



VICERRECTORADO ACADÉMICO

ESCUELA DE POSGRADO

TESIS

**“ORGANIZADORES VISUALES Y LOS LOGROS DEL APRENDIZAJE EN LA
ASIGNATURA DE MÉTODOS Y TÉCNICAS DEL ESTUDIO
UNIVERSITARIO EN LOS ESTUDIANTES DEL I CICLO DE LA ESCUELA
DE TURISMO, HOTELERÍA Y GASTRONOMÍA DE LA UNIVERSIDAD
PERUANA DEL ORIENTE, IQUITOS, 2018”.**

PRESENTADO POR:

BACH. NELLY MARINA MENDOZA OCAMPO

**PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE MAESTRO EN
DOCENCIA UNIVERSITARIA Y GESTIÓN EDUCATIVA**

LIMA – PERÚ

2019



VICERRECTORADO ACADÉMICO

ESCUELA DE POSGRADO

TÍTULO DE LA TESIS

**“ORGANIZADORES VISUALES Y LOS LOGROS DEL APRENDIZAJE EN LA
ASIGNATURA DE MÉTODOS Y TÉCNICAS DEL ESTUDIO
UNIVERSITARIO EN LOS ESTUDIANTES DEL I CICLO DE LA ESCUELA
DE TURISMO, HOTELERÍA Y GASTRONOMÍA DE LA UNIVERSIDAD
PERUANA DEL ORIENTE, IQUITOS, 2018”.**

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

**DESARROLLO DE UNA EDUCACIÓN DE CALIDAD
CONECTADA AL EMPLEO Y EL SERVICIO A LA SOCIEDAD**

ASESOR:

DRA. EDELMIRA RAMÍREZ ESCOBAR

DEDICATORIA

A mi esposo, por todo su cariño, amor y sus grandes manifestaciones de afecto, son una bendición para superarme cada día más.

A mis padres por su constante motivación.

A mis hijos, fortalezas de mi desarrollo personal y profesional.

Nelly Marina

AGRADECIMIENTO

A los docentes de la Escuela de Posgrado de la Universidad Alas Peruanas, por sus sabias enseñanzas.

A mis compañeros de estudios, por ser grandes motivadores para culminar los estudios de Maestría.

A la UPO, por las facilidades brindadas para la culminación de la presente investigación.

Muchas gracias

RECONOCIMIENTO

Al Rector de la **Universidad Peruana del Oriente** por concederme su tiempo y espacio, en el recojo de la información.

A mi asesora “**Dra. Edelmira Ramírez Escobar**; por el apoyo y acertada dirección en la realización de la presente investigación. A todas aquellas personas que de una u otra manera hicieron posible la culminación del presente trabajo de investigación.

ÍNDICE

	Página
CARATULA	i
HOJA DE INFORMACIÓN BÁSICA	ii
DEDICATORIA	iii
AGRADECIMIENTO	iv
RECONOCIMIENTO	v
ÍNDICE	vi
RESUMEN	x
ABSTRACT	xi
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	4
1.1. DESCRIPCIÓN DE LA REALIDAD PROBLEMÁTICA	4
1.2. DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN	6
1.2.1. DELIMITACIÓN ESPACIAL	6
1.2.2. DELIMITACIÓN SOCIAL	7
1.2.3. DELIMITACIÓN TEMPORAL	7
1.2.4. DELIMITACIÓN CONCEPTUAL	7
1.3. PROBLEMAS DE INVESTIGACIÓN	9
1.3.1. PROBLEMA PRINCIPAL	9
1.3.2. PROBLEMAS SECUNDARIOS	9
1.4. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN	9
1.4.1. OBJETIVO GENERAL	9
1.4.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS	10
1.5. JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA DE LA INVESTIGACIÓN	10
1.5.1. JUSTIFICACIÓN	10
1.5.1.1. Justificación Teórica	10
1.5.1.2. Justificación Práctica	10
1.5.1.3. Justificación Social	11
1.5.1.4. Justificación Metodológica	11
1.5.2. IMPORTANCIA	11
1.6. FACTIBILIDAD DE LA INVESTIGACIÓN	12
1.7. LIMITACIONES DEL ESTUDIO	12

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL	13
2.1. ANTECEDENTES DEL PROBLEMA	13
2.1.1. ANTECEDENTES INTERNACIONALES	13
2.1.2. ANTECEDENTES NACIONALES	16
2.2. BASES TEÓRICAS O CIENTÍFICAS	20
2.2.1. ORGANIZADORES VISUALES	20
2.2.1.1. Definición	20
2.2.1.2. Los organizadores visuales como técnica y como estrategia	21
2.2.1.3. Beneficios de los organizadores visuales	22
2.2.1.4. Los organizadores visuales como proceso de escritura y epistémica	22
2.2.1.5. Dimensiones de los organizadores visuales	23
2.2.1.6. Importancia de los organizadores visuales	28
2.2.1.7. Razones para utilizar organizadores visuales	29
2.2.1.8. Exponentes de teorías sobre los organizadores gráficos o visuales	30
2.2.2. LOGROS DE APRENDIZAJE	34
2.2.2.1. Evaluación de logros del Aprendizaje	34
2.2.2.2. Características de logros del Aprendizaje	36
2.2.2.3. Funciones de la Evaluación de logros del Aprendizaje	36
2.2.2.4. Concepción sobre los logros de aprendizaje	38
2.2.2.5. Aplicación de las técnicas e instrumentos de evaluación de los logros del aprendizaje.	39
2.2.2.6. Asignatura Métodos y Técnicas del Estudio Universitario	41
2.3. DEFINICIÓN DE TÉRMINOS BÁSICOS	42
CAPÍTULO III: HIPÓTESIS Y VARIABLES	45
3.1. HIPÓTESIS GENERAL	45
3.2. HIPÓTESIS ESPECÍFICAS	45
3.3. DEFINICIÓN CONCEPTUAL Y OPERACIONAL DE VARIABLES	46
3.4. CUADRO DE OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES	47
CAPÍTULO IV: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	49
4.1. TIPO Y NIVEL DE INVESTIGACIÓN	49
4.1.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN	49
4.1.2. NIVEL DE INVESTIGACIÓN	49

4.2. MÉTODOS Y DISEÑOS DE LA INVESTIGACIÓN	49
4.2.1. MÉTODO DE LA INVESTIGACIÓN	49
4.2.2. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN	50
4.3. POBLACIÓN Y MUESTRA DE LA INVESTIGACIÓN	51
4.3.1. POBLACIÓN	51
4.3.2. MUESTRA	51
4.4. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS	54
4.4.1. TÉCNICAS	54
4.4.2. INSTRUMENTOS	55
4.4.3. VALIDEZ Y CONFIABILIDAD	55
4.4.4. PLAN DE ANÁLISIS DE LOS DATOS	56
4.4.5. ÉTICA EN LA INVESTIGACIÓN	56
CAPITULO V: RESULTADOS	57
5.1. ANÁLISIS DESCRIPTIVO	57
5.1.1. ANÁLISIS DE LA VARIABLE ORGANIZADOR VISUAL	57
5.1.2. ANÁLISIS DE LA VARIABLE: LOGROS DEL APRENDIZAJE	71
5.2. ANÁLISIS DE ACUERDO A LOS OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN.	72
5.2.1. OBJETIVO GENERAL	72
5.2.2. A NIVEL DE OBJETIVOS ESPECÍFICOS	74
CAPÍTULO VI: DISCUSIÓN DE RESULTADOS	80
CONCLUSIONES	83
RECOMENDACIONES	85
FUENTES DE INFORMACIÓN	87
ANEXOS	91
Anexo N°1: Matriz de consistencia	92
Anexo N°2: Instrumentos de recolección de datos	95
Anexo N°3: Validación de expertos	99
Anexo N°4: Tabla de la prueba de validación	103
Anexo N°5: Copia de la data procesada	104
Anexo N°6: Hoja de consentimiento informado	115
Anexo N°7: Autorización de la entidad donde se realizó el trabajo de campo	118
Anexo N°8: Declaratoria de autenticidad del informe de tesis	119

ÍNDICE DE TABLAS

	Página
Tabla 1. Frecuencia del Uso del Organizador visual: Mapa conceptual	57
Tabla 2. Frecuencia del Uso del Organizador visual: Mapa Mental	61
Tabla 3. Frecuencia del Uso del Organizador visual: Cuadro sinóptico	65
Tabla 4. Frecuencia de indicadores del organizador visual	69
Tabla 5. Frecuencia de la variable logros del aprendizaje	71
Tabla 6. Análisis de la relación entre Organizadores Visuales y logros del aprendizaje	72
Tabla 7. Análisis de la relación entre Mapa conceptual y logros de Aprendizaje	74
Tabla 8. Análisis de la relación entre Organizadores Visuales: Mapa mental y Logros de aprendizaje	76
Tabla 9. Análisis de la relación entre Organizadores Visuales: Cuadro sinóptico o cuadro de llaves y logros de aprendizaje	78

ÍNDICE DE FIGURAS

	Página
Figura 1. Nivel de uso de mapa conceptual en la asignatura de Métodos y Técnicas del Estudio Universitario	58
Figura 2. Nivel de uso de mapa mental en la asignatura de Métodos y Técnicas del Estudio Universitario	62
Figura 3. Nivel de uso de cuadro sinóptico en la asignatura de Métodos y Técnicas del Estudio Universitario	66
Figura 4. Nivel de uso de organizadores visuales	69
Figura 5. Nivel de logros de aprendizaje	71

RESUMEN

El estudio tuvo como objetivo “determinar la relación entre los organizadores visuales y logros del aprendizaje en la asignatura de Métodos y Técnicas del Estudio Universitario en los estudiantes del I ciclo de la Escuela Profesional de Turismo, Hotelería y Gastronomía de la Universidad Peruana del Oriente, Iquitos, 2018.

La investigación pertenece al tipo correlacional y el diseño fue el no experimental porque no se realizó manipulación alguna de las variables. La población estuvo conformada por los estudiantes del I ciclo de la escuela profesional de Turismo Hotelería y Gastronomía matriculados en la asignatura de Métodos y Técnicas del Estudio Universitario en el año 2018 de la Universidad Peruana del Oriente, que hacen un total de 150 y la muestra fue de 108 estudiantes, que fueron seleccionados en forma no probabilística de carácter censal.

La técnica que se empleó para la recolección de los datos para la variable independiente fue: la encuesta porque es el medio más apropiado para obtener la información cerca de la variable en estudio y el instrumento fue el cuestionario, para la variable dependiente se realizó el análisis documental y el instrumento fue las Actas de evaluación. Para el procesamiento de los datos, se utilizó el software SPSS versión 21.0 en español, con la que se obtuvo la matriz de datos que sirvió para organizar la información en tablas y gráficos

Para el análisis e interpretación de la información se empleó la estadística descriptiva: frecuencia promedio simple y porcentaje y la estadística inferencial no paramétrica Chi cuadrada (X^2_t) $5.99 < (X^2_c) 22.561$, según el p-valor = 0.000 de significancia \neq de nivel alfa 0.05; Tau-c de Kendall 0.309 asociación o relación media baja.

Para la contrastación de la hipótesis se empleó la prueba estadística inferencial no paramétrica Chi cuadrada (X^2_t) $5.99 < (X^2_c) 36.626$, según el p-valor = 0.000 de significancia y asociación o correlación media baja según Tau-c de Kendall 0.309. Con este resultado se acepta la hipótesis de la investigación: Ha. La aplicación de los organizadores visuales tendrá relación significativa con los logros del aprendizaje en la asignatura de Métodos y Técnicas del Estudio Universitario en los estudiantes del I ciclo de la Escuela Profesional de Turismo, Hotelería y Gastronomía de la Universidad Peruana del Oriente, Iquitos, 2018”, matriculados en la asignatura antes mencionada.

PALABRAS CLAVE: Organizadores visuales, Logros del aprendizaje, Métodos y Técnicas del Estudio Universitario.

ABSTRACT

The study aimed to “determine the relationship between visual organizers and learning achievement in the subject of methods and techniques of the University Study in students of the I cycle of Professional School of Tourism, Hospitality and gastronomy of the Peruvian University of the East, Iquitos, 2018. The research belongs to the type correlational and the design was the experimental not because there was any manipulation of variables. The population was confirmed by the students of the I cycle of Professional School of Tourism hotel and gastronomy enrolled in the course of methods and techniques of the University Study in the year 2018 of the Peruvian University of the East, a total of 150 and the sample was composed of 108 students, who were means to obtain information about the variable in study and the instrument was the questionnaire, for the dependent variable was the documentary analysis and the instrument was the records of assessment. For data processing, used the SPSS version 21.0 software in Spanish, with which they obtained the data array that served to organize information in tables and graphs.

For the analysis and interpretation of the information was the descriptive statistics: How often simple average and percentage and the non-parametric inferential statistical Chi-square (X^2_t) $5.99 < (X^2_c)$ 22.561, according to the p -value=0,000 of significance \neq of alpha level 0.05; Kendall tau-c 0,309 medium low association or relationship. For the test of the hypothesis test was used non-parametric inferential statistics according to Chi-square (X^2_t) $5.99 < (X^2_c)$ 36.626, according to the p -value = 0,000 of significance and association or low average correlation according to Kendall tau-c 0,309. They accepted the hypothesis of the research: it has. The implementation of the visual organizers would have significant relationship with learning achievement in the subject Study in the year 2018” of the Peruvian University of the East.

KEY WORDS: Visual organizers, learning achievements, Methods and Techniques of the University study.

INTRODUCCIÓN

Los organizadores visuales “tienen por objeto representar relaciones significativas entre conceptos en forma de proposiciones. Una proposición consta de dos o más términos conceptuales unidos por palabras para formar una unidad semántica. En su forma más simple, un mapa conceptual constaría tan sólo de dos conceptos unidos por una palabra de enlace para formar una proposición.

Los organizadores visuales dirigen la atención, tanto del estudiante como del profesor, sobre el reducido número de ideas importantes en las que deben concentrarse en cualquier tarea específica. Un organizador visual de mapa conceptual también puede hacer las veces de mapas de carreteras donde se muestran algunos de los caminos que se pueden seguir para conectar los significados de los conceptos de forma que resulten proposiciones. Una vez que se ha completado una tarea de aprendizaje, los organizadores visuales proporcionan un resumen esquemático de todo lo que se ha aprendido, puesto que se produce más fácilmente un aprendizaje significativo cuando los nuevos conceptos o significados conceptuales se engloban bajo otros conceptos más amplios, más inclusivos, los organizadores visuales sean de cualquier tipo, deben ser jerárquicos, es decir, los conceptos más generales e inclusivos deben situarse en la parte superior y los conceptos progresivamente más específicos y menos inclusivos, en la inferior.

La elaboración de organizadores visuales es una técnica destinada a poner de manifiesto conceptos y proposiciones. Es indudable que, en el proceso de elaboración de estos organizadores, se desarrollan nuevas relaciones conceptuales de manera activa, se construye relaciones proposicionales entre conceptos que previamente no considerábamos relacionados. Los estudiantes que elaboran organizadores visuales, comprenden mejor los contenidos de las asignaturas y encuentran nuevos significados y nuevas relaciones. En este sentido, la elaboración de organizadores visuales puede ser una actividad creativa y puede ayudar a fomentar la creatividad y mejorar el rendimiento académico en cada una de las asignaturas del plan curricular.

A partir de lo expuesto, la función del docente formador es diseñar y organizar experiencias educativas bajo el principio de la centralidad del estudiante como sujeto activo del aprendizaje que éste ha de aprender, ajustando las ayudas pedagógicas” al proceso que sigue cada uno.

Hasta este momento la única “técnica gráfica usada en las aulas para organizar contenidos era el cuadro sinóptico, que permite presentar una lista de conceptos o enunciados haciendo uso de gráficos lineales o llave.

Es a partir de estas consideraciones, la presente investigación se centra en: organizadores visuales y los logros del aprendizaje en la asignatura de métodos y técnicas del estudio universitario en los estudiantes del I ciclo de la escuela profesional de Turismo, Hotelería y Gastronomía de la Universidad Peruana del Oriente, Iquitos, 2018.

La investigación se realizó siguiendo los pasos de la investigación cuantitativa mediante el diseño no experimental de tipo correlacional.

El presente trabajo de investigación está dividido en seis capítulos definidos en forma orientada, la que a continuación se detalla.

En el I capítulo se expone el planteamiento del problema, descripción de la realidad problemática, delimitación de la investigación, problema de investigación, objetivo general y objetivos específicos, justificación e importancia de la investigación, factibilidad de la investigación, limitaciones del estudio.

El capítulo II corresponde al marco teórico conceptual en la que se enfoca los antecedentes del problema, bases teóricas científicas, definición de términos básicos.

En el capítulo III se expone la hipótesis y variables, hipótesis general e hipótesis específicas, definición conceptual y operacional de las variables, cuadro de operacionalización de variables.

En el capítulo IV corresponde a la metodología de la investigación, tipo y nivel de la investigación, tipo de investigación, nivel de la investigación, métodos y diseño de la investigación, métodos de la investigación, diseños de la investigación, población y muestra de la investigación, población, muestra, técnicas e instrumentos de recolección de datos, técnicas, instrumentos, validez y confiabilidad, plan de análisis de datos”, ética de la investigación.

En el capítulo V se muestra los resultados, análisis descriptivo, tablas y figuras, análisis inferencial, contrastación de hipótesis general, contrastación de hipótesis específicas.

En el capítulo VI, se muestra la discusión de resultados, conclusiones, recomendaciones y fuentes de información, anexos, donde está enmarcado la matriz de consistencia, instrumentos de recolección de datos, validación de expertos, tabla de la prueba de validación, consentimiento informado, autorización de la entidad donde se realizó el trabajo de campo, y declaración de autenticidad del informe de tesis.

CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. DESCRIPCIÓN DE LA REALIDAD PROBLEMÁTICA

La educación universitaria coincide con un periodo de adaptación por parte del estudiante que ingresa de la etapa de secundaria, que está caracterizado por algunos cambios que conducen a los participantes a nuevos comportamientos, en relación a lo social y sobre todo en lo académico. Este proceso representa un cambio en la forma de aprender y de estudiar para los alumnos universitarios, como un nuevo contexto educativo para una preparación de calidad del estudiante que requiere la sociedad de hoy.

El ingreso a los estudios universitarios genera un conjunto de expectativas relacionadas con la enseñanza y el aprendizaje tanto en estudiantes como en profesores. Es probable que los estudiantes esperen que los profesores conozcan con profundidad los temas que exponen, expliquen la información conceptual con claridad, utilicen los medios y materiales para una mejor comprensión. Así mismo, organice sus clases con las diferentes técnicas de estudio. A su vez, la expectativa del docente es que los estudiantes lleguen a la universidad interesados en aprender, que sean autónomos e independientes para el estudio, que sepan utilizar diferentes organizadores para comprender mejor los textos, que sean críticos y se comprometan activamente con las tareas académicas para lograr aprendizajes significativos y profundos.

Vásquez (2005, p.56, 57), manifiesta que al ingresar a la educación superior se le exige al estudiante un cambio de actitud en la forma de estudiar, como pensadores, creativos, innovadores, analíticos de textos, pero carecen de orientación por parte de los docentes en la forma de cómo empoderarse con los textos académicos y aprender a partir de ellos, utilizando ciertas técnicas para mejorar su rendimiento académico. La mayoría de docentes, no utilizan en la enseñanza la técnica para la lectura de los textos académicos, de aprendizaje, generalmente el objeto de enseñanza en la universidad son los saberes declarativos, pero no los conocimientos procedimentales involucrados en las prácticas de cada asignatura, situación que se vive día a día en las aulas.

La formación profesional es un reto para la educación universitaria. En los últimos años, se ha reducido el número de estudiantes que tienen acceso a la educación superior, este descenso puede atribuirse a múltiples factores, entre ellos la situación económica de los padres, y las mayores exigencias respecto a la calidad educativa.

Debido a la demanda de la calidad en la formación académica de los estudiantes, la universidad debe ser capaz de proporcionar una formación actualizada y enfocada a necesidades reales, que permita a los estudiantes enfrentar los nuevos retos que la sociedad y el país exige.

El presente trabajo enfoca y analiza los resultados al hacer uso de los organizadores visuales como estrategia didáctica y su relación con logros de aprendizaje en los estudiantes del I ciclo de la carrera profesional de Turismo, Hotelería y Gastronomía de la Universidad Peruana del Oriente en la asignatura de Métodos y Técnicas del Estudio Universitario, ya que induce al estudiante a relacionar conceptos, contenidos con mayor facilidad. La utilización de esta técnica por el estudiante, le permite mejor atención concentración y captación de los contenidos tratados en el aula. Además, los organizadores visuales tales como: los mapas mentales, mapas conceptuales, y el cuadro sinóptico, es beneficioso porque: facilita las ideas en forma clara, espontánea y libre, los contenidos trabajados.

Los organizadores visuales como los mapas conceptuales y mapas mentales, permiten desarrollar la habilidad para identificar conceptos clave y con base en estos, recordar la totalidad de un tema. Los organizadores visuales (mapas conceptuales y mapas mentales) permiten desarrollar la habilidad para identificar conceptos clave y con base en éstos, recordar la totalidad de un tema, coadyuvan a la visualización de cada uno de los aspectos en la solución de problemas y generan varias alternativas para su solución, facilitan la ubicación de recursos disponibles para llevar a cabo una planeación efectiva. En el caso

de la exposición de temas se cuenta con un panorama completo de todo y cada uno de los elementos que lo integran, pues es una guía organizada en cualquier presentación. Asimismo, es importante enfatizar que los organizadores visuales (mapas conceptuales, mapa mental y cuadro sinóptico) tienen aplicación universal, independientemente del área de estudio en que se utilicen, por lo tanto, deben incluirse en las sesiones de clases que realizan los docentes para diversificar las experiencias de aprendizaje.

Ahora bien, a la educación superior se le atribuyen serias deficiencias. A los estudiantes que ingresan a las universidades se les exige incorporen nuevas habilidades, aprendizaje autónomo, que tengan más iniciativa, que el aprendizaje se centre en el alumno, no en el profesor.

Los estudiantes memorizan definiciones de conceptos, pero fallan cuando se refiere al significado de dichos conceptos. Lo que *aprenden* hoy, mañana se les olvida. Le da más importancia a una calificación, estudian para pasar un examen y descuidan lo más valioso, que es lo que realmente aprendieron.

Por otro lado, el profesor se queja de las deficiencias que presentan algunos alumnos en relación con la formación previa.

Esta problemática no es ajena a los estudiantes del I ciclo de la carrera profesional de Turismo, Hotelería y Gastronomía de la Universidad Peruana del Oriente, pues muestran un rendimiento académico regular en las asignaturas, por las deficiencias que tienen en el uso de técnicas de estudio, específicamente con organizadores visuales, lo que conlleva a afirmar que los organizadores visuales como estrategia didáctica se relaciona con logros del aprendizaje en la asignatura de métodos y técnicas del estudio universitario en los estudiantes del I ciclo de la Escuela Profesional de Turismo, Hotelería y Gastronomía de la Universidad Peruana del Oriente, Iquitos, 2018, que es necesario demostrar.

1.2. DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

1.2.1. DELIMITACIÓN ESPACIAL

La presente investigación se realizó en el ámbito educativo, específicamente en el I ciclo de la Escuela Profesional de Turismo, Hotelería y Gastronomía de la Universidad Peruana del Oriente, matriculados en la asignatura de Métodos y Técnicas del estudio Universitario durante el año 2018, distrito de San Juan Bautista, Iquitos, Perú.

1.2.2. DELIMITACIÓN SOCIAL

El presente estudio favoreció a los estudiantes del I ciclo de la Escuela Profesional de Turismo, Hotelería y Gastronomía de la Universidad Peruana del Oriente, Iquitos, matriculados en la asignatura de Métodos y Técnicas del Estudio Universitario durante el año 2018, quienes mejoraron sus aprendizajes, logrando un rendimiento académico óptimo.

1.2.3. DELIMITACIÓN TEMPORAL

La etapa que comprendió la realización del estudio fue en el período académico 2018-I-II. Entre los meses de julio a noviembre del año 2018.

1.2.4. DELIMITACIÓN CONCEPTUAL

1. Organizadores visuales

Son métodos para enseñar las habilidades del pensamiento, enseñan a los estudiantes a clarificar su pensamiento y a procesar, organizar y priorizar nueva información. Los organizadores visuales revelan patrones, interrelaciones e interdependencias, además de estimular el pensamiento creativo. Estos organizadores visuales, son una técnica que cada día se utiliza más en diferentes niveles educativos, desde preescolar hasta la universidad, en informes, tesis de investigación, utilizados como técnica de estudio, como herramienta para el aprendizaje, ya que permite al docente ir construyendo con sus alumnos y explorar en estos los conocimientos previos y al alumno organizar, interrelacionar y fijar el conocimiento del contenido estudiado. El ejercicio de elaboración de los organizadores visuales fomenta la reflexión, el análisis y la creatividad. Estos organizadores fueron desarrollados en el marco de un programa denominado *Aprender a Aprender*, en el cual, se pretendía liberar el potencial de aprendizaje en los seres humanos que permanece sin desarrollar y que muchas prácticas educativas entorpecen en lugar de facilitar, aprenderá aprender.

Estrategia Didáctica. - Las estrategias didácticas son los procedimientos o recursos utilizados por el docente para promover aprendizajes significativos.

“La investigación de estrategias didácticas ha abordado aspectos como los siguientes: diseño y empleo de objetivos e intenciones de enseñanza, preguntas insertadas, ilustraciones, modos de respuesta, organizadores anticipados, redes semánticas, mapas conceptuales y esquemas de estructuración de textos entre otros”. **Díaz y Lule (2007, p.46.47).**

2. Logros del Aprendizaje

Chadwick (1979, p. 43,44), “Es la medida de la capacidad de respuesta del estudiante, que expresa, en forma estimativa, lo que el estudiante ha aprendido como resultado del proceso educativo”. Esta capacidad de respuesta está en razón de las competencias desarrolladas bajo la normativa del actual currículo nacional; es decir, los logros del aprendizaje son competencias obtenidas y que le permiten al individuo responder asertivamente ante una situación problemática. Estas competencias no sólo se refieren al aspecto cognoscitivo, sino que involucran al conjunto de hábitos, destrezas, habilidades, actitudes, aspiraciones, ideales, intereses, inquietudes, realizaciones, etc., que el alumno debe adquirir.

Ministerio de Educación (2005, p.68), es el nivel de conocimientos conceptuales, procedimentales y actitudinales demostrado por el estudiante en un área o materia”, para este logro es necesario que los docentes utilicen varias estrategias que permiten dar seguimiento a los avances y dificultades de los estudiantes, es importante formular criterios e indicadores claros en función de las competencias que se haya previsto desarrollar a lo largo del año, de modo que, de manera efectiva se evalúe y no quedar en una simple medición poco fiel a los verdaderos logros de los estudiantes. Muchas veces estos logros del aprendizaje, está en función de las características de cada alumno. Si bien es cierto debemos apuntar al logro de determinadas capacidades, conocimientos y actitudes, debemos considerar el respeto por la situación de cada estudiante. El mismo es pertinente para nuestra investigación que intenta obtener resultados medibles aún en una variable bastante compleja, ya que se busca tener resultados óptimos al culminar el presente estudio.

1.3. PROBLEMAS DE INVESTIGACIÓN

1.3.1. PROBLEMA PRINCIPAL

¿Cuál es la relación entre los organizadores visuales y los logros del aprendizaje en la asignatura de Métodos y Técnicas del Estudio Universitario en los estudiantes del I ciclo de la Escuela Profesional de Turismo, hotelería y Gastronomía de la Universidad Peruana del Oriente, Iquitos, 2018?

1.3.2. PROBLEMAS SECUNDARIOS

- ¿Cómo es la relación que existe entre los organizadores visuales de mapas conceptuales y los logros del aprendizaje en la asignatura de Métodos y Técnicas del Estudio Universitario en los estudiantes del I ciclo de la Escuela Profesional de Turismo, Hotelería y Gastronomía de la Universidad Peruana del Oriente, Iquitos, 2018?
- ¿Cómo es la relación que existe entre los organizadores visuales de mapas mentales y los logros del aprendizaje en la asignatura de Métodos y Técnicas del Estudio Universitario en los estudiantes del I ciclo de la Escuela Profesional de Turismo, Hotelería y Gastronomía de la Universidad Peruana del Oriente, Iquitos, 2018?
- ¿Cómo es la relaciona que existe entre los organizadores visuales de cuadro sinóptico y los logros del aprendizaje en la asignatura de Métodos y Técnicas del Estudio Universitario en los estudiantes del I ciclo de la Escuela Profesional de Turismo, Hotelería y Gastronomía de la Universidad Peruana del Oriente, Iquitos, 2018?

