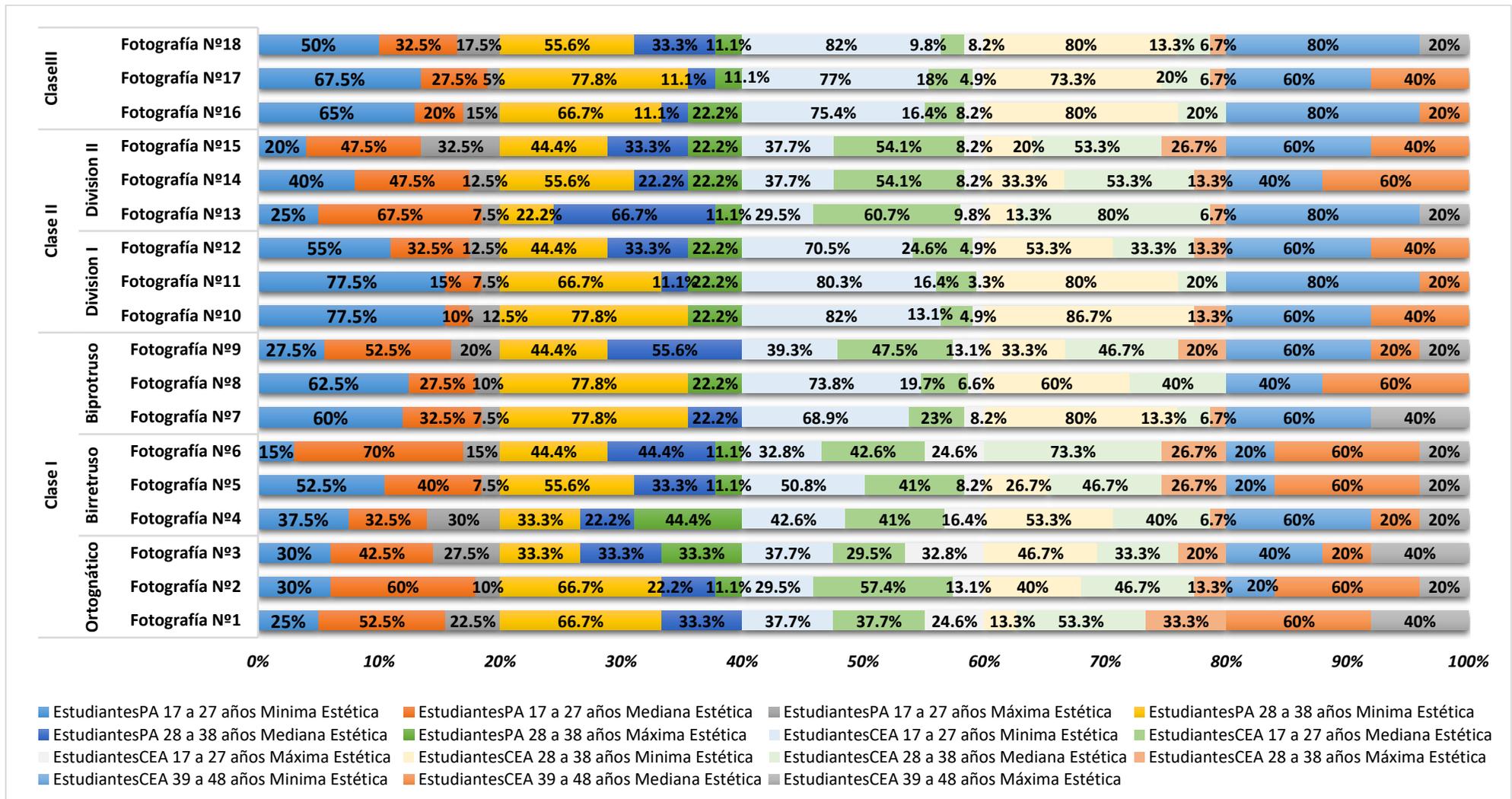


Gráfico N° 09: Distribución porcentual de la percepción estética facial de perfiles característicos de maloclusiones a través de fotografías, según edad, entre los estudiantes de Primer año y los estudiantes de los consultorios Estomatológicos del Adulto, de la Escuela de Estomatología de la UAP.

En la figura se observa la percepción estética facial de perfiles característicos de maloclusiones a través de fotografías, según edad de los estudiantes de Primer año y los estudiantes de los consultorios Estomatológicos del Adulto, de la Escuela de Estomatología de la UAP. De las cuales en la clase I – ortognático en la fotografía N°1 tanto los estudiantes del primer año (52.5%) y los estudiantes de los consultorios Estomatológicos del Adulto (37.7%) entre las edades de 17 a 27 años la perciben como mediana estética. Mientras que los estudiantes de primer año de 28 a 38 años la perciben como mínima estética (66.7%) y los estudiantes de los consultorios Estomatológicos del Adulto de 28 a 38 años la perciben como mediana estética (53.3%). Mientras que los de 39 a 48 años la perciben como media estética (60%). En cuanto a la fotografía N°2 tanto los estudiantes del primer año (60%) y los estudiantes de los consultorios Estomatológicos del Adulto (57.4%) entre las edades de 17 a 27 años la perciben como mediana estética. Mientras que los estudiantes de primer año de 28 a 38 años la perciben como mínima estética (66.7%) y los estudiantes de los consultorios Estomatológicos del Adulto de 28 a 38 años la perciben como mediana estética (46.7%). Mientras que los de 39 a 48 años la perciben como media estética (60%). En cuanto a la fotografía N°3, los estudiantes del primer año de 17 a 27 años (42.5%) la perciben como mediana estética y los estudiantes de los consultorios Estomatológicos del Adulto de 17 a 27 años (37.7%) la perciben como mínima estética. Mientras que los estudiantes de primer año de 28 a 38 años la perciben como mínima, mediana y máxima estética, (33.7%) y los estudiantes de los consultorios Estomatológicos del Adulto de 28 a 38 años la perciben como mínima estética (46.7%). Mientras que los de 39 a 48 años la perciben como mínima y máxima estética (60%).

Con respecto a la clase I – Birretruso en la fotografía N°4 tanto los estudiantes del primer año (37.5%) y los estudiantes de los consultorios Estomatológicos del Adulto (42.6%) entre las edades de 17 a 27 años la perciben como mínima estética. Mientras que los estudiantes de primer año de 28 a 38 años la perciben como máxima estética (44.4%) y los estudiantes de los consultorios Estomatológicos del Adulto de 28 a 38 años la perciben como mínima estética (53.3%). Mientras que los de 39 a 48 años la perciben como mínima estética (60%). En cuanto en la fotografía N°5 tanto los estudiantes del primer año (52.5%) y los estudiantes de los consultorios Estomatológicos del Adulto (50.8%) entre las edades de 17 a 27 años la perciben

como mínima estética. Mientras que los estudiantes de primer año de 28 a 38 años la perciben como máxima estética (55.6%) y los estudiantes de los consultorios Estomatológicos del Adulto de 28 a 38 años la perciben como mediana estética (46.7%). Mientras que los de 39 a 48 años la perciben como mediana estética (60%). En cuanto a la fotografía N°6 tanto los estudiantes del primer año (70%) y los estudiantes de los consultorios Estomatológicos del Adulto (42.6%) entre las edades de 17 a 27 años la perciben como mediana estética. Mientras que los estudiantes de primer año de 28 a 38 años la perciben como mínima y mediana estética (44.4%) y los estudiantes de los consultorios Estomatológicos del Adulto de 28 a 38 años la perciben como mediana estética (73.3%). Mientras que los de 39 a 48 años la perciben como mediana estética (60%).

Con respecto a la clase I - Biprotuso en la fotografía N°7 tanto los estudiantes del primer año (60%) y los estudiantes de los consultorios Estomatológicos del Adulto (68.9%) entre las edades de 17 a 27 años la perciben como mínima estética. Así como también los estudiantes de primer año (77.8%) y los estudiantes de los consultorios Estomatológicos del Adulto (80%) entre las edades 28 a 38 años la perciben como mínima estética. Mientras que los de 39 a 48 años la perciben como mínima estética (60%). En cuanto a la fotografía N°8 tanto los estudiantes del primer año (62.5%) y los estudiantes de los consultorios Estomatológicos del Adulto (73.8%) entre las edades de 17 a 27 años la perciben como mínima estética. Así como también los estudiantes de primer año (77.8%) y los estudiantes de los consultorios Estomatológicos del Adulto (60%) entre las edades 28 a 38 años la perciben como mínima estética. Mientras que los de 39 a 48 años la perciben como mediana estética (60%). En cuanto a la fotografía N°9 tanto los estudiantes del primer año (52.5%) y los estudiantes de los consultorios Estomatológicos del Adulto (47.5%) entre las edades de 17 a 27 años la perciben como mediana estética. Así como también los estudiantes de primer año (55.6%) y los estudiantes de los consultorios Estomatológicos del Adulto (46.7%) entre las edades 28 a 38 años la perciben como mediana estética. Mientras que los de 39 a 48 años la perciben como mínima estética (60%).

Con respecto a la clase II – división I en la fotografía N°10 tanto los estudiantes del primer año (77.5%) y los estudiantes de los consultorios Estomatológicos del Adulto (82%) entre las edades de 17 a 27 años la perciben como mínima estética. Así como

también los estudiantes de primer año (77.8%) y los estudiantes de los consultorios Estomatológicos del Adulto (86.7%) entre las edades 28 a 38 años la perciben como mínima estética. Mientras que los de 39 a 48 años la perciben como mínima estética (60%). En cuanto a la fotografía N°11 tanto los estudiantes del primer año (77.5%) y los estudiantes de los consultorios Estomatológicos del Adulto (80.3%) entre las edades de 17 a 27 años la perciben como mínima estética. Así como también los estudiantes de primer año (66.7%) y los estudiantes de los consultorios Estomatológicos del Adulto (80%) entre las edades 28 a 38 años la perciben como mínima estética. Mientras que los de 39 a 48 años la perciben como mediana estética (80%). En cuanto a la fotografía N°12 tanto los estudiantes del primer año (55%) y los estudiantes de los consultorios Estomatológicos del Adulto (70.5%) entre las edades de 17 a 27 años la perciben como mínima estética. Así como también los estudiantes de primer año (44.4%) y los estudiantes de los consultorios Estomatológicos del Adulto (53.3%) entre las edades 28 a 38 años la perciben como mínima estética. Mientras que los de 39 a 48 años la perciben como mínima estética (60%).

Con respecto a la clase II – división II en la fotografía N°13 tanto los estudiantes del primer año (67.5%) y los estudiantes de los consultorios Estomatológicos del Adulto (60.7%) entre las edades de 17 a 27 años la perciben como mediana estética. Así como también los estudiantes de primer año (66.7%) y los estudiantes de los consultorios Estomatológicos del Adulto (80%) entre las edades 28 a 38 años la perciben como mediana estética. Mientras que los de 39 a 48 años la perciben como mínima estética (80%). En cuanto a la fotografía N°14 tanto los estudiantes del primer año (47.5%) y los estudiantes de los consultorios Estomatológicos del Adulto (54.1%) entre las edades de 17 a 27 años la perciben como mediana estética. Así como también los estudiantes de primer año de 28 a 38 años (55.6%) la perciben como mínima estética y los estudiantes de los consultorios Estomatológicos del Adulto 28 a 38 años la perciben como mediana estética (53.3%). Mientras que los de 39 a 48 años la perciben como mediana estética (60%). En cuanto a la fotografía N°15 tanto los estudiantes del primer año (47.5%) y los estudiantes de los consultorios Estomatológicos del Adulto (54.1%) entre las edades de 17 a 27 años la perciben como mediana estética. Así como también los estudiantes de primer año (66.7%) y los estudiantes de los consultorios Estomatológicos del Adulto (80%) entre las edades

28 a 38 años la perciben como mínima estética. Mientras que los de 39 a 48 años la perciben como mínima estética (80%).

Con respecto a la clase III en la fotografía N°16 tanto los estudiantes del primer año (65%) y los estudiantes de los consultorios Estomatológicos del Adulto (75.4%) entre las edades de 17 a 27 años la perciben como mínima estética. Así como también los estudiantes de primer año (66.7%) y los estudiantes de los consultorios Estomatológicos del Adulto (80%) entre las edades 28 a 38 años la perciben como mínima estética. Mientras que los de 39 a 48 años la perciben como mínima estética (80%). En cuanto a la fotografía N°17 tanto los estudiantes del primer año (67.5%) y los estudiantes de los consultorios Estomatológicos del Adulto (77%) entre las edades de 17 a 27 años la perciben como mínima estética. Así como también los estudiantes de primer año (77.8%) y los estudiantes de los consultorios Estomatológicos del Adulto (73.3%) entre las edades 28 a 38 años la perciben como mínima estética. Mientras que los de 39 a 48 años la perciben como mínima estética (60%). En cuanto a la fotografía N°18 tanto los estudiantes del primer año (50%) y los estudiantes de los consultorios Estomatológicos del Adulto (82%) entre las edades de 17 a 27 años la perciben como mínima estética. Así como también los estudiantes de primer año (55.6%) y los estudiantes de los consultorios Estomatológicos del Adulto (80%) entre las edades 28 a 38 años la perciben como mínima estética. Mientras que los de 39 a 48 años la perciben como mínima estética (80%).

Tabla N° 10: Percepción estética facial sobre perfiles característicos de maloclusiones, según el sexo y la edad de los estudiantes de la Escuela de Estomatología de la UAP.

Maloclusiones		Sexo											
		Femenino						Masculino					
		Edad de los Estudiantes						Edad de los Estudiantes					
		17 a 27 años		28 a 38 años		39 a 48 años		17 a 27 años		28 a 38 años		39 a 48 años	
		N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%
Clase I	Mínima Estética	23	35.4	6	60	1	33.3	12	33.3	5	35.7	0	0
	Mediana Estética	35	53.8	4	40	2	66.7	22	61.1	9	64.3	0	0
	Máxima Estética	7	10.8	0	0	0	0	2	5.6	0	0	2	100
Clase II	Mínima Estética	37	56.9	5	50	2	66.7	19	52.8	8	57.1	2	100
	Mediana Estética	23	35.4	4	40	1	33.3	16	44.4	4	28.6	0	0
	Máxima Estética	5	7.7	1	10	0	0	1	2.8	2	14.3	0	0
Clase III	Mínima Estética	53	81.5	8	80	2	66.7	29	80.6	12	85.7	2	100
	Mediana Estética	9	13.8	2	20	1	33.3	5	13.9	1	7.1	0	0
	Máxima Estética	3	4.6	0	0	0	0	2	5.6	1	7.1	0	0

Fuente: datos procesados en IBM SPSS 24

Fecha: diciembre, 2019

Elaborado: por el investigador

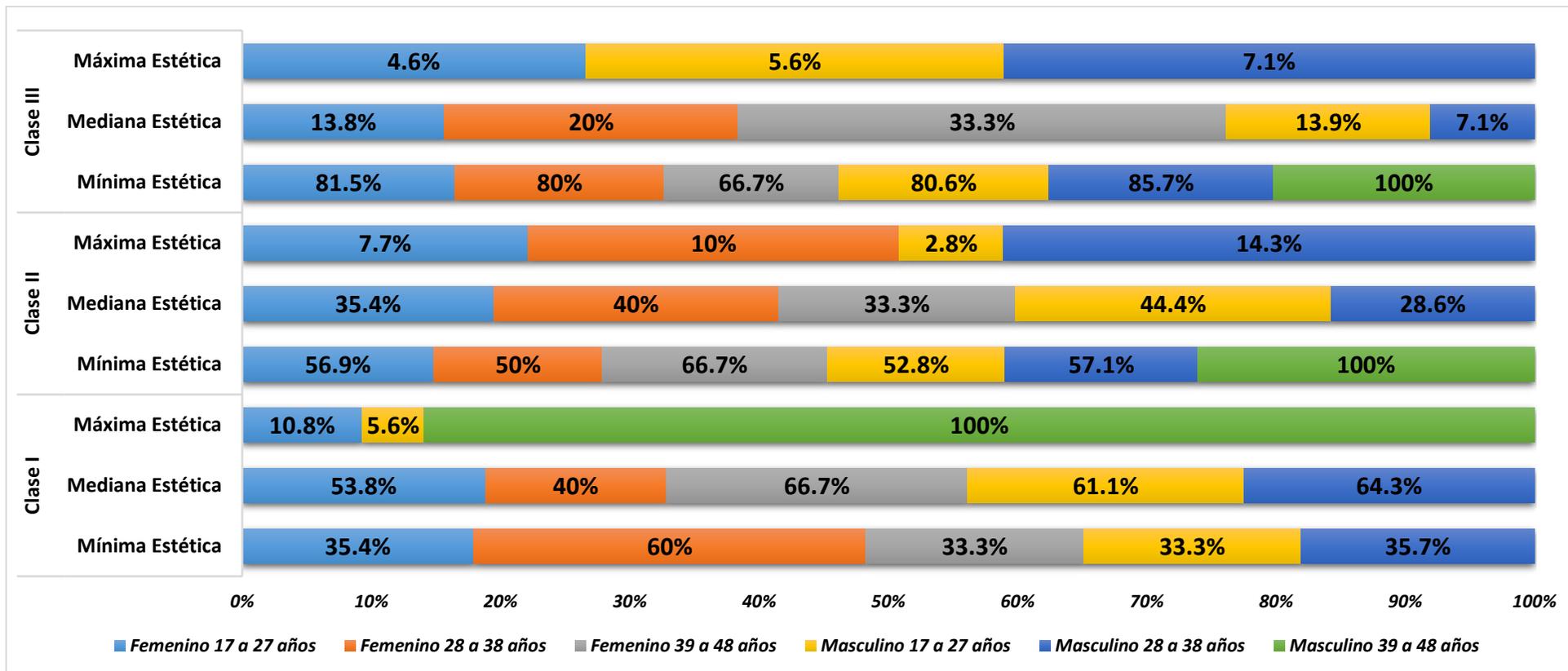


Gráfico N° 10: Percepción estética facial sobre perfiles característicos de maloclusiones, según el sexo y la edad de los estudiantes de la Escuela de Estomatología de la UAP.

En la figura se observa las características de maloclusiones de clase I, clase II, clase III, del sexo y la edad de los estudiantes de la escuela de Estomatología de la UAP. Con respecto a las maloclusiones de clase I, los estudiantes de 17 a 27 años del sexo femenino la perciben como mediana estética (53.8%) y de la misma manera perciben los del sexo masculino (61.1%). Mientras que los estudiantes de 28 a 38 años del sexo femenino la perciben como mínima estética (60%) y los del sexo masculino como mediana estética (64.3%). Además, los estudiantes de 39 a 48 años del sexo femenino la perciben como mediana estética (66.7%) y los del sexo masculino como máxima estética (100%).

Con respecto a las maloclusiones de clase II, los estudiantes de 17 a 27 años del sexo femenino la perciben como mínima estética (56.9%) y de la misma manera perciben los del sexo masculino (52.8%). Mientras que los estudiantes de 28 a 38 años del sexo femenino la perciben como mínima estética (50%) y de la misma manera los del sexo masculino (57.1%). Además, los estudiantes de 39 a 48 años del sexo femenino la perciben como mínima estética (66.7%) y de la misma manera los del sexo masculino (100%).

Con respecto a las maloclusiones de clase III, los estudiantes de 17 a 27 años del sexo femenino la perciben como mínima estética (81.5%) y de la misma manera perciben los del sexo masculino (80.6%). Mientras que los estudiantes de 28 a 38 años del sexo femenino la perciben como mínima estética (80%) y de la misma manera los del sexo masculino (85.7%). Además, los estudiantes de 39 a 48 años del sexo femenino la perciben como mínima estética (66.7%) y de la misma manera los del sexo masculino (100%).

5.2. Análisis inferencias, pruebas estadísticas paramétricas

Tabla N° 11: Percepción estética facial sobre perfiles característicos de maloclusiones, entre los estudiantes de primer año y los estudiantes de los Consultorios Estomatológicos de Adulto, de la Escuela de Estomatología de la UAP.