1.4. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

1.4.1. OBJETIVO GENERAL

Determinar la relación entre los organizadores visuales y los logros del aprendizaje en la asignatura de Métodos y Técnicas del Estudio Universitario

en los estudiantes del I ciclo de la Escuela Profesional de Turismo, Hotelería y Gastronomía de la Universidad Peruana del Oriente, Iquitos, 2018.

1.4.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- a. Determinar la relación entre los organizadores visuales de mapas conceptuales y los logros del aprendizaje en la asignatura de Métodos y Técnicas del Estudio Universitario de los estudiantes del I ciclo de la Escuela Profesional de Turismo, Hotelería y Gastronomía de la Universidad Peruana del Oriente, Iquitos, 2018.
- b. Determinar la relación entre los organizadores visuales de mapas mentales y los logros del aprendizaje en la asignatura de métodos y técnicas del estudio universitario de los estudiantes del I ciclo de la Escuela Profesional de Turismo, Hotelería y Gastronomía de la Universidad Peruana del Oriente, Iquitos, 2018.
- c. Determinar la relación entre los organizadores visuales de cuadro sinóptico y los logros del aprendizaje en la asignatura de métodos y técnicas del estudio universitario de los estudiantes del I ciclo de la Escuela Profesional de Turismo, Hotelería y Gastronomía de la Universidad Peruana del Oriente, Iquitos, 2018.

1.5. JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA DE LA INVESTIGACIÓN

1.5.1. JUSTIFICACIÓN

1.5.1.1. Justificación Teórica

-Con la investigación se trata de aportar al conocimiento existente sobre el uso de organizadores visuales para que sea más empleada por los docentes, ya que es una herramienta muy importante que ayuda al proceso de aprendizaje a través de una serie de gráficos visuales, los cuales beneficiaran a cada uno de los estudiantes y así lograr resultados en el aprendizaje en cada una de las asignaturas, específicamente en Métodos y Técnicas del estudio Universitario.

1.5.1.2. Justificación Práctica

La presente investigación tiene importancia práctica, porque existe la necesidad de mejorar el rendimiento académico de los estudiantes del I ciclo de la Escuela Profesional de Turismo, Hotelería y Gastronomía y ofrecer a los docentes, a la comunidad universitaria y a otros ámbitos del saber, un método que favorezca el pensamiento crítico, reflexivo y solucionar problemas académicos haciendo uso de organizadores gráficos.

1.5.1.3. Justificación Social

La investigación aporta beneficios a los estudiantes y docentes del I ciclo de la Escuela Profesional de Turismo, Hotelería y Gastronomía de la mencionada universidad, porque contribuirá al desarrollo de su capacidad creadora, reflexiva, y comunicativa en los estudiantes y servirá a futuras investigaciones.

1.5.1.4. Justificación Metodológica

La investigación aporta cambios en los estudiantes y docentes en el proceso de enseñanza aprendizaje, ya que a través de los organizadores visuales se facilitó el trabajo académico de los mismos, y mediante este estudio se reafirma la relación entre las variables de estudio.

1.5.2. IMPORTANCIA

Su importancia radica, en que el estudiante pueda utilizar esta técnica para elaboración de material de estudio o apoyo preciso, claro e interconectado y por su puesto susceptible de ser recordado; pues a diferencia del texto lineal, los organizadores visuales muestran los hechos y relaciones existentes entre ellos, lo que proporcionará al estudiante una comprensión más rápida y profunda del tema estudiado, podrá también estimular habilidades del pensamiento creativo, pues le permitirá realizar un mapa conceptual visualizando, al mismo tiempo la multitud de elementos con la cual incrementará la posibilidad de asociación integradora.

En cuanto al aporte académico, este estudio permitirá darle mayor importancia a la utilización de organizadores visuales, los cuales representa de una forma lógica y clara los procesos de aprendizaje, ya que podrá obtener mejores resultados, porque constituye un método para plasmar sobre el papel el proceso natural del pensamiento, reflejando una descripción global de todos los elementos que integran las ideas con las cuales los estudiantes se puedan valer para crear un conocimiento significativo.

1.6. FACTIBILIDAD DE LA INVESTIGACIÓN

La fase de la ejecución y culminación de la presente investigación, estuvo garantizada por la factibilidad técnica, institucional, social y económica.

a) Factibilidad técnica

Fue factible el desarrollo de la investigación, ya que para su elaboración se recurrió a material bibliográfico de reconocidos autores e investigadores, el cual permitió seguir rigurosamente las recomendaciones para la elaboración de los organizadores visuales.

b) Factibilidad institucional

La universidad brindó el apoyo necesario para llevar adelante la presente investigación, dando las facilidades para recopilar información existente de los estudiantes.

c) Factibilidad social

Fue muy beneficioso para los estudiantes de la carrera profesional de Turismo, Hotelería y Gastronomía de la Universidad Peruana del Oriente, porque a través de la utilización de organizadores visuales se mejoró el rendimiento académico y se fortaleció la metodología aplicada por los docentes en su labor de enseñanza.

d) Factibilidad económica

Dada las características de la investigación, se contó con el presupuesto necesario para la ejecución y culminación de la misma.

1.7. LIMITACIONES DEL ESTUDIO

El alcance de la investigación y de sus resultados fue limitado por lo siguiente:

El diseño metodológico es estrictamente de correlación entre organizadores visuales y logros de aprendizaje en los estudiantes del I ciclo de la escuela profesional de Turismo, Hotelería y Gastronomía en la asignatura de Métodos y Técnicas del Estudio Universitario Iquitos, 2018, no pretendiendo ser un trabajo de investigación experimental formal

Los resultados no serán posibles generalizarlos a otros contextos siendo válido solo para el ámbito de Iquitos, específicamente a los estudiantes de la escuela profesional de Turismo, Hotelería y Gastronomía de la Universidad Peruana del Oriente.

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

2.1. ANTECEDENTES DEL PROBLEMA

2.1.1. ANTECEDENTES INTERNACIONALES

Tobón (2013), realizó un estudio en los estudiantes de la asignatura de Ciencias Naturales en el Ecuador, concluye que la aplicación de organizadores gráficos como técnicas de enseñanza permitió desarrollar el área psicológica de los estudiantes del décimo año del Instituto tecnológico Tulcán, ya que a través de su aplicación el aprendizaje se fundamentó en el razonamiento y no en la memorización de contenidos, permitiendo que los estudiantes se sientan capaces de entender y adquirir nuevos conocimientos, despertando interés por la asignatura. Asimismo, la aplicación de forma correcta de organizadores gráficos como técnicas de enseñanza y esto permite sintetizar los contenidos teóricos y aprovechar de mejor forma el tiempo de cada período de clases. La aplicación de organizadores gráficos como técnica de enseñanza en la asignatura de Ciencias naturales influyó de forma positiva, mejorando notablemente el rendimiento académico de los estudiantes de décimo ciclo del mencionado instituto.

Arévalo (2015), en su investigación sobre “*Uso de Organizadores gráficos como estrategia de aprendizaje por parte de los estudiantes de la Institución Capouilliez*”, Tesis. Universidad Rafael Landívar. Guatemala de la Asunción, concluye: “Los estudiantes del colegio Capouilliez, conocen los organizadores gráficos como estrategias de aprendizaje significativo,

conocen los organizadores gráficos como estrategias de aprendizaje significativo, además de identificar el uso específico de los diferentes esquemas para el análisis de la información. Los estudiantes reconocen utilizar los organizadores gráficos para analizar, organizar y hacer síntesis de contenidos durante el trabajo personal y cooperativo en clase. Solamente el 75% de los estudiantes refieren hacer uso de los organizadores gráficos por iniciativa propia como estrategia de análisis y estudio personal. La mayoría de los estudiantes manifiestan utilizar los cuadros sinópticos, redes semánticas, mapas conceptuales y líneas de tiempo, como estrategia de aprendizaje para analizar, organizar, sintetizar e integrar conocimientos previos con nuevos contenidos adquiridos en clase.

Maldonado (2012), en su investigación *“Aplicación de los organizadores gráficos en la construcción del conocimiento de los estudiantes del Centro de Educación General Básica N°5 Carlos Espinoza Larrea el Cantón Salinas, Provincia de Santa Elena, año lectivo 2011-2012, Ecuador”*. Llega a las siguientes conclusiones: “En la escuela existen estudiantes con problemas de bajo rendimiento académico, debido a diferentes causas, en la mayoría de los casos ocasionados por sus padres, el entorno y los medios de comunicación que distorsionan la realidad y del propio docente que no aplica nuevas formas de enseñanza para hacer más ágil y amena la realización de las clases”. La aplicación de los organizadores gráficos en clase, motiva el interés de los estudiantes, dando buenos resultados, porque el 77% de ellos lograron la construcción del conocimiento haciendo uso de los organizadores gráficos, el 79% de estudiantes manifestaron que es apropiado trabajar con organizadores gráficos en el aula de clases, porque esto eleva el nivel de conocimiento de los mismos y por consiguiente generará una mayor interacción entre los actores del proceso educativo.

Arango (2014), en su investigación *“Los organizadores gráficos: un aprendizaje significativo desde una perspectiva constructivista como propuesta didáctica para la enseñanza de los conceptos de la química abordados en la educación media secundaria. Universidad Nacional de Colombia”*, llega a las siguientes conclusiones: Las ilustraciones y las

gráficas mejoran la codificación de la información nueva; los mapas y redes conceptuales, los organizadores gráficos como los cuadros sinópticos simples y de doble columna y las comunes tablas, promueven una organización global más adecuada de la información nueva a aprender mejorando las conexiones internas; además los cuadros potencian y explicitan el enlace entre conocimientos previos y la información nueva por aprender. En cuanto al manejo, se aprecia que un 40% de estudiantes manejan algunos organizadores gráficos, elaboran de acuerdo a su criterio y un 40% tienen dificultad para elaborarlas, sobre todo en esta asignatura, y un 20% no lo realizan por falta de práctica.

Bermúdez (2016), en su investigación *“Utilización de los organizadores gráficos como refuerzo del aspecto cognitivo de aprendizaje integrado de contenidos de Lengua Extranjera (AICLE), Madrid”*, llega a las siguientes conclusiones: Se ha logrado establecer en las asignaturas, que los docentes hagan “uso de los organizadores gráficos como la herramienta adecuada para desarrollar ciertos aspectos cognitivos y, por tanto, fomentar una correcta adquisición de los conceptos en inglés por parte del alumnado. De esta manera, se ha procedido a realizar una revisión detallada de los tipos de organizadores más destacados, junto con su aplicación específica dentro de las asignaturas AICLE para la mejora de determinados rasgos lingüísticos y el perfeccionamiento de las destrezas cognitivas relacionadas con el análisis y la evaluación del contenido estudiado. Asimismo, se ha expuesto la eficacia que supondría la elaboración de organizadores gráficos por parte de los propios estudiantes de esta manera conjunta en el aula, ya que la participación activa del alumnado en las clases fomenta la motivación positiva y mejora el rendimiento académico”.

García (2013), en su investigación *“Los organizadores gráficos una poderosa herramienta de enseñanza y aprendizaje en el Quinto año de la carrera de Lengua y Literatura, durante el II semestre del año lectivo 2012 y I Semestre 2013, Nicaragua”*, llega a las siguientes conclusiones: “Con la ejercitación de talleres y diferentes tipos de organizadores gráficos se incide en el aprovechamiento de los estudiantes y docentes respecto a la importancia

que tiene el estudio de los organizadores gráficos. Los estudiantes participan en forma voluntaria en el taller sobre: los tipos de organizadores gráficos, que ayudan a integrar el conocimiento previo con nuevo conocimiento, dando un mayor entendimiento en enseñanza- aprendizaje y tener un enfoque sobre lo que queremos apreciar de una manera más clara, ya que los organizadores gráficos ponen en evidencia lo esencial, lo más importante, ya sea del texto que desea analizar o ideas que quiere plantear en una redacción. El 70% de estudiantes no conocían los diferentes tipos de organizadores gráficos presentando dificultad al realizar, al culminar el taller el 100%” de estudiantes lograron comprender la importancia de los organizadores gráficos para facilitarles en sus estudios.

Labra (2012), en su tesis *“Propuesta metodológica cognitivista C-H-E con estrategia visual organizadores gráficos interactivos-OGIS-Orientada al mejoramiento de la comprensión lectora en el cuarto básico de NB2-Universidad de Chile”*, concluye: Los sujetos que rindieron las pruebas paralelas de pre y pos test, exhibió puntajes globales similares en los grupos experimentales y de control, hacia la medición diagnóstica inicial o pre test. El primero registra 35,33 % y el segundo 37,32 % puntos globales en este test, ubicándose ambos en el rango denominado nivel de logro emergente (20 a 38 puntos). Ello permitió demostrar la necesaria homogeneidad de ambos grupos de cuartos básicos para proceder con más rigor a la aplicación del tratamiento de la comprensión lectora propuesto en este estudio. Y a nivel de agregado se demostró que no existieron diferencias significativas entre los puntajes alcanzados por ambos grupos. En comprensión lectora se demostró que la aplicación de la metodología cognitiva C-H-E con integración curricular de la aplicación de software organizadores gráficos interactivos para el procesamiento lector se relacionó con niveles de logros positivos y significativos de la comprensión lectora en cuarto básico.

2.1.2. ANTECEDENTES NACIONALES

Aramburú (2014), en su tesis *“Organizadores visuales como facilitadores del aprendizaje del curso de Biomateriales en los alumnos del III ciclo de la escuela de Estomatología de la Universidad Antenor Orrego-Trujillo”*, llega a las siguientes conclusiones: “La aplicación de los organizadores visuales facilita el aprendizaje del curso de Biomateriales en los alumnos del III ciclo de la escuela de Estomatología, además existe diferencia en el rendimiento académico por los alumnos del curso de Biomateriales de la Escuela de Estomatología, luego de la aplicación de la estrategia de organizadores visuales en comparación con los alumnos del grupo de control, siendo mayor en el grupo experimental”.

Cuellar (2014), en la tesis *“Uso de mapas conceptuales como alternativa para elevar el rendimiento académico en la asignatura de Enfermería de la salud del adulto y anciano, de los estudiantes del 4to año de Enfermería-Facultad de Medicina-UNMSM”*. Llega a las siguientes conclusiones: “Se encontró como prueba estadística-3.527, por lo cual se rechaza la hipótesis nula (Ho) y se acepta la hipótesis de investigación (Hi) confirmándose el uso de mapas conceptuales eleva el rendimiento académico en la asignatura de enfermería de la salud del adulto y anciano de los estudiantes de Enfermería de la Facultad de Medicina de la UNMSM. Respecto al beneficio sobre la capacidad de jerarquización destacan el 100% de estudiantes de enfermería sometidos a la investigación ya que opinan que los mapas conceptuales contribuyeron a su capacidad de ordenar los conceptos, considerando su importancia por orden de prioridad o de inclusividad del tema de tuberculosis. En cuanto al beneficio sobre capacidad de sintetizar destacan el 94% de estudiantes de enfermería sometidos a la investigación opinan que los mapas conceptuales contribuyeron a su capacidad de hacer resumen de contenido, es decir abstraer de lo más importante o significativo del tema de tuberculosis”.

Gutiérrez (2015), en su investigación *“Estrategia Didáctica de organizadores visuales para la comprensión lectora en el segundo grado de secundaria. Universidad San Ignacio de Loyola. Escuela de Postgrado”*,

llega a las siguientes conclusiones: “Se evidencia que los docentes tienen prácticas pedagógicas mixtas y los estudiantes muestran desempeños diferenciados en los niveles de comprensión lectora. Las concepciones teóricas cognitivas de la comprensión lectora, tienen tratamiento desde la planificación curricular, la praxis pedagógica y evaluación por desempeños, explicados desde la complejidad ontológica del lenguaje, asimismo se recogen aportes de la teoría visual del aprendizaje. También, manifiesta que es de suma importancia diseñar estrategias de organizadores visuales para un mejor rendimiento académico de los estudiantes, el 65% de docentes facilitan la comprensión lectora en los estudiantes haciendo uso de los organizadores visuales”.

Torres (2017), en su investigación “*Organizadores visuales y la comprensión lectora en los estudiantes del 5 grado de secundaria en la institución educativa N°122 Andrés Avelino Cáceres-UGEL 05, San Juan de Lurigancho, 2017*”. Universidad César Vallejo. Escuela de posgrado. Llega a las siguientes conclusiones: “Los resultados del análisis estadístico dan cuenta de la existencia de una relación $r=0,550$ entre las variables: Los organizadores visuales y la comprensión lectora. Este grado de correlación indica que la relación entre las variables es positiva y tiene un nivel de correlación moderada. La significancia de $p=0,000$ muestra que p es menor a $0,05$; lo que permite señalar que la relación es significativa; por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa. Los resultados del análisis estadístico dan cuenta de la existencia de una relación $r=0,451$ entre las variables: el nivel de relación conceptual y la comprensión lectora. Este grado de correlación indica que la relación entre las variables es positiva y tiene un nivel de correlación moderada. La significancia de $p=0,000$ muestra que p es menor a $0,05$ lo que permite señalar que la relación es significativa; por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa. Los resultados del análisis estadístico dan cuenta de la existencia de una relación $r=0,711$ entre las variables: el nivel de jerarquización y la comprensión lectora. Este grado de correlación indica que la relación entre las variables es positiva y tiene un nivel de correlación moderada. La

significancia de $p=0,000$ muestra que p es menor a $0,05$ lo que permite señalar que la relación es significativa; por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis”.

Isidro (2019), en su investigación *“Relación entre los organizadores visuales interactivos y la comprensión lectora de los estudiantes del VII ciclo de la institución educativa básica regular Andahuasi, Huacho”* – Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión. Escuela de posgrado, llega a las siguientes conclusiones: El análisis de los resultados nos permite aceptar la hipótesis de la investigación, es decir que existe influencia significativa de los organizadores visuales interactivos en el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes del VII ciclo. Al tabular las variables dependiente e independiente, obtenemos que ambas superan el 50%, lo que comprueba que si hay relación entre las variables. En cuanto a los resultados de la aplicación de las actividades de la estrategia, se obtuvo buen nivel en cada una de ellas como la relación conceptual (65,40%), la inclusividad (72,70%), la jerarquización (64,40%), y los aspectos formales del texto (81,1%). Respecto al desarrollo de la comprensión lectora, se observó que, en el trabajo realizado con los estudiantes, demostraron tener un buen nivel en el desarrollo de la obtención de la información del texto leído (88.90%), la inferencia e interpretación de la información del texto (61.50%), la reflexión y la evaluación de la forma del texto (63.20%). Se concluye entonces que los organizadores visuales interactivos ayudan significativamente en los procesos el desarrollo de la comprensión lectora, propiciando así una genuina y verdadera participación de los estudiantes cuando desarrollan trabajos, superando notablemente su nivel de análisis, 47 creatividad, organización de la información; es decir, mejoraron la forma de pensar de los estudiantes que integraron la muestra.

Huamán (2017), en su investigación, *“Uso de organizadores del conocimiento y aprendizaje en el área de Comunicación, en estudiantes de secundaria de la I. E. P. Los niños del Milenio Végueta. Huacho”*. Universidad José Faustino Sánchez Carrión, llega a las siguientes

conclusiones: Existe una relación significativa entre usos de organizadores del conocimiento y aprendizaje en el área de comunicación en estudiantes de secundaria, debido a la correlación de Spearman que devuelve un valor de 0.971, representando debido a la correlación de Spearman que devuelve un valor de 0.871, representando una buena asociación. Existe una relación significativa entre usos de organizadores del conocimiento y la expresión y comprensión oral en estudiantes de secundaria de la I.E.P. Los niños del Milenio Végueta, Huacho 2017.0.871, representando una muy buena asociación. 2. Segunda: Existe una relación significativa entre usos de organizadores del conocimiento y la expresión y comprensión oral en estudiantes de secundaria de la I.E.P. Los niños del milenio Végueta, Huacho 2017. La correlación de Spearman que devuelve un valor de 0.665, representando buena asociación. Existe una relación significativa entre usos de organizadores del conocimiento y la producción de textos en estudiantes de secundaria de la I.E.P. Los niños del Milenio Végueta. Huacho 2017, porque la correlación de Spearman que devuelve un valor 0.702, representando una buena asociación.

2.2. BASES TEÓRICAS O CIENTÍFICAS

2.2.1. ORGANIZADORES VISUALES

2.2.1.1. Definición

Navarro (1999), indica que “son herramientas visuales no lingüísticas que permiten al estudiante conectar la información nueva a sus conocimientos, descubrir como los conceptos se relacionan, se integran entre sí y recordar la información fácilmente”.

Su uso constante entrena a los estudiantes en traducir este formato de representaciones, las materias y asignaturas. Además, sostiene que son un conjunto de estrategias y técnicas que sirven para ilustrar, representar gráficamente y así evidenciar las estructuras cognitivas.

“Los organizadores visuales sirven para evidenciar las representaciones concisas de las estructuras conceptuales, tanto de los profesores, como de los

alumnos, ya que ayudan a entender la naturaleza constructiva de los conocimientos, así tomar conciencia de su propia construcción de significados en las actividades de aprendizaje de las distintas materias o cursos que estudian y aprenden” (Landazábal, 2016).

Según **Rojas (2008)** “los organizadores visuales suministran una estructura verbal y visual para obtener un nuevo vocabulario, identificando, clasificando las principales relaciones de conceptos y vocabulario dentro de una unidad de estudio. Resumiendo, es una presentación visual de conocimientos que presenta información rescatando aspectos importantes de una materia dentro de un armazón usando etiquetas”.

Para **Valle (2011)**. “Las graficaciones u organizadores visuales, son formas de representar gráficamente las ideas relevantes del texto, sus relaciones y, de manera crucial, la superestructura de ese texto”, propone reforzar esta noción de organizadores visuales al mencionar que éstos subrayan las ideas clave, presentando las ideas más importantes escritas en la parte superior de la página, seguidas de las ideas menos importantes. Entre las ideas que se relacionan se trazan líneas, para ejemplificar cómo se relacionan entre sí. Después se enumeran las ideas clave en orden de importancia y se unen mediante líneas las ideas relacionadas. El objetivo de los organizadores visuales es enseñar el contenido del pasaje y mostrar cómo ese contenido está estructurado u organizado.

Campos (2005), manifiesta que “el organizador visual, es una representación esquemática que presenta las relaciones jerárquicas y paralelas entre los conceptos amplios e inclusivos, y los detalles específicos. El organizador visual o gráfico viene a ser, entonces, una representación visual del conocimiento estableciendo relaciones entre las unidades de información o contenido. Es una herramienta instruccional para promover el aprendizaje significativo”.

2.2.1.2. Los organizadores visuales como técnica y como estrategia

Romero (2002).

En el proceso de enseñanza y aprendizaje, los organizadores visuales son presentados como elementos discretos y algunas veces como técnica. Como técnica, los organizadores visuales son comprendidos como métodos visuales destinados a organizar información. Como elementos discretos, los organizadores visuales forman parte de un conjunto de alternativas específicas a ser empleadas según la situación a resolver, en ambos casos estos organizadores permiten identificar ideas erróneas y visualizar patrones relacionales en el ámbito de la búsqueda de la comprensión del tema.

2.2.1.3. Beneficios de los organizadores visuales

Romero (2002). Los organizadores visuales presentan los siguientes beneficios:

- *Diagnostican la estructura cognitiva del estudiante*
- *Facilitan el desarrollo del vocabulario del estudiante*
- *Facilita el aprendizaje de textos*
- *Facilitan la integración del conocimiento previo y el obtenido*
- *Favorecen la identificación de ideas principales y la relación entre conceptos.*
- *Promueven una mejor comprensión y retención*
- *Favorecen el pensamiento lógico y creativo.*
- *Permiten integrar el conocimiento previo con el nuevo.*
- *Enriquecen la lectura, la escritura y el razonamiento.*
- *Mejoran la interacción social y la colaboración.*
- *Permiten evaluar el conocimiento y las experiencias previas del estudiante.*

2.2.1.4. Los organizadores visuales como proceso de escritura y epistémica

Cassany y Castelló (1997). Los organizadores visuales

“forman parte del proceso de comunicación interna o externa. En el marco de la enseñanza aprendizaje en la composición escrita de textos académicos, se considera a los organizadores como parte de su formación, que permite analizar, comprender y redactar un texto en forma ordenada y creativa. Además, permite a los estudiantes utilizar en forma permanente los organizadores visuales en sus exposiciones, en las evaluaciones orales y escritas, es decir es un elemento muy valioso para el docente, porque permite la atención, concentración, análisis síntesis, ayudan a integrar los conocimientos previos con la información nueva, incrementan el desarrollo conceptúa, ayudan en el proceso de escritura al sustentar lo que se planifica y lo que se revisa, ayudan en la planificación de las clases, porque proporciona una estructura esquemática para explorar un tema, tópico u obra literaria antes de la clase y una manera de agregar información e ideas. Además, el organizador visual es útil para evaluar el aprendizaje del alumno”.

2.2.1.5. Dimensiones de los organizadores visuales

“Los organizadores visuales presentan formas físicas diferentes y cada una de ellas resulta apropiada para representar un tipo particular de información, entre las dimensiones de los organizadores visuales están”:



Mapas conceptuales.

Oré, (2008), manifiesta que

“los mapas conceptuales constituyen una estrategia pedagógica más, en la construcción del conocimiento y es de mucha utilidad para los estudiantes, como métodos de estudio y utilice en las

evaluaciones, en las clases para explicar los contenidos de un tema. La elaboración de mapas conceptuales fomenta la reflexión, el análisis y la creatividad, es una herramienta de asociación, interrelación, discriminación, descripción, descripción y ejemplificación de contenidos, con un alto poder de visualización. Lo mapas conceptuales no deben ser principio ni fin de un contenido, siendo necesario buscar mayor información, para una mejor exposición de los trabajos académicos, las clases expositivas, ejercicios, resolución de problemas, tareas grupales, etc”.

Características.

- *“Los mapas conceptuales deben ser simples, y mostrar claramente las relaciones entre conceptos y/o proposiciones.*
- *Van de lo general a lo específico, las ideas más generales, ocupan el ápice o parte superior de la estructura y la más específicas y los ejemplos en la parte inferior.*
- *Deben ser vistosos, mientras más visual se elabore el mapa, la cantidad de materia que se logra memorizar y aumenta y se acrecienta la duración de esa memorización, ya que se desarrolla la percepción, beneficiando con la actividad de visualización a estudiantes con problemas de atención.*
- *Los conceptos, que nunca se repiten, van dentro de óvalos y la palabra enlace se ubican cerca de las líneas de relación.*
- *Se debe escribir los conceptos con letra mayúscula y las de enlace en minúscula,*
- *Para las palabras enlace se utilizan verbos, preposiciones, conjunciones, es decir, que las palabras enlace dan un sentido al mapa, porque facilita la comprensión del texto.*

- *La idea principal se puede dividir en dos o más conceptos iguales, estos conceptos deben ir en la misma línea o altura”.*
- *Un mapa conceptual es la representación resumida del texto.*

Elementos de los mapas conceptuales

Entre los elementos de los mapas conceptuales se encuentran:

Palabras enlace. “Son proposiciones, las conjunciones, el adverbio y en general todas las palabras que no sean conceptos y que se utilizan para relacionar estos y así armar una proposición. Las palabras enlace permiten, junto con los conceptos, construir frases u oraciones con significado lógico y hallar la conexión entre conceptos”.

Proposiciones. “Son dos o más conceptos unidos por palabras enlace en una unidad semántica”.

Líneas y flechas. “En los mapas conceptuales convencionales, no se utilizan las flechas porque la relación entre conceptos está especificada por las palabras enlace, se utilizan líneas para unir los conceptos”.

Conexiones cruzadas. “Cuando se establece entre dos conceptos ubicados en diferentes partes del mapa conceptual, una relación significativa. La representación gráfica en el mapa para señalar la existencia de una conexión cruzada es a través de una flecha”.

Esquemas conceptuales. “Se caracteriza, jerarquiza y relaciona información, recurriendo a descripciones detalladas y breves explicaciones”. NOVAK, J. D., Y GOWIN, D. B. (1988). *Aprendiendo a aprender*. Barcelona: Martínez Roca.

Mapas mentales.

Oré (2008), manifiesta que

“los mapas mentales son representaciones gráficas de una idea o tema, y sus asociaciones con palabras clave, de manera

organizada, sistemática, estructurada y representada en forma radial. Esta representación visual, como herramienta permite: la memorización, organización y representación de la información, con el propósito de facilitar los procesos, de aprendizaje, administración y planeación organizacional, así como la toma de decisiones. Los mapas mentales se enriquecen utilizando colores, imágenes, códigos y dimensiones que añadan interés, belleza e individualidad, con lo que se fomenta la creatividad, la memoria y, en especial la evocación de la información”.

Utilidad de los mapas mentales

- *Se utiliza “para el flujo de la información, facilitándonos la organización del pensamiento en un esquema sencillo, permitiendo obtener una visión clara y global de las cosas.*
- *Se desarrolla y potencializa la capacidad mental que todos poseemos.*
- *Permite incrementar el rendimiento personal, la agilidad mental, así como también la capacidad de asimilar y procesar la información.*
- *Se utiliza en las múltiples actividades de la vida cotidiana, tanto en el aspecto personal como laboral, para tomar notas de estudio, reportes, resúmenes, etc.*
- *Muy útil para preparar un tema y exponer, elaborar presentaciones e informes”.*

Construcción de un mapa mental

Las ideas importantes se transmiten mediante el uso de palabras clave, generalmente nombres o verbos, que cada vez que se leen o se escuchan suscitan asociaciones útiles.

En un mapa mental las palabras clave deben aparecer en la misma página juntas y no deben ir acompañadas de otras palabras accesorias o menos importantes. El cerebro, entonces, podrá establecer las asociaciones apropiadas entre los conceptos clave.

Es posible que, para recordar un concepto, sea necesario inventarse una palabra que transmita una idea completa, tal vez juntando dos o más palabras, o cualquier otro artificio que para uno mismo sea significativo.

No usar más de una palabra por rama. Cada palabra individual tiene infinidad de asociaciones posibles. Disponer de una sola por línea le da la libertad para la asociación.

Escribe las palabras clave sobre las líneas, porque tienen una forma más definida, por lo que son fáciles de mentalizar.

Las palabras clave más adecuadas son: los sustantivos, los verbos, los adjetivos calificativos, frases cortas.

Cuadro sinóptico

Presentan una caracterización de temas y subtemas, organizando jerárquicamente la información en un diagrama, mediante el sistema de llaves o por medio de tablas. Claramente los cuadros sinópticos son organizadores visuales o gráficos, que son ampliamente utilizados como recursos instruccionales y se definen como representaciones visuales que comunican la estructura lógica del material educativo.

Requisitos para elaborar cuadro sinóptico

- *Lectura explorativa (rápida) para obtener una visión general de la información*
- *Lectura crítica (debe ser lenta para extraer las ideas fundamentales)*

Utilidad

- *Permite la representación lógica y secuencial de las ideas centrales de la información.*

Procedimiento

- *Extraer los conceptos más relevantes del material estudiado*
- *Señalar las características distintivas de cada concepto.*
- *Elaborar los cuadros sinópticos a través de llaves, cuadros o conceptos claves de información.*
- *Presentar las principales palabras de la información en los niveles o cuadros primarios*
- *Colocar los conceptos o ideas claves más importantes en el segundo nivel*
- *Aclarar o ejemplificar cada idea clave en el tercer nivel.*

Pasos para elaborar cuadros sinópticos

- *“Organizar las ideas esenciales del texto. Se seleccionan a partir de su nivel de generalidad, algunas ideas esenciales incluyen a otras. Para cada idea localizar el lugar que le corresponde en su relación con los demás, no todas las ideas tienen relación entre sí, para las ideas que, si se relacionan, fíjate cuál depende de cuál.*
- *En los cuadros sinópticos se llaman elementos subordinados a las ideas generales que incluyen a otras particulares. Elementos coordinados, a las ideas del mismo grado de generalidad que no se incluyen unas a otras. Elementos subordinados, a las ideas más particulares que se engloban y sus relaciones. Después de organizar las ideas claves en*

superordinadas, coordinadas y subordinadas, y definiste las relaciones que existen entre ellas, puedes representar tales relaciones que existen entre ellas, en un esquema y así estructurar el cuadro sinóptico.

- *Los cuadros sinópticos te presentan con llaves, columnas o diagramas la información resumida. Por su forma te permiten, de vistazo, repasar toda la información contenida en el material.*

Como se hace un cuadro sinóptico

- *Se parte de un texto subrayado*
- *Se localizan los elementos que se comparan y se sitúan en la parte vertical del cuadro*
- *Se completan las casillas con la información del texto.*

Mentefactos conceptuales. “Los mentefactos corresponden a un nivel superior de los mapas conceptuales. El potencial pedagógico de los mentefactos, radica en dos elementos fundamentales: extraer las ideas fundamentales, y reescribir visualmente las ideas verbales obtenidas”.

Redes o telarañas. “Las telarañas son un tipo de organizador visual que muestra de qué manera unas categorías de información se relacionan con sus subcategorías. Proporciona una estructura para ideas y/o hechos, elaborada de tal manera que ayuda a los estudiantes a aprender a organizar y priorizar información. Son de gran utilidad, cuando se requiere una lluvia de ideas. Sirven para organizar información, antes de iniciar un escrito, y suelen emplearse para ilustrar historias y caracterizaciones”.

Mapas de ideas. “Son herramientas de mucha utilidad para relacionar y asociar ideas libremente. Básicamente, consisten en representar una lluvia de ideas. Los mapas de ideas clarifican el pensamiento, al ayudar a los estudiantes a visualizar las asociaciones entre diferentes ideas. Mediante

el uso de ejercicios breves de asociación de palabras e ideas, estos mapas utilizan palabras clave, símbolos, colores y gráficas, para formar redes no lineales de posibles ideas y observaciones”.

Líneas de tiempo. “Son herramientas que permiten organizar gráficamente información precisa, sobre acontecimientos o eventos ordenados cronológicamente. En las líneas de tiempo, puede visualizarse la relación temporal entre eventos o aspectos de interés sobre un determinado tema”.

Flujograma. “Son organizadores gráficos que sirven para representar situaciones, hechos o relaciones que se presentan como un proceso. El diagrama de flujo representa la forma más tradicional y duradera para especificar los detalles algorítmicos de un proceso. Se utilizan principalmente en programación, economía y procesos industriales; estos diagramas utilizan una serie de símbolos con significados especiales. Son la representación gráfica de los pasos de un proceso, que se realiza para entender mejor al mismo”.

2.2.1.6. Importancia de los organizadores visuales

“Los organizadores visuales como estrategias cognitivas facilitan el aprendizaje de los estudiantes, las mismas que permiten corroborar cómo la tecnología es un medio al servicio de la didáctica y que ayudan a la instrumentalización de las teorías educativas cognitiva y constructivista.

Ello conlleva el desarrollo de un proceso de construcción del conocimiento, al estimular la atención de competencias, de habilidades cognitivas, de estructuración del pensamiento, facilitación del desarrollo de patrones mentales, de relaciones e interrelaciones y desarrollo del pensamiento creativo, entre otros.

La aplicación de estrategias visuales es importante porque resaltan conceptos y vocabulario que son claves y las relaciones

entre estos, proporcionando así herramientas para el desarrollo del pensamiento crítico y creativo.

Así mismo, ayuda a integrar el conocimiento con el nuevo conocimiento, el desarrollo conceptual, enriquecimiento de la lectura, escritura, el pensamiento y promueve el aprendizaje cooperativo, propicia el aprendizaje a través de la investigación activa”. (Organizadores visuales. Disponible en: <http://ovrpp.blogspot.com/>)

2.2.1.6.1. Utilidad de los organizadores visuales en el proceso de enseñanza aprendizaje.

- *“Ayudan a enfocar lo que es importante, porque resaltan conceptos y vocabulario que son claves, además de las relaciones entre éstos, proporcionando así herramientas para el desarrollo del pensamiento crítico y creativo.*
- *Colaboran en la integración del conocimiento previo con el nuevo, en el recuerdo, en la comprensión y aprendizaje, en el enriquecimiento de la lectura, la escritura y el desarrollo del pensamiento.*
- *Potencian el proceso de investigación.*
- *Constituyen una herramienta de evaluación y de metacognición.*
- *Promueven el aprendizaje cooperativo que permite que el alumno desarrolle habilidades para luego entender y aplicar el aprendizaje en forma independiente.*
- *Utilizan criterios de selección y jerarquización, potenciando el aprender a aprender.*
- *Validan los distintos estilos de aprendizaje de los alumnos*
- *Estimulan el desarrollo del pensamiento crítico.*
- *Permiten al profesor contar con un recurso didáctico visual para describir, representar, estructurar y sintetizar contenidos y actividades formativas y al alumno concentrarse en los elementos claves.*

➤ *Por último, el proceso de crear, discutir y evaluar un organizador visual es más importante que el organizador en sí”. (Bromley, 2005)*

2.2.1.7. Razones para utilizar organizadores visuales

Según **Novak (2001)** manifiesta que existe razones para utilizar organizadores visuales para una mejor integración del aprendizaje, entre las cuales se encuentran:

Primera razón: “Las herramientas visuales proporcionan una dirección de pensamiento que lleva a un importante logro en los estudiantes, esto es convertirse en personas autónomas que son capaces de dirigir su propio aprendizaje”. Entre los beneficios que aportan son:

- *Autogestión. “Requiere el conocimiento constante de los propios comportamientos y recursos.*
- *Autoanálisis. Implica la reflexión respecto a los patrones de uso, las planificaciones, las decisiones y las acciones de pensamiento.*
- *Autoevaluación. Uno mismo modifica, revisa estrategias y se esfuerza continuamente en maximizar la propia eficacia en forma múltiple de regeneración. Segunda razón: Las herramientas visuales permiten alcanzar habilidades de pensamiento de alto nivel. Los estudiantes necesitan herramientas para autodirigirse. La computadora conectada a internet, es vista como una gran biblioteca donde se puede investigar y encontrar la información necesaria para la elaboración de trabajos académicos, monografías, tesis, entre otras”.*

Segunda razón: “Las herramientas visuales permiten alcanzar habilidades de pensamiento de alto nivel. Los estudiantes necesitan herramientas para autodirigirse. La computadora conectada a internet y vista como una gran

biblioteca donde se puede investigar y encontrar ideas, es apenas una de esas herramientas”.

Niveles de preguntas:

Primer nivel: “Información sobre un hecho (contando, definiendo, describiendo, enumerando, nombrando). Señales verbales: qué, cuándo, dónde”.

Segundo nivel: “procesamiento de la información (comparando, contrastando, clasificando, distinguiendo o explicando). Señales verbales: cómo y porqué”.

Tercer nivel: “Ver las relaciones y los modelos (evaluando, previniendo, infiriendo, prediciendo o ideando). En este aspecto las herramientas visuales ayudan a los estudiantes a entender y a aplicar cada uno de estos tres niveles de preguntas”.

Tercera razón: Investigación del cerebro.

Los “organizadores visuales son una de las maneras de mayor alcance para construir memorias semánticas”. La memoria semántica es aquello “activado por la asociación, semejanzas, o contraste”: vale decir, algo que los organizadores gráficos o visuales dejan bastante bien en claro. Este proceso implica modificar la memoria de corto plazo, en memoria de largo plazo.

Cuarta razón: “Estilos de Aprendizaje”.

“Existen estilos de aprendizaje distintos: algunos estudiantes son visuales y otros no lo son, pero todos comparten un mundo visual. Los estudiantes pueden desarrollar sus habilidades visuales a través de esta herramienta y no quitarle la opción de hacerlo.

Definitivamente, la meta es permitir a los estudiantes que experimenten y utilicen una variedad de organizadores gráficos. La meta es que aprendan como trabajan y puedan identificar qué tipo es apropiado para la situación de aprendizaje requerida”.

2.2.1.8. Exponentes de teorías sobre los organizadores gráficos o visuales



Teoría del procesamiento de la información

Exponente, Miller (1962). “Desde este punto de vista es el cómo la información es captada, registrada, elaborada y expresada por el ser humano. Se parte, por tanto, de la base de que el ser humano es un ser fundamentalmente cognoscitivo, que, en su relación con la realidad, recibe, codifica y procesa la información”.



Teoría de la asimilación

Exponente Ausubel (1963).

“Proceso a través del cual una nueva información se relaciona con un aspecto relevante de la estructura de conocimiento del individuo. La esencia del proceso de aprendizaje significativo es que las ideas simbólicamente expresadas sean relacionadas de manera sustantiva y no arbitraria con lo que el aprendiz ya sabe, o sea, con algún aspecto de su estructura cognitiva específicamente relevante para el aprendizaje de esas ideas. Este aspecto específicamente relevante puede ser una imagen, un símbolo, un concepto, una proposición. Es decir, el aprendizaje ocurre cuando el nuevo material se relaciona de forma pertinente con las ideas que ya están presentes en la estructura cognitiva de la persona”.

Entre las condiciones para que ocurran los aprendizajes significativos están:

- *Que el material a ser aprendido sea relacionable o incomparable a la estructura cognitiva del aprendiz de manera no arbitraria. Un material con esas características es potencialmente significativo.*
- *Que el aprendiz manifieste una disposición a relacionar de manera sustantiva y no arbitraria el nuevo material, potencialmente significativo en su estructura cognitiva.*

❖ Teoría del esquema

Exponente Anderson (1977). “La memoria se compone de una red de esquemas. Un esquema es una estructura de conocimientos que las personas crean y utilizan como marco para comprender el mundo”.

Los esquemas cumplen ciertas funciones, entre las cuales se citan:

- *“Un esquema proporciona un andamiaje para las ideas. Encarna una organización estructural de la información que representa. La información del texto se coloca en “ranuras” (Slots), lo que hace más fácil su aprendizaje.*
- *Un esquema dirige la focalización de la atención. Ayuda a determinar los aspectos importantes de un texto, y localizar las fuentes cognoscitivas. Se utiliza para juzgar la importancia y familiaridad de la información, y atender a lo más importante o a lo menos familiar.*
- *Un esquema permite una elaboración inferencial. Proporciona las bases para realizar inferencias sobre la información no expresada literalmente completando el sentido del texto.*
- *Un esquema permite búsquedas ordenadas de memoria. Las “ranuras” guían hacia los tipos de información que ha de ser recordada. El orden de las ranuras es importante en el recuerdo. El esquema que estructura el texto permite el acceso a la información particular aprendida en el texto.*
- *Un esquema facilita la edición y el resumen. Contiene criterios de la importancia relativa de diferente información, en los que se puede inspirar para componer resúmenes que incluyan las proposiciones significativas y omitan las triviales”.*

❖ Teoría de la codificación dual.

Exponente Paivio (1986). Esta teoría tiene sus orígenes en los esfuerzos que desde siglos atrás se han hecho por convertir a las imágenes en el principal aliado de la memoria. De acuerdo con esta teoría, la cognición humana implica el funcionamiento de dos subsistemas distintos. Un subsistema verbal especializado para operar directamente con el lenguaje y el otro no verbal

(imágenes) especializado en la operación de imágenes y objetos no lingüísticos.

Los sistemas verbales y No-verbal operan a partir de unidades internas de representación, llamados “logogenes” e “imagens”, las cuales son activadas cuando la persona reconoce, manipula o simplemente piensa acerca de palabras u objetos. Esas representaciones son de modalidad específica, de tal forma que todos tenemos diferentes “logogenes” e “imagens para las propiedades auditivas, visuales, motoras, y táctiles de los objetos y las palabras.

El sistema verbal se auxilia de los conocimientos base de la astucia asociada al sistema no verbal. El sistema no verbal no puede operar sobre acciones de lenguaje por su cuenta, pero puede operar actividades no verbales muy complejas por sí solo.

Tales resultados son atendidos desde las siguientes hipótesis:

- Los códigos verbales y no verbales son independientes, pero pueden tener efectos aditivos y generar beneficios de aprendizaje. Los códigos no verbales son los que más benefician el funcionamiento de la memoria porque tienen un efecto aditivo mucho mayor que los códigos verbales.
- El efecto que provoca la facilidad de imaginación está asociado también al momento en que se utiliza. La investigación indica que los beneficios de concreteness son mucho mayores al momento de codificación, que al momento de recuperación.
- La asociación de información concreta y abstracta puede beneficiar directamente la memoria para ambas. A pesar de que la información abstracta presenta dificultades para recuperarse, cuando ésta se asocia a una información concreta se dificulta se reduce considerablemente

Las variables de contexto pueden asociarse a imágenes y provocar efectos positivos para la memoria.

Los componentes sensoriales de los objetos multimodales son funcionalmente independientes, pero gracias a su capacidad aditiva, pueden combinarse para incrementar la eficiencia de la memoria.

En resumen: “La memoria tiene dos sistemas de procesamiento de la información verbal y visual. El primero almacena la información lingüística

y el segundo almacena las imágenes. La interconexión de estos sistemas permite la codificación dual de la información, lo que propicia la comprensión y retención”.

2.2.2. LOGROS DE APRENDIZAJE

2.2.2.1. Evaluación de logros del Aprendizaje

La “evaluación de logros del aprendizaje es un proceso, a través del cual se observa, recoge y analiza información relevante, respecto del proceso de aprendizaje de los estudiantes, con la finalidad de reflexionar, emitir juicios de valor y tomar decisiones pertinentes y oportunas para mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje.

Se evalúa para:

- ✓ *Identificar si los estudiantes poseen las capacidades, conocimientos sus experiencias y saberes previos, entre otra información relevante, que les permitan comprender y desarrollar en forma significativa los nuevos aprendizajes*
- ✓ *Intervenir y regular a tiempo los aprendizajes mientras estos se realizan. Además, comprender, retroalimentar y mejorar los procesos pedagógicos. Así el estudiante toma conciencia sobre su propio proceso de aprendizaje para controlarlo, motivarse y valorar la evaluación como una actividad necesaria que le ayuda a verificar qué ha logrado y qué le falta en relación con los aprendizajes previstos. La evaluación nos permite determinar cuáles son las potencialidades de los alumnos y qué aprendizajes serían capaces de desarrollar.*
- ✓ *Verificar el nivel de logro alcanzado por los estudiantes al final de un período o al final del año académico. Para determinar el nivel de logro, el docente debe tomar en cuenta, además de los indicadores previamente establecidos, la información recogida a través de la aplicación de los instrumentos durante el proceso de aprendizaje y mediante la técnica del portafolio, que contiene los trabajos del estudiante como evidencia de su progreso, con el*

propósito de formular un juicio de valor expresado en una calificación del área o taller curricular.

Se evalúa:

- 1. Logros de aprendizaje: en el contexto educativo se evalúa a través de las capacidades, cuando se ponen en juego determinados conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes.*
- 2. Capacidad: como conjunto de habilidades mentales para el manejo de la información, destreza en el manejo de procedimientos intelectuales y cognitivos para adquirir conocimientos, se evalúa a partir de indicadores, conductas observables mediante pruebas objetivas, listas de cotejo, informes, cuestionarios, ensayos, entre otros instrumentos.*
- 3. Conocimiento: es el conjunto de concepciones, representaciones y significados. En definitiva, no es el fin del proceso pedagógico, es decir, no se pretende que el educando acumule información y la aprenda de memoria, sino que la procesa, la sepa utilizar, aplicar como medio o herramienta para desarrollar capacidades. Precisamente, a través de éstas es evaluado el conocimiento.*
- 4. Valores y actitudes: los valores no son directamente evaluables, normalmente son inferidos a partir de conductas manifiestas (actitudes evidentes), por lo que su evaluación exige una interpretación de las acciones o hechos observados. Las actitudes, son formas de actuar, demostraciones de sentir y del pensar. Responden a los intereses y motivaciones, y reflejan la aceptación de normas o recomendaciones. Las actitudes tienen elementos cognitivos, afectivos y conductuales, y son el reflejo de uno o más valores, se evalúan a partir de escalas de actitud, cuestionarios, lista de cotejo, entre otros. (Ministerio de Educación, 2009), pp.45-46)*

2.2.2.2. Características de logros del Aprendizaje

La evaluación de logros del aprendizaje debe ser:

- a. Integral: “Porque desde el punto de vista del aprendizaje involucra las dimensiones intelectual, social, afectiva, motriz y axiológica del alumno. En este sentido, la evaluación tiene correspondencia con el enfoque cognitivo, afectivo y sociocultural del currículo, puesto que su objeto son las capacidades, los valores y actitudes y las interacciones que se dan en el aula.*
- b. Procesal: porque se realiza a lo largo del proceso educativo, en sus distintos momentos: al inicio, durante y al final del mismo, de manera que los resultados de la evaluación permitan tomar decisiones oportunas.*
- c. Sistemática: porque se organiza y desarrolla en etapas debidamente planificadas, en las que se formulan previamente los aprendizajes que se evaluará y se utilizan técnicas e instrumentos válidos y confiables para la obtención pertinente y relevante sobre la evolución de los procesos y logros del aprendizaje de los estudiantes. El recojo de información ocasional mediante técnicas no formales, como la observación casual o no planificada también es de gran utilidad.*
- d. Participativa: porque posibilita la intervención de los distintos actores en el proceso de evaluación, comprometiéndolo al propio alumno, a los docentes, directores y padres de familia en el mejoramiento de los aprendizajes, mediante la autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.*
- e. Flexible: porque se adecua a las diferencias personales de los estudiantes, considerando sus propios ritmos y estilos de aprendizaje. En función de estas diferencias se seleccionan y definen las técnicas e instrumentos de evaluación más pertinentes”. (Ministerio de Educación, 2004)*

2.2.2.3. Funciones de la Evaluación de logros del Aprendizaje

La evaluación cumple múltiples funciones en el proceso de enseñanza-aprendizaje, los mismos que persiguen varios propósitos entre ellas tenemos:

a. *Función Instructiva*

La comprobación del grado de logros de los objetivos, contribuye a su aprendizaje por parte de los alumnos, es decir, la evaluación potencia las posibilidades de asimilación de los contenidos que son objetos de control. A pesar de que la actividad del alumno debe estar dirigida a “aprender” y no solo a “obtener buena nota”, es sabido que, el propósito de lograr buenas calificaciones, es una de las principales motivaciones para el estudio.

Asimismo, la investigación y la práctica pedagógica han demostrado que los estudiantes son sensibles al control y adecuan sus formas de estudio a las características de evaluación de los profesores y de la propia institución.

b. *Función educativa*

El enfrentamiento a la evaluación es un estímulo para el alumno. Este proceso contribuye a aumentar su responsabilidad hacia el estudio, favorece el autoanálisis, desarrolla el carácter, estimula la planificación y organización adecuada del tiempo y las actividades personales, a la vez que forma actitudes y valores positivos.

c. *Función diagnóstica*

Esta función permite principalmente la identificación de las capacidades, experiencias y saberes previos, sus actitudes y vivencias, sus estilos de aprendizaje, sus hábitos de estudio, sus intereses, para estructurar los contenidos en función de la madurez académica de los estudiantes.

Sobre la base de esta información, se puede tomar decisiones fundamentales acerca de la marcha del proceso de formación profesional, mantener, mejorar, individualizar, etc.

d. Función de registro (calificación)

Los resultados de la evaluación, permiten expresar cualitativamente el grado de asimilación alcanzado por los estudiantes, por lo que es posible, sobre esta base, acumular y ponderar los resultados de los diferentes tipos de control. Conocer el nivel de logro juega un importante papel para orientar las decisiones académicas, tanto de los alumnos como de la propia institución.

e. Función de control

“Los resultados de la evaluación proporcionan elementos importantes para determinar la marcha general del currículo (planificación, ejecución, implementación, organización, etc.). Aunque no constituya su función principal, el nivel de los resultados alcanzados, es un reflejo de la salud institucional, de la calidad de los docentes, de la idoneidad, de la infraestructura, del equipamiento y de los laboratorios, de la calidad del currículo, y, en última instancia, de la propia administración universitaria”. (Jorba y Sanmartí, 2009, pp.67-69)

2.2.2.4. Concepción sobre los logros de aprendizaje

Efecto codiciable, apreciado e imprescindible para “procesos y acciones que los alumnos son encargados de efectuar de manera intencional. Producto esperado en el procedimiento para el cual está formado el seguimiento de aprendizaje. Engloba la comprensión, los conocimientos conceptuales, procedimentales y actitudes, los cuales deben ser alcanzados por los estudiantes en el nivel o grado académico. Producto esperado en el procedimiento que conlleva al aprendizaje, se transforma en un

indicio para el procedimiento por el cual está formado el seguimiento de aprendizaje. Engloba el entendimiento, habilidades conducta, actitudes y otras diferentes características las cuales deben ser alcanzadas por los estudiantes pertenecientes algún nivel o grado académico.

Logros del aprendizaje es el resultado de los aprendizajes alcanzados por los estudiantes al final de un período o año académico como parte del proceso de enseñanza aprendizaje. estos logros se verifican a través de indicadores de logro, que son señales, pistas observables del desempeño humano, que dan cuenta externamente de lo que está sucediendo internamente en el educando y que exige una comprensión e interpretación pedagógica de parte del docente”.

Las funciones que cumplen los indicadores de logro en la evaluación son:

- *“Son referentes para valorar el desempeño de los estudiantes.*
- *Describen en diversos niveles, el logro de las capacidades y actitudes*
Existen ciertas consideraciones al elaborar indicadores:
- *Deben ser expresados en forma clara y precisa.*
- *Deben ser específicos y contextualizados”*

(Ministerio de Educación, 2008, pp.67-68)

En resumen, el logro del aprendizaje indica el nivel del aprendizaje alcanzado por los estudiantes. Pero existen ciertas variables externas, que intervienen para el logro del aprendizaje, los cuales dificultan de una u otra manera en este proceso.

2.2.2.5. Aplicación de las técnicas e instrumentos de evaluación de los logros del aprendizaje.

“Las técnicas e instrumentos de evaluación tienen que ser pertinentes con las capacidades y actitudes que se pretenda evaluar.

Es importante identificar el momento en el que se llevará a cabo la evaluación, ya que este proceso está compuesto por un conjunto de acciones que se dan al inicio, durante y al finalizar el proceso. Según el momento de aplicación la evaluación puede ser:

- ***Evaluación inicial o diagnóstica.*** *Se realiza al inicio del semestre académico en cada una de las áreas antes de desarrollar la primera unidad, con la finalidad de determinar cómo llegan los estudiantes, cuáles son sus saberes previos, cómo están con respecto a las capacidades o competencias que se pretenden desarrollar en la asignatura, cuáles son sus fortalezas y sus expectativas respecto al aprendizaje.*
- ***Evaluación procedimental o formativa.*** *Se realiza durante el desarrollo de los contenidos de aprendizaje a través de diversas actividades y elaboración de productos o evidencias. Tiene como finalidad comprobar que desempeños van logrando los estudiantes para poder retroalimentar u hacer los ajustes necesarios.*
- ***Evaluación procesual o formativa:*** *Se realiza durante el desarrollo de los contenidos de aprendizaje a través de diversas actividades y elaboración de productos o evidencias.*
- ***Evaluación sumativa.*** *Es aquella que evalúa los desempeños alcanzados por los estudiantes, a través de un producto final. Esta evaluación debe llevarse a cabo de una manera cualitativa y cuantitativa según los criterios de desempeños consignados en la matriz organizativa. Su finalidad es determinar el valor de ese producto final”l. (Biggs,2008, p.179).*

Contenidos a evaluar

Evaluación de contenidos conceptuales

“Son aquellas evidencias de aprendizaje que los estudiantes irán construyendo durante el desarrollo de los contenidos del área. Se considera reportes de lecturas, organizadores visuales, pruebas escritas, exposiciones, trabajos prácticos”.

Evaluación de contenidos procedimentales

“Son aquellas evidencias de aprendizaje que los estudiantes construyen durante el desarrollo de los contenidos trabajados. El objetivo principal de la evaluación de procedimientos es comprobar su funcionalidad y determinar hasta qué punto el alumno los utiliza en otras situaciones. También se evalúa el grado de acierto para elegir los mejores procedimientos al solucionar una tarea: rapidez y precisión en la aplicación.

Para evaluar los procedimientos, además del análisis de los problemas o ejercicios realizados en los exámenes, hay otras formas como la observación directa de los trabajos en el aula o el análisis de tareas.