Maloclusiones		Grupo				
		Estudiantes PA		Estudiantes CEA		
		N°	%	N°	%	
Clase I	Mínima Estética	24	49	30	37	
	Ortognático	Mediana Estética	22	44.9	46	56.8
		Máxima Estética	3	6.1	5	6.2
		Mínima Estética	25	51	45	55.6
	Birretruso	Mediana Estética	21	42.9	32	39.5
		Máxima Estética	3	6.1	4	4.9
		Mínima Estética	32	65.3	64	79
	Biprotruso	Mediana Estética	16	32.7	17	21
		Máxima Estética	1	2	0	0
Mínima Estética		38	77.6	75	92.6	
Clase II	División I	Mediana Estética	5	10.2	3	3.7
		Máxima Estética	6	12.2	3	3.7
		Mínima Estética	22	44.9	41	50.6
	División II	Mediana Estética	24	49	39	48.1
		Máxima Estética	3	6.1	1	1.2
		Mínima Estética	36	73.5	70	86.4
Clase III	Mediana Estética	9	18.4	9	11.1	
	Máxima Estética	4	8.2	2	2.5	

Fuente: datos procesados en IBM SPSS 24

Fecha: diciembre, 2019

Elaborado: por el investigador

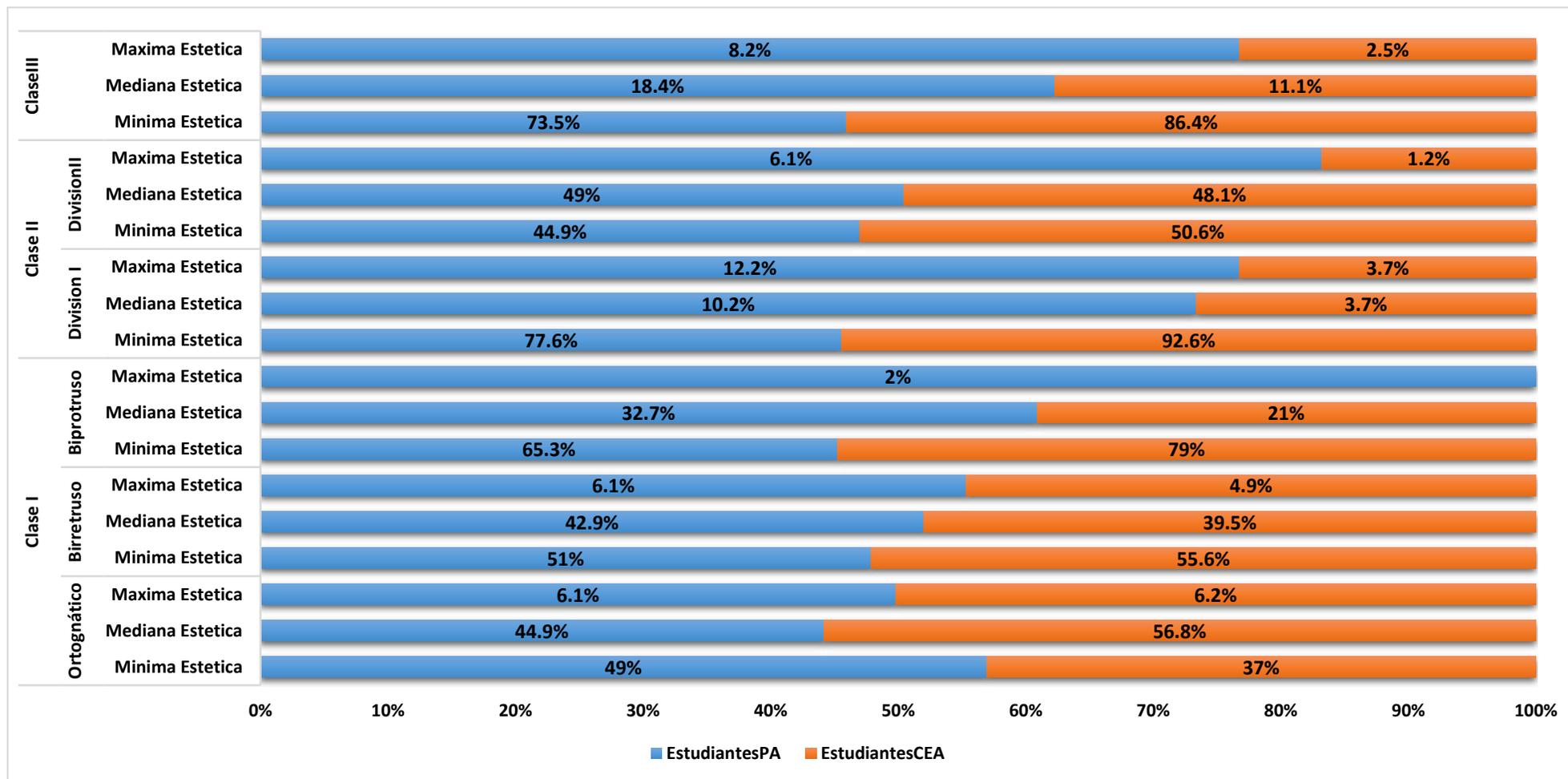


Gráfico N° 11: Distribución porcentual de la percepción estética facial sobre perfiles característicos de maloclusiones, entre los estudiantes de primer año y los estudiantes de los Consultorios Estomatológicos de Adulto, de la Escuela de Estomatología de la UAP.

En la figura se observa que en los característicos de maloclusiones de clase I con respecto al ortognático en los estudiantes del primer año la perciben como mínima estética (49%) y los estudiantes de los Consultorios Estomatológicos de Adulto como mediana estética (56.8%).

Con respecto a los característicos de maloclusiones de clase I – birretruso en los estudiantes del primer año la perciben como mínima estética (51%) y los estudiantes de los Consultorios Estomatológicos de Adulto como mínima estética (55.6%).

Con respecto a los característicos de maloclusiones de clase I – biprotruso en los estudiantes del primer año la perciben como mínima estética (65.3%) y los estudiantes de los Consultorios Estomatológicos de Adulto como mínima estética (79%).

Con respecto a los característicos de maloclusiones de clase II – división I en los estudiantes del primer año la perciben como mínima estética (77.6%) y los estudiantes de los Consultorios Estomatológicos de Adulto como mínima estética (92.6%).

Con respecto a los característicos de maloclusiones de clase II – división II en los estudiantes del primer año la perciben como mediana estética (49%) y los estudiantes de los Consultorios Estomatológicos de Adulto como mínima estética (50.6%).

Por último, con respecto a los característicos de maloclusiones de clase III en los estudiantes del primer año la perciben como mínima estética (73.5%) y los estudiantes de los Consultorios Estomatológicos de Adulto como mínima estética (86.4%).

Tabla N° 12: Percepción estética facial sobre perfiles característicos de maloclusiones, según sexo de los estudiantes del primer año de la escuela de Estomatología de la UAP.

Maloclusiones			Sexo			
			Femenino		Masculino	
			Nº	%	Nº	%
Ortognático	Mínima Estética	19	63.3	5	26.3	
	Mediana Estética	10	33.3	12	63.2	
	Máxima Estética	1	3.3	2	10.5	
clase I Birretruso	Mínima Estética	15	50	10	52.6	
	Mediana Estética	12	40	9	47.4	
	Máxima Estética	3	10	0	0	
Biprotruso	Mínima Estética	19	63.3	13	68.4	
	Mediana Estética	10	33.3	6	31.6	
	Máxima Estética	1	3.3	0	0	
clase II División I	Mínima Estética	24	80	14	73.7	
	Mediana Estética	3	10	2	10.5	
	Máxima Estética	3	10	3	15.8	
División II	Mínima Estética	14	46.7	8	42.1	
	Mediana Estética	14	46.7	10	52.6	
	Máxima Estética	2	6.7	1	5.3	
Clase III	Mínima Estética	23	76.7	13	68.4	
	Mediana Estética	6	20	3	15.8	
	Máxima Estética	1	3.3	3	15.8	

Fuente: datos procesados en IBM SPSS 24

Fecha: diciembre, 2019

Elaborado: por el investigador

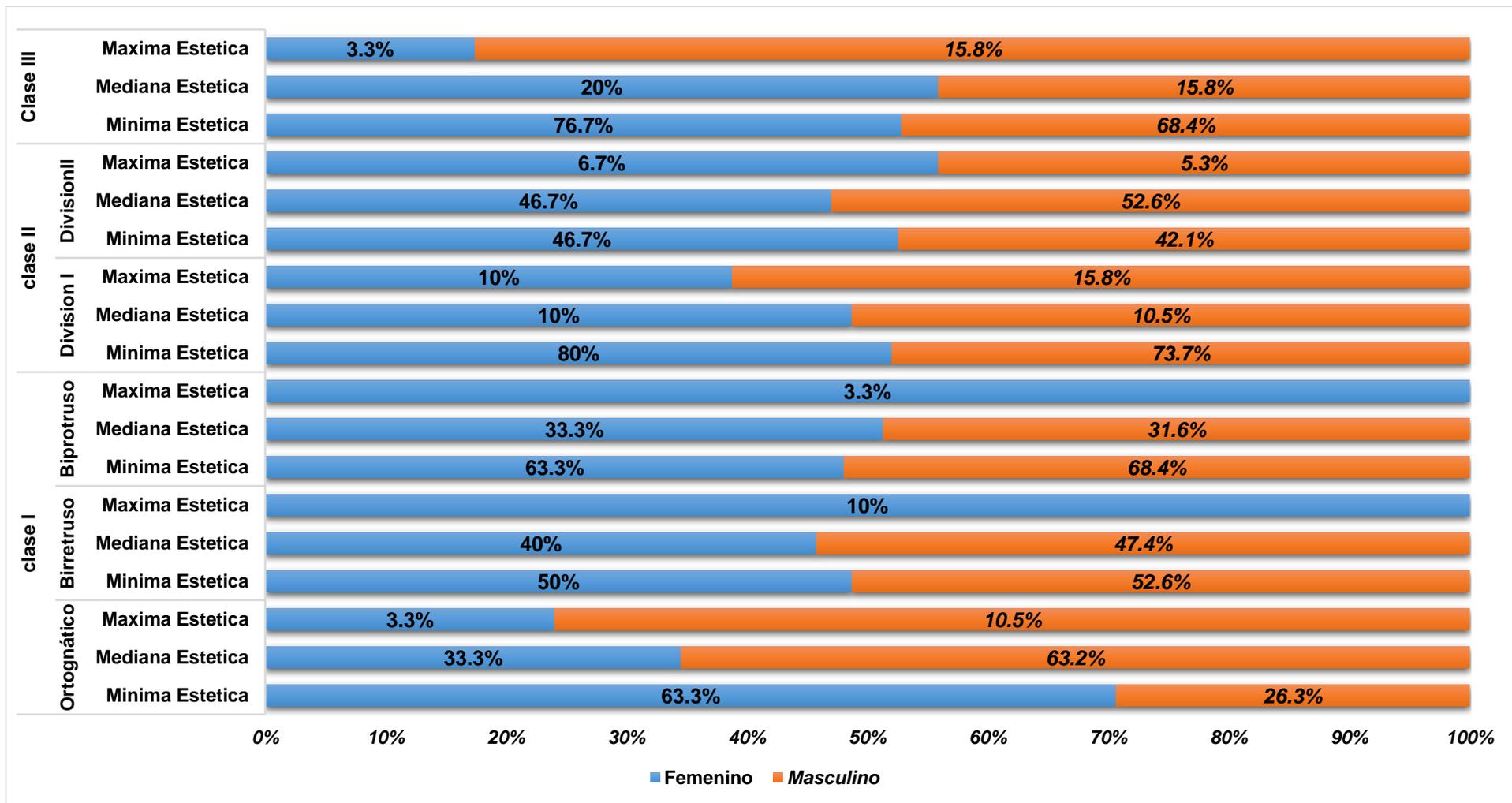


Gráfico N° 12: Distribución porcentual de la percepción estética facial sobre perfiles característicos de maloclusiones, según sexo de los estudiantes del primer año de la escuela de Estomatología de la UAP.

En la figura se observa las características de maloclusiones de clase I, clase II, clase III y el sexo de los estudiantes del primer año de la escuela de Estomatología de la UAP. De las cuales el 63.3% del sexo femenino perciben como mínima la estética facial sobre perfiles característicos de maloclusiones de clase I – ortognático. Mientras que el 63.2% del sexo masculino como mediana estética. Además, el 50% sexo femenino perciben como mínima la estética facial sobre perfiles característicos de maloclusiones de clase I – birretruso. Mientras que los el 52.6% del sexo masculino como mínima estética. Así como también se observa el 63.3% del sexo femenino perciben como mínima la estética facial sobre perfiles característicos de maloclusiones de clase I – biprotruso. Mientras que los el 68.4% del sexo masculino como mínima estética. El 80% del sexo femenino perciben como mínima la estética facial sobre perfiles característicos de maloclusiones de clase II – división I. Mientras que 73.7% del sexo masculino como mínima estética. Por otro lado, el 46.7% y 46.7% del sexo femenino perciben como mínima y mediana estética facial sobre perfiles característicos de maloclusiones de clase II – división II respectivamente. Mientras que el 52.6% del sexo masculino como mediana estética. Y por último en las características de maloclusiones de clase III, el 76.7% del sexo femenino percibe como mínima estética. Y el 68.4% del sexo masculino como mínima estética.

Tabla N° 13: Percepción estética facial sobre perfiles característicos de maloclusiones, según sexo de los estudiantes de los consultorios Estomatológicos del Adulto, de la Escuela de Estomatología de la UAP.

Maloclusiones		Sexo			
		Femenino		Masculino	
		Nº	%	Nº	%
Ortognático	Mínima Estética	19	39.6%	11	33.3%
	Mediana Estética	26	54.2%	20	60.6%
	Máxima Estética	3	6.3%	2	6.1%
Clase I Birretruso	Mínima Estética	29	60.4%	16	48.5%
	Mediana Estética	16	33.3%	16	48.5%
	Máxima Estética	3	6.3%	1	3.0%
Biprotruso	Mínima Estética	39	81.3%	25	75.8%
	Mediana Estética	9	18.8%	8	24.2%
	Máxima Estética	0	0.0%	0	0.0%
Clase II	Mínima Estética	43	89.6%	32	97%
	Mediana Estética	2	4.2%	1	3.0%
	Máxima Estética	3	6.3%	0	0.0%
División II	Mínima Estética	25	52.1%	16	48.5%
	Mediana Estética	23	47.9%	16	48.5%
	Máxima Estética	0	0.0%	1	3.0%
Clase III	Mínima Estética	40	83.3%	30	90.9%
	Mediana Estética	6	12.5%	3	9.1%
	Máxima Estética	2	4.2%	0	0.0%

Fuente: datos procesados en IBM SPSS 24

Fecha: diciembre, 2019

Elaborado: por el investigador

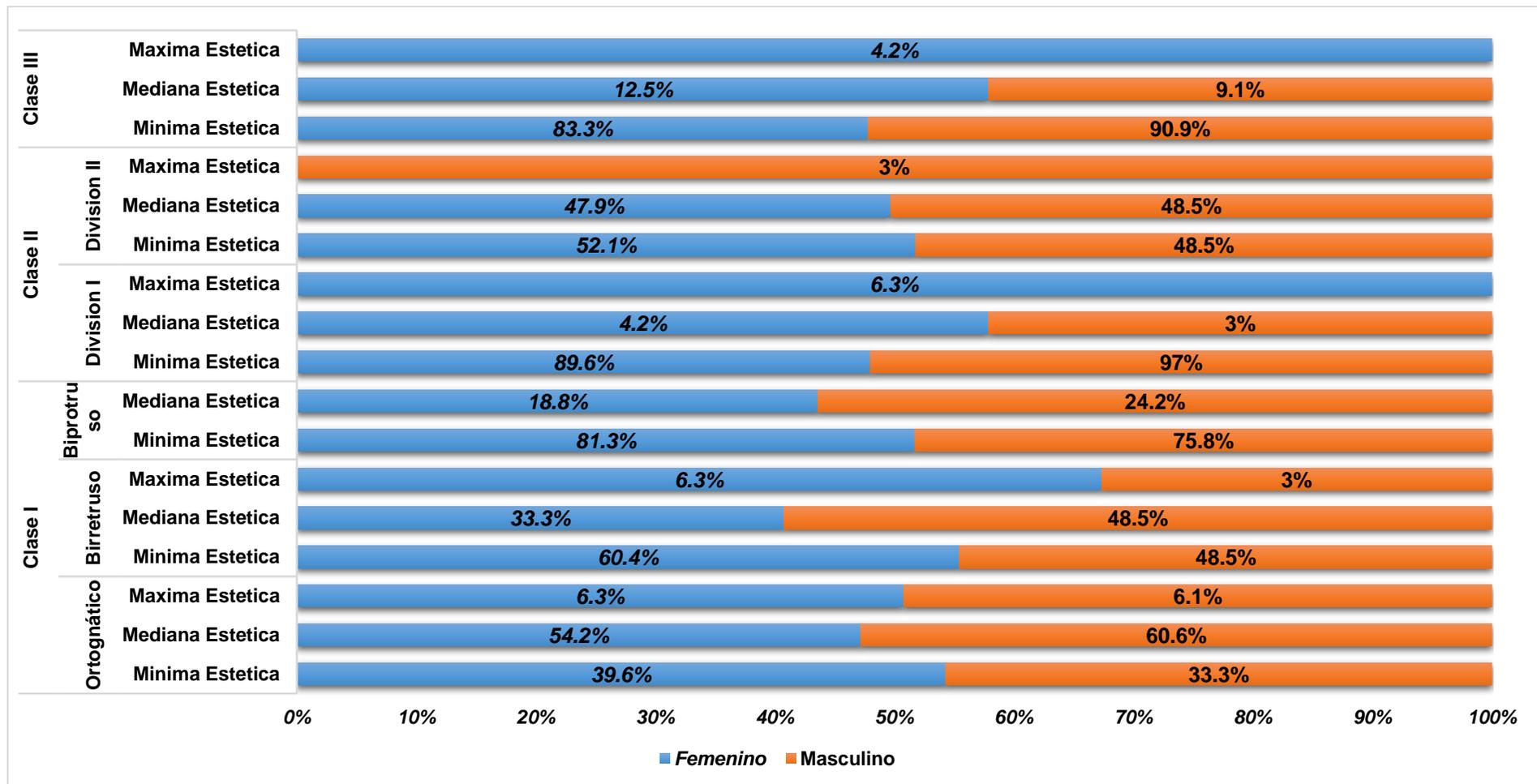


Gráfico N° 13: Distribución porcentual de la percepción estética facial sobre perfiles característicos de maloclusiones, según sexo de los estudiantes de los consultorios Estomatológicos del Adulto, de la Escuela de Estomatología de la UAP.

En la siguiente figura se observa las características de maloclusiones de clase I, clase II, clase III y el sexo de los estudiantes de los consultorios Estomatológicos del Adulto de la escuela de Estomatología de la UAP. De las cuales el 54.2% del sexo femenino perciben como mediana la estética facial sobre perfiles característicos de maloclusiones de clase I – ortognático. Mientras que el 60.6% del sexo masculino como mediana estética. Además, el 60.4% sexo femenino perciben como mínima la estética facial sobre perfiles característicos de maloclusiones de clase I – birretruso. Mientras que los el 48.5% del sexo masculino como mínima estética y de mediana estética (48.5%). Así como también se observa el 81.3% del sexo femenino perciben como mínima la estética facial sobre perfiles característicos de maloclusiones de clase I – biprotruso. Mientras que los el 75.8% del sexo masculino como mínima estética. El 89.6% del sexo femenino perciben como mínima la estética facial sobre perfiles característicos de maloclusiones de clase II – división I. Mientras que 97% del sexo masculino como mínima estética. Por otro lado, el 52.1% del sexo femenino perciben como mínima estética facial sobre perfiles característicos de maloclusiones de clase II – división II. Mientras que el 48.5% del sexo masculino como mínima estética y mediana estética (48.5%). Y por último en las características de maloclusiones de clase III, el 83.3% del sexo femenino percibe como mínima estética. Y el 90.9% del sexo masculino como mínima estética.

Tabla N° 14: Percepción estética facial de perfiles característicos de maloclusiones, según sexo, entre los estudiantes de Primer año y los estudiantes de los consultorios Estomatológicos del Adulto, de la Escuela de Estomatología de la UAP.