Las listas de control pueden ser de gran ayuda para conocer los procedimientos adquiridos por cada alumno y por el grupo.

Los instrumentos de evaluación deben ser válidos y confiables: Son válidos cuando el instrumento se refiere realmente a la variable que pretende medir: en nuestro caso, capacidades y actitudes”. Son confiables en la medida que la aplicación repetida del instrumento al mismo sujeto, bajo situaciones similares, produce iguales resultados en diferentes situaciones.

Se presenta las técnicas con sus respectivos instrumentos de evaluación:

- *Observación sistemática: Lista de cotejo, registro anecdótico, escala de actitudes, escala de diferencial semántico*
- *Situaciones orales de evaluación: diálogo, exposición, debate, exámenes orales*
- *Ejercicios prácticos: mapa conceptual, mapa mental, red semántica, cuadro sinóptico, análisis de casos, proyectos, ensayo.*
- *Pruebas escritas: pruebas de desarrollo, examen temático, ejercicios de comprensión.*

- *Pruebas objetivas: De completamiento, de respuesta alternativa, de correspondencia, de selección múltiple, de ordenamiento.*

2.2.2.6. Asignatura Métodos y Técnicas del Estudio Universitario

“La asignatura de métodos y técnicas del estudio universitario, es la disciplina que tiene por propósito brindar al estudiante universitario un conjunto de procedimientos y técnicas para que pueda desarrollar un estudio eficaz y eficiente, y con ello obtener no solo un desempeño académico apropiado, sino alcanzar también competencias y capacidades cognitivas y metacognitivas que se espera de un profesional del siglo XXI.

El término “método” puede entenderse de diversos modos. Para algunos, es un conjunto ordenado de pasos o procedimientos que, de seguirse de una manera apropiada, nos llevarán a un objetivo o resultado. Para otros, es el modo de obrar o proceder que cada persona tiene y observa. También puede entenderse como la organización del pensamiento para lograr un fin determinado en forma eficiente. Finalmente, algunos lo conceptúan como los diferentes procedimientos intelectuales que realizamos para adquirir, almacenar e integrar la información nueva a los saberes previos, en el proceso de construcción de nuevos conocimientos.

Aplicado al estudio, el método tiene como propósito proporcionar el instrumental apropiado para tal fin, así como formar la costumbre de estudiar, crear una cultura de estudio que se responsabilice de la empresa a la que se está abocado. Para que dicha cultura del estudio se desarrolle, es necesaria la repetición de actos y procedimientos simples tomados individualmente, pero que por su repetición continua llegarán a convertirse en un hábito. Una vez se haya interiorizado

dicho hábito, se hará parte de nosotros, para transformarse luego en actitud frente al estudio. Dicha actividad se realizará de manera fluida y natural, pues de la repetición constante habrá creado una disposición natural para el estudio.

De este modo, el estudiante pasará de un esquema pasivo o heterónimo, en el cual era el docente quien indicaba al alumno qué hacer, cómo hacer, cómo estudiar, etc., a un esquema activo o autónomo, en el cual el propio alumno determina qué hacer, cuál procedimiento seguir, etc. Esto es, se habrá convertido en su propio maestro". (Katayama, 2009, pp.17-18)

2.3. DEFINICIÓN DE TÉRMINOS BÁSICOS

- ❖ **Organizadores visuales.** “Es una representación gráfica de conocimientos que presenta información rescatando aspectos importantes de un concepto o materia dentro de un esquema usando etiquetas” **(Buzan, 1996)**

- ❖ **Aprendizaje.** “Es el proceso de construcción de representaciones personales significativas y con sentido de un objeto o situación de la realidad. Proceso interno de construcción personal del alumno en interacción con su medio socio cultural y natural” **(Buzan, 1996)**

- ❖ **Mapa conceptual.** “Es una representación gráfica de la información, a través de la cual, podemos representar el contenido temático de una disciplina científica, de los programas curriculares o de los conocimientos que poseen los alumnos a cerca de un tema y se conforma de conceptos, proposiciones palabras enlace”(www.es.wikipedia.org/wiki/Mapa_conceptual).

- ❖ **Mapa mental.** “Es la expresión del pensamiento irradiante y, por tanto, una función natural de la mente humana. Es una poderosa técnica gráfica que nos ofrece una llave maestra para acceder al potencial del cerebro. Se puede aplicar a todos los procesos de la vida, de modo que una mejoría en el aprendizaje y una mayor claridad de pensamiento puedan reforzar el trabajo del hombre” **(Buzan, 1996)**

- ❖ **Cuadro sinóptico o de llaves.** “Es una técnica que te permite organizar y clasificar la información de lo general a lo particular” (**Buzan, 1996**)
- ❖ **Metodología.** “La metodología es el estudio analítico y crítico de los métodos de la investigación. Es el enlace entre el sujeto y el objeto de conocimiento. Sin ella es prácticamente imposible lograr el camino que conduce al conocimiento científico” (**Hernández (2006)**)
- ❖ **Método.** “Es el camino que conduce al conocimiento es un procedimiento o conjunto de procedimientos que sirven de instrumentos para lograr los objetivos de la investigación” (**Hernández (2006)**)
- ❖ **Evaluación.** Enjuiciamiento sistemático sobre el valor o mérito de un objeto, para tomar decisiones de mejora, sintetizando tenemos:

“Proceso sistemático, diseñado intencional y técnicamente, de recogida de información, que ha de ser valorada mediante la aplicación de criterios y referencias como base para la posterior toma de decisiones de mejora, tanto del personal como del propio programa” (**Alonso, 2000**).
- ❖ **Evaluación de los aprendizajes.** “Es un proceso permanente e interactivo orientado a recoger información sobre una realidad y valorar el nivel de logro alcanzado por el estudiante en el desarrollo de competencias, con la finalidad de tomar decisiones que lleven a mejorar la práctica educativa” (**Alonso, 2000**).
- ❖ **Logros de aprendizaje.** “Logros del aprendizaje es el resultado de los aprendizajes alcanzados por los estudiantes al final de un período o año académico como consecuencia del proceso enseñanza-aprendizaje. Los logros del aprendizaje se verifican a través de indicadores de logro que son señales, pistas observables del desempeño humano, que dan cuenta externamente de lo que está sucediendo internamente (en el educando) y que exige una comprensión e interpretación pedagógica de parte del docente”. (**Alonso, 2000**).
- ❖ **Mapas mentales.** Es una expresión del pensamiento irradiante y por tanto una función natural de la mente humana. Es una poderosa técnica gráfica que ofrece una llave maestra para acceder al potencial del cerebro. Se puede aplicar a todos

los aspectos de la vida, de modo que una mejoría en el aprendizaje y una mayor claridad de pensamiento puedan reforzar el trabajo del hombre.

❖ **Estudio.** Es la concentración consciente de nuestras facultades intelectuales (inteligencia, memoria, imaginación, etc.) en un determinado tema, problema y objeto para obtener conocimiento y comprensión, mediante su captación objetiva y su asimilación duradera.

❖ **Técnicas de estudio.** Son una serie de estrategias y procedimientos de carácter cognitivo y meta cognitivo vinculados al aprendizaje.

De este modo y bajo esta denominación, se agrupan técnicas directamente implicadas en el propio proceso del estudio; tales como la planificación de dicha actividad, el subrayado, el resumen, la elaboración de esquemas, etc.; así como otras estrategias que tienen un carácter más complementario, como pueden ser la toma de apuntes o la realización de trabajos escolares.

CAPÍTULO III

HIPÓTESIS Y VARIABLES

3.1. HIPÓTESIS GENERAL

La aplicación de los organizadores visuales tendrá relación significativa con los logros del aprendizaje en la asignatura de Métodos y Técnicas del Estudio Universitario en los estudiantes del I ciclo de la Escuela Profesional de Turismo, Hotelería y Gastronomía de la Universidad Peruana del Oriente, Iquitos, 2018.

3.2. HIPÓTESIS ESPECÍFICAS

- ✓ La aplicación de organizadores visuales de mapas conceptuales tendrá relación significativa con los logros del aprendizaje en la asignatura de Métodos y Técnicas del Estudio Universitario en los estudiantes del I ciclo de la Escuela Profesional de Turismo, Hotelería y Gastronomía en los estudiantes del I ciclo de la Universidad Peruana del Oriente, Iquitos, 2018.

- ✓ La aplicación de organizadores visuales de mapas mentales tendrá relación significativa con logros del aprendizaje en la asignatura de Métodos y Técnicas del Estudio Universitario en los estudiantes del I ciclo de la Escuela Profesional de Turismo, Hotelería y Gastronomía de la Universidad Peruana del Oriente, Iquitos, 2018.

- ✓ La aplicación de organizadores visuales de cuadro sinóptico tendrá relación significativa con logros del aprendizaje en la asignatura de Métodos y Técnicas del Estudio Universitario en los estudiantes del I ciclo de la Escuela Profesional de Turismo, Hotelería y Gastronomía de la Universidad Peruana del Oriente, Iquitos, 2018.

3.3. DEFINICIÓN CONCEPTUAL Y OPERACIONAL DE VARIABLES

Definición conceptual

Variable (X): Organizadores visuales: “Un organizador visual es una representación de conocimientos que presenta información rescatando aspectos importantes de un concepto o materia dentro de un esquema usando etiquetas. Se le denomina de varias formas, como: mapa semántico, mapa conceptual, organizador gráfico, mapa mental, cuadro sinóptico o de llaves, etc. Los organizadores visuales se enmarcan en el cómo trabajar en el aula de acuerdo con el modelo constructivista del aprendizaje”. (**Moore, Readence y Rickelman, 1982**).

Variable (Y): “Logros del Aprendizaje. Representa el resultado alcanzado por el estudiante al finalizar la asignatura, el resultado anticipado, por supuesto, las aspiraciones, propósitos, metas, los aprendizajes esperados en los estudiantes, el estado deseado, el modelo a alcanzar, tanto desde el punto de vista cognitivo como práctico y afectivo, como el saber o pensar, el saber hacer o actuar y el ser o sentir. Estos resultados se verifican a través de indicadores de logro”.

3.4. CUADRO DE OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADOR	ESCALA DE MEDICIÓN
Variable (X): Organizadores Visuales	“Son una forma de presentar la información de manera ordenada, donde destacan los principales conceptos, y/o relaciones existentes dentro de un contenido, entre estos organizadores visuales están: mapa conceptual, mapa mental, uve heurística, etc”. (Valle. M.Graciela,2011)	Son capacidades y habilidades que desarrollan los estudiantes al utilizar los organizadores visuales, en la asignatura de Métodos y técnicas del Estudio Universitario. (Sevillano, 2008)	Organizador visual de Mapa Conceptual	<ul style="list-style-type: none"> • Programación en los sílabos. • Utilización de organizador visual de mapa conceptual en clases • Aprendiendo contenidos nuevos • Sintetiza la información • Integra conocimientos previos con los nuevos. • Trabajo según preferencias • Analiza la información nueva • El docente orienta la utilización del organizador visual de mapa conceptual. 	Nominal: Siempre (3) A veces (2) Nunca (1)
			Organizador Visual de Mapas Mentales	<ul style="list-style-type: none"> • Docente elabora mapas mentales • Facilita modelos sobre formas de tomar notas • Técnicas de elaboración de mapas mentales. • Presentación de informes • Motivación para el estudio • Mejor aprovechamiento • Mejoramiento en la comprensión de temas • Obtención de mejores evaluaciones • Desarrolla y potencia sus capacidades mentales 	

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADOR	ESCALA DE MEDICIÓN
			Organizador visual cuadro sinóptico.	<ul style="list-style-type: none"> • Sintetiza la información • Identifica los conceptos secundarios • Categoriza los conceptos estableciendo llaves • Representación de elementos y sus relaciones de manera esquemática • Visualización correcta de los contenidos de la asignatura • Trabajos grupales • Análisis de los temas tratados • Mayor capacidad de investigación 	
Variable (Y): Logros del Aprendizaje	Son un conjunto de características que tengan los estudiantes al terminar el nivel, o ciclo académico, como resultado del proceso enseñanza- aprendizaje. (Navarro,2003),	Nivel alcanzado por los estudiantes al concluir el ciclo académico del I ciclo en la asignatura de Métodos y Técnicas del estudio Universitario de la “Escuela profesional de Turismo, Hotelería y Gastronomía de la Universidad Peruana del Oriente”. (Reglamento de Evaluación -UPO-2018) como aprobado (nota 11-20) y desaprobado (nota 00-10) del Oriente. (Reglamento de Evaluación – UPO -2018)	Notas de los estudiantes en la asignatura de Métodos y Técnicas del Estudio Universitario	<ul style="list-style-type: none"> • Aprobado (11-20) • Desaprobado (00-10) 	

CAPÍTULO IV

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

4.1. TIPO Y NIVEL DE INVESTIGACIÓN

4.1.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN

“El tipo de investigación es sustantiva y básica porque permitió conocer la relación que existe entre las variables: organizadores visuales y logros del aprendizaje en la asignatura de Métodos y Técnicas del Estudio Universitario en los estudiantes” **(Hernández, Fernández, Baptista, 2006)**.

4.1.2. NIVEL DE INVESTIGACIÓN

“La investigación perteneció al modelo de investigación descriptiva correlacional, porque el problema a investigar se concertó, la hipótesis planteó previamente, la recolección de los datos se fundamentó en la medición numérica y se usó para probar la hipótesis, el análisis de los datos se fundamentó en procedimientos estadísticos, estuvo constituido por un conjunto de etapas que se dieron en forma lógica y secuencial desde la idea hasta la elaboración del reporte de los resultados” **(Hernández, Fernández, Baptista, 1998)**.

4.2. MÉTODOS Y DISEÑOS DE LA INVESTIGACIÓN

4.2.1. MÉTODO DE LA INVESTIGACIÓN

El método a emplear en la presente investigación fue el Hipotético Deductivo. En la investigación se propone una hipótesis, para crear de ella una práctica científica. “Un método que aunará la observación empírica con la deducción

formal, el valor de los hechos con la necesidad de los razonamientos”

(Educativa.catedu.es, 2016).

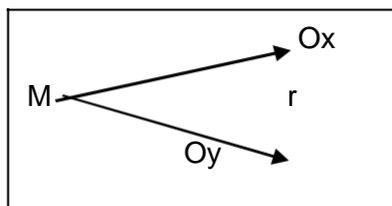
Para el desarrollo de la investigación se aplicó instrumentos de recolección de datos que midieron los índices de las variables de estudio, para ello se procedió de la siguiente manera:

- a) Se solicitó la autorización formal al presidente de la Comisión Organizadora de la UPO y a cada uno de los encuestados e ir informándoles el objeto del estudio.
- b) Se procedió a recolectar la información en un solo día con el personal previamente capacitado en trabajo de campo de tipo encuesta pre establecido con material impreso.
- c) Para la aplicación de los instrumentos de recolección de datos se empleó un tiempo aproximado de 45 minutos, en los salones designados.
- d) Luego de recolectado los datos, se procedió al procesamiento de los mismos.
- e) Posteriormente se analizaron e interpretaron los datos previamente procesados.
- f) Para no atentar contra la ética de la investigación y la confidencialidad de la información vertida por los estudiantes, luego del análisis e interpretación de los datos, se desechó el instrumento utilizado en la recolección de los datos.

4.2.2. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

El diseño que se empleó en el presente estudio fue el No experimental transversal, porque no se manipuló la variable independiente: Organizadores visuales y de tipo descriptivo correlacional, porque primero se describió el comportamiento de cada una de las variables y luego se determinó la relación existente entre las variables Organizadores visuales y logros de los aprendizajes en los estudiantes del I ciclo de Turismo, Hotelería y Gastronomía. **(Hernández et al, 2006).**

El esquema del diseño será:



Donde:

M = Muestra

O1 = Observación VX

O2 = Observación VY

r = Relación entre la VX y la VY

(Sánchez, y Reyes, 1995, p.63-64)

4.3. POBLACIÓN Y MUESTRA DE LA INVESTIGACIÓN

4.3.1. POBLACIÓN

“La población estuvo conformada por los estudiantes del I ciclo de la Escuela Profesional de Turismo Hotelería y Gastronomía, matriculados en la asignatura de Métodos y Técnicas del Estudio Universitario durante el año 2018-I, que hacen un total de 150 estudiantes”.

La población se encuentra distribuida de la siguiente manera:

SECCIONES	Nº DE ESTUDIANTES
AULA 1	53
AULA 2	45
AULA 3	52
TOTAL	150

4.3.2. MUESTRA

➤ Tamaño de la Muestra

Para determinar el tamaño de la muestra se aplicó la fórmula para población menor de 1,500 con proporciones y errores absolutos.

La fórmula es la siguiente:

$$n = \frac{z^2 p \cdot q (N)}{E^2(N-1) + z^2 p \cdot p}$$

Muestra Inicial

$$n = \frac{Z^2 p \cdot q}{E^2}$$

Donde:

n=?

N= Población (150)

Z₂ = 1.96 (tabla de distribución para 95%) nivel de confianza

P = 0.60 proporcionalidad del evento de estudio

q = 0.40 complemento de p.

E = 0.05 (5%) error absoluto.

Reemplazando la fórmula

$$n = \frac{(1.96)^2 (0.50) (0.50)}{(0.05)^2}$$

$$n = \frac{0.9604}{(0.0025)}$$

$$n = \frac{(3.8416) (0.25)}{(0.0025)}$$

$$n = 3.8416$$

$$n = 384$$

Muestra reajustada

$$n = \frac{n}{1 + \frac{(n-1)}{N}}$$

Reemplazando número de estudiantes

$$N=384$$

$$1 + \frac{384-1}{150}$$

$$N = \frac{383}{150} = 2.5533$$

$$n = \frac{383}{1+2.5533}$$

$$n = \frac{383}{3.5533} = 108$$

$$n=108$$



Muestreo

En el estudio se empleó el muestreo probabilístico estratificado con afijación proporcional, porque los estratos poblacionales (N_h) fueron de diferentes tamaños para lo cual se hizo uso de la fórmula siguiente:

$$f = \frac{n}{N}$$

Al reemplazar los valores en la fórmula se obtuvo $f= 0.72$

La muestra quedó distribuida de la siguiente manera:

SECCIONES	Nº DE ESTUDIANTES	f	MUESTRA
AULA 1	53	0.72	38
AULA 2	45	0.72	33
AULA 3	52	0.72	37
TOTAL	150		108

4.4. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

4.4.1. TÉCNICAS

“La técnica que se empleó fue la encuesta. Se empleó la encuesta porque fue el medio más adecuado para obtener la información acerca de las variables en estudio y porque se recogió los datos para analizarlo, interpretar y reportar los datos obtenidos”. (Ávila, 1998, p.30)

❖ **Análisis e interpretación de la información**

“El análisis e interpretación de la información fueron:

Análisis descriptivo de los datos: Para ello se empleó la estadística descriptiva, frecuencia, promedio (\bar{X}), porcentaje (%).

Análisis inferencial para la prueba de hipótesis: Para ello se empleó la prueba estadística inferencial no paramétrica Chi cuadrada (X^2)”.

❖ **Validación de hipótesis**

“Para la constatación de la hipótesis: La aplicación de los organizadores visuales tendrían relación significativa con los logros del aprendizaje en la asignatura de Métodos y Técnicas del Estudio Universitario en los estudiantes del I ciclo de la Escuela Profesional en los estudiantes de Turismo, Hotelería y Gastronomía de la Universidad Peruana del Oriente, Iquitos, 2018, se realizó empleando la estadística inferencial no paramétrica Chi Cuadrada (X^2) con un nivel de confianza de 0.95% $y \alpha = 0.05$ %. Para ello se empleó la fórmula siguiente”:

$$X^2 = \sum \frac{(fo - fe)^2}{fe}$$

Dónde:

Σ = Sumatoria

fo = Frecuencia observada

fe = Frecuencia esperada

(Velázquez, 2001, p.217)

4.4.2. INSTRUMENTOS

El instrumento que se empleó fue el cuestionario conformado por preguntas abiertas el cual permitió recoger información sobre los estudiantes. La eficacia del cuestionario fue probada previamente antes de su aplicación mediante prueba de validez mediante el juicio de expertos y confiabilidad para la corrección de errores: eliminar preguntas inútiles, agregar cuestiones que se tomarán en cuenta y que resultan importantes para el estudio. Se utilizó el cuestionario porque nos permitió recoger información sobre las apreciaciones de los estudiantes acerca de las variables en estudio. Para la construcción del instrumento se siguieron los siguientes pasos:

La variable organizadores visuales contó con 22 preguntas.

- En la dimensión organizador visual mapa conceptual (8) preguntas.
- En la dimensión organizador visual mapa mental (9) preguntas.
- En la dimensión organizador visual de cuadro sinóptico (5) preguntas.

Se consideró la Valoración: (3) Buena, (2) Regular, (1) Deficiente.

La variable logros de los aprendizajes contó con las notas de los estudiantes obtenidos en la asignatura de Métodos y Técnicas del estudio universitario. Se consideró la siguiente Valoración: (11-20) aprobado, (00-10) desaprobado.

Análisis Documental

La técnica que se empleó para la recolección de los datos de la variable Logros de los aprendizajes en la asignatura de Métodos y Técnicas del estudio Universitario, fue el análisis documental, porque se observó en forma directa los datos existentes en un formato de la variable en estudio y el instrumento fue el Acta de Evaluación Final de la asignatura de Métodos y Técnicas del Estudio Universitario, donde se encuentra registrado las evaluaciones cuantitativas de los estudiantes del I ciclo de la Carrera profesional de Turismo, Hotelería y Gastronomía.

4.4.3. VALIDEZ Y CONFIABILIDAD

✓ Validez del instrumento

“El instrumento fue validado desde el punto de vista de su contenido. Fue mediante el juicio de expertos en la materia, para la corrección de errores:

eliminar preguntas inútiles, agregar cuestiones que no se tomaron en cuenta y que resultaron importantes para el estudio; afinar y adecuar la redacción de los ítems”.

✓ **Confiabilidad del instrumento**

Fue a través de la administración interna mediante el coeficiente de alfa de Cronbach.

Los resultados fueron medidos mediante el Coeficiente de Pearson.

4.4.4. PLAN DE ANÁLISIS DE LOS DATOS

Para el procesamiento de los datos del estudio, fue mediante la tabulación de los datos en forma computarizada, para ello se utilizó el programa estadístico SPSS versión 21.0 en español, con lo que se tuvo la matriz de datos. Con la matriz de datos se organizó en tablas y gráficos (Ávila, 1998, p.67)

4.4.5. ÉTICA EN LA INVESTIGACIÓN

Los principios éticos que rigieron en la presente investigación fueron:

- Protección a las personas: Se respetó la dignidad humana, la identidad, la confidencialidad y privacidad de los informantes.
- Bienestar: Se aseguró el bienestar de los informantes que participaron en la investigación.
- Justicia. Se trató equitativamente a las personas que participaron en todos los procesos, procedimientos de la presente investigación.
- Integridad científica: Mantener la integridad científica al comunicar los resultados de la investigación.
- Consentimiento informado: Voluntad de los estudiantes, para participar en la investigación.

CAPITULO V: RESULTADOS

5.1. ANÁLISIS DESCRIPTIVO

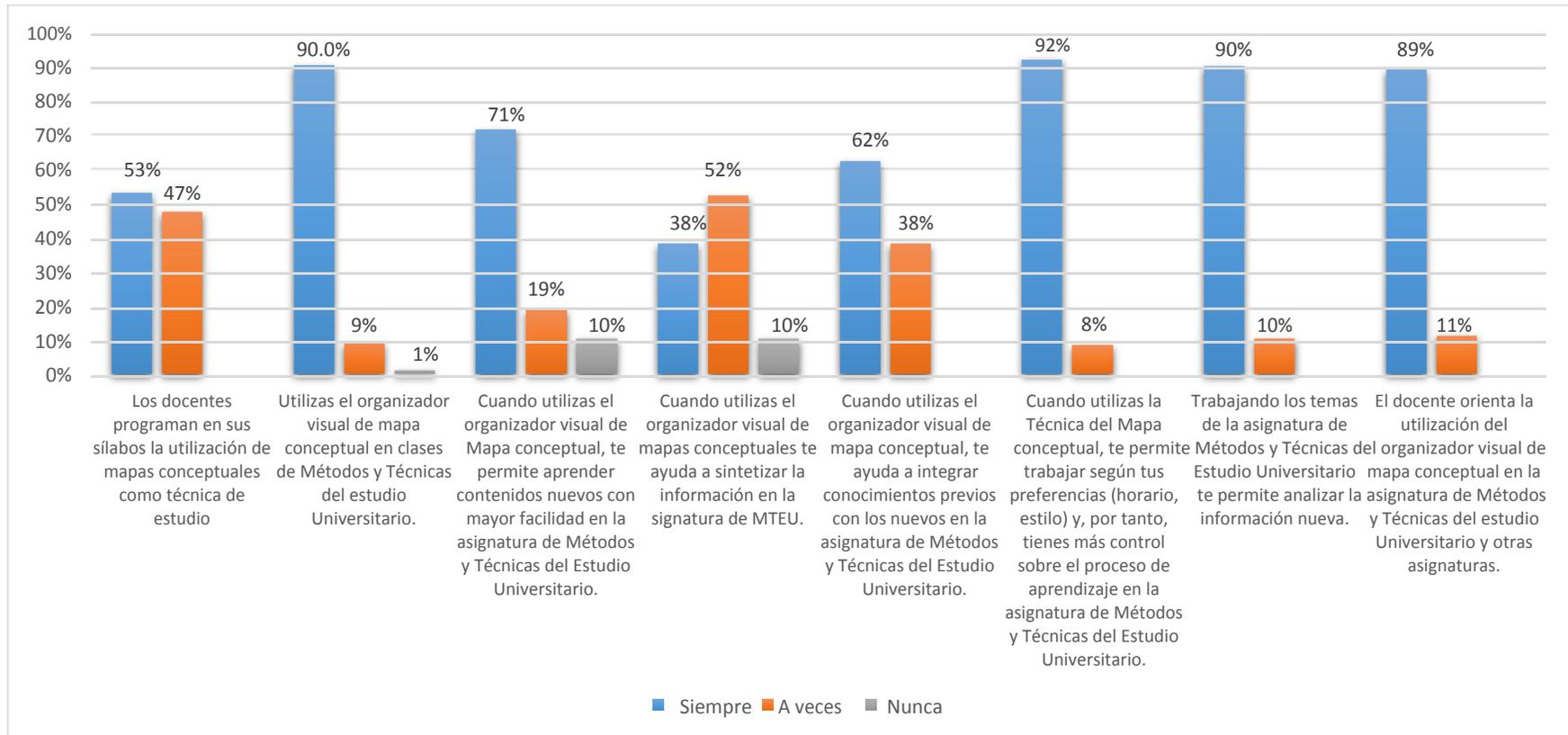
5.1.1. ANÁLISIS DE LA VARIABLE ORGANIZADOR VISUAL

Tabla 1. Frecuencia del Uso del Organizador visual: Mapa conceptual

Nivel de uso del mapa conceptual	Valoración						TOTAL	
	Siempre		A veces		Nunca		N°	%
	N°	%	N°	%	N°	%		
Los docentes programan en sus sílabos la utilización de mapas conceptuales como técnica de estudio	57	53%	51	47%	0%		108	100%
Utilizas el organizador visual de mapa conceptual en clases de Métodos y Técnicas del estudio Universitario.	97	90%	10	9%	1	1%	108	100%
Cuando utilizas el organizador visual de Mapa conceptual, te permite aprender contenidos nuevos con mayor facilidad en la asignatura de Métodos y Técnicas del Estudio Universitario.	77	71%	20	19%	11	10%	108	100%
Cuando utilizas el organizador visual de mapas conceptuales te ayuda a sintetizar la información en la signatura de MTEU.	41	38%	56	52%	11	10%	108	100%
Cuando utilizas el organizador visual de mapa conceptual, te ayuda a integrar conocimientos previos con los nuevos en la asignatura de Métodos y Técnicas del Estudio Universitario.	67	62%	41	38%	0%		108	100%
Cuando utilizas la Técnica del Mapa conceptual, te permite trabajar según tus preferencias (horario, estilo) y, por tanto, tienes más control sobre el proceso de aprendizaje en la asignatura de Métodos y Técnicas del Estudio Universitario.	99	92%	9	8%	0%		108	100%
Trabajando los temas de la asignatura de Métodos y Técnicas del Estudio Universitario te permite analizar la información nueva.	97	90%	11	10%	0%		108	100%
El docente orienta la utilización del organizador visual de mapa conceptual en la asignatura de Métodos y Técnicas del estudio Universitario y otras asignaturas.	96	89%	12	11%	0%		108	100%
X̄	79	73%	26	24%	3	3%	108	100%

Fuente: Encuesta a los alumnos relacionado con el uso de mapa conceptual en la asignatura de Métodos y Técnicas del Estudio Universitario.

Figura 1. Nivel de uso de mapa conceptual en la asignatura de Métodos y Técnicas del Estudio Universitario



De la tabla 1 y figura 1, denominada nivel de uso del mapa conceptual, muestra en promedio que más de la mitad siempre valoran el uso del mapa conceptual como organizador visual

Según los resultados,

- Del 100% de entrevistados, 92% siempre cuando utilizas la técnica del mapa conceptual, le permite trabajar según las preferencias (horario, estilo) y, por tanto, tienen más control sobre el proceso de aprendizaje en la asignatura de Métodos y Técnicas del Estudio Universitario; 9% a veces utilizan. Los estudiantes establecen relaciones y conexiones en el proceso de aprendizaje en la asignatura
- Del 100% de entrevistado, el 90% siempre utilizan el organizador visual de mapa conceptual en clases de Métodos y Técnicas del estudio Universitario; 9% a veces y 1% nunca. El uso permite obtener información importante de conceptos relacionados con las clases de Métodos y Técnicas del estudio Universitario dentro de un esquema.
- Del 100% de entrevistados, 90%, siempre trabajando los temas de la asignatura de Métodos y Técnicas del Estudio Universitario permiten analizar la información nueva; 10% a veces. La mayoría interactúa de manera eficiente en su aprendizaje en las clases de Métodos y Técnicas del estudio Universitario.
- Del 100% de entrevistados 89% afirman que siempre el docente orienta la utilización del organizador visual de mapa conceptual en la asignatura de Métodos y Técnicas del estudio Universitario y otras asignaturas; 11% a veces orienta. El uso del organizador visual de mapa conceptual en la asignatura de Métodos y Técnicas del estudio Universitario permite estimular su creatividad y la asociación libre de ideas.
- Del 100% de entrevistados, 71% siempre cuando utilizan el organizador visual de Mapa conceptual, permite aprender contenidos nuevos con mayor facilidad en la asignatura de Métodos y Técnicas del Estudio Universitario; 19% a veces utilizan y 10% nunca. La mayoría se ayuda en la planificación de las tareas de manera ordenada y coordinada.
- Del 100% de entrevistaos, 62% siempre cuando utilizan el organizador visual de mapa conceptual, ayuda a integrar conocimientos previos con los nuevos en la asignatura de Métodos y Técnicas del Estudio Universitario; 19% a veces utilizan

y 10% nunca utilizan. Más de la mitad utiliza para memorizar los temas de forma comprensiva y visual.

- Del 100% de entrevistados, 53% afirman que siempre los docentes programan en sus sílabos la utilización de mapas conceptuales como técnica de estudio; 45% da veces utilizan. Los docentes utilizan mapas conceptuales como técnica de estudio para esquematizar contenidos y que el alumno repase los puntos más relevantes.
- Del 100% de entrevistado, 52% afirma que a veces cuando utilizas el organizador visual de mapas conceptuales te ayuda a sintetizar la información en la signatura de MTEU; 39% indica que siempre 10% nunca utiliza. Más de la mitad utiliza como técnica de estudio para organizar y representar conceptos y relaciones.

Tabla 2. Frecuencia del Uso del Organizador visual: Mapa Mental

Nivel de uso del mapa mental	Valoración						TOTAL	
	Siempre		A veces		Nunca		N°	%
	N°	%	N°	%	N°	%		
Al desarrollar los temas de la asignatura de MTEU, el docente elabora Mapas Mentales y facilita el aprendizaje a los estudiantes	76	70%	32	30%	0%		108	100%
En el proceso de enseñanza el profesor facilita de modelos sobre formas de tomar notas, para elaborar un Mapa mental.	67	62%	41	38%	0%		108	100%
Las clases que desarrolla el docente, es en base a técnicas de elaboración de mapas Mentales y elaborar resúmenes de los temas tratados.	77	71%	31	29%	0%		108	100%
Existe mejor presentación de informes de los temas tratados en la asignatura de Métodos y Técnicas del estudio Universitario.	68	63%	40	37%	0%		108	100%
Existe mayor motivación para el estudio con la utilización de los mapas mentales	98	91%	10	9%	0%		108	100%
Existe mejor aprovechamiento cuando utilizas en el estudio personal el organizador visual de mapas mentales.	100	93%	8	7%	0%		108	100%
Existe mejoramiento en la comprensión de los temas tratados en la asignatura de Métodos y Técnicas del Estudio Universitario al utilizar Mapas Mentales	106	98%	1	1%	1	1%	108	100%
Al utilizar mapas mentales obtienes mejores evaluaciones en la asignatura de Métodos y Técnicas del Estudio Universitario y otras asignaturas.	51	47%	57	53%	0%		108	100%
Al utilizar mapas mentales desarrollas y potencias tus capacidades mentales.	97	90%	11	10%	0%		108	100%
\bar{X}	82	76%	26	24%	0	0%	108	100%

Fuente: Encuesta a los alumnos relacionado con el uso de mapa mental en la asignatura de Métodos y Técnicas del Estudio Universitario

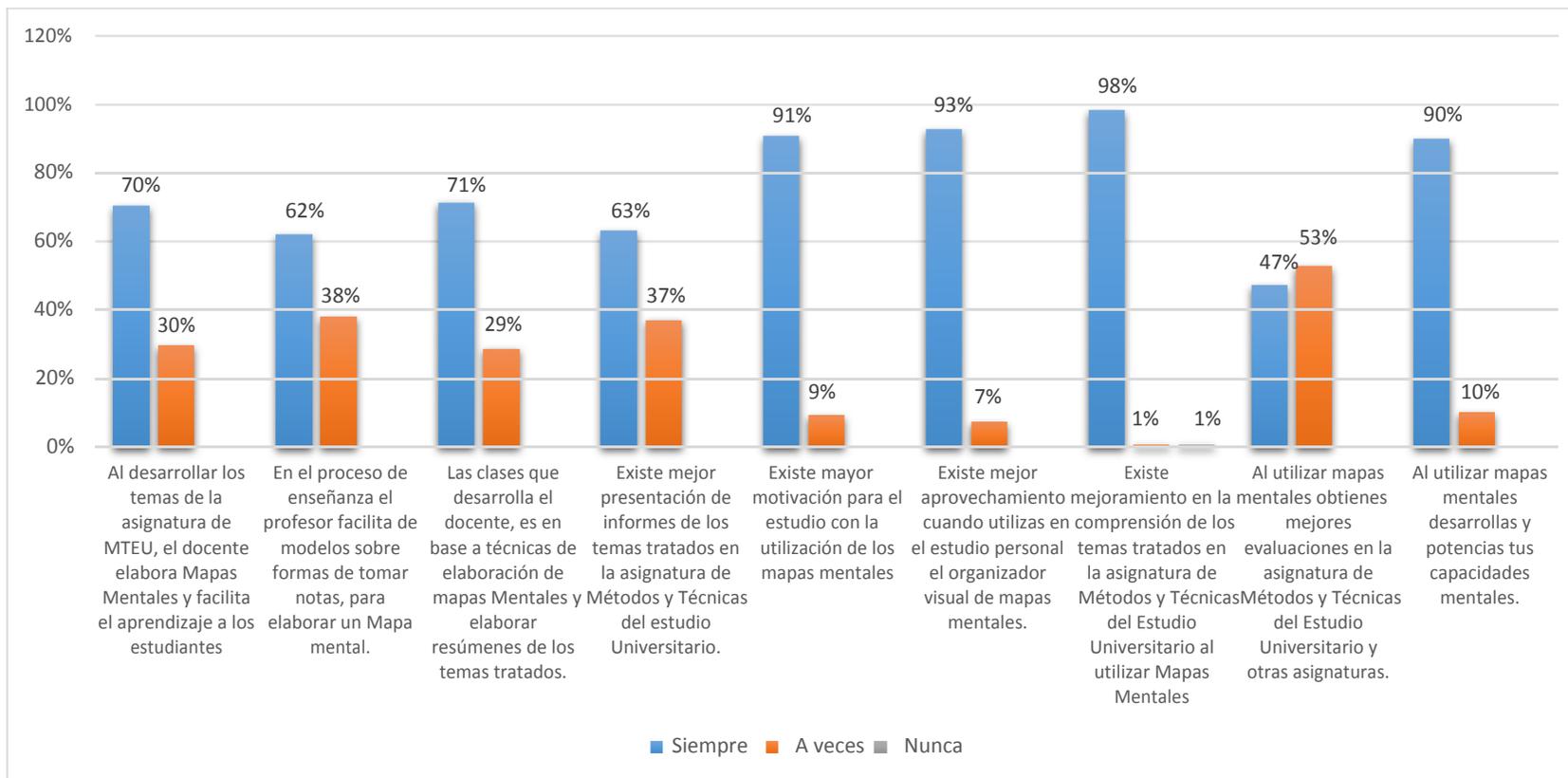


Figura 2. Nivel de uso de mapa mental en la asignatura de Métodos y Técnicas del Estudio Universitario

De la tabla 2 y figura 2, denominada nivel de uso del mapa mental, muestra en promedio la mayoría siempre valoran el uso del mapa mental como organizador visual. Según los resultados,

- Del 100% de entrevistados, 98% de entrevistados, afirman que siempre existe mejoramiento en la comprensión de los temas tratados en la asignatura de Métodos y Técnicas del Estudio Universitario al utilizar Mapas Mentales; 1% indica que a veces y 1% indican que nunca. La mayoría utiliza para conseguir representaciones gráficas de sus percepciones.
- Del 100% de entrevistados, 93% afirman que siempre existe mejor aprovechamiento cuando utilizas en el estudio personal el organizador visual de mapas mentales; para el 8% a veces. La mayoría aprovecha para realizar resúmenes, síntesis de los temas tratados.
- Del 100% de entrevistados, 91%, afirman que siempre existe mayor motivación para el estudio con la utilización de los mapas mentales; el 9% indica que a veces. Implica que la mayoría utiliza para repasar rápidamente los temas tratados.
- Del 100% de entrevistados, 90% afirman que siempre al utilizar mapas mentales desarrollas y potencias tus capacidades mentales; sin embargo 10% indican que a veces. La mayoría utiliza como estrategia de estudio.
- Del 100% de entrevistados, 71% manifiestan que siempre que las clases que desarrolla el docente, es en base a técnicas de elaboración de mapas Mentales y elaborar resúmenes de los temas tratados; 29% indican que a veces el docente desarrolla los mapas mentales en clase.
- Del 100% de entrevistados, 70% afirman que siempre al desarrollar los temas de la asignatura de MTEU, el docente elabora Mapas Mentales y facilita el aprendizaje a los estudiantes; 30% indican que a veces. La mayoría utiliza para organizar trabajos grupales.
- Del 100% de entrevistados, 63% afirman que siempre existe mejor presentación de informes de los temas tratados en la asignatura de Métodos y Técnicas del Universitario; 37% indican que a veces. Se infiere que la mayoría realiza apuntes sobre temas tratados.
- Del 100% de entrevistados, 62% indican que siempre en el proceso de enseñanza el profesor facilita de modelos sobre formas de tomar notas, para elaborar un

Mapa mental; 39% indica que a veces. Se infiere que más de la mitad utiliza notas para elaborar mapa conceptual mental.

- Del 100% de entrevistados, 57% indican que al utilizar mapas mentales obtienen mejores evaluaciones en la asignatura de Métodos y Técnicas del Estudio Universitario y otras asignaturas; 45% afirma que siempre obtienen mejores evaluaciones.

Tabla 3. Frecuencia del Uso del Organizador visual: Cuadro sinóptico

Nivel de uso de cuadro sinóptico o de llaves	Valoración						TOTAL	
	Siempre		A veces		Nunca		N°	%
	N°	%	N°	%	N°	%		
El uso de cuadro sinóptico o de llaves facilita la sintonización de la información para el aprendizaje significativo en los estudiantes.	61	56%	47	44%	0%	108	100%	
El profesor explica los contenidos de la asignatura y los alumnos elaboran el cuadro sinóptico siguiendo las pautas e identifican los conceptos secundarios.	67	62%	41	38%	0%	108	100%	
Los temas que desarrolla el docente en la asignatura de MTEU, es en base a técnica del cuadro sinóptico y categoriza los conceptos estableciendo llaves.	12	11%	96	89%	0%	108	100%	
Cuando elaboras un cuadro sinóptico representas los elementos y sus relaciones de manera esquemática	10	9%	98	91%	0%	108	100%	
Los estudiantes obtienen una correcta visualización de los contenidos de la asignatura cuando elaboran cuadros sinópticos.	61	56%	47	44%	0%	108	100%	
Los trabajos grupales facilitan a elaborar cuadros sinópticos sin fallas a partir de los conocimientos recibidos en clases.	92	85%	16	15%	0%	108	100%	
Los alumnos muestran mayor capacidad de análisis de los temas tratados, en la asignatura de Métodos y Técnicas del Estudio Universitario.	62	57%	46	43%	0%	108	100%	
Existe mayor investigación por parte de los alumnos	20	19%	88	81%	0%	108	100%	
X̄	48	44%	60	56%	0	0%	108	100%

Fuente: Encuesta a los alumnos relacionado con el uso cuadro sinóptico en la asignatura de Métodos y Técnicas del Estudio Universitario

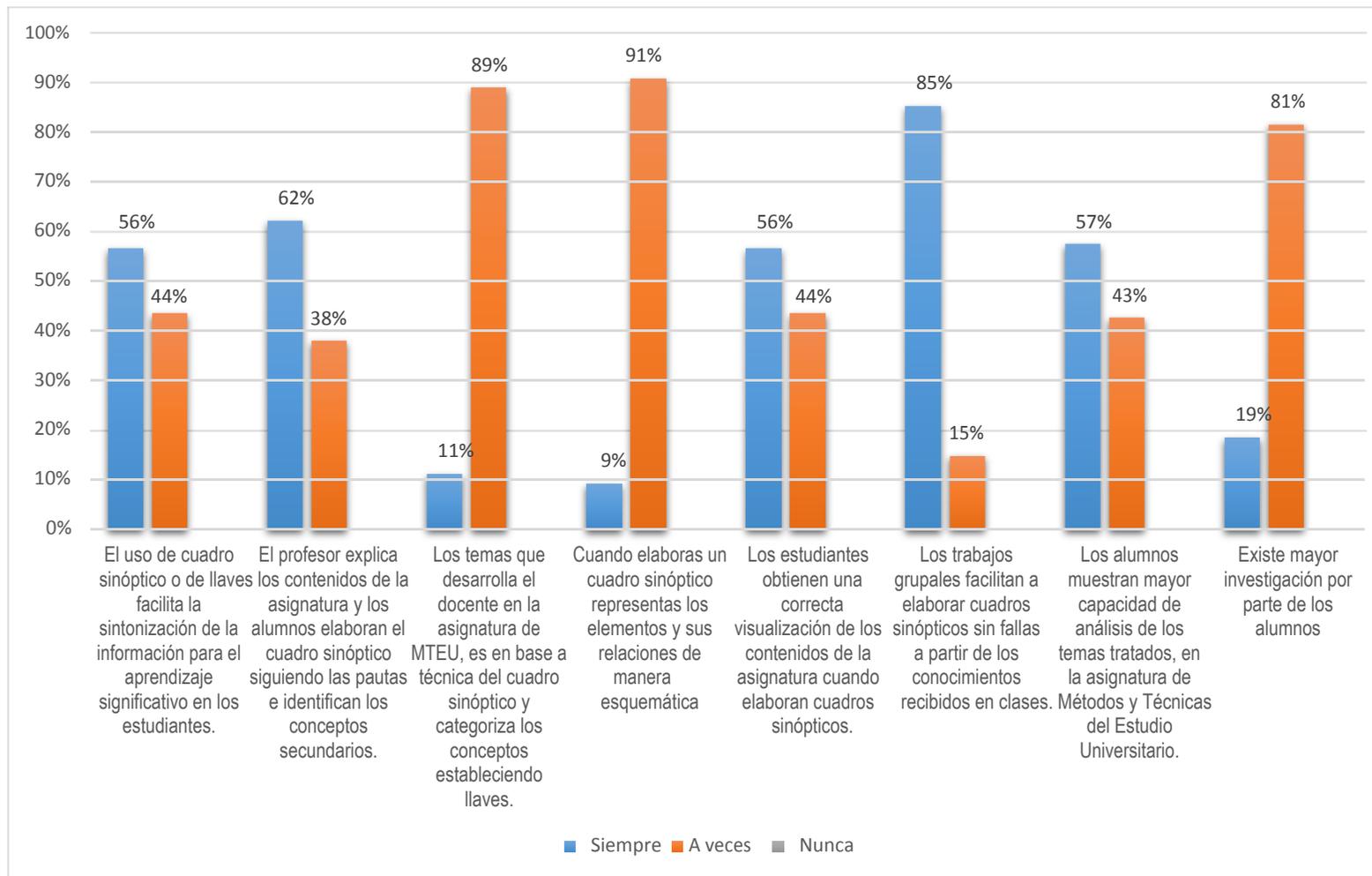


Figura 3. Nivel de uso de cuadro sinóptico en la asignatura de Métodos y Técnicas del Estudio Universitario

De la tabla 3 y figura 3, denominada nivel de uso de cuadro sinóptico o de llaves, muestra en promedio más de la mitad a veces valoran el uso cuadros sinópticos o de llaves como organizador visual

Según los resultados,

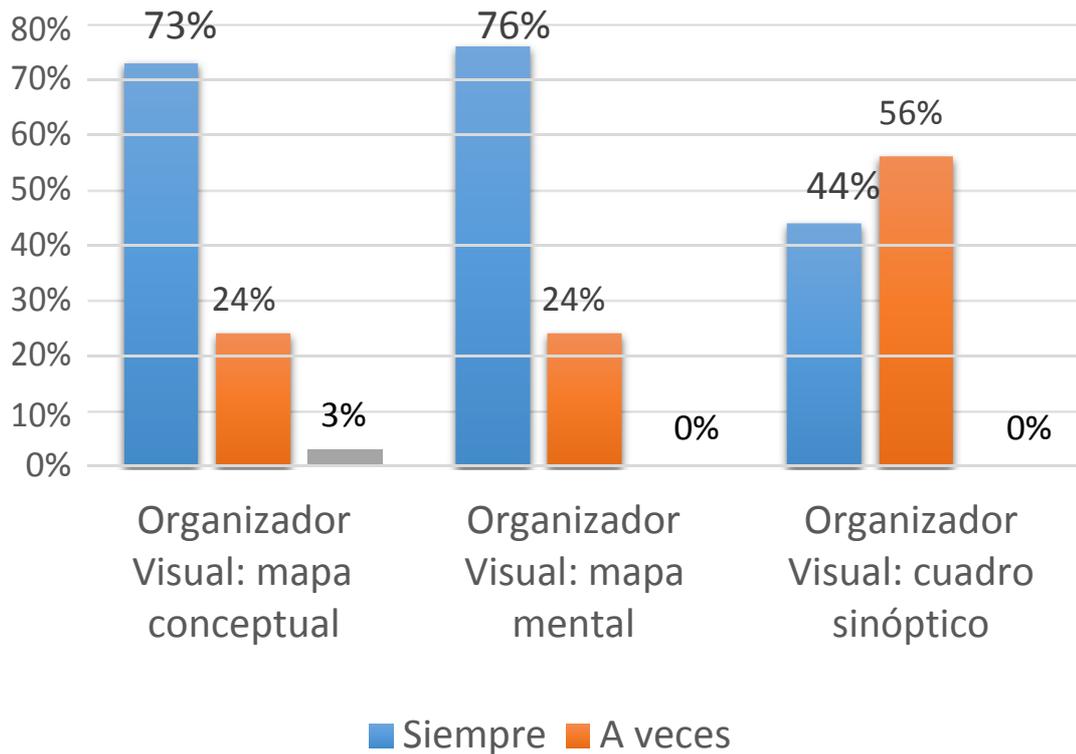
- Del 200% de entrevistados, 91% afirma a veces que cuando elaboras un cuadro sinóptico representas los elementos y sus relaciones de manera esquemática; 9% afirman siempre. La mayoría utiliza para separar las categorías de manera esquemática mediante llaves.
- Del 100% de entrevistados, 89% afirman que a veces los temas que desarrolla el docente en la asignatura de MTEU, es en base a técnica del cuadro sinóptico y categoriza los conceptos estableciendo llaves; 11% indican que siempre el docente desarrolla en la asignatura de MTEU, es en base a técnica del cuadro sinóptico. Se infiere que la mayoría de docentes utilizan como estrategias de estudio en la enseñanza aprendizaje del alumno.
- Del 100% de entrevistados, 85% afirman que siempre los trabajos grupales facilitan a elaborar cuadros sinópticos sin fallas a partir de los conocimientos recibidos en clases; 15% indican que a veces. Se infiere que la mayoría de alumnos siempre utilizan apuntes para sus exposiciones grupales.
- Del 100% de entrevistados, 81%, afirman que a veces existe mayor investigación por parte de los alumnos; 19% indican que siempre. De los datos se infiere que la mayoría a veces utiliza como perspectiva del tema abordado.
- Del 100% de entrevistados, 62% de entrevistados afirman que siempre el profesor explica los contenidos de la asignatura y los alumnos elaboran el cuadro sinóptico; 38% indican a veces. Se infiere que más de la mitad de docentes utilizan para organizar ideas de la asignatura.
- Del 100% de entrevistados, 57% indican siempre muestran mayor capacidad de análisis de los temas tratados, en la asignatura de Métodos y Técnicas del Estudio Universitario; 43% indican a veces. Se infiere que elaboran cuadros sinópticos para realizar resúmenes como esquema simple.
- Del 100% de entrevistados, 56% afirman que siempre el uso de cuadro sinóptico o de llaves facilita la sintonización de la información para el aprendizaje significativo en los estudiantes; 44% indican que a veces. Mas de la mitad de estudiante utiliza como herramienta para adaptar a los temas tratados.

- Del 100% de entrevistados, 56% siempre obtienen una correcta visualización de los contenidos de la asignatura cuando elaboran cuadros sinópticos; 43% indican que a veces. Más de la mitad utiliza para organizar ideas que se desprende o que aparecen continuas.

Tabla 4. Frecuencia de indicadores del organizador visual

Nivel de uso de organizadores visuales	Valoración						TOTAL	
	Siempre		A veces		Nunca		N°	%
	N°	%	N°	%	N°	%		
Organizador Visual: mapa conceptual	77	73%	28	24%	3	3%	108	100%
Organizador Visual: mapa mental	82	76%	26	24%	0	0%	108	100%
Organizador Visual: cuadro sinóptico o de llaves	48	44%	60	56%	0	0%	108	100%
\bar{X}	69	64%	38	35%	1	1%	108	100%

Figura 4. Nivel de uso de organizadores visuales



De la tabla 4 y figura 4, denominada nivel de uso de organizadores visuales, muestra en promedio que más de la mitad siempre valoran el uso de organizadores visuales. Según los resultados,

- Del 100% de entrevistados, se infiere que en promedio 73%, siempre usan el mapa conceptual como organizador visual; 24% a veces y 3% nunca usan el mapa conceptual como organizador visual.
- Del 100% de entrevistados, en promedio 76% de entrevistados, siempre usan el mapa mental como organizador visual; 24% a veces.
- Del 100% de entrevistados en promedio 56% a veces usan el cuadro sinóptico como organizador visual, 44% siempre usan el cuadro sinóptico como organizador visual.

5.1.2. ANÁLISIS DE LA VARIABLE: LOGROS DEL APRENDIZAJE.

Tabla 5. Frecuencia de la variable logros del aprendizaje

Nivel de logros de aprendizaje	Logros de aprendizaje				Total	
	N°	%	N°	%	N°	%
Aula (1)	34	89%	4	11%	38	100%
Aula (2)	29	88%	4	12%	33	100%
Aula (3)	34	92%	3	8%	37	100%
\bar{X}	97	90%	11	10%	108	100%

Fuente: Encuesta a los alumnos relacionado con el logro de aprendizajes en la asignatura de Métodos y Técnicas del Estudio Universitario

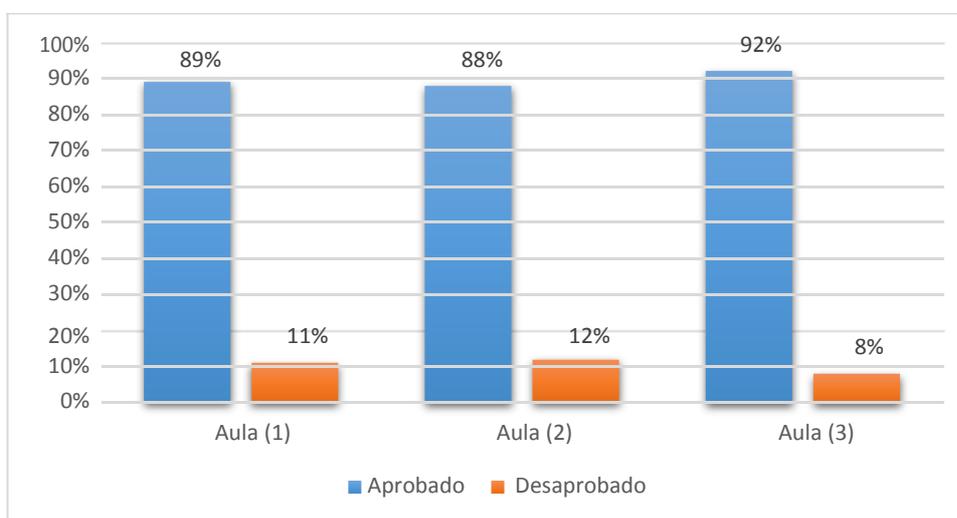


Figura 5. Nivel de logros de aprendizaje

De la tabla 5 y figura 5, denominada nivel de logros de aprendizajes, muestra en promedio que la mayoría de estudiantes son aprobados. Según los resultados,

- Del 100% de estudiantes observados en el aula (3), 92% muestran logro de aprendizaje aprobado, 8% desaprobado.
- Del 100% de estudiantes observados en el aula (1), 89% muestran logro de aprendizaje aprobado, 11% desaprobado.
- Del 100% de estudiantes observados en el aula (2), 88% muestran logro de aprendizaje aprobado, 12% desaprobado.

De los resultados se infieren que la mayoría de estudiantes presenta logros de aprendizajes en el desarrollo de conocimientos, hábitos capacidades y actitudes

5.2. ANÁLISIS DE ACUERDO A LOS OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN.

5.2.1. OBJETIVO GENERAL

Tabla 6: Análisis de la relación entre Organizadores Visuales y logros de aprendizaje

Logros de aprendizaje	Organizadores Visuales						Total	
	Siempre		A veces		Nunca		N°	%
	N°	%	N°	%	N°	%		
Aprobado	69	64%	27	25%	1	1%	97	90%
Desaprobado	0	0%	11	10%	0	0%	11	10%
\bar{X}	69	64%	38	35%	1	1%	108	100%

Fuente: Tabla 4 y 5.

En la tabla 6 deja evidencias estadísticas que:

Cuando siempre se utilizan organizadores visuales el 64%, de los alumnos presentan logros de aprendizaje aprobado en 64%.

Cuando a veces se utilizan organizadores visuales el 35%, de los alumnos presentan logros de aprendizaje aprobado en 25% y desaprobado en 10%.

Cuando nunca utilizan organizadores visuales el 1% los alumnos presentan logros de aprendizaje aprobado en 1%.

Se infiere que la utilidad de los organizadores visuales está relacionada con el logro de aprendizajes como herramienta para el desarrollo del pensamiento crítico y motivador.

a) Formulación de la hipótesis estadística general

Ho. La aplicación de los organizadores visuales no tendría relación significativa con los logros del aprendizaje en la asignatura de Métodos y Técnicas del Estudio Universitario en los estudiantes del I ciclo de la Escuela Profesional de Turismo, Hotelería y Gastronomía de la Universidad Peruana del Oriente -Iquitos-2018.