Maloclusiones		Sexo								
		Femenino				Masculino				
		Grupo		Grupo		Grupo		Grupo		
		Estudiantes PA		Estudiantes CEA		Estudiantes PA		Estudiantes CEA		
		Nº	%	Nº	%	Nº	%	Nº	%	
Clase I	Ortográfico	Mínima Estética	19	63.3%	19	39.6%	5	26.3%	11	33.3%
		Mediana Estética	10	33.3%	26	54.2%	12	63.2%	20	60.6%
		Máxima Estética	1	3.3%	3	6.3%	2	10.5%	2	6.1%
	Birretruso	Mínima Estética	15	50%	29	60.4%	10	52.6%	16	48.5%
		Mediana Estética	12	40%	16	33.3%	9	47.4%	16	48.5%
		Máxima Estética	3	10%	3	6.3%	0	0%	1	3%
	Biprotruso	Mínima Estética	19	63.3%	39	81.3%	13	68.4%	25	75.8%
		Mediana Estética	10	33.3%	9	18.8%	6	31.6%	8	24.2%
		Máxima Estética	1	3.3%	0	0%	0	0%	0	0%
Clase II	División I	Mínima Estética	24	80%	43	89.6%	14	73.7%	32	97%
		Mediana Estética	3	10%	2	4.2%	2	10.5%	1	3%
		Máxima Estética	3	10%	3	6.3%	3	15.8%	0	0%
	División II	Mínima Estética	14	46.7%	25	52.1%	8	42.1%	16	48.5%
		Mediana Estética	14	46.7%	23	47.9%	10	52.6%	16	48.5%
		Máxima Estética	2	6.7%	0	0%	1	5.3%	1	3%
Clase III	Mínima Estética	23	76.7%	40	83.3%	13	68.4%	30	90.9%	
	Mediana Estética	6	20%	6	12.5%	3	15.8%	3	9.1%	
	Máxima Estética	1	3.3%	2	4.2%	3	15.8%	0	0%	

Fuente: datos procesados en IBM SPSS 24

Fecha: diciembre, 2019

Elaborado: por el investigador

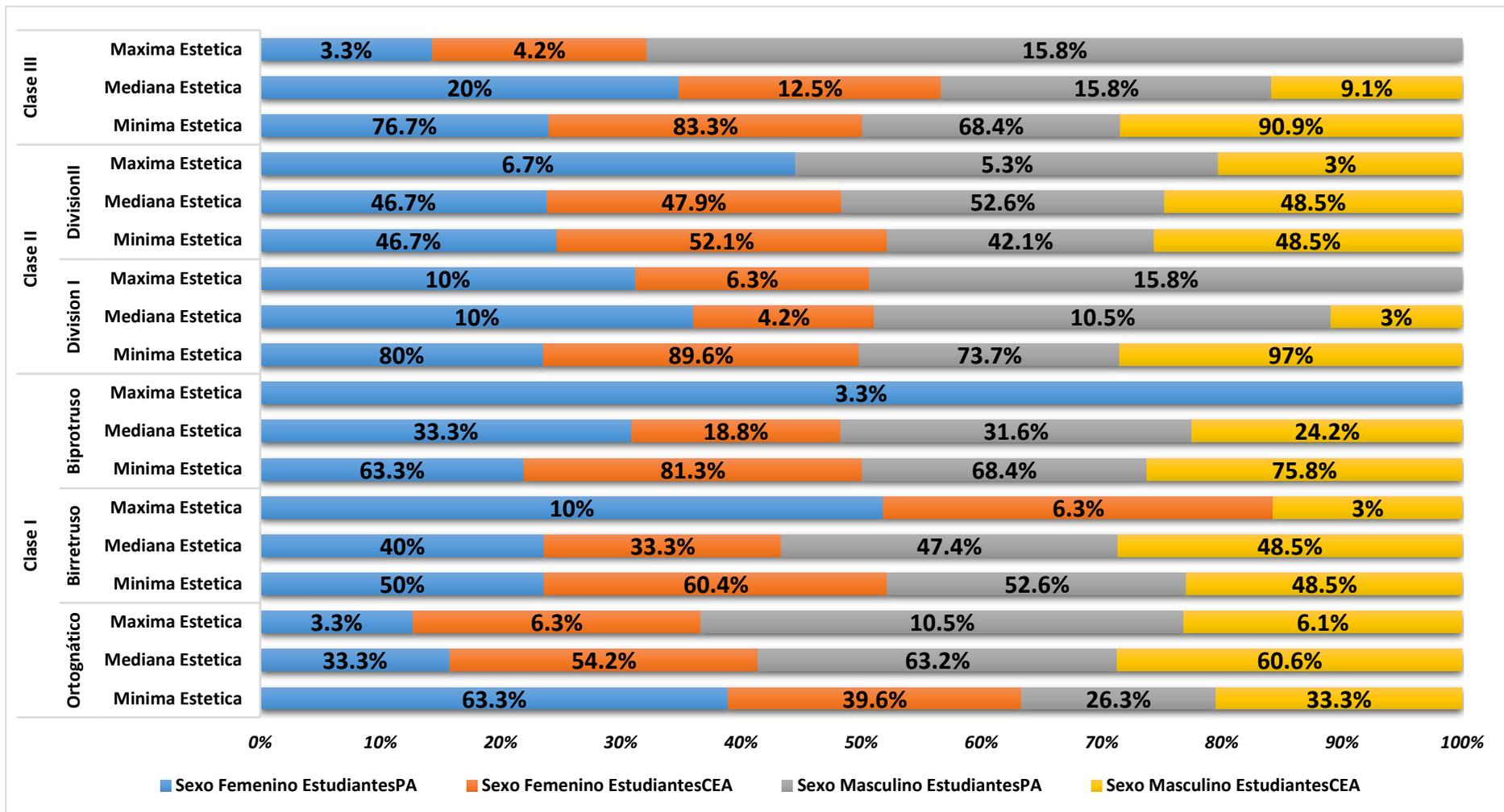


Gráfico N° 14: Distribución porcentual de la percepción estética facial de perfiles característicos de maloclusiones, según sexo, entre los estudiantes de Primer año y los estudiantes de los consultorios Estomatológicos del Adulto, de la Escuela de Estomatología de la UAP.

En la figura se observa la percepción estética facial de perfiles característicos de maloclusiones, según sexo de los estudiantes de Primer año y los estudiantes de los consultorios Estomatológicos del Adulto, de la Escuela de Estomatología de la UAP. De los cuales en la clase I – ortognático, los estudiantes del sexo femenino del primer año la perciben como mínima estética (63.3%) y para los estudiantes del sexo femenino de los consultorios Estomatológicos del Adulto como mediana estética (54.2%). Mientras que los estudiantes del sexo masculino del primer año la perciben como mediana estética (63.2%) y para los estudiantes del sexo masculino de los consultorios Estomatológicos del Adulto como mediana estética (60.6%).

Con respecto clase I – birretruso, tanto para los estudiantes del sexo femenino del primer año (50%) como para los estudiantes del sexo femenino de los consultorios Estomatológicos del Adulto (60.4%) la perciben como mínima estética. Lo mismo para los estudiantes del sexo masculino del primer año (52.6%) y para los estudiantes del sexo masculino de los consultorios Estomatológicos del Adulto (48.5%).

Con respecto clase I – bipotruso, tanto para los estudiantes del sexo femenino del primer año (63.3%) como para los estudiantes del sexo femenino de los consultorios Estomatológicos del Adulto (81.3%) la perciben como mínima estética. Lo mismo para los estudiantes del sexo masculino del primer año (68.4%) y para los estudiantes del sexo masculino de los consultorios Estomatológicos del Adulto (75.8%).

Con respecto clase II – división I, tanto para los estudiantes del sexo femenino del primer año (80%) como para los estudiantes del sexo femenino de los consultorios Estomatológicos del Adulto (89.6%) la perciben como mínima

estética. Lo mismo para los estudiantes del sexo masculino del primer año (73.7%) y para los estudiantes del sexo masculino de los consultorios Estomatológicos del Adulto (97%).

Con respecto clase II – división II, tanto para los estudiantes del sexo femenino del primer año (46.7%) como para los estudiantes del sexo femenino de los consultorios Estomatológicos del Adulto (52.1%) la perciben como mínima estética. Mientras que para los estudiantes del sexo masculino del primer año (52.6%) la perciben como mediana estética y para los estudiantes del sexo masculino de los consultorios Estomatológicos del Adulto como mínima estética (48.5%).

Con respecto clase III tanto para los estudiantes del sexo femenino del primer año (76.7%) como para los estudiantes del sexo femenino de los consultorios Estomatológicos del Adulto (83.3%) la perciben como mínima estética. Lo mismo para los estudiantes del sexo masculino del primer año (68.4%) y para los estudiantes del sexo masculino de los consultorios Estomatológicos del Adulto (90.9%).

Tabla N° 15: Percepción estética facial sobre perfiles característicos de maloclusiones, según edad de los estudiantes del Primer Año de la Escuela de Estomatología de la UAP.

Maloclusiones		Edad de los Estudiantes			
		17 a 27 años		28 a 38 años	
		Nº	%	Nº	%
Ortognático	Mínima Estética	17	42.5	7	77.8
	Mediana Estética	20	50	2	22.2
	Máxima Estética	3	7.5	0	0
Clase I Birretruso	Mínima Estética	21	52.5	4	44.4
	Mediana Estética	16	40	5	55.6
	Máxima Estética	3	7.5	0	0
Biprotruso	Mínima Estética	25	62.5	7	77.8
	Mediana Estética	14	35	2	22.2
	Máxima Estética	1	2.5	0	0
Clase II División I	Mínima Estética	31	77.5	7	77.8
	Mediana Estética	5	12.5	0	0
	Máxima Estética	4	10	2	22.2
Clase II División II	Mínima Estética	17	42.5	5	55.6
	Mediana Estética	20	50	4	44.4
	Máxima Estética	3	7.5	0	0
Clase III	Mínima Estética	29	72.5	7	77.8
	Mediana Estética	8	20	1	11.1
	Máxima Estética	3	7.5	1	11.1

Fuente: datos procesados en IBM SPSS 24

Fecha: diciembre, 2019

Elaborado: por el investigador

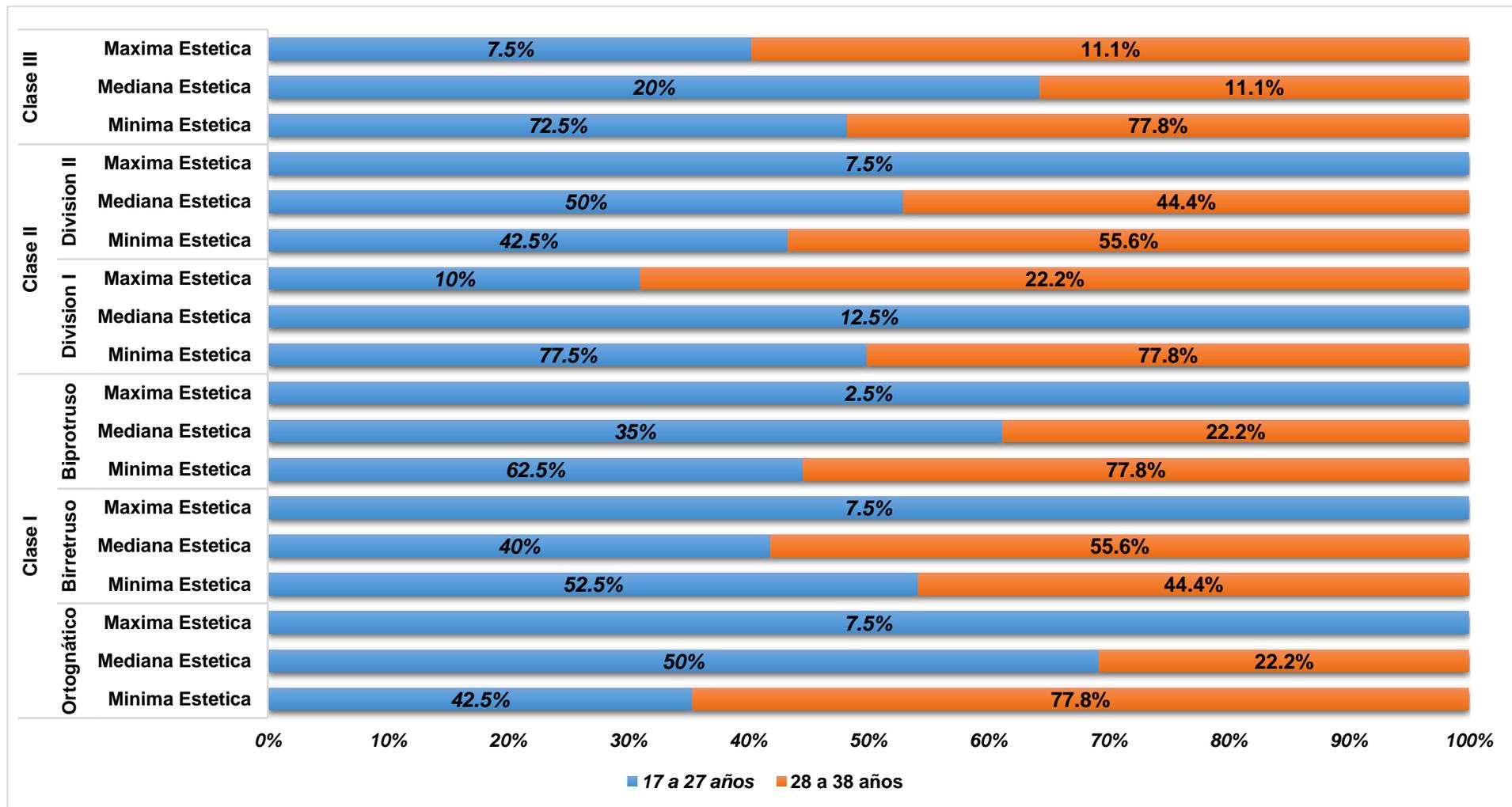


Gráfico N° 15: Distribución porcentual de la percepción estética facial sobre perfiles característicos de maloclusiones, según edad de los estudiantes del Primer Año de la Escuela de Estomatología de la UAP.

En la siguiente figura se observa las características de maloclusiones de clase I, clase II, clase III y la edad de los estudiantes del primer año de la escuela de Estomatología de la UAP. De las cuales el 42.5% de los estudiantes entre la edad de 17 a 27 años perciben como mínima la estética facial sobre perfiles característicos de maloclusiones de clase I – ortognático. Mientras que el 77.8% entre la edad de 28 a 38 años como mínima estética. Además, el 52.5% de los estudiantes entre 17 a 27 años perciben como mínima la estética facial sobre perfiles característicos de maloclusiones de clase I – birretruso. Mientras que los el 44.4% entre la edad de 28 a 38 años como mínima estética. Así como también se observa el 62.5% de los estudiantes entre la edad de 17 a 27 años perciben como mínima la estética facial sobre perfiles característicos de maloclusiones de clase I – biprotruso. Mientras que los el 77.8% entre la edad de 28 a 38 años como mínima estética. El 77.5% de los estudiantes entre la edad de 17 a 27 años perciben como mínima la estética facial sobre perfiles característicos de maloclusiones de clase II – división I. Mientras que 77.8% entre la edad de 28 a 38 años como mínima estética. Por otro lado, el 50% de los estudiantes entre la edad de 17 a 27 años perciben como mediana estética facial sobre perfiles característicos de maloclusiones de clase II – división II. Mientras que el 55.6% entre la edad de 18 a 38 años como mínima estética. Y por último en las características de maloclusiones de clase III, el 72.5% de los estudiantes entre la edad de 17 a 27 años percibe como mínima estética. Y el 77.8% entre la edad de 28 a 38 años como mínima estética.

Tabla N° 16: Percepción estética facial sobre perfiles característicos de maloclusiones, según edad de los estudiantes de los consultorios Estomatológicos del Adulto de la Escuela de Estomatología de la UAP.

Maloclusiones		Edad de los Estudiantes						
		17 a 27 años		28 a 38 años		39 a 48 años		
		Nº	%	Nº	%	Nº	%	
Clase I	Ortognático	Mínima Estética	25	41	4	26.7	1	20
		Mediana Estética	32	52.5	11	73.3	3	60
		Máxima Estética	4	6.6	0	0	1	20
	Birretruso	Mínima Estética	38	62.3	5	33.3	2	40
		Mediana Estética	19	31.1	10	66.7	3	60
		Máxima Estética	4	6.6	0	0	0	0
	Biprotruso	Mínima Estética	49	80.3	12	80	3	60
		Mediana Estética	12	19.7	3	20	2	40
	Clase II	División I	Mínima Estética	57	93.4	13	86.7	5
Mediana Estética			2	3.3	1	6.7	0	0
Máxima Estética			2	3.3	1	6.7	0	0
División II		Mínima Estética	31	50.8	6	40	4	80
		Mediana Estética	29	47.5	9	60	1	20
		Máxima Estética	1	1.6	0	0	0	0
Clase III	Mínima Estética	53	86.9	13	86.7	4	80	
	Mediana Estética	6	9.8	2	13.3	1	20	
	Máxima Estética	2	3.3	0	0	0	0	

Fuente: datos procesados en IBM SPSS 24

Fecha: diciembre, 2019

Elaborado: por el investigador

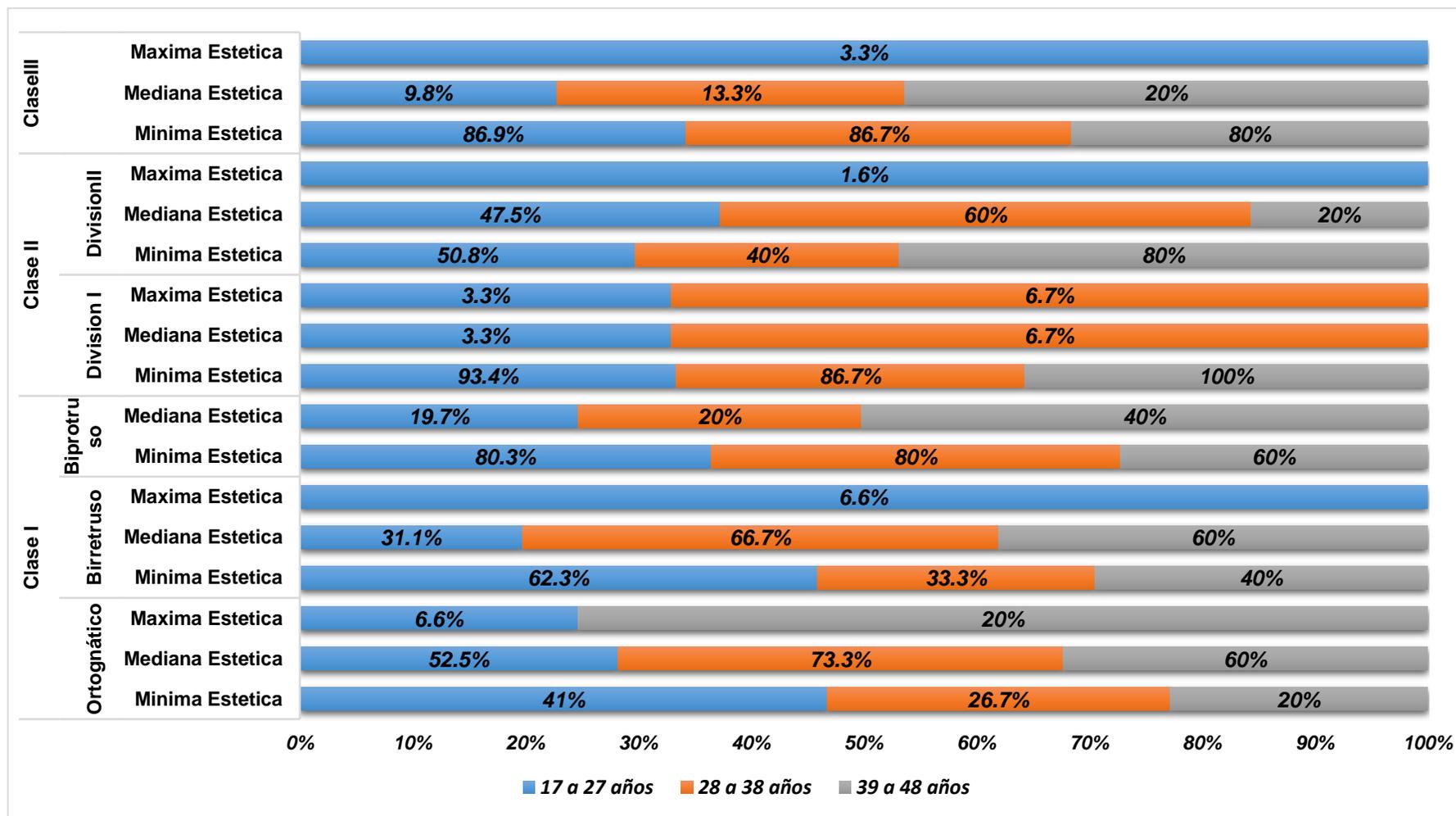


Gráfico N° 16: Distribución porcentual de la percepción estética facial sobre perfiles característicos de maloclusiones, según edad de los estudiantes de los consultorios Estomatológicos del Adulto de la Escuela de Estomatología de la UAP.