Ha. La aplicación de los organizadores visuales si tendría relación significativa con los logros del aprendizaje en la asignatura de Métodos y Técnicas del Estudio Universitario en los estudiantes del I ciclo de la Escuela Profesional de Turismo, Hotelería y Gastronomía de la Universidad Peruana del Oriente -Iquitos-2018.

b) Criterio de decisión

Si p-valor es $> \alpha$ se acepta H_0

Si p-valor es $< \alpha$ se rechaza H_0

c) Prueba de normalidad

Prueba de Kolmogorov-Smirnov para una muestra

		Organizador visual	Logros de aprendizaje
N		108	108
Parámetros normales ^{a,b}	Media	2,63	1,90
	Desv. Desviación	,504	,304
Máximas diferencias extremas	Absoluto	,408	,529
	Positivo	,255	,369
	Negativo	-,408	-,529
Estadístico de prueba		,408	,529
Sig. asintótica(bilateral)		,000 ^c	,000 ^c
Significación exacta (bilateral)		,000	,000
Probabilidad en el punto		,000	,000

a. La distribución de prueba es normal.

b. Se calcula a partir de datos.

c. Corrección de significación de Lilliefors.

d) Estadístico de prueba

$$\begin{aligned}
 X^2 &= \text{Chi cuadrada de independencia} = 22.561 \\
 &\text{Medida asimétrica Tau-c de Kendall} = 0.257 \\
 &= \text{Estimación del p-valor} = 0,000 < 0.05
 \end{aligned}$$

e) Toma de decisiones

Se acepta la hipótesis general H_a , la aplicación de los organizadores visuales si tendría relación significativa con los logros del aprendizaje en la asignatura de Métodos y Técnicas del Estudio Universitario en los estudiantes del I ciclo de la Escuela Profesional de Turismo, Hotelería y Gastronomía de la Universidad Peruana del Oriente -Iquitos-2018. Sometida mediante la prueba estadística inferencial no paramétrica de chi cuadrada (X^2_i) $5.99 < (X^2_c)$ 22.561, según el p-valor = 0.000 de significancia \neq de nivel de significancia alfa 0.05; tau-c de Kendall 0.257 asociación o correlación media baja.

5.2.2. A NIVEL DE OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Hipótesis específica H₁

Tabla 7: Análisis de la relación entre Mapa conceptual y logros de aprendizaje

Logros de aprendizaje	Mapa conceptual						Total	
	Siempre		A veces		Nunca		N°	%
	N°	%	N°	%	N°	%		
Aprobado	77	71%	17	16%	3	3%	97	90%
Desaprobado	0	0%	11	10%	0	0%	11	10%
\bar{X}	77	71%	28	26%	3	3%	108	100%

Fuente: Tabla 1 y 5

En la tabla 7 deja evidencias estadísticas que:

Cuando siempre se utilizan mapa conceptual el 71%, de los alumnos presentan logros de aprendizaje aprobado en 71%

Cuando a veces se utilizan mapa conceptual el 26%, los alumnos presentan logros de aprendizaje aprobado en 16% y desaprobado en 10%.

Cuando nunca utilizan mapa conceptual el 3% los alumnos presentan logros de aprendizaje aprobado en 3%.

Se infiere que el mapa conceptual permite al estudiante analizar y sintetizar los contenidos de la asignatura y obtener logros de aprendizaje satisfactorios.

a) Formulación de la hipótesis estadística H₁.

Ho. La aplicación de organizadores visuales de mapas conceptuales no tendría relación significativa con los logros del aprendizaje en la asignatura de Métodos y Técnicas del Estudio Universitario en los estudiantes del I ciclo de la Escuela profesional de Turismo, Hotelería y Gastronomía de la Universidad Peruana del Oriente -Iquitos-2018.

Ha. La aplicación de organizadores visuales de mapas conceptuales si tendría relación significativa con los logros del aprendizaje en la asignatura de Métodos y Técnicas del Estudio Universitario en los estudiantes del I ciclo de la Escuela profesional de Turismo, Hotelería y Gastronomía de la Universidad Peruana del Oriente-Iquitos-2018.

b) Criterio de decisión

Si p-valor es $> \alpha$ se acepta H_0

Si p-valor es $< \alpha$ se rechaza H_0

c) Prueba de normalidad

Prueba de Kolmogorov-Smirnov para una muestra

		Logros de aprendizaje	Mapa conceptual
N		108	108
Parámetros normales ^{a,b}	Media	1,90	2,69
	Desv. Desviación	,304	,523
Máximas diferencias extremas	Absoluto	,529	,439
	Positivo	,369	,274
	Negativo	-,529	-,439
Estadístico de prueba		,529	,439
Sig. asintótica(bilateral)		,000 ^c	,000 ^c
Significación exacta (bilateral)		,000	,000
Probabilidad en el punto		,000	,000

a. La distribución de prueba es normal.

b. Se calcula a partir de datos.

c. Corrección de significación de Lilliefors

d) Estadístico de prueba

$$X^2 = \text{Chi cuadrada de independencia Medida} = 34.993$$

$$\text{asimétrica Tau-c de Kendall} = 0.279$$

$$= \text{Estimación del p-valor} = 0,000 < 0.05$$

e) Toma de decisiones

Se acepta la hipótesis H_{a1} , la aplicación de los organizadores visuales mapa conceptual si tiene relación significativa con los logros del aprendizaje en la asignatura de Métodos y Técnicas del Estudio Universitario en los estudiantes del I ciclo de la Escuela Profesional de Turismo, Hotelería y Gastronomía de la Universidad Peruana del Oriente -Iquitos- 2018. Sometida mediante la prueba estadística inferencial no

paramétrica de chi cuadrada (X^2_i) $5.99 < (X^2_c)$ 34.993, según el p-valor = 0.000 de significancia \neq de nivel de significancia alfa 0.05; tau-c de Kendall 0.279 asociación o correlación media baja.

Hipótesis específica H₂

Tabla 8: Análisis de la relación entre Organizadores Visuales: Mapa mental y Logros de aprendizaje

Logros de aprendizajes	Mapa mental						Total	
	Siempre		A veces		Nunca		N°	%
	N°	%	N°	%	N°	%		
Aprobado	82	76%	15	14%	0%	97	90%	
Desaprobado	0	0%	11	10%	0%	11	10%	
\bar{X}	82	76%	26	24%	0	108	100%	

Fuente: Tabla 2 y 5

En la tabla 8 deja evidencias estadísticas que:

Cuando siempre se utilizan mapa mental el 76%, de los alumnos presentan logros de aprendizaje aprobado en 76%.

Cuando a veces se utilizan mapa mental el 24%, los alumnos presentan logros de aprendizaje aprobado en 14%.

Se infiere que la mayoría de estudiantes utilizan mapas mentales para desarrollar su creatividad y desarrollar sus habilidades del pensamiento.

a) Formulación de la hipótesis estadística H₂.

Ho. La aplicación de organizadores visuales de mapas mentales no tendría relación significativa con los logros del aprendizaje en la asignatura de Métodos y Técnicas del Estudio Universitario en los estudiantes del I ciclo de la Escuela Profesional de Turismo, Hotelería y Gastronomía de la Universidad Peruana del Oriente - Iquitos-2018.

Ha. La aplicación de organizadores visuales de mapas mentales si tendría relación significativa con los logros del aprendizaje en la asignatura de Métodos y Técnicas del Estudio Universitario en los estudiantes del I ciclo de la Escuela Profesional de Turismo, Hotelería y Gastronomía de la Universidad Peruana del Oriente - Iquitos-2018.

b) Criterio de decisión

Si p-valor es $> \alpha$ se acepta Ho

Si p-valor es $< \alpha$ se rechaza Ho

c) Prueba de normalidad

		Mapa visual	Logros de aprendizaje
N		108	108
Parámetros normales ^{a, b}	Media	2,76	1,90
	Desv. Desviación	,430	,304
Máximas diferencias extremas	Absoluto	,472	,529
	Positivo	,288	,369
	Negativo	-,472	-,529
Estadístico de prueba		,472	,529
Sig. asintótica(bilateral)		,000 ^c	,000 ^c
Significación exacta (bilateral)		,000	,000
Probabilidad en el punto		,000	,000

a. La distribución de prueba es normal.
b. Se calcula a partir de datos.
c. Corrección de significación de Lilliefors.

d) Estadístico de prueba

$$\begin{aligned}
 X^2 &= \text{Chi cuadrada de independencia} = 36.626 \\
 &\text{Medida asimétrica Tau-c de Kendall} = 0.309 \\
 &= \text{Estimación del p-valor} = 0,000 < 0.05
 \end{aligned}$$

e) Toma de decisiones

Se acepta la hipótesis H_{a2} , la aplicación de los organizadores visuales mapa mental si tendría relación significativa con los logros del aprendizaje en la asignatura de Métodos y Técnicas del Estudio Universitario en los estudiantes del I ciclo de la Escuela profesional de Turismo, Hotelería y Gastronomía de la Universidad Peruana del Oriente -Iquitos-2018. Sometida mediante la prueba estadística inferencial no paramétrica de chi cuadrada (X^2_i) $5.99 < (X^2_c)$ 36.626, según el p-valor = 0.000 de significancia \neq de nivel de significancia alfa 0.05; tau-c de Kendall 0.309 asociación o correlación media baja.

Hipótesis específica H3

Tabla 9: Análisis de la relación entre Organizadores Visuales: Cuadro sinóptico y logros de aprendizaje

Logros de aprendizaje	Cuadro sinóptico o cuadro de llaves						Total	
	Siempre		A veces		Nunca		N°	%
	N°	%	N°	%	N°	%		
Aprobado	37	34%	60	56%	0	0%	97	90%
Desaprobado	11	10%	0	0%	0	0%	11	10%
\bar{X}	48	44%	60	56%	0	0%	108	100%

Fuente: Tabla 3 y 5

En la tabla 9 deja evidencias estadísticas que:

Cuando a veces utilizan cuadros sinópticos el 56%, de los alumnos presentan logros de aprendizaje aprobado en 56%.

Cuando siempre se utilizan cuadros sinópticos o cuadro de llaves el 44%, los alumnos presentan logros de aprendizaje aprobado en 34% y desaprobado en 10%.

Se infiere que los alumnos cuando a veces usan cuadros sinópticos resumen y organizan ideas en temas relacionados con la asignatura que permiten logros satisfactorios.

a) Formulación de la hipótesis estadística H3.

Ho. La aplicación de organizadores visuales de cuadro sinóptico no tendría relación significativa con los logros del aprendizaje en la asignatura de Métodos y Técnicas del Estudio Universitario en los estudiantes del I ciclo de la Escuela Profesional de Turismo, Hotelería y Gastronomía de la Universidad Peruana del Oriente -Iquitos-2018.

Ha. La aplicación de organizadores visuales de cuadro sinóptico si tendría relación significativa con los logros del aprendizaje en la asignatura de Métodos y Técnicas del Estudio Universitario en los estudiantes del I ciclo de la Escuela Profesional de Turismo, Hotelería y Gastronomía de la Universidad Peruana del Oriente -Iquitos-2018.

- b) Criterio de decisión
 Si p-valor es $> \alpha$ se acepta H_0
 Si p-valor es $< \alpha$ se rechaza H_0

- c) Prueba de normalidad

Prueba de Kolmogorov-Smirnov para una muestra

		Logros de aprendizaje
N		108
Parámetros normales ^{a, b}	Media	1,90
	Desv. Desviación	,304
Máximas diferencias extremas	Absoluto	,529
	Positivo	,369
	Negativo	-,529
Estadístico de prueba		,529
Sig. asintótica(bilateral)		,000 ^c
Significación exacta (bilateral)		,000
Probabilidad en el punto		,000

- a. La distribución de prueba es normal.
 b. Se calcula a partir de datos.
 c. Corrección de significación de Lilliefors.

- d) Estadístico de prueba

$$\begin{aligned}
 X^2 &= \text{Chi cuadrada de independencia} &= 15.309 \\
 &\text{Medida asimétrica Tau-c de Kendall} &= -0.226 \\
 &= \text{Estimación del p-valor} = 0,000 < 0.05
 \end{aligned}$$

- e) Toma de decisiones

Se acepta la hipótesis H_{a3} , la aplicación de los organizadores visuales de cuadro sinóptico o cuadro de llaves si tendría relación significativa con los logros del aprendizaje en la asignatura de Métodos y Técnicas del Estudio Universitario en los estudiantes del I ciclo de la Escuela Profesional de Turismo, Hotelería y Gastronomía de la Universidad Peruana del Oriente -Iquitos-2018. Sometida mediante la prueba estadística inferencial no paramétrica de chi cuadrada (X^2_t) 5.99 $< (X^2_c)$ 15.309, según el p-valor = 0.000 de significancia \neq de nivel de significancia alfa 0.05; Tau-c de Kendall -0.226 asociación o correlación baja.

CAPÍTULO VI

DISCUSIÓN DE RESULTADOS

Según, los resultados:

El uso de organizadores visuales, los encuestados en promedio más de la mitad manifiestan que usan el mapa conceptual como organizador visual y su aplicación tienen relación significativa con logros del aprendizaje de alumnos aprobados en la asignatura de Métodos y Técnicas del Estudio Universitario en los estudiantes del I ciclo de la Escuela Profesional de Turismo, Hotelería y Gastronomía de la Universidad Peruana del Oriente, Iquitos, 2018; según chi cuadrada (X^2_t) $5.99 < (X^2_c)$ 22.561, según el p-valor = 0.000 de significancia y asociación o correlación media baja según tau-c de Kendall 0.257

No existe diferencias de rendimiento en las aulas (1)), (2), (3) por el uso de organizadores visuales

Compatible con Bermúdez (2016), “la eficacia que supondría la elaboración de organizadores gráficos por parte de los propios estudiantes de manera conjunta en el aula, ya que la participación activa del alumnado en las clases fomenta la motivación positiva y mejora el rendimiento académico”.

Incompatible con los resultados, de **Aramburú (2014)**, y **Gutiérrez (2015)**.

El uso del mapa conceptual, los encuestados en promedio más de la mitad siempre valoran el uso como organizador visual y utilizan la técnica del mapa conceptual, debido a que les permite trabajar según las preferencias (horario, estilo) y, por tanto, tienen más control

sobre el proceso de aprendizaje en la asignatura de Métodos y Técnicas del Estudio Universitario y su aplicación tiene relación significativa con los logros del aprendizaje de alumnos en la asignatura de Métodos y Técnicas del Estudio Universitario en los estudiantes del I ciclo de la Escuela Profesional de Turismo, Hotelería y Gastronomía de la Universidad Peruana del Oriente, Iquitos, 2018; según chi cuadrada (X^2_t) $5.99 < (X^2_c)$ 34.993, según el p-valor = 0.000 de significancia y asociación o correlación media baja según tau-c de Kendall” 0.279

El uso de mapas conceptuales siempre son valorados en el logro de aprendizajes.

Compatible con las conclusiones de **Cuellar (2014)**, confirmándose el uso de mapas conceptuales eleva el rendimiento académico.

El uso del mapa mental, “los encuestados en promedio la mayoría siempre valoran el uso como organizador visual debido a que existe mejoramiento en la comprensión de los temas tratados en la asignatura de Métodos y Técnicas del Estudio Universitario al utilizar Mapas Mentales y su aplicación tiene relación significativa con los logros del aprendizaje de alumnos aprobados en el curso de Métodos y Técnicas del Estudio Universitario en los estudiantes del I ciclo de la Escuela Profesional de Turismo, Hotelería y Gastronomía de la Universidad Peruana del Oriente, Iquitos, 2018; según chi cuadrada (X^2_t) $5.99 < (X^2_c)$ 36.626, según el p-valor = 0.000 de significancia y asociación o correlación media baja según tau-c de Kendall 0.309

Compatible con la teoría de **Romero B. (2002)**, sostiene sea mapa mental, línea de tiempo, no lo hacemos al azar, consideramos el destinatario, el contexto y el momento de presentación; es sin más un proceso de escritura reflexiva en contextos de comunicación real y funcional. Asimismo, los organizadores visuales o gráficos, pueden ser asumidos como métodos visuales destinados a organizar información, como elementos discretos de un conjunto y como un proceso de escritura epistémica.

El uso de cuadro sinóptico , los encuestados en promedio más de la mitad a veces valoran el uso como organizador visual, que cuando elaboran un cuadro sinóptico representan los elementos y sus relaciones de manera esquemática, y su aplicación tiene relación significativa con los logros del aprendizaje con logros del aprendizaje de alumnos aprobados en la asignatura de Métodos y Técnicas del Estudio Universitario en los estudiantes del I ciclo de la Escuela Profesional de Turismo, Hotelería y Gastronomía de

la Universidad Peruana del Oriente, Iquitos, 2018; según chi cuadrada (X^2_i) $5.99 < (X^2_c)$ 15.309, según el p-valor = 0.000 de significancia y asociación o correlación baja según tau-c de Kendall -0.226.

Compatible con **Oré (2008)** “sostiene que representan una caracterización de temas y subtemas, organizando jerárquicamente la información en un diagrama, mediante el sistema de llaves o por medio de tablas, pues permite la representación lógica y secuencial de las ideas centrales de la información”.

CONCLUSIONES

Al término de la presente investigación se ha llegado a las siguientes conclusiones:

A nivel de objetivo general:

1. En los resultados obtenidos, se comprobó la relación entre los organizadores visuales con logros del aprendizaje en la asignatura de Métodos y Técnicas del Estudio Universitario en los estudiantes del I ciclo de la Escuela Profesional de Turismo, Hotelería y Gastronomía, según el estadístico de prueba X^2 =Chi cuadrada de independencia = 22.561. Medida asimétrica, Tau-c de Kendall = 0. 257 y estimación del p- valor=0,000<0,05- asociación o correlación baja, aceptando la hipótesis alterna. Se concluye que los organizadores visuales están relacionadas con logros del aprendizaje, como herramientas para el desarrollo del pensamiento crítico y motivador en los estudiantes de la mencionada carrera profesional.

A nivel de objetivos específicos.

Según los resultados obtenidos en la primera prueba de hipótesis, se ha comprobado la relación entre los organizadores visuales de mapas conceptuales y los logros del aprendizaje en la asignatura de Métodos y Técnicas del Estudio Universitario de los estudiantes del I ciclo de la Escuela Profesional de Turismo, Hotelería y Gastronomía.

Según el Estadístico de prueba X^2 =Chi cuadrada de independencia = 34.993. Medida asimétrica Tau-c de Kendall =0.279, Estimación del p-valor = 0,000 de significancia \neq de nivel de significancia alfa 0.05; tau-c de Kendall 0.279 asociación o correlación media baja. Es decir, que el 71%, de los alumnos siempre utilizan mapa conceptual y presentan logros de aprendizaje aprobado en 71%. Se concluye que el organizador

visual de mapa conceptual permite al estudiante analizar y sintetizar los contenidos de la asignatura y obtener logros de aprendizaje satisfactorios.

Según los resultados obtenidos en la segunda prueba de hipótesis, se ha comprobado la relación entre la aplicación de organizadores visuales de mapas mentales con los logros del aprendizaje en la asignatura de Métodos y Técnicas del Estudio Universitario en los estudiantes del I ciclo de la Escuela Profesional de Turismo, Hotelería y Gastronomía. Según el estadístico de prueba de X^2 =Chi cuadrada de independencia = 36.626. Medida asimétrica. Tau-c de Kendall= 0.309. Estimación del p-valor = 0,000 de significancia \neq de nivel de significancia alfa 0.05; Tau-c de Kendall 0.309 asociación o correlación media baja. Se acepta la hipótesis alterna, lo que significa que el 76%, de los alumnos presentan logros de aprendizaje en la asignatura de Métodos y Técnicas del Estudio Universitario. Es decir, la mayoría de estudiantes utilizan organizadores visuales de mapas mentales para desarrollar su creatividad y habilidades del pensamiento.

Según los resultados obtenidos en la tercera prueba de hipótesis, se ha comprobado la relación significativa entre los organizadores visuales de cuadro sinóptico con los logros del aprendizaje en la asignatura de Métodos y Técnicas del Estudio Universitario en los estudiantes del I ciclo de la Escuela Profesional de Turismo, Hotelería y Gastronomía, Según el estadístico de prueba X^2 =Chi cuadrada de independencia = 15.309, Medida asimétrica Tau-c de Kendall=-0.226, Estimación del p-valor = 0,000 de significancia \neq de nivel de significancia alfa 0.05; Tau-c de Kendall -0.226 asociación o correlación baja, se acepta la hipótesis alterna. Es decir, el 56% de estudiantes a veces utilizan cuadros sinópticos y presentan logros en el aprendizaje en 56%. Concluyendo los alumnos a veces usan cuadros sinópticos, resumen y organizan ideas en temas relacionados con la asignatura que le permiten logros satisfactorios.

RECOMENDACIONES

Concluido el presente trabajo de investigación, me permito hacer las siguientes recomendaciones:

Primera recomendación

Se recomienda difundir los resultados de la presente investigación, a fin de implementar talleres de estudio sobre el uso de organizadores visuales, con los estudiantes y docentes de los primeros ciclos académicos de cada una de las carreras profesionales de la mencionada universidad, reforzando sus saberes previos, sobre todo, cuándo y porqué deben utilizar organizadores visuales como mapa conceptual, mapa mental y cuadro sinóptico dentro del proceso del aprendizaje, porque permite al estudiante analizar y sintetizar los contenidos de la asignatura y obtener logros de aprendizaje satisfactorios.

Segunda recomendación

Reforzar el uso de los organizadores visuales en los estudiantes de la carrera profesional de Turismo, Hotelería y Gastronomía, sobre todo aquellos organizadores como: mapas mentales, mapa conceptual y cuadro sinóptico, y promover la participación activa de los alumnos.

Tercera recomendación

A los docentes, buscar nuevas alternativas y soluciones para el buen uso de los organizadores visuales, para que los alumnos organicen mejor sus ideas en temas relacionados con la asignatura, analizando con profundidad los nuevos conocimientos mediante la utilización de los organizadores visuales.

Cuarta recomendación

A los docentes de las diferentes carreras profesionales, especialmente a los de la carrera de Turismo, Hotelería y Gastronomía, utilizar los diferentes tipos de organizadores visuales en el desarrollo de sus clases, porque facilitan la comprensión profunda de nuevos conocimientos mediante la utilización de diagramas y estos ayudan a los estudiantes a ver cómo las ideas principales de un tema nuevo se relacionan con el conocimiento previo y estos permiten logros satisfactorios.

FUENTES DE INFORMACIÓN

- Alonso, L. (2000).** Revista Educar. Vo.5. pp. 13-14
- Angulo, L. A. y Cabudivo, R. (2001).** *Evaluación del aprendizaje.* Loreto-Perú.
- Anderson R. S. (1985).** “*Role of reader’s schemata in comprehension, learning and memory*”. USA-Newark: Delaware.
- Aramburú Vivanco, Rosio (2014).** “*Organizadores visuales como facilitadores del aprendizaje del curso de Biomateriales en los alumnos del III ciclo de l escuela de Estomatología. Tesis*”. Trujillo-Perú: Universidad Antenor Orrego.
- Arango, R. O. (2014).** “*Los organizadores gráficos: un aprendizaje significativo desde una perspectiva constructivista como propuesta didáctica para la enseñanza de los conceptos de la química abordados en la educación media secundaria*”. Tesis. Colombia: Universidad Nacional de Colombia.
- Arévalo, T. M. (2015).** “*Uso de Organizadores gráficos como estrategia de aprendizaje por parte de los estudiantes de la Institución Capouilliez*”. Tesis. Landívar. Guatemala de la Asunción. Universidad Rafael.
- Avila, R. B. (1998).** “*Introducción a la Metodología de la investigación*”. Lima – Perú. p. 30.
- Bermúdez, A. (2016).** “*Utilización de los organizadores gráficos como refuerzo del aspecto cognitivo de aprendizaje integrado de contenidos de Lengua Extranjera (AICLE)*”. Tesis. Madrid-España: Universidad Pontificia ICAI- ICADE.
- Bromley, I. de V. (2005).** Significado y sentido en el aprendizaje escolar. Reflexiones en torno al concepto de aprendizaje significativo”. *Infancia y aprendizaje*, N° 41. pp. 131-142.

- Bower Gordon, H. (1970).** *Mental imagery and associative learning. In Lee Gregg (Ed.), Cognition in learning and memory.* EE.UU-New York: Wiley.
- Campos, A. (2005).** “*Mapas Conceptuales. Mapas Mentales y Otras formas de representación del conocimiento*”. Editorial Magisterio.
- Cassany, D.; Castelló, M. (1997).** “Textos académicos”. Barcelona-España: Revista Articles N° 13.
- Cuellar, M. J. (2014).** “*Uso de mapas conceptuales como alternativa para elevar el rendimiento académico en la asignatura de Enfermería de la salud del adulto y anciano, de los estudiantes del 4to año de Enfermería-Facultad de Medicina*”. Tesis. Lima-Perú: Universidad Nacional Mayor de San Marcos.
- Díaz Barriga y Lule (1978).** El libro de los Mapas Mentales. España: Editorial Urano.
- García, E. J. (2013).** “Los organizadores gráficos una poderosa herramienta de enseñanza y aprendizaje en el Quinto año de la carrera de Lengua y Literatura” Tesis. León-Nicaragua: Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua.
- Gutiérrez, C. J. (2015).** “Estrategia Didáctica de organizadores visuales para la comprensión lectora en el segundo grado de secundaria”. Tesis. Lima-Perú: Universidad San Ignacio de Loyola.
- Hernández, R.; Fernández, C.; Baptista, P., (2006).** “*Metodología de la Investigación*”, Cuarta Edición. México: Editorial Mc Hill.
- Jorba J. y Sanmartí, N. (2009).** La evaluación como indicador del Aprendizaje. Pp. 67-69
- Katayama, R. J. (2009).** Metodología del Trabajo Universitario. Lima: Editora CORCAV S.A.C.
- Labra, J. E. (2012).** “Propuesta metodológica cognitivista C-H-E con estrategia visual organizadores gráficos interactivos-OGIS-Orientada al mejoramiento de la comprensión lectora en el cuarto básico de NB2”. Tesis. Chile: Universidad de Chile.
- Landazábal, J. (2016).** “*Importancia de los organizadores gráficos en el aprendizaje-Ponencia*”. Colombia: Universidad de Colombia.
- Maldonado, D. E. (2012).** “Aplicación de los organizadores gráficos en la construcción del conocimiento de los estudiantes del Centro de Educación General Básica N°5 “Carlos Espinoza Larrea” el Cantón Salinas, Provincia de Santa Elena, año lectivo 2011-2012. Ecuador: Universidad estatal Península de Santa Elena.

- Ministerio de Educación (2008).** Logros de Aprendizaje. Lima-Perú.
- Ministerio de Educación (2005).** Guía de Evaluación del Aprendizaje. Lima-Perú.
- Navarro, E. (1999).** Cómo elaborar mapas conceptuales en primaria, secundaria y superior.
- Navarro, R. (2003).** El rendimiento académico: concepto, investigación y desarrollo. REICE (Revista electrónica iberoamericana sobre calidad y cambio en educación) julio-diciembre año 1-nº 2. Madrid-España. recuperado el 15 de marzo del 2012, de <http://redalyc.uaemex.mx/redalyc/pdf/551/551110208.pdf>.
- Novak, J. D. (2001).** Aprendizaje significativo. Mapas conceptuales para crear y usar el conocimiento. Erickson: Trento.
- Oré, L. (2008).** “Seminario Taller Mapas Mentales”: Herramienta para potenciar nuestra creatividad. Perú: Estrateus Consultores SAC.
- Paivio, A. (1986).** Mental Representations. New York: Oxford University Press.
- Pimienta (2012).** Universidad de las Américas. Adaptado de UDLA.
- Rojas, E. (2008).** “Los organizadores gráficos como recurso para lograr la comprensión lectora. V Encuentro Internacional por la lectura y la escritura”. Lima: Universidad Peruana Cayetano Heredia.
- Romero, I. F. (2002).** “*Diseño y creación de gráficas didácticas. Estudio de las habilidades creativas de los profesores del Campus de Melilla*”. Tesis Doctoral. España: Universidad de Granada.
- Sánchez, H., Reyes, C. (1995).** Metodología y Diseño de la Investigación Científica. Cuarta edición. Perú.
- Tony, B. (1996).** Los mapas mentales. Barcelona: Editorial Urano.
- Tobón, M. A (2013).** Influencia de los organizadores gráficos en el rendimiento académico de los estudiantes de décimo año del Instituto Tecnológico Tulcán en el período lectivo 2012-2013 en Ciencias Naturales. Tesis. Ecuador: Universidad Central del Ecuador.
- Touon, J. (1984).** Factores del rendimiento académico en la universidad. Pamplona-España: EUNSA.
- Universidad Peruana del Oriente-UPO (2007).** Proyecto de Desarrollo Institucional UPO Loreto-Perú.
- Universidad Alas Peruanas (2010).** Metodología del Estudio Universitario. Lima-Perú.

Vázquez, Alicia (2016). “Lectura, escritura y aprendizaje en la universidad” Río Cuarto: UniRío Editora.

Valle. M. Graciela (2011). Organizadores Gráficos. La organización de los textos y su representación. Descargado de:

http://www.novedadescentespsol.ecaths.com/archivos/novedadesdocentespsol/sanchez_miguel%20textoexpositivo_organizadores_graficos.pdf (link verificado en enero 2011).

Velásquez, A., Rey, N. Metodología de la Investigación Científica, s/e. Perú: Editorial San Marcos.

www.org/wki/Mapa.conceptual.

www.tescam.edu.mx/principal/sylabus/fpdb/recursos/r33282.PDF

www.educativa.catedu.es/44700165/aula/archivos/repositorio/1000/1248/html/42_el_mtodo_hipotticodeductivo.html

ANEXOS

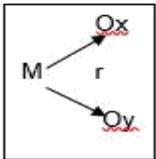
ANEXO N° 1

MATRIZ DE CONSISTENCIA

Título: “Organizadores visuales y los logros del aprendizaje en la asignatura de Métodos y técnicas del estudio universitario en los estudiantes del I ciclo de la Escuela Profesional de Turismo, Hotelería y Gastronomía de la Universidad Peruana del Oriente, Iquitos, 2018.

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES	
<p>Problema Principal ¿Cuál es la relación entre los organizadores visuales y los logros del aprendizaje en la asignatura de Métodos y Técnicas del Estudio Universitario en los estudiantes del I ciclo de la Escuela Profesional de Turismo, Hotelería y Gastronomía de la Universidad Peruana del Oriente, Iquitos, 2018?</p> <p>Problemas secundarios a) ¿Cómo es la relación que existe entre los organizadores visuales de mapas conceptuales y los logros del aprendizaje en la asignatura de Métodos y Técnicas del Estudio Universitario en los estudiantes del I ciclo de la Escuela Profesional de turismo, Hotelería y Gastronomía de la</p>	<p>Objetivo general Determinar la relación entre los organizadores visuales y los logros del aprendizaje en la asignatura de Métodos y Técnicas del Estudio Universitario en los estudiantes del I ciclo de la Escuela Profesional de Turismo, Hotelería y Gastronomía de la Universidad Peruana del Oriente, Iquitos, 2018.</p> <p>Objetivos específicos a) Determinar la relación entre los organizadores visuales de mapas conceptuales y los logros del aprendizaje en la asignatura de Métodos y Técnicas del Estudio Universitario de los estudiantes del I ciclo de la carrera profesional de Turismo, Hotelería y Gastronomía de la</p>	<p>Hipótesis general La aplicación de los organizadores visuales tendría relación significativa con los logros del aprendizaje en la asignatura de Métodos y Técnicas del estudio Universitario en los estudiantes del I ciclo de la Escuela Profesional de Turismo, Hotelería y Gastronomía de la Universidad Peruana del Oriente, Iquitos, 2018.</p> <p>Hipótesis específicas a) La aplicación de organizadores visuales de mapas conceptuales tendría relación significativa con los logros del aprendizaje en la asignatura de Métodos y Técnicas del Estudio Universitario en los estudiantes del I ciclo en los estudiantes del I ciclo de la Escuela profesional</p>	Variable (X)	Organizadores visuales
			Organizador visual de mapa conceptual	<ul style="list-style-type: none"> • Programación en los sílabos. • Utilización de organizador visual de mapa conceptual en clases • Aprendiendo contenidos nuevos • Sintetiza la información • Integra conocimientos previos con los nuevos. • Trabajo según preferencias • Analiza la información nueva • El docente orienta la utilización del organizador visual de mapa conceptual.
			Organizador Visual de Mapas Mentales	<ul style="list-style-type: none"> • Docente elabora mapas mentales • Facilita modelos sobre formas de tomar notas • Técnicas de elaboración de mapas mentales. • Presentación de informes • Motivación para el estudio • Mejor aprovechamiento • Mejoramiento en la comprensión de temas • Obtención de mejores evaluaciones

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES	
<p>Universidad Peruana del Oriente?, Iquitos, ¿2018?</p> <p>b) ¿Cómo es la relación que existe entre los organizadores visuales de mapas mentales y los logros del aprendizaje en la asignatura de Métodos y Técnicas del Estudio Universitario en los estudiantes del I ciclo de la escuela Profesional de Turismo, Hotelería y Gastronomía de la Universidad Peruana del Oriente, Iquitos, 2018?</p> <p>c) ¿Cómo es la relaciona que existe entre los organizadores visuales de cuadro sinóptico y los logros del aprendizaje en la asignatura de Métodos y Técnicas del Estudio Universitario en los estudiantes del I ciclo de la escuela Profesional de Turismo, Hotelería y Gastronomía de la Universidad Peruana del Oriente, Iquitos, 2018?</p>	<p>Universidad Peruana del Oriente, Iquitos, 2018</p> <p>b) Determinar la relación entre los organizadores visuales de mapas mentales y los logros del aprendizaje en la asignatura de Métodos y Técnicas del estudio universitaria de los estudiantes del I ciclo de la carrera profesional de Turismo, Hotelería y Gastronomía de la Universidad Peruana del Oriente, Iquitos, 2018.</p> <p>c) Determinar la relación entre los organizadores visuales de cuadro sinóptico con logros del aprendizaje en la asignatura de Métodos y Técnicas del Estudio Universitario en los estudiantes del I ciclo de la escuela Profesional de Turismo, Hotelería y Gastronomía de la Universidad Peruana del Oriente, Iquitos, 2018.</p>	<p>de Turismo, Hotelería y Gastronomía de la Universidad Peruana del Oriente, Iquitos, 2018.</p> <p>b) La aplicación de organizadores visuales de mapas mentales tendría relación significativa con logros del aprendizaje en la asignatura de Métodos y Técnicas del Estudio Universitario en los estudiantes del I ciclo de la escuela Profesional de Turismo, Hotelería y Gastronomía de la Universidad Peruana del Oriente, Iquitos, 2018.</p> <p>c) La aplicación de organizadores visuales de cuadro sinóptico tendría relación significativa con los logros del aprendizaje en la asignatura de Métodos y Técnicas del Estudio Universitario en los estudiantes del I ciclo de la escuela Profesional de Turismo, Hotelería y Gastronomía de la Universidad Peruana del Oriente, Iquitos, 2018.</p>	<p>Organizador visual cuadro sinóptico</p> <p>Variable (Y)</p> <p>Notas de los estudiantes en la asignatura de Métodos y Técnicas del Estudio Universitario</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrolla y potencia sus capacidades mentales • Sintetiza la información • Identifica los conceptos secundarios • Categoriza los conceptos estableciendo llaves • Representación de elementos y sus relaciones de manera esquemática • Visualización correcta de los contenidos de la asignatura • Trabajos grupales • Capacidad de análisis de los temas tratados. • Mayor capacidad de investigación. <p>Logros del aprendizaje</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aprobado (11-20) • Desaprobado (00-10)

MÉTODOS Y DISEÑO	POBLACIÓN	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	TRATAMIENTOS DE DATOS
<p>Método de la investigación: Hipotético deductivo.</p> <p>En la investigación se propone una hipótesis, para crear de ella una práctica científica.</p> <p>“un método que aunara la observación empírica con la deducción formal, el valor de los hechos con la necesidad de los razonamientos” (Educativa.catedu.es, 2016)</p> <p>El diseño que se empleará en el presente estudio será el No experimental porque no se manipulará la variable independiente y de tipo descriptivo correlacional, porque primero se describirá el comportamiento de cada una de las variables y luego se determinará la relación existente entre las variables Organizadores visuales y logros de los aprendizajes. Según explica, Hernández, R. Fernández, C. Baptista, P. 1998 página 184)</p> <p>El esquema del diseño será:</p>  <p>Donde: M = Muestra O1 = Observación VX O2 = Observación VY r = Relación entre la VX y la VY (Sánchez, H. y Reyes, C. 1995)</p>	<p>Población: 150</p> <p>La población objetivo estará constituido por 150 estudiantes del 1er ciclo de la carrera profesional de Turismo, Hotelería y Gastronomía de la UPO-2018.</p> <p>Muestra: Para determinar el tamaño de la muestra se aplicó la fórmula para población menor de 1,500 con proporciones y errores absolutos. y, estará integrada por 108 estudiantes del 1er ciclo matriculados en la carrera de Turismo, Hotelería y Gastronomía. de la UPO.</p>	<p>Técnicas:</p> <p>La técnica que se empleará será la encuesta. Será la encuesta porque es el medio más adecuado para obtener la información acerca de las variables en estudio y porque se recogerá datos para analizarlo, interpretar y reportar las opiniones de un grupo de sujetos (AVILA, R. B. 1998a)</p> <p>Procesamiento de los Datos</p> <p>El procesamiento de los datos se empleará en el estudio será mediante la tabulación de los datos en forma computarizada para ello se utilizará el programa estadístico SPSS versión 21.0 en español, con lo que se tendrá la matriz de datos. Con la matriz de datos se organizará los datos en tablas y gráficos. (AVILA, R. B. 1998b)</p> <p>Análisis e Interpretación de la Información</p> <p>Instrumentos de recolección de datos</p> <p>El instrumento que se empleará será el cuestionario conformado por preguntas abiertas y cerradas para su contestación por los sujetos en estudio, el que será sometido a prueba de validez mediante el juicio de expertos y confiabilidad antes de su aplicación. Se utilizará el cuestionario porque nos permitirá recoger información sobre las opiniones de los estudiantes acerca de las variables en estudio.</p>	<p>El análisis e interpretación de la información será:</p> <p>Análisis descriptivo de los datos: Para ello se empleó la estadística descriptiva, frecuencia, promedio (\bar{X}), porcentaje (%)</p> <p>Análisis inferencial para la prueba de hipótesis: Para ello se empleó la prueba estadística inferencial no paramétrica chi cuadrada (X^2).</p> <p>Para el análisis de la variable (X) Organizadores visuales, el instrumento será diseñado y construido para este fin constará de tres partes:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1° Para registrar los datos personales 2° Para las instrucciones 3° Del contenido para medir el uso de organizadores visuales por los estudiantes <p>Para el análisis de la variable (Y): Logros del aprendizaje Logros del aprendizaje de los estudiantes, el instrumento fue el Acta de Evaluación Final de la asignatura de Métodos y Técnicas del estudio Universitario</p>



ESCUELA DE POSTGRADO

ANEXO N°2

INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

CUESTIONARIO

Cuestionario para medir el uso de Organizadores Visuales por los estudiantes del 1er ciclo de la carrera profesional de Turismo, Hotelería y Gastronomía de la Universidad Peruana del Oriente, matriculados en la asignatura de Métodos y Técnicas del Estudio Universitario”.

¡Buenos días!

El presente cuestionario tiene como propósito obtener información sobre aspectos referidos al Uso de la técnica de organizadores visuales por los estudiantes del I ciclo de la carrera profesional de Turismo, Hotelería y Gastronomía de la Universidad Peruana del Oriente; lo que permitirá identificar logros de los aprendizajes en la asignatura de Métodos y Técnicas del estudio Universitario de los estudiantes del ciclo en mención.

El estudio servirá para elaborar la Tesis como docente a la obtención del grado académico de Maestro en Docencia Universitaria y Gestión Educativa.

¡Muchas gracias por su colaboración!

I. CARACTERÍSTICAS PERSONALES

1.1. Sexo:

a. Masculino ()

b. Femenino ()

1.2. Carrera Profesional:

II. INSTRUCCIONES

- Responde las preguntas que se encuentran en el cuestionario
- La información que nos proporcione será manejada con estricta confidencialidad
- Responde a todas las preguntas con la mayor sinceridad que el caso requiere.
- Lee con atención los enunciados y marca con un aspa (X) las respuestas que crea conveniente.

III. CONTENIDO

VARIABLE: ORGANIZADORES VISUALES	Siempre (3)	A veces (2)	Nunca (1)
A) Organizador Visual: mapa conceptual			
1. Los docentes programan en sus sílabos la utilización de mapas conceptuales como técnica de estudio.			
2. Utilizas el organizador visual de mapa conceptual en clases de Métodos y Técnicas del estudio Universitario.			
3. Cuando utilizas el organizador visual de Mapa conceptual, te permite aprender contenidos nuevos con mayor facilidad en la asignatura de Métodos y Técnicas del Estudio Universitario.			
4. Cuando utilizas el organizador visual de mapas conceptuales te ayuda a sintetizar la información en la signatura de MTEU.			
5. Cuando utilizas el organizador visual de mapa conceptual, te ayuda a integrar conocimientos previos con los nuevos en la asignatura de Métodos y Técnicas del Estudio Universitario.			
6. Cuando utilizas la técnica de mapa conceptual, te permite trabajar según tus preferencias (horario, estilo) y, por tanto, tienes más control sobre el proceso de aprendizaje en la asignatura de Métodos y Técnicas del Estudio Universitario			
7. Trabajando los temas de la asignatura de Métodos y Técnicas del Estudio Universitario te permite analizar la información nueva.			
8. El docente orienta la utilización del organizador visual de mapa conceptual en la asignatura de Métodos y Técnicas del estudio Universitario y otras asignaturas.			
B. ORGANIZADOR VISUAL MAPA MENTAL			
1. Al desarrollar los temas de la asignatura de MTEU, el docente elabora Mapas Mentales y facilita el aprendizaje a los estudiantes.			
2. En el proceso de enseñanza el profesor facilita de modelos sobre formas de tomar notas, para elaborar un Mapa mental.			
3. Las clases que desarrolla el docente, es en base a la técnica de mapas mentales y elaborar resúmenes de los temas tratados.			
4. Existe mejor presentación de informes de los temas tratados en la asignatura de Métodos y Técnicas del estudio Universitario.			
5. Existe mayor motivación para el estudio con la utilización de los mapas mentales			

VARIABLE: ORGANIZADORES VISUALES	Siempre (3)	A veces (2)	Nunca (1)
6. Existe mejor aprovechamiento cuando utilizas en el estudio personal el organizador visual de mapas mentales.			
7. Existe mejoramiento en la comprensión de los temas tratados en la asignatura de Métodos y Técnicas del Estudio Universitario al utilizar Mapas Mentales			
8. Al utilizar mapas mentales obtienes mejores evaluaciones en la asignatura de Métodos y Técnicas del Estudio Universitario y otras asignaturas.			
9. Al utilizar mapas mentales desarrollas y potencias tus capacidades mentales.			
C. ORGANIZADOR VISUAL CUADRO SINÓPTICO O DE LLAVES			
1. El uso de cuadro sinóptico o de llaves facilita la sintetización de la información para el aprendizaje significativo en los estudiantes.			
2. El profesor explica los contenidos de la asignatura y los alumnos elaboran el cuadro sinóptico siguiendo las pautas e identifican los conceptos secundarios.			
3. Los temas que desarrolla el docente en la asignatura de MTEU, es en base a técnica del cuadro sinóptico y categoriza los conceptos estableciendo llaves.			
4. Cuando elaboras un cuadro sinóptico representas los elementos y sus relaciones de manera esquemática			
5. Los estudiantes obtienen una correcta visualización de los contenidos de la asignatura cuando elaboran cuadros sinópticos.			
6. Los trabajos grupales facilitan a elaborar cuadros sinópticos sin fallas a partir de los conocimientos recibidos en clases.			
7. Los alumnos muestran mayor capacidad de análisis de los temas tratados, en la asignatura de Métodos y Técnicas del Estudio Universitario.			
8. Existe mayor investigación por parte de los alumnos			

**ANEXO N°3
VALIDACIÓN DE EXPERTOS**

“INSTRUMENTO PARA VALIDAR LA CONFIABILIDAD DEL INSTRUMENTO PARA RECOLECCIÓN DE DATOS”

DATOS GENERALES

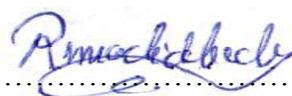
Apellidos y Nombre : Dra. Rosa Luisa Rimachi Franco
 Cargo e Institución donde labora : Docente en la Universidad Peruana del Oriente, Universidad César Vallejo
 Nombre del Instrumento motivo de evaluación : Cuestionario sobre Organizadores visuales

ASPECTOS A EVALUAR

INDICADORES	CRITERIOS	DEFICIENTE 00-20				REGULAR 21-40				BUENA 41-60				MUYBUENA 61-80				EXCELENTE 81-100			
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
1. Claridad	Es formulado con lenguaje apropiado														8	8					
2. Objetividad	Está expresado en hechos observables														8	8					
3. Actualidad	Adecuado al avance de la tecnología														8	8					
4. Organización	Existe una organización lógica														8	9					
5. Suficiencia	Comprende los aspectos de cantidad y														8	9					
6. Intencionalidad	Adecuado para valorar a organizadores visuales y los logros de los aprendizajes en los estudiantes del 1er ciclo en la														8	9					
7. Consistencia	Basado en aspectos teóricos científicos														8	8					
8. Coherencia	Entre los objetivos, hipótesis e indicadores														8	8					
9. Metodología	La estrategia responde al propósito de la investigación.														8	8					

OPINIÓN DE LA APLICABILIDAD:

PROMEDIO DE VALORACIÓN 73.50

Lugar y Fecha, abril 18 de 2018- Firma del Experto informante..........DNI N°05369848

“INSTRUMENTO PARA VALIDAR LA CONFIABILIDAD DEL INSTRUMENTO PARA RECOLECCIÓN DE DATOS”

DATOS GENERALES

Apellidos y Nombres del Informante :Lic. Lenny Del Castillo Tuisima. Mg.

Cargo e Institución donde labora :Docente en la Universidad Peruana del Oriente, Universidad Alas Peruanas

Nombre del Instrumento motivo de evaluación : Cuestionario sobre Organizadores visuales

ASPECTOS A EVALUAR

INDICADORES	CRITERIOS	DEFICIENTE 00-20				REGULAR 21-40				BUENA 41-60				MUYBUENA 61-80				EXCELENTE 81-100			
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
1. Claridad	Es formulado con lenguaje apropiado														8	8					
2. Objetividad	Está expresado en hechos observables														9	8					
3. Actualidad	Adecuado al avance de la tecnología														8	8					
4. Organización	Existe una organización lógica														8	8					
5. Suficiencia	Comprende los aspectos de cantidad y														8	9					
6. Intencionalidad	Adecuado para valorar a organizadores visuales y los logros de los aprendizajes en los estudiantes del 1er ciclo en la asignatura de Métodos y Técnicas del														8	9					
7. Consistencia	Basado en aspectos teóricos científicos														8	8					
8. Coherencia	Entre los objetivos, hipótesis e indicadores														8	8					
9. Metodología	La estrategia responde al propósito de la investigación.														8	8					

OPINIÓN DE LA APLICABILIDAD:

PROMEDIODEVALORACIÓN 73.50



Lugar y Fecha, abril 18 de 2018- Firma del Experto informante.....DNI N°05336010

“INSTRUMENTO PARA VALIDAR LA CONFIABILIDAD DEL INSTRUMENTO PARA RECOLECCIÓN DE DATOS”

DATOS GENERALES

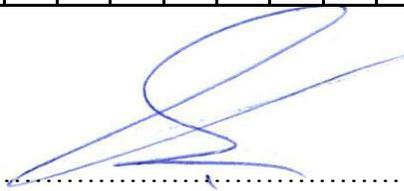
Apellidos y Nombres del Informante :Dr. Víctor Severo Linares Prado
 Cargo e Institución donde labora :Docente en la Universidad Peruana del Oriente, Universidad Alas Peruanas, UNAP
 Nombre del Instrumento motivo de evaluación : Cuestionario sobre Organizadores visuales

ASPECTOS A EVALUAR

INDICADORES	CRITERIOS	DEFICIENTE 00-20				REGULAR 21-40				BUENA 41-60				MUYBUENA 61-80				EXCELENTE 81-100			
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
1. Claridad	Es formulado con lenguaje apropiado														8	8					
2. Objetividad	Está expresado en hechos observables														9	8					
3. Actualidad	Adecuado al avance de la tecnología														8	8					
4. Organización	Existe una organización lógica														8	9					
5. Suficiencia	Comprende los aspectos de cantidad y														8	9					
6. Intencionalidad	Adecuado para valorar a organizadores visuales y los logros de los aprendizajes en los estudiantes del 1er ciclo en la asignatura de Métodos y Técnicas del														8	9					
7. Consistencia	Basado en aspectos teóricos científicos														9	8					
8. Coherencia	Entre los objetivos, hipótesis e indicadores														8	8					
9. Metodología	La estrategia responde al propósito de la investigación.														8	8					

OPINIÓN DE LA APLICABILIDAD:

PROMEDIODEVALORACIÓN 74.50

Lugar y Fecha, Abril 18 de 2018- Firma del Experto informante..........DNI N°05218829

“INSTRUMENTO PARA VALIDAR LA CONFIABILIDAD DEL INSTRUMENTO PARA RECOLECCIÓN DE DATOS”

DATOS GENERALES

Apellidos y Nombres del Informante : Dr. Javier Martin Pinedo Rodríguez
 Cargo e Institución donde labora : Docente en la Universidad Peruana del Oriente, Universidad Alas Peruanas
 Nombre del Instrumento motivo de evaluación : Cuestionario sobre Organizadores visuales

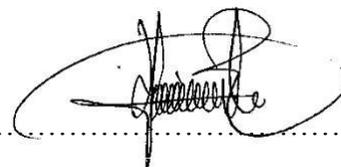
ASPECTOS A EVALUAR

INDICADORES	CRITERIOS	DEFICIENTE 00-20				REGULAR 21-40				BUENA 41-60				MUYBUENA 61-80				EXCELENTE 81-100			
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
1. Claridad	Es formulado con lenguaje apropiado														8	8					
2. Objetividad	Está expresado en hechos observables														9	8					
3. Actualidad	Adecuado al avance de la tecnología														8	8					
4. Organización	Existe una organización lógica														7	9					
5. Suficiencia	Comprende los aspectos de cantidad y														9	9					
6. Intencionalidad	Adecuado para valorar a organizadores visuales y los logros de los aprendizajes en los estudiantes del 1er ciclo en la asignatura de Métodos y Técnicas														8	9					
7. Consistencia	Basado en aspectos teóricos científicos														9	8					
8. Coherencia	Entre los objetivos, hipótesis e														8	8					
9. Metodología	La estrategia responde al propósito de la investigación.														8	8					

OPINIÓN DE LA APLICABILIDAD:

PROMEDIODEVALORACIÓN 74.50

Lugar y Fecha, Abril 18 de 2018- Firma del Experto informante.....DNI N°05375933



VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADO

“INSTRUMENTO PARA VALIDAR LA CONFIABILIDAD DEL INSTRUMENTO PARA LA RECOLECCIÓN DE LOS DATOS”

DATOS GENERALES

Apellidos y Nombres del Informante: Dra. Rosa de Jesús Pérez
 Cargo e Institución donde labora : DOCENTE DE LA UNIVERIDAD PERUANA DEL ORIENTE, UNIVERSIDAD CÈSAR VALLEJO-SEDE MAYNAS.
 Nombre del Instrumento motivo de evaluación : Cuestionario sobre Organizadores visuales

ASPECTOS A EVALUAR

INDICADORES	CRITERIOS	DEFICIENTE				REGULAR				BUENA				MUYBUENA				EXCELENTE			
		00-20				21-40				41-60				61-80				81-100			
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100		
1. Claridad	Es formulado con lenguaje apropiado													8	8						
2. Objetividad	Está expresado en hechos observables													9	7						
3. Actualidad	Adecuado al avance de la tecnología													8	8						
4. Organización	Existe una organización lógica													8	7						
5. Suficiencia	Comprende los aspectos de cantidad y calidad.													8	9						
6. Intencionalidad	Adecuado para valorar los Juegos didácticos en logros del aprendizaje en el Área de Comunicación en la II.EE. N° 60007 “Brasil”, Iquitos - 2017													9	8						
7. Consistencia	Basado en aspectos teóricos científicos													8	8						
8. Coherencia	Entre los objetivos, hipótesis e indicadores													8	9						
9. Metodología	La estrategia responde al propósito de la investigación.													9	8						

OPINIÓN DE LA APLICABILIDAD: El instrumento es coherente con los indicadores y criterios

PROMEDIO DE VALORACIÓN

ROSA DE JESÚS PÉREZ
Docente

Lugar y Fecha, julio 18 de 2018- Firma del Experto informante..... DNI N° 05279996.

ANEXO N°4

TABLA DE LA PRUEBA DE VALIDACIÓN (Prueba binominal o V de Aiken)

RESULTADO DE LA PRUEBA DE CONFIABILIDAD

Se realizó la prueba de confiabilidad del Instrumento de datos, a través del juicio de expertos, donde colaboraron los siguientes profesionales:

Dra. Rosa Luisa Rimachi Franco	Docente Universidad Peruana del Oriente, Universidad César Vallejo.
Lic. Lenny Del Castillo Tuisima	Docente en la Universidad Peruana del Oriente, Universidad Alas Peruanas
Dr. Víctor Severo Linares Prado	Docente en la Universidad Peruana del Oriente, Universidad Alas Peruanas, UNAP
Dr. Javier Martin Pinedo Rodríguez	Docente en la Universidad Peruana del Oriente, Universidad Alas Peruanas
Dra. Rosa de Jesús Pérez Bardales	Docente de la Universidad César Vallejo y UPO

Profesionales	Indicadores								
	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Dra. Rosa Luisa Rimachi Franco	8	8	8	8	8	8	8	8	8
	8	8	8	9	9	9	8	8	8
Lic. Lenny Del Castillo Tuisima	8	9	8	8	8	8	8	8	8
	8	8	8	8	9	9	8	8	8
Dr. Víctor Severo Linares Prado	8	9	8	8	8	9	8	8	8
	8	8	8	9	9	9	8	8	8
Dr. Javier Martin Pinedo Rodríguez	8	9	8	7	9	8	9	8	8
	8	8	8	9	9	9	8	8	8
Dra. Rosa de Jesús Pérez Bardales	8	8	8	9	8	8	8	8	8
	8	8	8	8	9	9	8	8	8
Promedio General	74.00								

Teniendo en cuenta la tabla de valoración

DEFICIENTE	0-20
REGULAR	21-40
BUENA	41-60
MUY BUENA	61-80
EXCELENTE	81-100

Como resultado general de la prueba de validez realizado a través del juicio de expertos, se obtuvo: 74 puntos, lo que significa que está en el rango de “MUY BUENA”, quedando

demostrado que el instrumento de esta investigación cuenta con una sólida evaluación realizado por profesionales conocedores de instrumento de recolección de datos.