En la siguiente figura se observa las características de maloclusiones de clase I, clase II, clase III y la edad de los estudiantes de los consultorios Estomatológicos del Adulto. De las cuales el 52.5% de los estudiantes entre la edad de 17 a 27 años perciben como mediana la estética facial sobre perfiles característicos de maloclusiones de clase I – ortognático; el 73.3% entre la edad de 28 a 38 años como mediana estética y el 60% entre la edad de 39 a 48 años como mediana estética. Además, el 62.3% de los estudiantes entre 17 a 27 años perciben como mínima la estética facial sobre perfiles característicos de maloclusiones de clase I – birretruso; el 66.7% entre la edad de 28 a 38 años como mediana estética y el 60% entre la edad de 39 a 48 años como mediana estética. Así como también se observa el 80.3% de los estudiantes entre la edad de 17 a 27 años perciben como mínima la estética facial sobre perfiles característicos de maloclusiones de clase I – biprotruso; el 80% entre la edad de 28 a 38 años como mínima estética y el 60% entre la edad de 39 a 48 años como mínima estética. El 93.4% de los estudiantes entre la edad de 17 a 27 años perciben como mínima la estética facial sobre perfiles característicos de maloclusiones de clase II – división I; el 86.7% entre la edad de 28 a 38 años como mínima estética y el 100% entre la edad 39 a 48 años como mínima estética. Por otro lado, el 50.8% de los estudiantes entre la edad de 17 a 27 años perciben como mínima estética facial sobre perfiles característicos de maloclusiones de clase II – división II; el 60% entre la edad de 18 a 38 años como mediana estética y el 80% entre la edad de 39 a 48 años como mínima estética. Y por último en las características de maloclusiones de clase III, el 86.9% de los estudiantes entre la edad de 17 a 27 años percibe como mínima estética; el 86.7% entre la edad de 28 a 38 años como mínima estética y el 80% como mínima estética.

Tabla N° 17: Percepción estética facial de perfiles característicos de maloclusiones según edad, entre los estudiantes de Primer año y los estudiantes de los consultorios Estomatológicos del Adulto, de la Escuela de Estomatología de la UAP.

Maloclusiones		Edad de los Estudiantes										
		17 a 27 años				28 a 38 años				39 a 48 años		
		EstudiantesPA		EstudiantesCEA		EstudiantesPA		EstudiantesCEA		EstudiantesCEA		
		Nº	%	Nº	%	Nº	%	Nº	%	Nº	%	
Ortognático	Mínima Estética	17	42.5%	25	41%	7	77.8%	4	26.7%	1	20%	
	Mediana Estética	20	50%	32	52.5%	2	22.2%	11	73.3%	3	60%	
	Máxima Estética	3	7.5%	4	6.6%	0	0%	0	0%	1	20%	
Clase I	Birretruso	Mínima Estética	21	52.5%	38	62.3%	4	44.4%	5	33.3%	2	40%
		Mediana Estética	16	40%	19	31.1%	5	55.6%	10	66.7%	3	60%
		Máxima Estética	3	7.5%	4	6.6%	0	0%	0	0%	0	0%
Biprotruso	Mínima Estética	25	62.5%	49	80.3%	7	77.8%	12	80%	3	60%	
	Mediana Estética	14	35%	12	19.7%	2	22.2%	3	20%	2	40%	
	Máxima Estética	1	2.5%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	
Clase II	División I	Mínima Estética	31	77.5%	57	93.4%	7	77.8%	13	86.7%	5	100%
		Mediana Estética	5	12.5%	2	3.3%	0	0%	1	6.7%	0	0%
		Máxima Estética	4	10%	2	3.3%	2	22.2%	1	6.7%	0	0%
División II	Mínima Estética	17	42.5%	31	50.8%	5	55.6%	6	40%	4	80%	
	Mediana Estética	20	50%	29	47.5%	4	44.4%	9	60%	1	20%	
	Máxima Estética	3	7.5%	1	1.6%	0	0%	0	0%	0	0%	
Clase III	Mínima Estética	29	72.5%	53	86.9%	7	77.8%	13	86.7%	4	80%	
	Mediana Estética	8	20%	6	9.8%	1	11.1%	2	13.3%	1	20%	
	Máxima Estética	3	7.5%	2	3.3%	1	11.1%	0	0%	0	0%	

Fuente: datos procesados en IBM SPSS 24

Fecha: diciembre, 2019

Elaborado: por el investigador

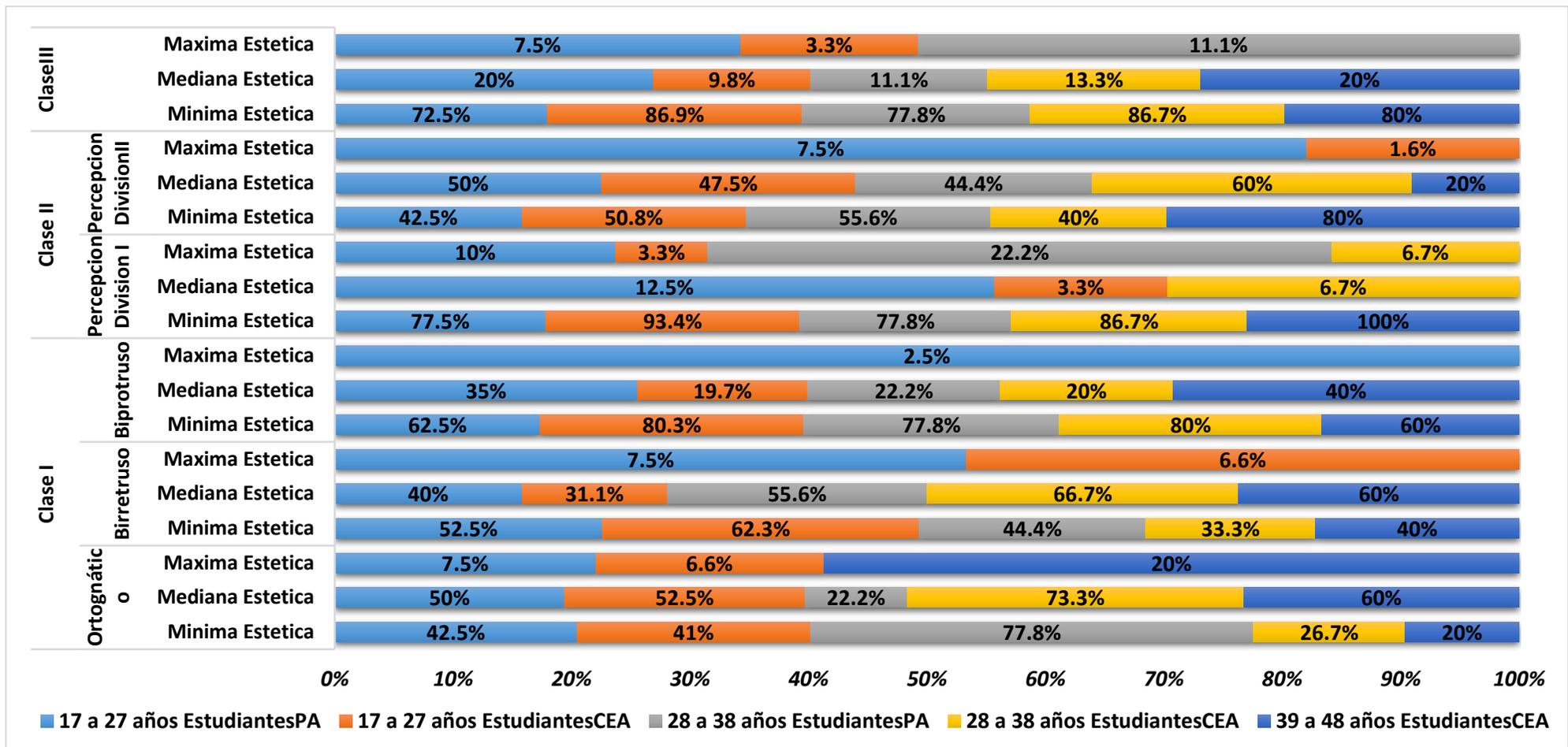


Gráfico N° 17: Distribución porcentual de la percepción estética facial de perfiles característicos de maloclusiones según edad, entre los estudiantes de Primer año y los estudiantes de los consultorios Estomatológicos del Adulto, de la Escuela de Estomatología de la Escuela de Estomatología de la UAP.

Percepción estética facial de perfiles característicos de maloclusiones según la edad, de los estudiantes de Primer año y los estudiantes de los consultorios Estomatológicos del Adulto, de la Escuela de Estomatología de la UAP. De los cuales en la clase I – ortognático, tanto los estudiantes del primer año (50%) y los estudiantes de los consultorios Estomatológicos del Adulto (52.5%) de 17 a 27 años la perciben como mediana estética. Mientras que en los estudiantes del primer año de 28 a 38 años la perciben como mínima estética (77.8%) y los estudiantes de los consultorios Estomatológicos del Adulto de 28 a 38 años la perciben como mediana estética (73.3%). Y los estudiantes de los consultorios Estomatológicos del Adulto de 39 a 48 la perciben como mediana estética (60%)

Con respecto en la clase I – birretruso, tanto los estudiantes del primer año (52.5%) y los estudiantes de los consultorios Estomatológicos del Adulto (62.3%) de 17 a 27 años la perciben como mínima estética. Mientras que en los estudiantes del primer año (44.4%) de 28 a 38 años la perciben como mínima estética y los estudiantes de los consultorios Estomatológicos del Adulto (66.7%) de 28 a 38 años la perciben como mediana estética. Y los estudiantes de los consultorios Estomatológicos del Adulto de 39 a 48 la perciben como mediana estética (60%).

Con respecto en la clase I – biprotruso, tanto los estudiantes del primer año (62.5%) y los estudiantes de los consultorios Estomatológicos del Adulto (80.3%) de 17 a 27 años la perciben como mínima estética. Lo mismo para los estudiantes del primer año (77.8%) y los estudiantes de los consultorios Estomatológicos del Adulto (80%) entre las 28 a 38 años. Y los estudiantes de los consultorios Estomatológicos del Adulto de 39 a 48 la perciben como mínima estética (60%).

Con respecto en la clase II – división I, tanto los estudiantes del primer año (77.5%) y los estudiantes de los consultorios Estomatológicos del Adulto (93.4%) de 17 a 27 años la perciben como mínima estética. Lo mismo para los estudiantes del primer año (77.8%) y los estudiantes de los consultorios Estomatológicos del Adulto (86.7%) entre las edades 28 a 38 años. Y los estudiantes de los consultorios Estomatológicos del Adulto de 39 a 48 la perciben como mínima estética.

Con respecto en la clase II – división II, los estudiantes del primer año de 17 a 27 años la perciben como mediana estética y los estudiantes de los consultorios Estomatológicos del Adulto (50.8%) de 17 a 27 años la perciben como mínima

estética. Mientras que los estudiantes del primer año de 28 a 38 años la perciben como mínima estética (55.6%) y los estudiantes de los consultorios Estomatológicos del Adulto entre las edades 28 a 38 años la perciben como mediana estética. Y los estudiantes de los consultorios Estomatológicos del Adulto de 39 a 48 la perciben como mínima estética (80%).

Con respecto en la clase III, tanto los estudiantes del primer año (72.5%) y los estudiantes de los consultorios Estomatológicos del Adulto (86.9%) de 17 a 27 años la perciben como mínima estética. Lo mismo para los estudiantes del primer año (77.8%) y los estudiantes de los consultorios Estomatológicos del Adulto (86.7%) entre las edades 28 a 38 años. Y los estudiantes de los consultorios Estomatológicos del Adulto de 39 a 48 la perciben como mínima estética (80%).

5.3. Comprobación de hipótesis, técnicas estadísticas empleadas

Para contrastar la hipótesis planteada se usó la distribución Chi cuadrado.

Comprobación de hipótesis en referencia al objetivo general: Demostrar la diferencia de la percepción estética facial sobre perfiles característicos de maloclusiones a través de fotografías de siluetas, entre los estudiantes de primer año y los estudiantes de los Consultorios Estomatológicos de Adulto, de la Escuela de Estomatología de la UAP.

1. Hipótesis Nula (H₀): No existe diferencia en la percepción estética facial sobre perfiles característicos de maloclusiones a través de fotografías entre los estudiantes de primer año y los estudiantes de los consultorios estomatológicos del Adulto de la Escuela de Estomatología de la UAP.

Hipótesis Alternativa (H_a): Si existe diferencia en la percepción estética facial sobre perfiles característicos de maloclusiones a través de fotografías entre los estudiantes de primer año y los estudiantes de los consultorios estomatológicos del Adulto de la Escuela de Estomatología de la UAP.

2. Distribución de la estadística de prueba: Es la X^2 (Chi-cuadrada) con $(2-1) (3-1) = 2$ grado de libertad y con un nivel de significancia del 0.05.

3. Regla de decisión: Rechazar hipótesis nula (H₀) si el valor calculado de X^2 es mayor o igual que 5.9915.

4. Cálculo de la estadística de prueba: Es desarrollado en el programa SPSS 24.

	Valor	Gl	Sig. asintótica (2 caras)
Chi-cuadrado de Pearson	7,978	2	,019
Razón de verosimilitud	8,082	2	,018
Asociación lineal por lineal	3,962	1	,047
N de casos válidos	130		

5. Decisión estadística: Dado que $7.978 > 5.9915$ se rechaza H_0

6. Conclusión: Se puede afirmar que si existe diferencias en la percepción estética facial sobre perfiles característicos de maloclusiones a través de fotografías entre los estudiantes de primer año y los estudiantes de los consultorios estomatológicos del Adulto de la Escuela de Estomatología de la UAP.

Comprobación de hipótesis en referencia al objetivo 1: Valorar la percepción estética facial sobre perfiles característicos de maloclusiones, según sexo de los estudiantes del primer año de la Escuela de Estomatología de la UAP.

1. Hipótesis Nula (H₀): No es alto la valoración de la percepción estética facial sobre perfiles característicos de maloclusiones, según sexo de los estudiantes de primer año de la Escuela de Estomatología de la UAP.

Hipótesis Alternativa (H_a): Es alto la valoración de la percepción estética facial sobre perfiles característicos de maloclusiones, según sexo de los estudiantes de primer año de la Escuela de Estomatología de la UAP.

2. Distribución de la estadística de prueba: Es la X² (Chi-cuadrada) con (2-1) (3-1) = 2 grado de libertad y con un nivel de significancia del 0.05.

3. Regla de decisión: Rechazar hipótesis nula (H₀) si el valor calculado de X² es mayor o igual que 5.9915.

4. Cálculo de la estadística de prueba: Es desarrollado en el programa SPSS 24.

	Valor	Gl	Sig. asintótica (2 caras)
Chi-cuadrado de Pearson	1,837	2	,399
Razón de verosimilitud	2,152	2	,341
N de casos válidos	49		

5. Decisión estadística: Dado que 1.837 < 5.9915 no se rechaza H₀

6. Conclusión: Se puede afirmar que no es alta la valoración de la percepción estética facial sobre perfiles característicos de maloclusiones, según sexo de los estudiantes de primer año de la Escuela de Estomatología de la UAP.

Comprobación de hipótesis en referencia al objetivo 2: Valorar la percepción estética facial sobre perfiles característicos de maloclusiones, según sexo de los estudiantes de los consultorios Estomatológicos del Adulto, de la Escuela de Estomatología de la UAP.

1. Hipótesis Nula (H₀): No es alto la valoración de la percepción estética facial sobre perfiles característicos de maloclusiones, según sexo, por los estudiantes de los consultorios estomatológicos del Adulto de la Escuela de Estomatología de la UAP.

Hipótesis Alternativa (H_a): Es alto la valoración de la percepción estética facial sobre perfiles característicos de maloclusiones, según sexo, por los estudiantes de los consultorios estomatológicos del Adulto de la Escuela de Estomatología de la UAP.

2. Distribución de la estadística de prueba: Es la X^2 (Chi-cuadrada) con $(2-1) (3-1) = 2$ grado de libertad y con un nivel de significancia del 0.05.

3. Regla de decisión: Rechazar hipótesis nula (H₀) si el valor calculado de X^2 es mayor o igual que 5.9915.

4. Cálculo de la estadística de prueba: Es desarrollado en el programa SPSS 24.

	Valor	Gl	Sig. asintótica (2 caras)
Chi-cuadrado de Pearson	1,056	2	,590
Razón de verosimilitud	1,085	2	,581
N de casos válidos	81		

5. Decisión estadística: Dado que $1.056 < 5.991$ no se rechaza H₀.

6. Conclusión: Se puede afirmar que no es alto la valoración de la percepción estética facial sobre perfiles característicos de maloclusiones, según sexo de los estudiantes de los consultorios estomatológicos del Adulto de la Escuela de Estomatología de la UAP.

Comprobación de hipótesis en referencia al objetivo 3: Determinar la diferencia de la percepción estética facial de perfiles característicos de maloclusiones, según sexo, entre los estudiantes de Primer año y los estudiantes de los consultorios Estomatológicos del Adulto, de la Escuela de Estomatología de la UAP.

1. Hipótesis Nula (H₀): No existe diferencia de la percepción estética facial de perfiles característicos de maloclusiones, según sexo, entre los estudiantes de primer año y los estudiantes de los consultorios Estomatológicos del Adulto, de la Escuela de Estomatología de la UAP

Hipótesis Alternativa (H_a): Si existe diferencia de la percepción estética facial de perfiles característicos de maloclusiones, según sexo, entre los estudiantes de primer año y los estudiantes de los consultorios Estomatológicos del Adulto, de la Escuela de Estomatología de la UAP

2. Distribución de la estadística de prueba: Para el sexo femenino es la X^2 (Chi-cuadrada) con $(2-1)(2-1) = 1$ grado de libertad y con un nivel de significancia del 0.05. Mientras que para el sexo masculino es la X^2 (Chi-cuadrada) con $(2-1)(3-1) = 2$ grado de libertad y con un nivel de significancia del 0.05.

3. Regla de decisión: Para el sexo femenino, rechazar la hipótesis nula (H₀) si el valor calculado de X^2 es mayor o igual que 3.8415. Mientras que, para sexo masculino, rechazar hipótesis nula (H₀) si el valor calculado de X^2 es mayor o igual que 5.9915.

4. Cálculo de la estadística de prueba: Es desarrollado en el programa SPSS 24.

	Sexo	Valor	df	Sig. asintótica (bilateral)
	Chi-cuadro de Pearson	2,176	1	,140
	Corrección de continuidad	1,192	1	,275
Femenino	Razón de verosimilitudes	2,109	1	,146
	Asociación lineal por lineal	2,148	1	,143
N de casos válidos		78		
	Chi-cuadro de Pearson	6,549	2	,038
	Razón de verosimilitudes	6,733	2	,035
Masculino	Asociación lineal por lineal	1,759	1	,185
N de casos válidos		52		

5. Decisión estadística:

Para el sexo femenino, no se rechaza la H_0 dado que $2.176 < 3.8415$.

Para sexo masculino, rechazar H_0 dado que $6.549 > 5.9915$.

6. Conclusión: Se puede afirmar no existe diferencia de la percepción estética facial de perfiles característicos de maloclusiones, para el sexo femenino entre los estudiantes de primer año y los estudiantes de los consultorios Estomatológicos del Adulto, de la Escuela de Estomatología de la UAP. Mientras que en el sexo masculino si existe diferencia de la percepción estética facial de perfiles característicos de maloclusiones, entre los estudiantes de primer año y los estudiantes de los consultorios Estomatológicos del Adulto, de la Escuela de Estomatología de la UAP.

Comprobación de hipótesis en referencia al objetivo 4: Valorar la percepción estética facial sobre perfiles característicos de maloclusiones, según edad de los estudiantes del primer año de la Escuela de Estomatología de la UAP.

1. Hipótesis Nula (H₀): No es alto la valoración de la percepción estética facial sobre perfiles característicos de maloclusiones, según edad de los estudiantes de primer año de la Escuela de Estomatología.

Hipótesis Alternativa (H_a): Es alto la valoración de la percepción estética facial sobre perfiles característicos de maloclusiones, según edad de los estudiantes de primer año de la Escuela de Estomatología.

2. Distribución de la estadística de prueba: Es la X² (Chi-cuadrada) con (3-1) (3-1) = 2 grado de libertad y con un nivel de significancia del 0.05.

3. Regla de decisión: Rechazar hipótesis nula (H₀) si el valor calculado de X² es mayor o igual que 9,4877

4. Cálculo de la estadística de prueba: Es desarrollado en el programa SPSS 24.

	Valor	Gl	Sig. asintótica (2 caras)
Chi-cuadrado de Pearson	11,858	4	,018
Razón de verosimilitud	5,678	4	,225
Asociación lineal por lineal	,424	1	,515
N de casos válidos	49		

5. Decisión estadística: Dado que 11.858 > 9,4877 no se rechaza H₀

6. Conclusión: Se puede afirmar que es alta la valoración de la percepción estética facial sobre perfiles característicos de maloclusiones, según edad de los estudiantes de primer año de la Escuela de Estomatología.

Comprobación de hipótesis en referencia al objetivo 5: Valorar la percepción estética facial sobre perfiles característicos de maloclusiones, según edad de los estudiantes de los consultorios Estomatológicos del Adulto, de la Escuela de Estomatología de la UAP.

1. Hipótesis Nula (H₀): No es alto la valoración de la percepción estética facial sobre perfiles característicos de maloclusiones, según edad de los estudiantes de los consultorios estomatológicos del Adulto de la Escuela de Estomatología de la UAP.

Hipótesis Alternativa (H_a): Es alto la valoración de la percepción estética facial sobre perfiles característicos de maloclusiones, según edad de los estudiantes de los consultorios estomatológicos del Adulto de la Escuela de Estomatología de la UAP.

2. Distribución de la estadística de prueba: Es la X^2 (Chi-cuadrada) con $(3-1) (3-1) = 4$ grado de libertad y con un nivel de significancia del 0.05.

3. Regla de decisión: Rechazar hipótesis nula (H₀) si el valor calculado de X^2 es mayor o igual que 9.4877.

4. Cálculo de la estadística de prueba: Es desarrollado en el programa SPSS 24.

	Valor	Gl	Sig. asintótica (2 caras)
Chi-cuadrado de Pearson	5,636	4	,228
Razón de verosimilitud	5,554	4	,235
Asociación lineal por lineal	1,931	1	,165
N de casos válidos	81		

5. Decisión estadística: Dado que $5.636 < 9.4877$ no se rechaza H₀.

6. Conclusión: Se puede afirmar que no es alto la valoración de la percepción estética facial sobre perfiles característicos de maloclusiones, según edad de los estudiantes de los consultorios estomatológicos del Adulto de la Escuela de Estomatología de la UAP.

Comprobación de hipótesis en referencia al objetivo 6: Determinar la diferencia de la percepción estética facial de perfiles característicos de maloclusiones, según edad, entre los estudiantes de Primer año y los estudiantes de los consultorios Estomatológicos del Adulto, de la Escuela de Estomatología de la UAP.

1. Hipótesis Nula (H₀): No existe diferencia de la percepción estética facial de perfiles característicos de maloclusiones, según edad, entre los estudiantes de Primer año y los estudiantes de los consultorios Estomatológicos del Adulto, de la Escuela de Estomatología de la UAP.

Hipótesis Alternativa (H_a): Si existe diferencia de la percepción estética facial de perfiles característicos de maloclusiones, según edad, entre los estudiantes de Primer año y los estudiantes de los consultorios Estomatológicos del Adulto, de la Escuela de Estomatología de la UAP.

2. Distribución de la estadística de prueba: Para la edad entre 17 a 27 años es la X^2 (Chi-cuadrada) con $(2-1) (2-1) = 1$ grado de libertad y con un nivel de significancia del 0.05. Mientras que para la edad entre 28 a 38 años es la X^2 (Chi-cuadrada) con $(2-1) (3-1) = 2$ grado de libertad y con un nivel de significancia del 0.05.

3. Regla de decisión: Rechazar hipótesis nula (H₀) si el valor calculado de X^2 es mayor o igual que 9.4877.

Para la edad entre 17 a 27 años, rechazar la hipótesis nula (H₀) si el valor calculado de X^2 es mayor o igual que 3.8415. Mientras que para la edad entre 28 a 38 años, rechazar hipótesis nula (H₀) si el valor calculado de X^2 es mayor o igual que 5.9915.

4. Cálculo de la estadística de prueba: Es desarrollado en el programa SPSS 24.

Edad de los Estudiantes	Valor	Gl	Sig. asintótica (2 caras)	
17 a 27 años	Chi-cuadro de Pearson	4,287	1	,038
	Corrección de continuidad	2,993	1	,084
	Razón de verosimilitudes	4,205	1	,040
	Asociación lineal por lineal	4,245	1	,039
	N de casos válidos	101		
28 a 38 años	Chi-cuadro de Pearson	3,236	2	,198
	Razón de verosimilitudes	3,501	2	,174
	Asociación lineal por lineal	,067	1	,796
	N de casos válidos	24		

5. Decisión estadística: Dado que $5.636 < 5.9915$ no se rechaza H_0

Para la edad entre 17 a 27 años, se rechaza H_0 dado que $4,287 > 3.8415$.

Para la edad entre 28 a 38 años, no se rechaza H_0 dado que $3.501 < 5.9915$.

6. Conclusión: Se puede afirmar que, si existe diferencia de la percepción estética facial de perfiles característicos de maloclusiones, para la edad entre 17 a 27 años, entre los estudiantes de primer año y los estudiantes de los consultorios Estomatológicos del Adulto, de la Escuela de Estomatología de la UAP. Mientras que la edad entre 28 a 38 años no existe diferencia de la percepción estética facial de perfiles característicos de maloclusiones, entre los estudiantes de primer año y los estudiantes de los consultorios Estomatológicos del Adulto, de la Escuela de Estomatología de la UAP.

5.4 Discusión

En la investigación con la prueba chi cuadrado ($p < 0.05$) nos indica que si existe diferencias en la percepción estética facial sobre perfiles característicos de maloclusiones a través de fotografías entre los estudiantes de primer año y los estudiantes de los consultorios estomatológicos del Adulto de la Escuela de Estomatología de la UAP. Con un nivel de confiabilidad del 95%. Mientras con la investigación de Hernández Cieza, Marco A. (2017) – Perú. “Comparación de la percepción de estética de la sonrisa entre cirujanos dentistas docentes y estudiantes de estomatología de la universidad señor de Sipán, 2017” concluyó que hay discrepancia elocuente en la apreciación del atractivo de la sonrisa entre los profesores cirujanos dentistas y los alumnos de Estomatología de dicha casa de estudios

En la investigación se encontró que la percepción estética facial sobre perfiles característicos de maloclusiones para los dos grupos de estudiantes es mínima estética en la clase II, división I (ver tabla 11). En donde estos resultados contrastan con el trabajo de Arce Silva, Huberto. (2018) Lima-Perú bajo el título de “Comparación de la percepción de estética facial en perfiles entre alumnos, odontólogos y pacientes”; que dio como desenlace para los 3 equipos la maloclusión altamente atractivo estético fue la clase II división 2.

En la investigación se encontró que los estudiantes universitarios jóvenes entre la edad de 17 a 27 años del sexo femenino, perciben la estética facial sobre perfiles característicos de maloclusiones de clase I, como mediana estética (53.8%) y de la misma manera perciben los del sexo masculino (61.1%) (ver tabla 10). En donde estos resultados contrastan con el trabajo de Jaimes L, et al. (2015) Managua-Nicaragua

bajo el título “Maloclusión de Angle clase I, con el perfil recto en jóvenes universitarios”. Se halló que la muestra de participantes con maloclusión tipo Angle I molar, el 62% pertenece al sexo femenino, y el 38% corresponde a los participantes varones que proyectó un perfil recto.

Conclusiones

1. Se concluye que si existe diferencias en la percepción estética facial sobre perfiles característicos de maloclusiones a través de fotografías entre los estudiantes de primer año y los estudiantes de los consultorios estomatológicos del Adulto de la Escuela de Estomatología de la UAP.
2. Se concluye que los estudiantes del primer año del sexo femenino y masculino perciben a los característicos de maloclusiones de la clase I en birretruso y biprotruso, como mínima la estética; pero con respecto a ortognático la perciben como mediana estética. Mientras que perciben a los característicos de maloclusiones de la clase II en división I, como mínima la estética y en la división II, los perciben como mediana estética. Por último, con respecto a los característicos de maloclusiones de clase III en los estudiantes de ambos sexos los perciben como mínima estética.
3. Se concluye que los estudiantes del sexo femenino y masculino de los consultorios Estomatológicos del Adulto de la Escuela de Estomatología, perciben a los característicos de maloclusiones de la clase I en birretruso y biprotruso, como mínima la estética; pero con respecto a ortognático la perciben como mediana estética. Mientras que perciben a los característicos de maloclusiones de la clase II en división I, como mínima la estética y en la división II, los perciben como mediana estética. Finalmente, con respecto a los característicos de maloclusiones de clase III en los estudiantes de ambos sexos los perciben como mínima estética.
4. Se concluye que no existe diferencia de la percepción estética facial de perfiles característicos de maloclusiones, para el sexo femenino entre los estudiantes de primer año y los estudiantes de los consultorios Estomatológicos del Adulto,

de la Escuela de Estomatología de la UAP. Mientras que en el sexo masculino si existe diferencia de la percepción estética facial de perfiles característicos de maloclusiones, entre los estudiantes de primer año y los estudiantes de los consultorios Estomatológicos del Adulto, de la Escuela de Estomatología de la UAP.

5. Se concluye que los estudiantes del primer año entre la edad de 28 a 38 años perciben los característicos de maloclusiones de clase I en ortognático y biprotruso como mínima estética; estos mismos perciben a birretruso como mediana estética. Mientras que los estudiantes del primer año entre las edades de 17 a 27 años y 28 a 38 años, perciben a los característicos de maloclusiones de la clase II en división I como mínima estética y en la división II los estudiantes de 28 a 38 años, la perciben como mínima estética. Por último, los estudiantes del primer año entre las edades de 17 a 27 años y 28 a 38 años, perciben a los característicos de maloclusiones de la clase III como mínima estética.
6. Se concluye que estudiantes de los consultorios Estomatológicos del Adulto de la Escuela de Estomatología de la UAP entre la edad de 28 a 38 años perciben los característicos de maloclusiones de clase I en ortognático y birretruso como mediana estética; estos estudiantes entre las edades de 17 a 27 años y 28 a 38 años, perciben a biprotruso como mínima estética. Mientras que los estudiantes entre las edades de 17 a 27 años, 28 a 38 años y de 39 a 48 años, perciben a los característicos de maloclusiones de la clase II en división I como mínima estética y en la división II los estudiantes de 39 a 48 años, la perciben como mínima estética. Finalmente, los estudiantes entre las edades de 17 a 27 años, 28 a 38 años y de 39 a 48 años, perciben a los característicos de maloclusiones de la clase III como mínima estética.

7. Se concluye que, si existe diferencia de la percepción estética facial de perfiles característicos de maloclusiones, para la edad entre 17 a 27 años, entre los estudiantes de primer año y los estudiantes de los consultorios Estomatológicos del Adulto, de la Escuela de Estomatología de la UAP. Mientras que la edad entre 28 a 38 años no existe diferencia de la percepción estética facial de perfiles característicos de maloclusiones, entre los estudiantes de primer año y los estudiantes de los consultorios Estomatológicos del Adulto, de la Escuela de Estomatología de la UAP.

RECOMENDACIONES

Se recomienda:

- Realizar estudios similares con Docentes de la escuela de estomatología y en otras poblaciones para obtener una información más amplia de la percepción estética de perfiles de maloclusiones.
- Se suscita a los novatos tesisistas relacionar en dirección de una investigación las particularidades morfológicas de los perfiles òseo y blando en personas de diferentes tipos de maloclusiones de nuestro entorno con la finalidad de establecer patrones y parámetros nacionales.
- Hacer estudios donde vea comparaciones de la percepción de la estética facial tomando en cuenta distintos variables en relación maloclusiones.

FUENTES DE INFORMACIÓN

1. Amaguaya Granizo VF, Gavidia Gavidia AR. Apreciación de los valores estéticos representados en el monumento "Lealtad y Sabiduría" de la facultad de ciencias de la educación, humanas y tecnológicas de la universidad nacional de chimborazo periodo académico: [Online]; 2014-2015 [cited 2019 Julio 12. Available from: <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/1764/1/UNACH-FCEHT-TG-C.ESTE-2016-000002.pdf>.
2. Arce Silva HG. Comparación de la percepción de estética facial en perfiles entre alumnos, odontólogos y pacientes: [Online]; 2018 [cited 2019 Mayo 3. Available from: https://repositorioacademico.upc.edu.pe/bitstream/handle/10757/623009/Arce_SG.pdf?sequence=5&isAllowed=y.
3. Núñez del Prado Vizcarra A. Percepción estética de cirujanos dentistas, ortodoncistas y personas comunes a diferentes tipos de perfiles faciales modificados por un programa de diseño según el análisis de Arnett y Bergman en la ciudad de Tacna 2017: [Online]; 2018 [cited 2019 Mayo 2. Available from: <http://repositorio.upt.edu.pe/bitstream/UPT/594/1/Nunes-del-Prado-Vizcarra-Alessandra.pdf>.
4. Sciaraffia Rubio P. Diseño de un cuestionario para cuantificar percepción de estética facial: [Online]; 2012 [cited 2019 Mayo 2. Available from: http://repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/117197/sciaraffia_P.pdf?sequence.
5. Estremadoyro Quispe PM. Comparación de la percepción estética facial de perfiles de maloclusiones por los Alumnos de primer y quinto año de la facultad de estomatología de la Universidad Peruana Cayetano Heredia: [Online]. 2003 [cited 2019 Mayo 2. Available from: <http://www.cop.org.pe/bib/tesis/PAOLAMAELAESTREMADOYROQUISPE.pdf>.
6. Salazar B JC. Evaluación de la percepción estética de fotografías faciales de sujetos entre 20 y 25 años según distintos grupos de observadores. [Online].; 2002 [cited 2019 Mayo 2. Available from: <http://www.cop.org.pe/bib/tesis/JUANCARLOSENRIQUESALAZARBRAITHWAITE.pdf>.
7. Martín Cid C. Estudio epidemiológico de maloclusiones en niños de 6 a 15 años de la comunidad de Madrid de acuerdo con el índice estético dental: comparación entre dos grupos. [Online].; 2008 [cited 2019 Mayo 2. Available from: <https://eprints.ucm.es/8188/1/T30469.pdf>.

8. Crespo C, Domínguez C, Vallejo F, Liñan C, Del castillo C, et al. Impacto de maloclusiones sobre la calidad de vida de necesidad de tratamiento ortodóntico en escolares de dos escuelas privadas azogues. Ecuador, 2015: Rev Estomatol Herediana; 2017 Jul-Set. 27(3): p. 141-152.
9. Mafla CA, Barrera DA, Muñoz GM. Maloclusión y Necesidad de tratamiento ortodóntico en adolescentes de pasto: Revista Facultad de Odontología Universidad de Antioquia; 2011 Marzo. 22(2).
10. De la caridad sosa M, et al. Programa Nacional de Atención Estomatológica Integral: [Online]; 2009 [cited 2019 Mayo 2. Available from: <http://files.sld.cu/saludbucal/files/2010/10/programa-estomatologia.pdf>.
11. MINSA. Estrategias Sanitarias. Salud Bucal. Dirección General de Salud de personas. [Online].; 2011 [cited 2019 Mayo 2. Available from: http://www.minsa.gob.pe/portalweb/06prevencion/prevencion_2.asp?sub5=13.
12. Aliaga del Castillo A, Mattos Vela MA, Aliaga Del Castillo R, Del Castillo Mendoza C. Maloclusiones en niños y adolescentes de caseríos y comunidades nativas de la Amazonía de Ucayali. Perú: Revista Peruana de Medicina Experimental Y Salud Publica; 2011 Marzo. 28(1).
13. Espinosa Enríquez AC. Percepción estética de odontólogos especialistas, estudiantes y pacientes del perfil facial modificado por un programa de computadora. [Online].; 2017 [cited 2019 Mayo 3. Available from: <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/13301/1/T-UCE-0015-808.pdf>.
14. Jaimes A L, Mendoza A, Carrillo T S. Maloclusión de Angle clase I, con el perfil recto en jóvenes universitarios: Revista Senderos Universitarios; 2015 Diciembre.(3).
15. Sobarzo Opazo Y. Validación y determinación de confiabilidad en cuestionario de percepción externa de estética facial para rostro masculino. [Online].; 2014 [cited 2019 Mayo 3. Available from: <http://repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/130748/Validaci%c3%b3n-y-determinaci%c3%b3n-de-confiabilidad-en-cuestionario-de-percepci%c3%b3n-externa-de-est%c3%a9tica-facial-para-rostro-masculino.pdf?sequence=1&isAllowed=y>.
16. Almandoz Calero A. Comparación de la percepción estética de distintos observadores en pacientes con maloclusión clase II-1 tratados ortodónticamente. [Online].; 2015 [cited 2019 Mayo 3. Available from: <http://repositorio.upch.edu.pe/handle/upch/491>.
17. Valdivia Gamero J, Cosi Blancas AB. Valoración de la estética de la sonrisa en la percepción de la inclinación del plano oclusal que tienen los ortodoncistas,

- odontólogos y jóvenes universitarios, Chiclayo-2016. [Online].; 2016 [cited 2019 Mayo 5. Available from: <http://repositorio.unprg.edu.pe/bitstream/handle/UNPRG/1742/BC-TES-TMP-571.pdf?sequence=1&isAllowed=y>.
18. Hernández Cieza MA. Comparación de la percepción estética de la sonrisa entre cirujanos dentistas docentes y estudiantes de estomatología de la universidad señor de Sipán. [Online].; 2017 [cited 2019 Mayo. Available from: <http://repositorio.uss.edu.pe/bitstream/handle/uss/4697/HERNANDEZ%20CIEZ A.pdf?sequence=1&isAllowed=y>.
 19. Guzmán Mora M, Vera Serna ME, Flores Ledesma A. Percepción de la estética de la sonrisa por odontólogos especialistas y pacientes: Revista Mexicana de Ortodoncia; 2015 Marzo. 3(1): p. 13-21.
 20. Manipal S, Mohan A, Adusumilli P. The importance of dental aesthetics among dental students assessment of knowledge: J Int Soc Prev Community Dent; 2014 Abril. 4(1): p. 48-51.
 21. Peck H, Peck S. A concept of facial esthetics: Angle Orthod; 1970. 40(4): p. 284-318.
 22. Burcal RG, Laskin DM, Sperry TP. Reconocimiento del cambio de perfil después de una cirugía ortognática simulada: J Oral Maxillofac Surg; 1987 Agosto. 45(8): p. 666-670.
 23. Legan H, Burstone C. Análisis cefalométrico de tejidos blandos para cirugía ortognática: J Oral Surg; 1980 octubre. 38(10): p. 744-751.
 24. Belifante L. Total Treatment Planning for Esthetic Problems of the Face. J Oral Surg; 1979 Marzo. 37(3): p. 178-186.
 25. Mickle Valivia UJ. Percepción Visual Estética del perfil Facial en siluetas de Peruanos entre los 20 y 30 años de edad. Lima: [Online]; 2001 [cited 2019 Mayo 4. Available from: <http://www.cop.org.pe/bib/tesis/URSULAJENNIFERMICKLEVALDIVIA.pdf>.
 26. Malquichagua Veramendi C, Liñan Durán C, Ríos Villasis K. Percepción estética de la sonrisa con respecto a la inclinación del incisivo central superior: Rev Estomol Herediana; 2014 Julio-Set. 24(3): p. 155-162.
 27. Paredes Cruz LR. Percepción estética de los componentes de la sonrisa en personas sin conocimiento odontológico: [Online]; 2017 [cited 2019 Mayo 5. Available from: http://cybertesis.unmsm.edu.pe/bitstream/handle/cybertesis/7022/Paredes_cl.pdf?sequence=1&isAllowed=y.

28. Arnett W, Bergman R. Facial keys to orthodontic diagnosis and treatment planning-Parte I: Am J Orthod Dentofac Orthop; 1993 Abril. 103(4).
29. Diaz Sales MA, Pacheco Fernandez LO. Relación entre la proporción Áurea y el parámetro facial de estudiantes de odontología en una universidad de la Provincia de Chiclayo: [Online]; 2014 [cited 2019 Mayo 5. Available from: http://tesis.usat.edu.pe/bitstream/20.500.12423/328/1/TL_DiazSalesMelissa_PachecoFernandezLuis.pdf.
30. Ricketts R. The biologic significance of the divine proportion and Fibonacci series: Am Orthod; 1982 Mayo. 82(5): p. 351-370.
31. Proffit W, Ackerman J. Orthodontic diagnosis. the development of a problem list. Contemporary Orthodontics:Cuarta Ed St ed. Missouri L, editor. Madrid: Mosby-Eisevier; 2007.
32. Díaz Pickling JL. Correlación entre maloclusión, postura y huella plantar en niños de 8 a 13 años, facultad de tecnología de la UNFV-Terapia Física. Lima-El Agustino-2016: [Online]; 2018 [cited 2019 Mayo 6. Available from: <http://repositorio.unfv.edu.pe/bitstream/handle/UNFV/2163/DIAZ%20PICKLING%20JOSE%20LUIS.pdf?sequence=1&isAllowed=y>.
33. Andrade Roman ME. Prevalencia de la maloclusión dental en clínica de odontopediatría de la universidad de las américas en niños entre 6-13 años. [Online]; 2016 [cited 2019 Mayo 7. Available from: <http://dspace.udla.edu.ec/bitstream/33000/5525/1/UDLA-EC-TOD-2016-62.pdf>.
34. Vellini Ferreira F. Diagnóstico y planificación clínica. 1st ed. Ortodoncia; editor. Sao Paulo: Artes medicas Ltda; 2002.
35. Silva Pérez G, Bulness López R, Rodríguez López L. Prevalencia de hábito de respiración oral como factor etiológico de maloclusión en escolares del centro. Tabasco: Revista ADM; 2014 Octubre. 71(6): p. 285-289.
36. Morán V, Zamora O. Tipos de Maloclusiones y hábitos orales más frecuentes, en pacientes infantiles en edades comprendidas entre 6 y 7 años, de la E.B.N Los Salias, ubicada en San Antonio de los Altos, Edo. Miranda, Venezuela: Revista Latinoamericana de ortodoncia y odontopediatría; 2013.
37. Holguín Riccer AO. ASOCIACIÓN ENTRE LA MALOCLUSIÓN SEGÚN ANGLE Y EL PATRÓN FACIAL SEGÚN CAPELOZZA EN EL DIAGNÓSTICO ORTODÓNTICO DE ALUMNOS MAYORES DE 12 AÑOS DE LA I.E.S. "PEDRO JOSÉ VILLANUEVA ESPINOZA" EN EL CENTRO POBLADO PORCÓN ALTO, CAJAMARCA- PERÚ, 2017. [Online].; 2018 [cited 2019 Mayo 7. Available from: http://repositorio.upch.edu.pe/bitstream/handle/upch/1538/Asociacion_HolguinRiccer_Anderson.pdf?sequence=1&isAllowed=y.

38. Peralta Navarro MG, Leiva Olivas JJ. Factores asocicados a maloclusiones en estudiantes de odontología de la universidad Peruana Los Andes-Huancayo 2015. [Online].; 2016 [cited 2019 Mayo 8. Available from: http://repositorio.upla.edu.pe/bitstream/handle/UPLA/140/Mirla_Gisella_Tesis_Cirujano_Dentista_2016.pdf?sequence=3&isAllowed=y.
39. Guevara Vega A. Instrumento para el estudio de la percepción, su aplicación a la arquitectura y la lectura del espacio. [Online].; 2012 [cited 2019 Mayo 10. Available from: <http://eprints.uanl.mx/2916/1/1080224401.pdf>.
40. Granados Duque M. Arte, Belleza Y estética: [Online]; 2012 [cited 2019 Mayo 11. Available from: <https://es.slideshare.net/teoma-95/arte-belleza-y-esttica>.

ANEXOS

ANEXO 01: CARTA DE PRESENTACIÓN

“AÑO DE LA LUCHA CONTRA LA CORRUPCIÓN E IMPUNIDAD”

SOLICITO: PERMISO PARA EJECUTAR INVESTIGACIÓN EN LOS CONSULTORIOS ESTOMATOLOGICOS DEL ADULTO Y EN LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER AÑO DE ESTOMATOLOGIA DE LA UNIVERSIDAD ALAS PERUANAS FILIAL CHICLAYO.

Señorita: Mg.CD. Clarita Dessiret Salazar Odar

Coordinadora de la Escuela Profesional de Estomatología de la Universidad Alas Peruanas Filial Chiclayo.

Tengo el agrado de dirigirme a su honorable despacho para expresarle mi cordial saludo y a la vez manifestarle lo siguiente:

Yo, Lili Delgado Vasquez, identificada con el DNI N° 76261727, egresada de la Escuela Profesional de Estomatología de la Universidad Alas Peruanas-Filial Chiclayo, realizaré el trabajo de investigación titulado **“PERCEPCIÓN ESTÉTICA DE PERFILES DE MALOCCLUSIONES DE LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA DE ESTOMATOLOGICA DE LA UNIVERSIDAD ALAS PERUANAS FILIAL CHICLAYO, 2019”**, solicito ante usted, permiso para desarrollar el presente trabajo de investigación, durante el mes de Noviembre y Diciembre en las aulas del primer Año de Estomatología y Consultorios Estomatológicos de la Universidad Alas Peruanas Filial Chiclayo. Debido a lo expuesto le pido considerar aprobación oportuna.

Es propicia la oportunidad para reiterarle mi consideración y estima personal.

Pimentel, 06 de Noviembre del 2019

Atentamente,


06-11-19
11:19 AM


Bach. LILI DELGADO VASQUEZ
DNI N° 76261727


UAPI UNIVERSIDAD ALAS PERUANAS FILIAL CHICLAYO
LIC. JORGE CANARIO ZELADA
ADMINISTRADOR DE CONSULTORIO ESTOMATOLOGICOS FILIAL CHICLAYO
06/11/2019

ANEXO 02: CONSTANCIA DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN



FACULTAD DE MEDICINA HUMANA Y CIENCIAS DE LA SALUD
ESCUELA PROFESIONAL DE ESTOMATOLOGIA

“AÑO DE LA LUCHA CONTRA LA CORRUPCIÓN E IMPUNIDAD”

SOLICITO: CONSTANCIA DE
DESARROLLO DE LA
INVESTIGACIÓN.

Señorita: Mg.CD. Clarita Dessiret Salazar Odar

Coordinadora de la Escuela Profesional de Estomatología de la Universidad Alas Peruanas Filial Chiclayo.

Tengo el agrado de dirigirme a su honorable despacho para expresarle mi cordial saludo y a la vez manifestarle lo siguiente:

Yo, **LILI DELGADO VASQUEZ**, identificada con el **DNI N° 76261727**, con grado de bachiller en Estomatología de la Universidad Alas Peruanas-Filial Chiclayo, solicito la constancia de desarrollo de mi investigación titulada: **“PERCEPCIÓN ESTÉTICA DE PERFILES DE MALOCLUSIONES DE LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA ESTOMATOLOGICA DE LA UNIVERSIDAD ALAS PERUANAS FILIAL CHICLAYO, 2019”**,

Recurro a Ud. Para solicitarle su aprobación de haber culminado el desarrollo de esta investigación durante los meses de noviembre y diciembre del 2019

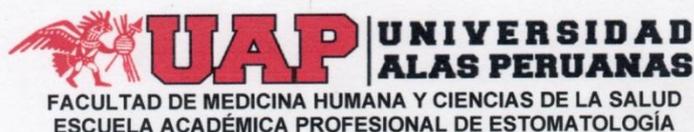
Es propicia la oportunidad para reiterarle mi consideración y estima personal.

Pimentel, 10 de Diciembre del 2019

Atentamente,

Lili Delgado Vasquez
Bach. Estomatología
DNI N° 76261727

Mg. CD. Clarita D. Salazar Odar
Coordinadora de la Escuela de Profesional
de Estomatología



“AÑO DE LA LUCHA CONTRA LA CORRUPCIÓN E IMPUNIDAD”

CONSTANCIA

La que a continuación subscribe, Docente encargada de los Consultorios Estomatológicos del Adulto I de la Universidad Alas Peruanas – Filial Chiclayo,

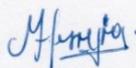
HACE CONSTAR QUE:

La Srta. **DELGADO VASQUEZ LILI**, identificada con DNI N°76261727, Bachiller en Estomatología, se ha presentado en los consultorios Estomatológicos de esta Universidad, en los Horarios establecidos en el mes de Noviembre del 2019, durante el trabajo de los estudiantes del octavo ciclo que dirijo, con fin de recolectar información para el desarrollo de su tesis titulada: “**PERCEPCIÓN ESTÉTICA DE PERFILES DE MALOCCLUSIONES DE LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA DE ESTOMATOLOGICA DE LA UNIVERSIDAD ALAS PERUANAS FILIAL CHICLAYO, 2019**”. Cabe mencionar que la investigadora cumplió con su trabajo de recolección de información, demostrando puntualidad, responsabilidad y honestidad en la aplicación de su instrumento.

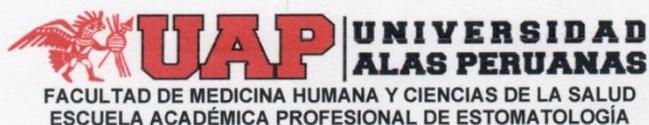
Se expide el presente documento a solicitud del interesado, para los fines que estime conveniente.

Pimentel, 08 de Noviembre del 2019

Atentamente,




Mg. CD. Liliana Herrera Mejía
CIRUJANO DENTISTA
COP. 35486



“AÑO DE LA LUCHA CONTRA LA CORRUPCIÓN E IMPUNIDAD”

CONSTANCIA

El que a continuación subscribe, Docente encargado de los Consultorios Estomatológicos del Adulto I de la Universidad Alas Peruanas – Filial Chiclayo,

HACE CONSTAR QUE:

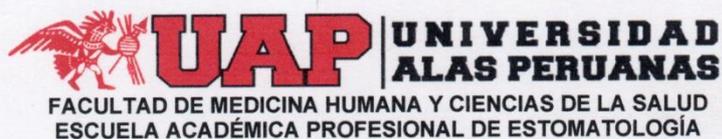
La Srta. **DELGADO VASQUEZ LILI**, identificada con DNI N°76261727, Bachiller en Estomatología, se ha presentado en los consultorios Estomatológicos de esta Universidad, en los Horarios establecidos en el mes de Noviembre del 2019, durante el trabajo de los estudiantes del octavo ciclo que dirijo, con fin de recolectar información para el desarrollo de su tesis titulada: **“PERCEPCIÓN ESTÉTICA DE PERFILES DE MALOCLUSIONES DE LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA DE ESTOMATOLOGICA DE LA UNIVERSIDAD ALAS PERUANAS FILIAL CHICLAYO, 2019”**. Cabe mencionar que la investigadora cumplió con su trabajo de recolección de información, demostrando puntualidad, responsabilidad y honestidad en la aplicación de su instrumento.

Se expide el presente documento a solicitud del interesado, para os fines que estime conveniente.

Pimentel, 11 de Noviembre del 2019

Atentamente,

Mig César Orlando Cervero Bendezi
CHICLAYO DENTISTA
COP 8132



“AÑO DE LA LUCHA CONTRA LA CORRUPCIÓN E IMPUNIDAD”

CONSTANCIA

La que a continuación subscribe, Docente encargada de los Consultorios Estomatológicos del Adulto I de la Universidad Alas Peruanas – Filial Chiclayo,

HACE CONSTAR QUE:

La Srta. **DELGADO VASQUEZ LILI**, identificada con DNI N°76261727, Bachiller en Estomatología, se ha presentado en los consultorios Estomatológicos de esta Universidad, en los Horarios establecidos en el mes de Noviembre del 2019, durante el trabajo de los estudiantes del octavo ciclo que dirijo, con fin de recolectar información para el desarrollo de su tesis titulada: **“PERCEPCIÓN ESTÉTICA DE PERFILES DE MALOCLUSIONES DE LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA DE ESTOMATOLOGICA DE LA UNIVERSIDAD ALAS PERUANAS FILIAL CHICLAYO, 2019”**. Cabe mencionar que la investigadora cumplió con su trabajo de recolección de información, demostrando puntualidad, responsabilidad y honestidad en la aplicación de su instrumento.

Se expide el presente documento a solicitud del interesado, para los fines que estime conveniente.

Pimentel, 13 de Noviembre del 2019

Atentamente,



Mg. C.D. Marisol Tacilla Ramirez
COP 13969



“AÑO DE LA LUCHA CONTRA LA CORRUPCIÓN E IMPUNIDAD”

CONSTANCIA

El que a continuación subscribe, Docente encargado de los Consultorios Estomatológicos del Adulto II de la Universidad Alas Peruanas – Filial Chiclayo,

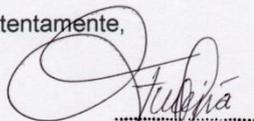
HACE CONSTAR QUE:

La Srta. **DELGADO VASQUEZ LILI**, identificada con DNI N°76261727, Bachiller en Estomatología, se ha presentado en los consultorios Estomatológicos de esta Universidad, en los Horarios establecidos en el mes de Noviembre del 2019, durante el trabajo de los estudiantes del noveno ciclo que dirijo, con fin de recolectar información para el desarrollo de su tesis titulada: **“PERCEPCIÓN ESTÉTICA DE PERFILES DE MALOCLUSIONES DE LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA DE ESTOMATOLOGICA DE LA UNIVERSIDAD ALAS PERUANAS FILIAL CHICLAYO, 2019”**. Cabe mencionar que la investigadora cumplió con su trabajo de recolección de información, demostrando puntualidad, responsabilidad y honestidad en la aplicación de su instrumento.

Se expide el presente documento a solicitud del interesado, para os fines que estime conveniente.

Pimentel, 14 de Noviembre del 2019

Atentamente,



.....
José O. Flores Mejía
CIRUJANO DENTISTA
COP. N° 10132



“AÑO DE LA LUCHA CONTRA LA CORRUPCIÓN E IMPUNIDAD”

CONSTANCIA

El que a continuación subscribe, Docente encargado de los Consultorios Estomatológicos del Adulto II de la Universidad Alas Peruanas – Filial Chiclayo,

HACE CONSTAR QUE:

La Srta. **DELGADO VASQUEZ LILI**, identificada con DNI N°76261727, Bachiller en Estomatología, se ha presentado en los consultorios Estomatológicos de esta Universidad, en los Horarios establecidos en el mes de Noviembre del 2019, durante el trabajo de los estudiantes del noveno ciclo que dirijo, con fin de recolectar información para el desarrollo de su tesis titulada: **“PERCEPCIÓN ESTÉTICA DE PERFILES DE MALOCLUSIONES DE LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA DE ESTOMATOLOGICA DE LA UNIVERSIDAD ALAS PERUANAS FILIAL CHICLAYO, 2019”**. Cabe mencionar que la investigadora cumplió con su trabajo de recolección de información, demostrando puntualidad, responsabilidad y honestidad en la aplicación de su instrumento.

Se expide el presente documento a solicitud del interesado, para os fines que estime conveniente.

Pimentel, 15 de Noviembre del 2019

Atentamente,

Francisco Alva Banderet
FRANCISCO ALVA BANDERET
CIRUJANO DENTISTA
S. O. P. 18924



“AÑO DE LA LUCHA CONTRA LA CORRUPCIÓN E IMPUNIDAD”

CONSTANCIA

La que a continuación subscribe, Docente encargada de los Consultorios Estomatológicos del Adulto II de la Universidad Alas Peruanas – Filial Chiclayo,

HACE CONSTAR QUE:

La Srta. **DELGADO VASQUEZ LILI**, identificada con DNI N°76261727, Bachiller en Estomatología, se ha presentado en los consultorios Estomatológicos de esta Universidad, en los Horarios establecidos en el mes de Noviembre del 2019, durante el trabajo de los estudiantes del noveno ciclo que dirijo, con fin de recolectar información para el desarrollo de su tesis titulada: **“PERCEPCIÓN ESTÉTICA DE PERFILES DE MALOCLUSIONES DE LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA DE ESTOMATOLOGICA DE LA UNIVERSIDAD ALAS PERUANAS FILIAL CHICLAYO, 2019”**. Cabe mencionar que la investigadora cumplió con su trabajo de recolección de información, demostrando puntualidad, responsabilidad y honestidad en la aplicación de su instrumento.

Se expide el presente documento a solicitud del interesado, para los fines que estime conveniente.

Pimentel, 12 de Noviembre del 2019

Atentamente,



Mg. CD. Lilianna Herrera Mejía
CIRUJANO DENTISTA
COP. 35486



“AÑO DE LA LUCHA CONTRA LA CORRUPCIÓN E IMPUNIDAD”

CONSTANCIA

La que a continuación subscribe, Docente encargada del Área de Ciencias Sociales del Ciclo: 01 sección: 01 de la Universidad Alas Peruanas – Filial Chiclayo,

HACE CONSTAR QUE:

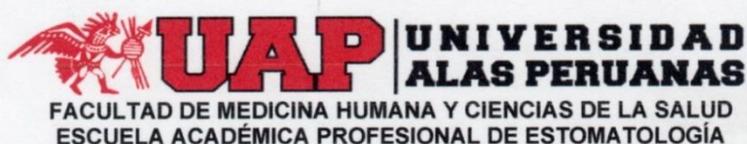
La Srta. **DELGADO VASQUEZ LILI**, identificada con DNI N°76261727, Bachiller en Estomatología, se ha presentado en el aula 106 del P4 de esta Universidad, en los Horarios establecidos en el mes de Diciembre del 2019, durante las clases de los estudiantes del primer ciclo sección 01 que dirijo, con fin de recolectar información para el desarrollo de su tesis titulada: **“PERCEPCIÓN ESTÉTICA DE PERFILES DE MALOCLUSIONES DE LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA DE ESTOMATOLOGICA DE LA UNIVERSIDAD ALAS PERUANAS FILIAL CHICLAYO, 2019”**. Cabe mencionar que la investigadora cumplió con su trabajo de recolección de información, demostrando puntualidad, responsabilidad y honestidad en la aplicación de su instrumento.

Se expide el presente documento a solicitud del interesado, para los fines que estime conveniente.

Pimentel, 05 de Diciembre del 2019

Mg. Carbonel Díaz Michelly

Docente de Ciencias Sociales
DNI: 46409959



“AÑO DE LA LUCHA CONTRA LA CORRUPCIÓN E IMPUNIDAD”

CONSTANCIA

El que a continuación subscribe, Docente encargado del Área de Ofimática II del Ciclo: 02 sección: 02 de la Universidad Alas Peruanas – Filial Chiclayo,

HACE CONSTAR QUE:

La Srta. **DELGADO VASQUEZ LILI**, identificada con DNI N°76261727, Bachiller en Estomatología, se ha presentado en el aula 102 del P7 de esta Universidad, en los Horarios establecidos en el mes de Noviembre del 2019, durante las clases de los estudiantes del segundo ciclo sección 02 que dirijo, con fin de recolectar información para el desarrollo de su tesis titulada: **“PERCEPCIÓN ESTÉTICA DE PERFILES DE MALOCLUSIONES DE LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA DE ESTOMATOLOGICA DE LA UNIVERSIDAD ALAS PERUANAS FILIAL CHICLAYO, 2019”**. Cabe mencionar que la investigadora cumplió con su trabajo de recolección de información, demostrando puntualidad, responsabilidad y honestidad en la aplicación de su instrumento.

Se expide el presente documento a solicitud del interesado, para los fines que estime conveniente.

Pimentel, 28 de Noviembre del 2019

Mg. Cachay Maco Junior Eugenio

Docente de Ofimática II

DNI: 44404838

P.J María de Oliva, MZ B Lote S/N Carretera Pimentel Km 5 – Lambayeque - Teléfono: (074)202085

Website: <https://www.uap.edu.pe/>



“AÑO DE LA LUCHA CONTRA LA CORRUPCIÓN E IMPUNIDAD”

CONSTANCIA

El que a continuación subscribe, Docente encargado del Área de Ecología del Ciclo: 02 sección: 01 de la Universidad Alas Peruanas – Filial Chiclayo,

HACE CONSTAR QUE:

La Srta. **DELGADO VASQUEZ LILI**, identificada con DNI N°76261727, Bachiller en Estomatología, se ha presentado en el aula 106 del P4 de esta Universidad, en los Horarios establecidos en el mes de Noviembre del 2019, durante las clases de los estudiantes del segundo ciclo sección 01 que dirijo, con fin de recolectar información para el desarrollo de su tesis titulada: “**PERCEPCIÓN ESTÉTICA DE PERFILES DE MALOCLUSIONES DE LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA DE ESTOMATOLOGICA DE LA UNIVERSIDAD ALAS PERUANAS FILIAL CHICLAYO, 2019**”. Cabe mencionar que la investigadora cumplió con su trabajo de recolección de información, demostrando puntualidad, responsabilidad y honestidad en la aplicación de su instrumento.

Se expide el presente documento a solicitud del interesado, para los fines que estime conveniente.

Pimentel, 28 de Noviembre del 2019



Dr. Idrogo Idrogo Antonio
Docente de Ecología
DNI: 16643764

ANEXO 03: CONSENTIMIENTO INFORMADO



FACULTAD DE MEDICINA HUMANA Y CIENCIAS DE LA SALUD

ESCUELA ACADÉMICA PROFESIONAL DE ESTOMATOLOGÍA

FILIAL CHICLAYO

HOJA DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo:..... con

DNI:..... doy constancia de haber sido informado(a) y de haber entendido en forma clara el presente trabajo de investigación; cuyo objetivo es evaluar "PERCEPCIÓN ESTÉTICA DE PERFILES DE MALOCLUSIONES DE LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA ESTOMATOLOGICA DE LA UNIVERSIDAD ALAS PERUANAS FILIAL CHICLAYO, 2019". Teniendo en cuenta que la información obtenida será de tipo confidencial y sólo para fines de estudio y no existiendo ningún riesgo; acepto ser evaluado por la responsable del trabajo* y contribuir a su estudio de investigación.

Firma

Fecha: / /

Nombre y Apellidos:

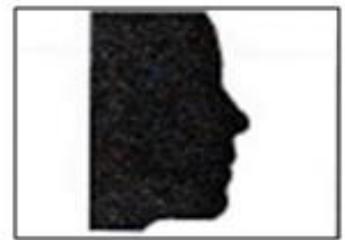
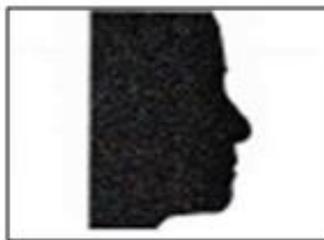
DNI:

*Responsable del trabajo: Delgado Vásquez Lili / Bachiller de Estomatología / DNI: 76261727 / Cel: 937400711

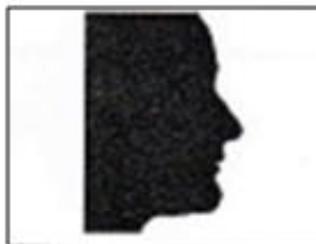
ANEXO 04: INSTRUMENTO DE LA RECOLECCIÓN DE DATOS

A) Fotografías de siluetas de perfiles faciales de maloclusiones:

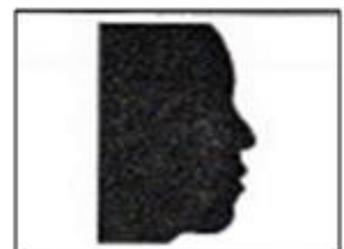
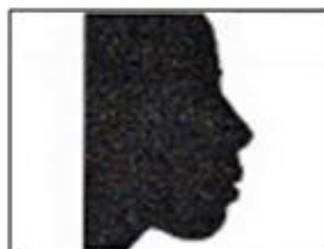
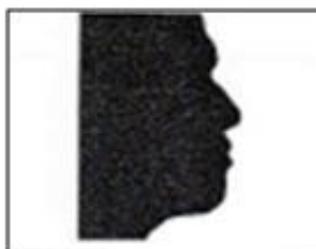
Clase I Ortognático



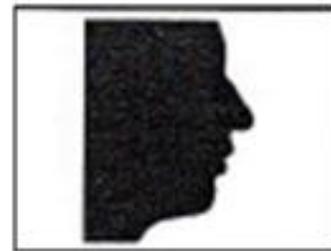
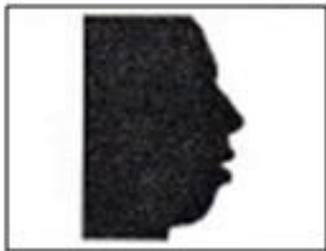
Clase I Birretruso



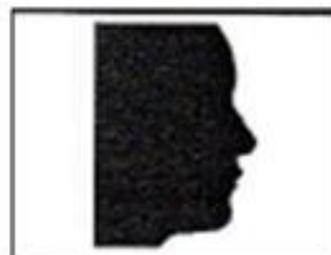
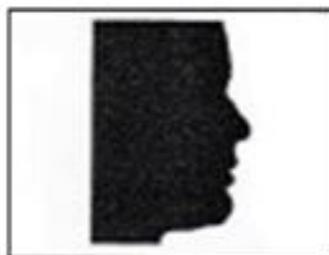
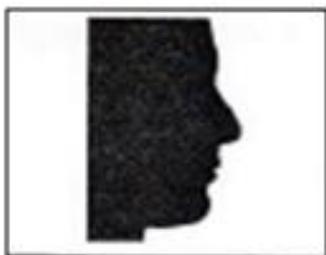
Clase I Biprotruso



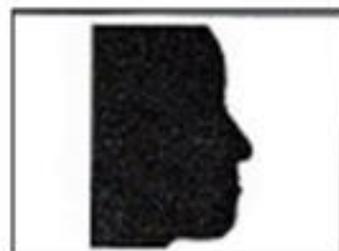
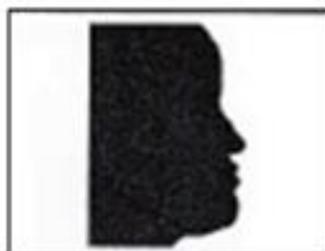
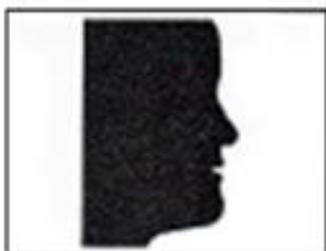
Clase II-1



Clase II -2



Clase III



B) Instrumento de recolección de datos



FICHA

“Percepción estética de perfiles de maloclusiones de los estudiantes de la Escuela de Estomatología de la universidad alas peruanas filial Chiclayo, 2019”

Sexo: Femenino Masculino Fecha: / /

Edad: Ciclo:

INDICACIONES:

- 1) Considere el extremo izquierdo de la línea como el mínimo valor estético, el centro como mediano valor estético y el extremo derecho como el máximo valor estético.
- 2) ¿Qué tan agradable le parece el perfil de esta silueta?

Fotografía N° 1

● ————— ● ————— ●
Mínima Estética Mediana Estética Máxima Estética

Fotografía N° 2

● ————— ● ————— ●
Mínima Estética Mediana Estética Máxima Estética

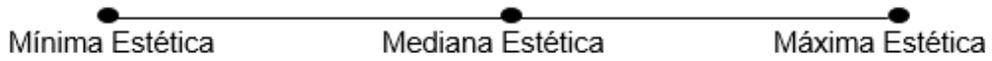
Fotografía N° 3

● ————— ● ————— ●
Mínima Estética Mediana Estética Máxima Estética

Fotografía N° 4

● ————— ● ————— ●
Mínima Estética Mediana Estética Máxima Estética

Fotografía N° 5



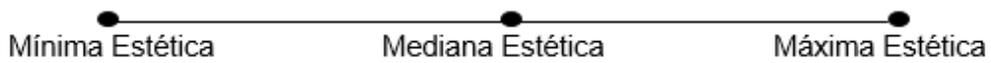
Fotografía N° 6



Fotografía N° 7



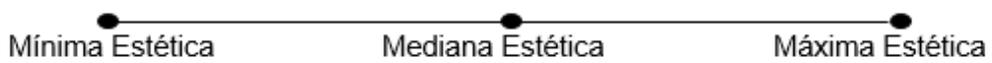
Fotografía N° 8



Fotografía N° 9



Fotografía N° 10



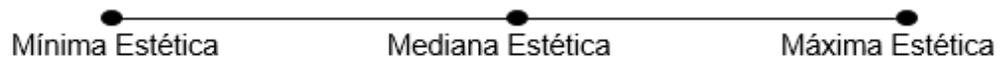
Fotografía N° 11



Fotografía N° 12



Fotografía N° 13



Fotografía N° 14



Fotografía N° 15



Fotografía N° 16



Fotografía N° 17



Fotografía N° 18



ANEXO 05: Validación del instrumento de recolección de datos

UNIVERSIDAD ALAS PERUANAS
ESCUELA PROFESIONAL DE ESTOMATOLOGIA

INFORME SOBRE JUICIO DE EXPERTO DEL INSTRUMENTO DE MEDICION

I. DATOS GENERALES:

- 1.1. APELLIDOS Y NOMBRES DE EXPERTO
- 1.2. INSTITUCION DONDE LABORA
- 1.3. INSTRUMENTO MOTIVO DE EVALUACION
- 1.4. AUTOR DEL INSTRUMENTO

Tacilla Ramirez Rosa Marisol
UNIVERSIDAD ALAS PERUANAS

II. ASPECTOS DE VALIDACION:

CRITERIOS	INDICACIONES	INACEPTABLE					MINIMAMENTE ACEPTABLE			ACEPTABLE				
		40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
1. CLARIDAD	Esta formulado con lenguaje apropiado													✓
2. OBJETIVIDAD	Esta adecuado a las leyes y principios científicos													✓
3. ACTUALIZACION	Esta adecuado a los objetivos y las necesidades reales de la investigación.													✓
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica.													✓
5. SUFICIENCIA	Comprende aspectos cuantitativos y cualitativos.													✓
6. INTENCIONALIDAD	Esta adecuado para valorar las variables de las hipótesis.													✓
7. CONSISTENCIA	Se respalda en fundamentos técnicos y/o científicos.													✓
8. COHERENCIA	Existe coherencia entre los problema, objetivos, hipótesis, variables, dimensiones, indicadores con los sistemas.													✓
9. METODOLOGIA	La estrategia responde a una metodología y diseño aplicados para lograr las hipótesis.													✓
10. PERTINENCIA	El instrumento muestra la relación entre los componentes de la investigación y su adecuación													✓

III. OPINION DE APLICABILIDAD:

a. El instrumento cumple con los requisitos para su aplicación

b. El instrumento no cumple con los requisitos para su aplicación

IV. PROMEDIO DE VALORACION:

FECHA: 19/06/19

DNI: 10330972

FIRMA DEL EXPERTO:

Mg.C.D. Marisol Tacilla Ramirez
COP 13969

UNIVERSIDAD ALAS PERUANAS
ESCUELA PROFESIONAL DE ESTOMATOLOGIA

INFORME SOBRE JUICIO DE EXPERTO DEL INSTRUMENTO DE MEDICION

I. DATOS GENERALES:

- 1.1. APELLIDOS Y NOMBRES DE EXPERTO
1.2. INSTITUCION DONDE LABORA
1.3. INSTRUMENTO MOTIVO DE EVALUACION
1.4. AUTOR DEL INSTRUMENTO

Flores Mejía José Orlando
UNIVERSIDAD "ALAS PERUANAS"

II. ASPECTOS DE VALIDACION:

CRITERIOS	INDICACIONES	INACEPTABLE						MINIMAMENTE ACEPTABLE			ACEPTABLE				
		40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100	
1. CLARIDAD	Esta formulado con lenguaje apropiado													✓	
2. OBJETIVIDAD	Esta adecuado a las leyes y principios científicos													✓	
3. ACTUALIZACION	Esta adecuaoa los objetivos y las necesiaddes reales de la investigacion.													✓	
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización logica.													✓	
5. SUFICIENCIA	Comprende aspectos cuantitativos y cualitativos.													✓	
6. INTENCIONALIDAD	Esta adecuado para valorar las variables de las hipotesis.													✓	
7. CONSISTENCIA	Se respalda en fundamentos tecnicos y/o científicos.													✓	
8. COHERENCIA	Existe coherencia entre los problema, objetivos, hipotesis, variables, dimensiones, Indicadores con los sitem.													✓	
9. METODOLOGIA	La estrategia responde a una metodologia y diseño aplicados para lograr las hipotesis.													✓	
10. PERTINENCIA	El insteumento muestra la relacion entre los componentes de la investigacion y su adecuacion													✓	

III. OPINION DE APLICABILIDAD:

a. El instrumento cumple con los requisitos para su aplicación

Si

b. El instrumento no cumple con los requisitos para su aplicación

IV. PROMEDIO DE VALORACION:

95%

FECHA: 19-06-19 DNI: 27754095

FIRMA DEL EXPERTO:

José O. Flores Mejía
CIRUJANO DENTISTA
COP N° 10132

UNIVERSIDAD ALAS PERUANAS
 ESCUELA PROFESIONAL DE ESTOMATOLOGIA

INFORME SOBRE JUICIO DE EXPERTO DEL INSTRUMENTO DE MEDICION

I. DATOS GENERALES:

- 1.1. APELLIDOS Y NOMBRES DE EXPERTO : HERREIRA MEJIA MERLY LILIANA
 1.2. INSTITUCION DONDE LABORA : UNIVERSIDAD ALAS PERUANAS
 1.3. INSTRUMENTO MOTIVO DE EVALUACION :
 1.4. AUTOR DEL INSTRUMENTO :

II. ASPECTOS DE VALIDACION:

CRITERIOS	INDICACIONES	INACEPTABLE						MINIMAMENTE ACEPTABLE				ACEPTABLE			
		40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100	
1. CLARIDAD	Esta formulado con lenguaje apropiado													✓	
2. OBJETIVIDAD	Esta adecuado a las leyes y principios cientificos													✓	
3. ACTUALIZACION	Esta adecuado a los objetivos y las necesidades reales de la investigacion.													✓	
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización logica.													✓	
5. SUFICIENCIA	Comprende aspectos cuantitativos y cualitativos.													✓	
6. INTENCIONALIDAD	Esta adecuado para valorar las variables de las hipotesis.													✓	
7. CONSISTENCIA	Se respalda en fundamentos tecnicos y/o cientificos.													✓	
8. COHERENCIA	Existe coherencia entre los problema, objetivos, hipotesis, variables, dimensiones, indicadores con los sitemos.													✓	
9. METODOLOGIA	La estrategia responde a una metodologia y diseño aplicados para lograr las hipotesis.													✓	
10. PERTINENCIA	El insteumento muestra la relacion entre los componentes de la investigacion y su adecuacion													✓	

III. OPINION DE APLICABILIDAD:

- a. El instrumento cumple con los requisitos para su aplicación
- b. El instrumento no cumple con los requisitos para su aplicación

SI.

IV. PROMEDIO DE VALORACION:

100%

FECHA: 01/07/2019 DNI: 42947658

FIRMA DEL EXPERTO: Liliana Herrera Mejia

 **Mg. CD. Liliana Herrera Mejia**
 CIRUJANO DENTISTA
 COP. 35486

ANEXO 06

Matriz de consistencia

VARIABLES	FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPOTESIS	DISEÑO METODOLOGICO
Estética Facial Perfiles de Maloclusiones	<p style="text-align: center;">Problema Principal</p> <p>¿Cuál es la diferencia de la percepción estética facial sobre perfiles característicos de maloclusiones por los estudiantes de primer año y los estudiantes de los consultorios estomatológicos del Adulto, de la Escuela de Estomatología de la UAP?</p>	<p style="text-align: center;">Objetivo General</p> <p>Demostrar la diferencia de la percepción estética facial sobre perfiles característicos de maloclusiones a través de fotografías de siluetas, entre los estudiantes de primer año y los estudiantes de los consultorios estomatológicos del Adulto, de la Escuela de Estomatología de la UAP.</p>	<p style="text-align: center;">Hipótesis General</p> <p>H0: No existe diferencia en la percepción estética facial sobre perfiles característicos de maloclusiones a través de fotografías de siluetas entre los estudiantes de primer año y los estudiantes de los consultorios estomatológicos del Adulto de la Escuela de Estomatología de la UAP.</p> <p>H1: Si existe diferencia en la percepción estética facial sobre perfiles característicos de maloclusiones a través de fotografías de siluetas entre los estudiantes de primer año y los estudiantes de los consultorios estomatológicos del Adulto de la Escuela de Estomatología de la UAP.</p>	<p style="text-align: center;">Diseño de la investigación</p> <p>El diseño que se aplica en este proyecto de investigación es no experimental.</p> <p style="text-align: center;">Tipo de Investigación</p> <p>El presente estudio reúne las condiciones metodológicas de una investigación de tipo: Descriptivo, es de corte transversal, Prospectivo.</p>

Problemas Secundarios	Objetivos Específicos	Hipótesis Secundarias	Nivel de investigación
<p>¿Cuál es la valoración de la percepción estética facial sobre perfiles característicos de maloclusiones, según sexo, por los estudiantes de primer año de la Escuela de Estomatología de la UAP?</p>	<p>Valorar la percepción estética facial sobre perfiles característicos de maloclusiones, según sexo, por los estudiantes del Primer Año de la Escuela de Estomatología de la UAP.</p>	<p>H0: No es alto la valoración de la percepción estética facial sobre perfiles característicos de maloclusiones, según sexo, por los estudiantes de primer año de la Escuela de Estomatología de la UAP. H1: Es alto la valoración de la percepción estética facial sobre perfiles característicos de maloclusiones, según sexo, por los estudiantes de primer año de la Escuela de Estomatología de la UAP.</p>	<p>El presente estudio es DESCRIPTIVO se describe los fenómenos a investigar, tal cual se presenta en el momento del estudio.</p>
<p>¿Cuál es la valoración de la percepción estética facial sobre perfiles característicos de maloclusiones, según sexo, por los estudiantes de primer año de los consultorios Estomatológicos del Adulto, de la Escuela de Estomatología de la UAP?</p>	<p>Valorar la percepción estética facial sobre perfiles característicos de maloclusiones, según sexo, por los estudiantes de los consultorios Estomatológicos del Adulto, de la Escuela de Estomatología de la UAP.</p>	<p>H0: No es alto la valoración de la percepción estética facial sobre perfiles característicos de maloclusiones, según sexo, por los estudiantes de los consultorios estomatológicos de la Escuela de Estomatología de la UAP. H2: Es alto la valoración de la percepción estética facial sobre perfiles característicos de maloclusiones, según sexo, por los estudiantes de los consultorios estomatológicos de la Escuela de Estomatología de la UAP.</p>	<p>Método de investigación</p> <p>Cuantitativo se recoge y analiza datos sobre las variables para finalmente establecer conclusiones respecto a la hipótesis.</p>
<p>¿Cuál es la diferencia de la percepción estética facial característicos de maloclusiones, según sexo, entre los estudiantes</p>	<p>Determinar la diferencia de la percepción estética facial de perfiles característicos de maloclusiones, según sexo, entre los estudiantes de primer año y los estudiantes de los</p>		

	<p>de primer año y los estudiantes de los consultorios estomatológicos del Adulto, de la Escuela de Estomatología de la UAP?</p> <p>¿Cuál es la valoración de la percepción estética facial sobre perfiles característicos de maloclusiones, según edad, por los estudiantes de primer año de la Escuela de Estomatología de la UAP?</p> <p>¿Cuál es la valoración de la percepción estética facial sobre perfiles característicos de maloclusiones, según edad, por los estudiantes de los consultorios estomatológicos del Adulto, de la Escuela de Estomatología de la UAP?</p> <p>¿Cuál es la diferencia de la percepción estética facial</p>	<p>consultorios estomatológicos del Adulto, de la Escuela de Estomatología de la UAP.</p> <p>Valorar la percepción estética facial sobre perfiles característicos de maloclusiones, según edad, por los estudiantes del primer año, de la Escuela de Estomatología de la UAP.</p> <p>Valorar la percepción estética facial sobre perfiles característicos de maloclusiones, según edad, por los estudiantes de los consultorios Estomatológicos del Adulto, de la Escuela de Estomatología de la UAP.</p> <p>Determinar la diferencia de la percepción estética facial de perfiles característicos de maloclusiones, según edad, entre los estudiantes</p>	<p>H0: No existe diferencia de la percepción estética facial de perfiles característicos de maloclusiones, según sexo, entre los estudiantes de primer año y los estudiantes de los consultorios estomatológicos del Adulto, de la Escuela de Estomatología de la UAP.</p> <p>H3: Si existe diferencia en la percepción estética facial sobre perfiles característicos de maloclusiones, según sexo, entre los estudiantes de primer año y los estudiantes de los consultorios estomatológicos del Adulto, de la Escuela de Estomatología de la UAP.</p> <p>H0: No es alto la valoración de la percepción estética facial sobre perfiles característicos de maloclusiones, según edad, por los estudiantes de primer año de la Escuela de Estomatología de la UAP.</p> <p>H4: Es alto la valoración de la percepción estética facial sobre perfiles característicos de maloclusiones, según edad, por los estudiantes de primer año de la Escuela de Estomatología de la UAP.</p> <p>H0: No es alto la valoración de la</p>	
--	---	--	---	--

	<p>característicos de maloclusiones, según edad, entre los estudiantes de primer año y los estudiantes de los consultorios estomatológicos del Adulto, de la Escuela de Estomatología de la UAP?</p>	<p>de primer año y los estudiantes de los consultorios estomatológicos del Adulto, de la Escuela de Estomatología de la UAP.</p>	<p>percepción estética facial sobre perfiles característicos de maloclusiones, según edad, por los estudiantes de los consultorios estomatológicos del Adulto, de la Escuela de Estomatología de la UAP.</p> <p>H5: Es alto la valoración de la percepción estética facial sobre perfiles característicos de maloclusiones, según edad, por los estudiantes de los consultorios estomatológicos del Adulto, de la Escuela de Estomatología de la UAP.</p> <p>H0: No existe diferencia de la percepción estética facial de perfiles característicos de maloclusiones, según edad, entre los estudiantes de primer año y los estudiantes de los consultorios estomatológicos del Adulto, de la Escuela de Estomatología de la UAP.</p> <p>H6: Si existe diferencia en la percepción estética facial sobre perfiles característicos de maloclusiones, según edad, entre los estudiantes de primer año y los estudiantes de los consultorios estomatológicos del Adulto, de la Escuela de Estomatología de la UAP.</p>	
--	--	--	--	--

ANEXO 07

Base de datos del trabajo en el programa estadístico Spss. V24

DelgadoBase.sav [ConjuntoDatos1] - IBM SPSS Statistics Editor de datos

Archivo Editar Ver Datos Transformar Analizar Gráficos Utilidades Ampliaciones Ventana Ayuda

	Nombre	Tipo	Anchura	Decimales	Etiqueta	Valores	Perdidos	Columnas	Alineación	Medida	Rol
1	Numero	Númérico	8	0	Numero	Ninguno	Ninguno	8	Derecha	Escala	Entrada
2	Sexo	Cadena	8	0	Sexo	{1, Femenin...	Ninguno	7	Izquierda	Escala	Entrada
3	Edad	Númérico	8	0	Edad	Ninguno	Ninguno	8	Derecha	Escala	Entrada
4	EdadTotal	Númérico	8	0	Edad de los Es...	{1, 17 a 27}...	Ninguno	11	Derecha	Escala	Entrada
5	Ciclo	Númérico	8	0	Ciclo del estudi...	{1, Ciclo l}...	Ninguno	8	Derecha	Escala	Entrada
6	Grupo	Númérico	8	0	Grupo	{1, Estudian...	Ninguno	11	Derecha	Escala	Entrada
7	Fotog1	Númérico	8	0	Fotografía N°1	{1, Minima ...	Ninguno	8	Derecha	Escala	Entrada
8	Fotog2	Númérico	8	0	Fotografía N°2	{1, Minima ...	Ninguno	8	Derecha	Escala	Entrada
9	Fotog3	Númérico	8	0	Fotografía N°3	{1, Minima ...	Ninguno	8	Derecha	Escala	Entrada
10	Fotog4	Númérico	8	0	Fotografía N°4	{1, Minima ...	Ninguno	8	Derecha	Escala	Entrada
11	Fotog5	Númérico	8	0	Fotografía N°5	{1, Minima ...	Ninguno	8	Derecha	Escala	Entrada
12	Fotog6	Númérico	8	0	Fotografía N°6	{1, Minima ...	Ninguno	8	Derecha	Escala	Entrada
13	Fotog7	Númérico	8	0	Fotografía N°7	{1, Minima ...	Ninguno	8	Derecha	Escala	Entrada
14	Fotog8	Númérico	8	0	Fotografía N°8	{1, Minima ...	Ninguno	8	Derecha	Escala	Entrada
15	Fotog9	Númérico	8	0	Fotografía N°9	{1, Minima ...	Ninguno	8	Derecha	Escala	Entrada
16	Fotog10	Númérico	8	0	Fotografía N°10	{1, Minima ...	Ninguno	8	Derecha	Escala	Entrada
17	Fotog11	Númérico	8	0	Fotografía N°11	{1, Minima ...	Ninguno	8	Derecha	Escala	Entrada
18	Fotog12	Númérico	8	0	Fotografía N°12	{1, Minima ...	Ninguno	8	Derecha	Escala	Entrada
19	Fotog13	Númérico	8	0	Fotografía N°13	{1, Minima ...	Ninguno	8	Derecha	Escala	Entrada
20	Fotog14	Númérico	8	0	Fotografía N°14	{1, Minima ...	Ninguno	8	Derecha	Escala	Entrada
21	Fotog15	Númérico	8	0	Fotografía N°15	{1, Minima ...	Ninguno	8	Derecha	Escala	Entrada
22	Fotog16	Númérico	8	0	Fotografía N°16	{1, Minima ...	Ninguno	8	Derecha	Escala	Entrada
23	Fotog17	Númérico	8	0	Fotografía N°17	{1, Minima ...	Ninguno	8	Derecha	Escala	Entrada
24	Fotog18	Númérico	8	0	Fotografía N°18	{1, Minima ...	Ninguno	8	Derecha	Escala	Entrada
25	SumaT	Númérico	8	0				10	Derecha	Escala	Entrada

Vista de datos **Vista de variables**

IBM SPSS Statistics Processor está listo Unicode:ON

ANEXO 07

DelgadoBase.sav [ConjuntoDatos1] - IBM SPSS Statistics Editor de datos

Archivo Editar Ver Datos Transformar Analizar Gráficos Utilidades Ampliaciones Ventana Ayuda

Visible: 52 de 52 variables

	Numero	Sexo	Edad	EdadTotal	Ciclo	Grupo	Fotog1	Fotog2	Fotog3	Fotog4	Fotog5	Fotog6	Fotog7	Fotog8	Fotog9
1	11	1	18	1	1	1	2	1	1	2	2	1	3	1	1
2	21		30	2	1	1	2	1	2	3	1	1	1	1	1
3	31		17	1	1	1	2	2	1	1	2	3	1	1	1
4	41		17	1	1	1	1	3	2	3	3	2	1	2	2
5	51		31	2	1	1	1	1	2	3	1	2	1	1	1
6	62		21	1	1	1	3	1	3	3	2	1	2	1	1
7	72		18	1	1	1	2	3	2	1	2	3	2	1	1
8	82		18	1	1	1	3	2	1	2	2	1	1	1	1
9	91		27	1	1	1	1	2	1	2	2	3	2	2	2
10	102		23	1	1	1	3	2	1	3	1	2	1	2	2
11	111		30	2	1	1	1	3	3	2	3	1	1	1	1
12	121		24	1	2	1	1	2	3	3	2	1	3	2	2
13	131		17	1	2	1	3	2	2	1	2	2	1	1	1
14	142		25	1	2	1	3	3	3	1	2	1	1	1	1
15	152		24	1	2	1	2	1	3	3	1	2	1	1	1
16	162		24	1	2	1	3	2	3	2	2	3	1	2	2
17	171		17	1	2	1	2	2	2	3	1	2	1	3	3
18	181		23	1	2	1	2	1	2	2	1	2	1	1	1
19	191		28	2	2	1	2	2	1	1	2	3	1	1	1
20	201		17	1	2	1	1	1	2	1	1	2	2	2	2
21	211		18	1	2	1	3	2	3	1	2	3	1	1	1
22	221		25	1	2	1	2	2	3	1	1	2	2	1	1
23	231		27	1	2	1	2	2	2	3	1	2	1	1	1

Vista de datos Vista de variables

IBM SPSS Statistics Processor está listo Unicode:ON

DelgadoBase.sav [ConjuntoDatos1] - IBM SPSS Statistics Editor de datos

Archivo Editar Ver Datos Transformar Analizar Gráficos Utilidades Ampliaciones Ventana Ayuda

Visible: 52 de 52 variables

	Numero	Sexo	Edad	EdadTotal	Ciclo	Grupo	Fotog1	Fotog2	Fotog3	Fotog4	Fotog5	Fotog6	Fotog7	Fotog8	Fotog9
109	109	1	23	1	4	2	2	2	2	3	3	2	3	2	2
110	110	1	30	2	4	2	2	1	1	1	1	2	3	1	1
111	111	1	24	1	4	2	2	1	2	2	1	2	1	2	2
112	112	1	26	1	4	2	1	2	1	1	1	2	1	1	1
113	113	2	23	1	4	2	2	2	2	2	1	2	1	1	1
114	114	1	23	1	4	2	3	2	1	2	2	2	1	1	1
115	115	1	27	1	4	2	1	2	3	3	2	1	2	3	3
116	116	2	28	2	4	2	1	2	1	2	2	2	1	1	1
117	117	2	36	2	4	2	3	1	2	1	2	2	1	1	1
118	118	2	25	1	4	2	1	2	1	1	2	1	2	3	3
119	119	1	23	1	4	2	1	2	3	3	2	1	2	1	1
120	120	1	29	2	4	2	3	2	1	2	2	3	1	2	2
121	121	1	21	1	4	2	3	1	2	1	2	1	2	1	1
122	122	2	27	1	3	2	1	1	1	1	1	1	1	1	2
123	123	1	26	1	3	2	2	3	1	2	1	2	1	1	1
124	124	2	22	1	3	2	1	3	3	1	2	2	1	2	2
125	125	1	22	1	3	2	2	1	1	1	1	3	1	1	1
126	126	2	34	2	3	2	2	3	1	1	3	2	1	1	1
127	127	1	22	1	3	2	3	2	2	2	2	1	1	1	2
128	128	1	25	1	3	2	3	2	3	3	3	3	3	1	1
129	129	1	20	1	3	2	2	2	1	1	2	1	1	2	2
130	130	1	26	1	4	2	1	3	2	3	2	2	2	3	3
131															

Vista de datos Vista de variables

IBM SPSS Statistics Processor está listo Unicode:ON

ANEXO 08

FOTOGRAFIAS



FOTOGRAFIA N° 01:
Encuesta a los estudiantes
de los consultorios
Estomatológicos.



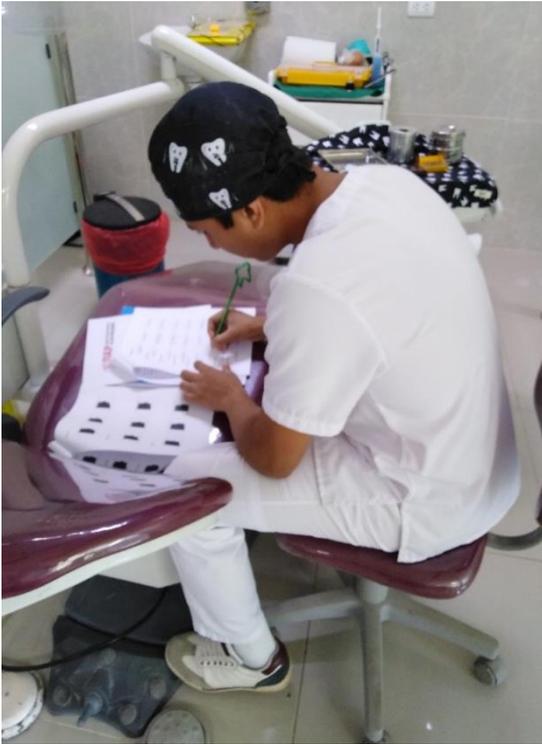
FOTOGRAFIA N° 02:
Dando Instrucciones sobre
la encuesta a estudiantes de
los consultorios
Estomatológicos.



FOTOGRAFIA N° 03:
Estudiantes de los consultorios
Estomatologicos firmando el
consentimiento informado.



FOTOGRAFIA N° 04:
Estudiantes de los consultorios
Estomatologicos firmando el
consentimiento informado.



FOTOGRAFIA N° 05:
Estudiantes de los
consultorios Estomatológicos,
desarrollando la encuesta.



FOTOGRAFIA N° 06:
Estudiantes de los
consultorios Estomatológicos,
desarrollando la encuesta.

FOTOGRAFIA N° 07: Dando indicación del llenado de la encuesta, sobre las respectivas siluetas a los estudiante del Primer Año de Estomatología.



FOTOGRAFIA N° 08



FOTOGRAFIA N° 09



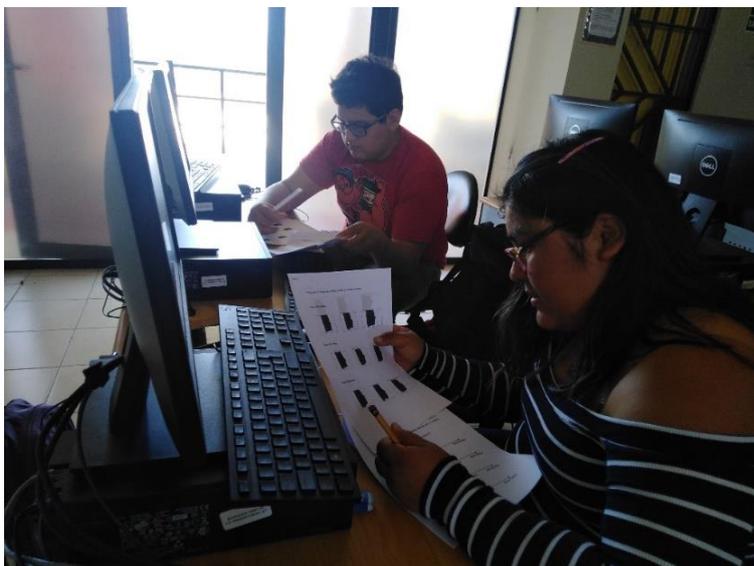
Estudiantes del Primer Año realizando la debida encuesta



FOTOGRAFIA N° 10:
Repartiendo las encuestas a
los estudiantes del primer
año de Estomatología



FOTOGRAFIA N° 11:
Están firmando el
consentimiento informado
los estudiantes del primer
año de Estomatología.



FOTOGRAFIA N° 12:
Los estudiantes del primer
año de estomatología están
desarrollando la encuesta.

CONSENTIMIENTO INFORMADO POR LOS ESTUDIANTES DE ESTOMATOLOGIA



FACULTAD DE MEDICINA HUMANA Y CIENCIAS DE LA SALUD

ESCUELA ACADÉMICA PROFESIONAL DE ESTOMATOLOGÍA

FILIAL CHICLAYO

HOJA DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo: Regalado Fabio Enka Lizeth con
DNI: 71464174 doy constancia de haber sido informado(a) y de haber
entendido en forma clara el presente trabajo de investigación; cuyo objetivo es
evaluar "PERCEPCIÓN ESTÉTICA DE PERFILES DE MALOCLUSIONES DE
LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA DE ESTOMATOLOGICA DE LA
UNIVERSIDAD ALAS PERUANAS FILIAL CHICLAYO, 2019". Teniendo en
cuenta que la información obtenida será de tipo confidencial y sólo para fines de
estudio y no existiendo ningún riesgo; acepto ser evaluado por la responsable
del trabajo* y contribuir a su estudio de investigación.

Firma

Fecha: 13 / 11 / 19

Nombre y Apellidos: Enka Lizeth Regalado Fabio

DNI: 71464174

*Responsable del trabajo: Delgado Vásquez Lili / Bachiller de Estomatología / DNI: 76261727 / Cel: 937400711



FACULTAD DE MEDICINA HUMANA Y CIENCIAS DE LA SALUD

ESCUELA ACADÉMICA PROFESIONAL DE ESTOMATOLOGÍA

FILIAL CHICLAYO

HOJA DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo: Tatiana Dávila Flores con

DNI: 73347566 doy constancia de haber sido informado(a) y de haber

entendido en forma clara el presente trabajo de investigación; cuyo objetivo es evaluar "PERCEPCIÓN ESTÉTICA DE PERFILES DE MALOCCLUSIONES DE LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA DE ESTOMATOLOGICA DE LA UNIVERSIDAD ALAS PERUANAS FILIAL CHICLAYO, 2019". Teniendo en cuenta que la información obtenida será de tipo confidencial y sólo para fines de estudio y no existiendo ningún riesgo; acepto ser evaluado por la responsable del trabajo* y contribuir a su estudio de investigación.


Firma

Fecha: 13 / 11 / 19

Nombre y Apellidos:

DNI: 73347566

*Responsable del trabajo: Delgado Vásquez Lili / Bachiller de Estomatología / DNI: 76261727 / Cel: 937400711



FACULTAD DE MEDICINA HUMANA Y CIENCIAS DE LA SALUD

ESCUELA ACADÉMICA PROFESIONAL DE ESTOMATOLOGÍA

FILIAL CHICLAYO

HOJA DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo: Solange Calvo García con

DNI: 46910497 doy constancia de haber sido informado(a) y de haber

entendido en forma clara el presente trabajo de investigación; cuyo objetivo es evaluar "PERCEPCIÓN ESTÉTICA DE PERFILES DE MALOCLUSIONES DE LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA DE ESTOMATOLOGICA DE LA UNIVERSIDAD ALAS PERUANAS FILIAL CHICLAYO, 2019". Teniendo en cuenta que la información obtenida será de tipo confidencial y sólo para fines de estudio y no existiendo ningún riesgo; acepto ser evaluado por la responsable del trabajo* y contribuir a su estudio de investigación.

Firma

Fecha: 13 / 11 / 19

Nombre y Apellidos:

DNI: 46910497

*Responsable del trabajo: Delgado Vásquez Lili / Bachiller de Estomatología / DNI: 76261727 / Cel: 937400711



FACULTAD DE MEDICINA HUMANA Y CIENCIAS DE LA SALUD

ESCUELA ACADÉMICA PROFESIONAL DE ESTOMATOLOGÍA

FILIAL CHICLAYO

HOJA DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo: *Borge Paul Martínez Soto*..... con

DNI: *77103816*..... doy constancia de haber sido informado(a) y de haber

entendido en forma clara el presente trabajo de investigación; cuyo objetivo es

evaluar "PERCEPCIÓN ESTÉTICA DE PERFILES DE MALOCCLUSIONES DE

LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA DE ESTOMATOLOGICA DE LA

UNIVERSIDAD ALAS PERUANAS FILIAL CHICLAYO, 2019". Teniendo en

cuenta que la información obtenida será de tipo confidencial y sólo para fines de

estudio y no existiendo ningún riesgo; acepto ser evaluado por la responsable

del trabajo* y contribuir a su estudio de investigación.


Firma

Fecha: *08 11 2019*

Nombre y Apellidos: *Borge Paul Martínez Soto*.

DNI: *77103816*

*Responsable del trabajo: Delgado Vásquez Lili / Bachiller de Estomatología / DNI: 76261727 / Cel: 937400711



FACULTAD DE MEDICINA HUMANA Y CIENCIAS DE LA SALUD

ESCUELA ACADÉMICA PROFESIONAL DE ESTOMATOLOGÍA

FILIAL CHICLAYO

HOJA DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo: González Mamayalle Jairo con
DNI: 70921543 doy constancia de haber sido informado(a) y de haber
entendido en forma clara el presente trabajo de investigación; cuyo objetivo es
evaluar "PERCEPCIÓN ESTÉTICA DE PERFILES DE MALOCLUSIONES DE
LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA DE ESTOMATOLOGICA DE LA
UNIVERSIDAD ALAS PERUANAS FILIAL CHICLAYO, 2019". Teniendo en
cuenta que la información obtenida será de tipo confidencial y sólo para fines de
estudio y no existiendo ningún riesgo; acepto ser evaluado por la responsable
del trabajo* y contribuir a su estudio de investigación.

Firma

Fecha: 06 / 11 / 2019

Nombre y Apellidos: González Mamayalle Jairo

DNI: 70921543

*Responsable del trabajo: Delgado Vásquez Lili / Bachiller de Estomatología / DNI: 76261727 / Cel: 937400711