ANEXO N°5
COPIA DE LA DATA PROCESADA

UNIVERSIDAD PERUANA DEL ORIENTE
ACTA AUXILIAR (1): METODOS Y TECNICAS DE ESTUDIO - THG.2018

APELLIDOS Y NOMBRES	PRIMERA UNIDAD						1 ^o Unidad	SEGUNDA UNIDAD						2 ^o Unidad	3 ^o Unidad	
	EC .4	EP.3 5	A.0 5	OF.1	EX.0 5	PR.0 5		EC .4	EP.3 5	A.05	OF.1	EX.05	PR.0 5			
	1	AMASIFUEN AHUANARI ANGGIE MERCEDES	16	18	18	14	16	16	16.60	16	19	16	16	18	18	17.25
2	AREVALO DELAGUILA JESUS ANTONIO	14	7	14	8	16	16	11.15	14	12	14	16	15	15	13.60	12.38
3	CABRERA TANANTA JHON ERIKSSON	12	18	16	14	14	16	14.80	15	15	16	17	15	15	15.25	15.03
4	CARHUAMACA PANAIFO ESCALET	11	12	15	16	16	8	12.15	14	12	16	16	12	12	13.40	12.78
5	CHAVEZ GAVIDIA KATYA SANDRA	8	8	18	16	8	16	9.70	8	8	16	16	18	18	10.20	9.95
6	CUESPAN MORENO ROSARIO NATIVIDAD	14	14	16	16	16	16	14.50	14	14	15	16	12	12	14.05	14.28
7	DAVILA TAPAYURI MILAGROS	14	12	16	8	16	8	12.60	14	12	16	16	12	12	13.40	13.00
8	DAVILA VELA CASANDRA	15	11	12	14	16	16	13.45	16	16	15	18	15	15	16.05	14.75
9	DE LA CRUZ TORES KATEHERINE MARINA	14	14	14	8	16	8	13.20	14	14	14	16	15	15	14.30	13.75
10	EPIQUIN SACTILLO MAYRA ROSI	11	12	14	16	16	16	12.50	14	14	16	16	12	12	14.10	13.30
11	ESTEVEZ CORTEZ MARIA MONICA	11	13	16	14	16	16	12.75	15	15	15	16	15	15	15.10	13.93
12	EYZAGUIRRE RAMIREZ LADDY VIVIAN	8	8	15	8	16	8	8.75	14	12	14	16	15	15	13.60	11.18
13	GARCIA COQUINCHE VIVIANA	12	8	16	14	16	16	11.40	12	12	14	16	15	15	12.80	12.10
14	GARCIA GONZALES ANGEL VICTOR	14	12	16	14	16	16	13.60	16	16	16	18	15	15	16.10	14.85

15	GAVIRIA LLANOS VICENTE	11	5	14	14	16	16	9.85	15	15	14	16	15	15	15.05	12.45
16	GONGORA ICOMENA JOYCE	13	12	15	16	16	16	13.35	14	12	14	16	12	12	13.30	13.33
17	GRANDEZ GONZALES PEDRO LUIS	5	4	15	8	16	16	6.55	14	12	14	16	12	12	13.30	9.93
18	HERRERA JIMENEZ LISETH GIOMARA	13	12	15	16	16	16	13.35	14	12	16	16	15	15	13.70	13.53
19	LEON RUIZ ERICKA	16	13	16	14	16	16	14.75	16	16	16	15	15	15	15.80	15.28
20	MANAHUACO INUMA TALEX	13	13	16	12	16	8	12.95	15	14	16	16	15	15	14.80	13.88
21	MONTES PANDURO LENITH	13	12	16	16	16	8	13.00	16	12	16	16	15	15	14.50	13.75
22	NAJAR VELA JHION JAIRO	13	13	12	14	16	16	13.35	16	14	12	18	15	15	15.20	14.28
23	OLEA SOTO CARMEN ADELA	4	4	16	16	16	16	7.00	17	17	16	16	15	15	16.65	11.83
24	PADILLA BUSTOS KAREN	14	14	16	16	16	16	14.50	14	14	15	16	12	12	14.05	14.28
25	PEREZ ALVIS VICTOR ABDEL	14	12	16	8	16	8	12.60	14	12	16	16	12	12	13.40	13.00
26	PEREZ LLERENA DAMARIS CLARITA	15	11	12	14	16	16	13.45	16	16	15	18	15	15	16.05	14.75
27	PERICHE PAIMA ANA PAULA	14	14	14	8	16	8	13.20	14	14	14	16	15	15	14.30	13.75
28	PEZO ISUIZA PATZI	11	12	14	16	16	16	12.50	14	14	16	16	12	12	14.10	13.30
29	PINEDO CAHUAZA ELIZABETH	11	13	16	14	16	16	12.75	15	15	15	16	15	15	15.10	13.93
30	PORTAL PANDURO SANDRA	11	15	14	14	16	16	13.35	15	15	14	16	15	15	15.05	14.20
31	REYNA GARCIA SUSAN MILUSKA	13	12	15	16	16	16	13.35	14	12	14	16	12	12	13.30	13.33
32	RIVAS PEREZ ANA LAMBRA	9	9	15	8	16	16	9.90	9	9	14	16	12	12	10.25	10.08
33	RODRIGUEZ ACOSTA IDWING	13	12	15	16	16	16	13.35	14	12	16	16	15	15	13.70	13.53
34	VASQUEZMACEDO DELICA	13	13	12	14	16	16	13.35	16	14	12	18	15	15	15.20	14.28
35	VELA DEL AGUILA JEAN CARLOS	7	5	16	16	16	16	8.55	5	5	16	16	15	15	7.65	8.10
36	VILDOZO SILVA MATHEWS IVAN	14	14	16	16	16	16	14.50	14	14	15	16	12	12	14.05	14.28
37	YOMONA MOREY MARIA ELENA	14	12	16	8	16	8	12.60	14	12	16	16	12	12	13.40	13.00
38	ZAVALETA TAMANI ANA	15	9	14	16	16	8	12.65	14	14	14	16	15	15	14.30	13.48

UNIVERSIDAD PERUANA DEL ORIENTE

ACTA AUXILIAR (2): METODOS Y TECNICAS DE ESTUDIO - THG.2018

APELLIDOS Y NOMBRES	PRIMERA UNIDAD							1ª unidad	SEGUNDA UNIDAD							2ª unidad	P O R K A
	EC .4	EP.3 5	A.0 5	OF.1	EX.0 5	PR.0 5			EC .4	EP.3 5	A.05	OF.1	EX.05	PR.0 5			
1	ALIAGA CABRERA ELIZABETH ABIGAIL	15	14	16	16	16	16	14.90	14	14	16	16	14	14	14.30	14.60	
2	AMARINGO CURITIMA RONY	11	7	8	12	16	16	10.05	12	12	14	16	12	12	12.50	11.28	
3	ASIPALI PINEDO MARIANELA	13	7	12	14	16	16	11.25	16	16	16	17	15	15	16.00	13.63	
4	ASIPALI RIOS GERSON ELIAS	5	6	12	14	16	16	7.70	6	6	14	17	15	15	8.40	8.05	
5	BARBARAN RIVERA JOSÉ	11	12	16	14	16	16	12.40	15	15	16	16	15	15	15.15	13.78	
6	CARPIO VARGAS DORA AIDEE	13	12	16	16	16	16	13.40	14	12	16	16	12	12	13.40	13.40	
7	CASTILLO SALAS CHISTOPER JOSEPH	15	12	14	16	16	8	13.70	14	14	14	16	15	15	14.30	14.00	
8	ESPINOZA ISMIÑO LENER ALIPIO	13	12	15	16	16	16	13.35	14	12	16	16	15	15	13.70	13.53	
9	GEJAÑO DEL AGUILA BEATRIZ	16	13	16	14	16	16	14.75	16	16	16	15	15	15	15.80	15.28	
10	GUERRA SAURI CLAUDIA SUSANA	5	5	16	12	16	8	6.95	5	5	16	16	15	15	7.65	7.30	
11	HIDALGO FASABI ZE ALDAIR	13	12	15	16	16	16	13.35	14	12	14	16	12	12	13.30	13.33	
12	LLERENA PINCHE EULER	13	10	15	8	16	16	11.85	14	12	14	16	12	12	13.30	12.58	
13	NAPUCHI RAMIREZ ERICK	13	12	15	16	16	16	13.35	14	12	16	16	15	15	13.70	13.53	
14	MEJIA LIMA MARIANA MILAGROS	16	13	16	14	16	16	14.75	16	16	16	15	15	15	15.80	15.28	
15	MONTALVAN AGUILAR LUIS CARLOS	13	13	16	12	16	8	12.95	15	14	16	16	15	15	14.80	13.88	
16	PINCHIS SIAS FRANCOBELY AQUILES	11	12	16	14	16	16	12.40	15	15	16	16	15	15	15.15	13.78	
17	PINEDO VASQUEZ ERICK DAMIAN	5	5	16	16	16	16	7.75	4	12	16	16	12	12	9.40	8.58	

18	POBLETE CAMPOS JOSÉ ANGEL EDUARDO	15	12	14	16	16	8	13.70	14	14	14	16	15	15	14.30	14.00
19	QUEVEDO DEL AGUILA PEDRO ANTONIO	13	12	15	16	16	16	13.35	14	12	16	16	15	15	13.70	13.53
20	RIOS DEL AGUILA CAROLINA DALIA	13	10	16	16	16	16	12.70	14	12	16	16	15	15	13.70	13.20
21	RIOS TAPAYURI OSCAR	13	13	16	16	16	16	13.75	14	12	14	16	15	15	13.60	13.68
22	RIVAS MEZA RAQUEL	13	13	16	14	16	16	13.55	15	15	16	16	15	15	15.15	14.35
23	ROJAS LLERENA MARIELA EDITH	13	12	14	12	16	8	12.50	14	14	16	16	15	15	14.40	13.45
24	RUIZ RAMIREZ MIREYA	14	14	16	16	16	8	14.10	12	14	14	16	12	12	13.20	13.65
25	SAJAMI ORBE YOMIRA	13	14	14	14	16	16	13.80	15	15	15	17	15	15	15.20	14.50
26	SALATE PEZO ALEXIS DAVID	18	18	18	18	18	16	17.90	16	18	18	18	18	18	17.20	17.55
27	SALDAÑA CALDERON BELVI GELITH	12	14	16	8	16	16	12.90	14	14	14	16	12	12	14.00	13.45
28	VASQUEZ MANUYAMA MARY JANE	13	12	15	16	16	16	13.35	14	12	16	16	15	15	13.70	13.53
29	VASQUEZ MENDOZA DAVID MARTIN	16	13	16	14	16	16	14.75	16	16	16	15	15	15	15.80	15.28
30	VELA DIAZ ELVIS	11	14	14	14	16	16	13.00	14	14	14	16	13	13	14.10	13.55
31	VILLARAN HERNANDEZ JOHNSTOMS LUIS	9	7	16	16	18	18	10.25	9	9	16	16	15	15	10.65	10.45
32	ZARATE SAVEDRA JHON PAUL	16	14	14	14	16	16	15.00	14	14	16	17	14	14	14.40	14.70
33	ZARATE SAVEDRA JHON PAUL	16	15	16	14	16	16	15.45	16	15	16	16	15	15	15.55	15.50

UNIVERSIDAD PERUANA DEL ORIENTE
ACTA AUXILIAR (3): METODOS Y TECNICAS DE ESTUDIO - THG.2018

APELLIDOS Y NOMBRES		PRIMERA UNIDAD						SEGUNDA UNIDAD								
		EC .4	EP.3 5	A.0 5	OF.1	EX.0 5	PR.0 5	EC .4	EP.3 5	A.05	OF.1	EX.05	PR.0 5			
1	AMIAS CAUPER JACKY DALIA	12	16	13	5	16	16	13.15	14	14	16	16	14	14	14.30	13.73
2	AMUÑO VEGA FRANCK RICARD	16	11	14	14	16	16	13.95	12	12	14	16	12	12	12.50	13.23
3	AREVALO RODRIGUEZ JUAN AUGUSTO	12	6	15	14	16	14	10.55	14	12	15	13	16	16	13.45	12.00
4	CABANILLAS REATEGUI NANCY STEPHANIE	12	12	12	12	11	11	11.90	13	12	15	13	16	16	13.05	12.48
5	CARDAMA OLIVEIRA JEAN PAUL DEMETRIO	16	12	16	15	16	15	14.45	14	8	8	8	8	8	10.40	12.43
6	CERNA AREVALO RENE GENARO	15	13	16	14	16	16	14.35	11	9	16	14	17	16	11.40	12.88
7	CHERO GRATELLI LUZ MARINA	14	12	16	14	16	16	13.60	15	12	15	13	18	16	13.95	13.78
8	CISNEROS SANCHEZ WILLIAM	14	5	8	11	11	11	9.95	5	11	16	14	18	16	9.75	9.85
9	CORIAT DONAYRE DEBRA MARGARITA	12	8	13	14	16	16	11.25	15	10	15	16	16	16	13.45	12.35
10	CORNEJO VIENA DANICA LEIS	13	9	15	15	16	16	12.20	11	9	15	13	16	16	11.20	11.70
11	DEL AGUILA CALAMPA MARIO FEDERICH	14	12	16	14	16	16	13.60	14	11	16	13	18	16	13.25	13.43
12	DIAZ FLORES ALEXANDRA	11	11	15	14	16	16	12.00	11	11	16	14	18	16	12.15	12.08
13	DONOHUE PALACIOS CESAR AUGUSTO	9	16	16	13	16	16	12.90	14	5	15	14	14	16	11.00	11.95
14	FELIPE LECCA MIGUEL ANGEL	12	11	16	13	16	16	12.35	14	7	15	14	16	16	11.80	12.08
15	GARCIA ARIMUYA ELVIS	6	4	13	13	11	11	6.85	11	12	15	13	16	16	12.25	9.55
16	GARCIA GARCIA JEAN PIERE ALAIN	12	8	15	14	16	14	11.25	11	8	12	13	14	14	10.50	10.88
17	GARCIA ROJAS EDUARDO SEBASTIAN	14	11	16	13	16	16	13.15	15	8	15	13	14	16	12.35	12.75
18	GUERRA MOZOMBITE JOSE LUIS	8	10	16	11	16	16	10.20	15	8	15	13	16	16	12.45	11.33

19	HUAMAN HUAYMACARY ALAIN JUAN JOSE	11	11	16	13	16	16	11.95	15	8	15	13	16	16	12.45	12.20
20	HUAYMACARY SANCHEZ ELISEO	12	13	16	15	16	16	13.25	11	11	16	14	18	16	12.15	12.70
21	JIMENEZ CORDERO JEAN FRANCO	12	12	12	13	11	11	12.00	11	10	16	14	16	16	11.70	11.85
22	MACEDO PIZANGO JESSICA CAROLINA	12	12	15	14	16	16	12.75	11	11	16	14	18	16	12.15	12.45
23	MARICHI GARCIA ROGER CARLOS	8	8	15	13	16	16	9.65	11	10	15	13	16	16	11.55	10.60
24	MARTINEZ FLORES MALENA	12	7	14	14	16	16	10.95	12	11	16	13	16	16	12.35	11.65
25	MAYTAHUARI SORIA TITA AMANDA	12	8	14	13	16	16	11.20	12	16	15	14	16	16	14.15	12.68
26	MOZOMBITE CURINUQUI HARVEY	12	5	14	13	16	16	10.15	12	0	12	12	18	14	8.20	9.18
27	PANDURO FERREYRA CRIS CAROLINA	12	5	14	14	14	14	10.05	12	15	15	13	18	14	13.70	11.88
28	RIOS VALSECA LIZ MARGOTH	13	13	16	16	16	16	13.75	14	12	14	16	15	15	13.60	13.68
29	ROJAS GARCIA LADY	13	13	16	14	16	16	13.55	15	15	16	16	15	15	15.15	14.35
30	RUCOBA PINEDO MILAGROS DE JESUS	13	12	14	12	16	8	12.50	14	14	16	16	15	15	14.40	13.45
31	RUIZ GONZALES RASHELLE ONELLE	14	14	16	16	16	8	14.10	12	14	14	16	12	12	13.20	13.65
32	SAJAMI ALVARADO CRISTIAN ROGER	13	14	14	14	16	16	13.80	15	15	15	17	15	15	15.20	14.50
33	SANCHEZ MALDONADO GABRIEL	18	18	18	18	18	16	17.90	16	18	18	18	18	18	17.20	17.55
34	VALENTIN HUAROC WINITH	14	18	14	16	16	8	15.40	15	12	16	16	12	12	13.80	14.60
35	VASQUEZQUEVARE TALIA	11	14	14	14	16	16	13.00	14	14	14	16	13	13	14.10	13.55
36	VELASCO MELENDEZ ETELVINA MARLY	14	13	16	16	18	18	14.35	14	16	16	16	15	15	15.10	14.73
37	VILLANUEVA DELGADO LUZBITH DOROTHY	16	15	16	14	16	16	15.45	16	16	16	18	15	15	16.10	15.78

	VAR0 0001	VAR0 0002	VAR0 0003	VAR0 0004	VAR0 0005	VAR0 0006	VAR0 0007	VAR0 0008	VAR0 0009	VAR0 0010	VAR0 0011	VAR0 0012	VAR0 0013	VAR0 0014	VAR0 0015	VAR0 0016	VAR0 0017	VAR0 0018	VAR0 0019	VAR0 0020	VAR0 0021	VAR0 0022	VAR0 0023	VAR0 0024	VAR0 0025	VAR0 0026	VAR0 0027	VAR0 0028	VAR0 0029	VAR0 0030	
1	3	3	1	1	2	3	3	3	2	2	2	2	3	3	3	2	3	2	2	2	2	2	3	3	2	3	3	3	2	2	
2	3	3	3	2	2	3	3	2	3	2	3	2	2	2	3	2	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	2	
3	2	2	2	2	2	3	2	3	2	2	2	2	3	3	3	2	3	2	2	2	2	2	3	2	2	3	3	3	2	2	
4	2	3	2	2	2	2	3	3	2	2	2	2	3	3	3	2	3	2	2	2	2	2	3	2	2	3	3	3	2	2	
5	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	2	3	3	3	3	2	2	
6	3	1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	2	3	3	3	2	2	
7	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	2	3	3	3	2	2	
8	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	2	3	3	3	2	2	
9	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	2	3	3	3	2	2	
10	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	2	2
11	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	2	2
12	3	3	1	1	2	3	3	2	2	2	2	2	3	3	3	2	3	2	2	2	2	2	3	3	2	3	3	3	2	2	
13	3	3	3	2	2	3	3	2	2	2	3	2	2	3	3	2	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	2	
14	2	2	2	2	2	3	2	3	2	2	2	2	3	3	3	2	3	2	2	2	2	2	3	2	2	3	3	3	2	2	
15	2	3	2	2	2	3	3	3	2	2	2	2	1	3	3	2	3	2	2	2	2	2	3	2	2	3	3	3	2	2	
16	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	2	3	3	3	3	2	2	
17	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	2	3	3	3	2	2	
18	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	2	3	3	3	2	2	
19	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	2	3	3	3	2	2	
20	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	2	3	3	3	2	2	
21	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	2	2
22	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	1	2	3	2	3	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	2	2

	VAR0 0001	VAR0 0002	VAR0 0003	VAR0 0004	VAR0 0005	VAR0 0006	VAR0 0007	VAR0 0008	VAR0 0009	VAR0 0010	VAR0 0011	VAR0 0012	VAR0 0013	VAR0 0014	VAR0 0015	VAR0 0016	VAR0 0017	VAR0 0018	VAR0 0019	VAR0 0020	VAR0 0021	VAR0 0022	VAR0 0023	VAR0 0024	VAR0 0025	VAR0 0026	VAR0 0027	VAR0 0028	VAR0 0029	VAR0 0030	
23	3	3	1	1	2	3	3	3	2	2	2	2	3	3	3	2	3	2	2	2	2	2	3	3	2	3	3	3	2	2	
24	3	3	3	2	2	3	3	2	3	2	3	2	2	2	3	2	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	2	
25	2	2	2	2	2	3	2	3	2	2	2	2	3	3	3	2	3	2	2	2	2	2	3	2	2	3	3	3	2	2	
26	2	3	2	2	2	2	3	3	2	2	2	2	3	3	2	2	3	2	2	2	2	2	3	2	2	3	3	3	2	2	
27	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	2	3	3	3	2	3	3	3	3	2	2	
28	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	2	2	
29	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	2	2	
30	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	2	3	3	3	2	2
31	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	2	3	3	3	2	2
32	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	2	2
33	3	3	1	1	2	3	3	3	2	2	2	2	3	3	3	2	3	2	2	2	2	2	3	3	2	3	3	3	2	2	
34	3	3	3	2	2	3	3	2	3	2	3	2	2	3	3	2	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	2	
35	2	2	2	2	2	3	2	3	2	2	2	2	3	3	3	2	3	2	2	2	2	2	3	2	2	3	3	3	2	2	
36	2	3	2	2	2	2	3	3	2	2	2	2	3	3	3	2	3	2	2	2	2	2	3	2	2	3	3	3	2	2	
37	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	2	3	3	3	3	2	2	
38	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	2	3	3	3	2	2
39	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	2	3	3	3	2	2	
40	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	2	3	3	3	2	2	
41	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	2	3	3	3	2	2	
42	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	2	2
43	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	2	2
44	3	3	1	1	2	3	3	3	2	2	2	2	3	3	3	2	3	2	2	2	2	2	2	3	3	2	3	3	3	2	2

	VAR0 0001	VAR0 0002	VAR0 0003	VAR0 0004	VAR0 0005	VAR0 0006	VAR0 0007	VAR0 0008	VAR0 0009	VAR0 0010	VAR0 0011	VAR0 0012	VAR0 0013	VAR0 0014	VAR0 0015	VAR0 0016	VAR0 0017	VAR0 0018	VAR0 0019	VAR0 0020	VAR0 0021	VAR0 0022	VAR0 0023	VAR0 0024	VAR0 0025	VAR0 0026	VAR0 0027	VAR0 0028	VAR0 0029	VAR0 0030	
45	3	3	3	2	2	3	3	2	3	2	3	2	2	2	3	2	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	2	
46	2	2	2	2	2	3	2	3	2	2	2	2	3	3	3	2	3	2	2	2	2	2	3	2	2	3	3	3	2	2	
47	2	3	2	2	2	2	3	3	2	2	2	2	3	3	3	2	3	2	2	2	2	2	3	2	2	3	3	3	2	2	
48	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	2	3	3	3	3	2	2	
49	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	2	3	3	3	2	2	
50	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	2	3	3	3	2	2	
51	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	2	3	3	3	2	2	
52	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	2	3	3	3	2	2	
53	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	2	2
54	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	2	2
55	3	3	1	1	2	3	3	3	2	2	2	2	3	3	3	2	3	2	2	2	2	2	2	3	3	2	3	3	3	2	2
56	3	3	3	2	2	3	3	2	3	2	3	2	2	2	3	2	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	2	
57	2	2	2	2	2	3	2	3	2	2	2	2	3	3	3	2	3	2	2	2	2	2	2	3	2	2	3	3	3	2	2
58	2	3	2	2	2	2	3	3	2	2	2	2	3	3	3	2	3	2	2	2	2	2	2	3	2	2	3	3	3	2	2
59	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	2	3	3	3	3	2	2	
60	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	2	3	3	3	2	2	
61	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	2	3	3	3	3	2	
62	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	2	3	3	3	3	2	
63	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	2	3	3	3	3	2	
64	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	2	
65	3	3	1	1	2	3	3	3	2	2	2	2	3	3	3	2	3	2	2	2	2	2	2	3	3	2	3	3	3	2	
66	3	3	3	2	2	3	3	2	3	2	3	2	2	2	3	2	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	

	VAR0 0001	VAR0 0002	VAR0 0003	VAR0 0004	VAR0 0005	VAR0 0006	VAR0 0007	VAR0 0008	VAR0 0009	VAR0 0010	VAR0 0011	VAR0 0012	VAR0 0013	VAR0 0014	VAR0 0015	VAR0 0016	VAR0 0017	VAR0 0018	VAR0 0019	VAR0 0020	VAR0 0021	VAR0 0022	VAR0 0023	VAR0 0024	VAR0 0025	VAR0 0026	VAR0 0027	VAR0 0028	VAR0 0029	VAR0 0030	
67	2	2	2	2	2	3	2	3	2	2	2	2	3	3	3	2	3	2	2	2	2	2	3	2	2	3	3	3	3	2	
68	2	3	2	2	2	2	3	3	2	2	2	2	3	3	3	2	3	2	2	2	2	2	3	2	2	3	3	3	3	2	
69	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	
70	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	2	1	3	3	3	2	
71	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	2	2	3	3	3	2	
72	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	2	2	3	3	3	2	
73	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	2	2	3	3	3	2	
74	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	2
75	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	2
76	3	3	1	1	2	3	3	3	2	2	2	2	3	3	3	2	3	2	2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	3	2	
77	3	3	3	2	2	3	3	2	3	2	3	2	2	2	3	2	2	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	2	
78	2	2	2	2	2	3	2	3	2	2	2	2	3	3	3	2	3	2	2	2	2	2	3	2	2	2	1	3	3	2	
79	2	3	2	2	2	2	3	3	2	2	2	2	3	3	3	2	3	2	2	2	2	2	3	2	2	2	1	3	3	2	
80	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	2	3	2	1	3	3	2	
81	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	2	2	2	3	3	2	
82	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	2	2	2	3	3	2	
83	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	2	2	2	2	3	2	
84	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	2	2	2	2	3	2	
85	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	
86	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	
87	3	3	1	1	2	3	3	3	2	2	2	2	3	3	3	2	3	2	2	2	2	2	3	3	2	2	2	2	3	2	
88	3	3	3	2	2	3	3	2	3	2	3	2	2	2	3	2	2	3	3	3	2	3	3	3	3	2	2	2	3	2	

	VAR0 0001	VAR0 0002	VAR0 0003	VAR0 0004	VAR0 0005	VAR0 0006	VAR0 0007	VAR0 0008	VAR0 0009	VAR0 0010	VAR0 0011	VAR0 0012	VAR0 0013	VAR0 0014	VAR0 0015	VAR0 0016	VAR0 0017	VAR0 0018	VAR0 0019	VAR0 0020	VAR0 0021	VAR0 0022	VAR0 0023	VAR0 0024	VAR0 0025	VAR0 0026	VAR0 0027	VAR0 0028	VAR0 0029	VAR0 0030
89	2	2	2	2	2	3	2	3	2	2	2	2	3	3	3	2	3	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	3	2
90	2	3	2	2	2	2	3	3	2	2	2	2	3	3	3	2	3	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	3	2
91	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	2	3	2	2	2	3	2
92	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	2	2	2	2	3	2
93	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	2	2	2	2	3	2
94	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	2	2	2	2	3	2
95	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	2	2	2	2	3	2
96	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2
97	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	2	2	2	2	3	2
98	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	1
99	3	3	1	1	2	3	3	3	2	2	2	2	3	3	3	2	3	2	2	2	2	2	3	3	2	2	2	2	3	1
100	3	3	3	2	2	3	3	2	3	2	3	2	2	2	3	2	2	3	3	3	2	3	3	3	3	2	2	2	3	1
101	2	2	2	2	2	3	2	3	2	2	2	2	3	3	3	2	3	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	3	1
102	2	3	2	2	2	2	3	3	2	2	2	2	3	3	3	2	3	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	3	1
103	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	2	3	2	2	2	3	1
104	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	2	2	2	2	3	1
105	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	2	2	2	2	3	1
106	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	2	2	2	2	3	1
107	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	2	2	2	2	3	1
108	3	3	1	1	2	3	3	3	2	2	2	2	3	3	3	2	3	2	2	2	2	2	3	3	2	2	2	2	3	1



VICERRECTORADO ACADÉMICO
ESCUELA DE POSGRADO

ANEXO N°6

HOJA DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN: Organizadores visuales y los logros del aprendizaje en la asignatura de métodos y técnicas del estudio universitario en los estudiantes del I ciclo de la Escuela de Turismo, Hotelería y Gastronomía de la Universidad Peruana del Oriente, Iquitos, 2018.

LUGAR: Universidad Peruana del Oriente, Iquitos, 2018.

INTRODUCCIÓN: Estimado estudiante, la presente investigación nos permitirá conocer el uso de los organizadores visuales por parte de los docentes en el desarrollo de sus clases, para mejorar los logros del aprendizaje en la asignatura de Métodos y Técnicas del Estudio Universitario en los estudiantes, en tal sentido, solicitamos tu participación voluntaria en el presente trabajo de investigación.

PROPÓSITO DEL ESTUDIO. Esta investigación tiene como propósito determinar la relación entre los organizadores visuales y los logros del aprendizaje en la asignatura de métodos y técnicas del estudio universitario en los estudiantes del I ciclo de la escuela Profesional de Turismo, Hotelería y Gastronomía de la Universidad Peruana del Oriente, Iquitos, 2018.

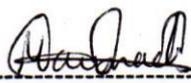
PARTICIPANTES DEL ESTUDIO. El estudio es completamente voluntario. Usted puede participar o abandonar el estudio en cualquier momento sin ser penalizado ni perder sus beneficios.

CONDUCCION: Esta investigación es conducida por la Br. Nelly Marina Mendoza Ocampo, teniendo como meta relacionar los organizadores visuales con los logros del aprendizaje en la asignatura de métodos y técnicas del estudio universitario en los estudiantes del I ciclo de la Escuela Profesional de Turismo, Hotelería y Gastronomía de la Universidad Peruana del Oriente. Si usted accede a participar en este estudio, se le pide responder al cuestionario de preguntas, esto tomará aproximadamente 15 minutos de su tiempo.

Si tiene alguna duda sobre esta investigación, puede hacer preguntas en cualquier momento posterior al llenado del cuestionario.

Muchas gracias por su participación

Yo, Gloria Marina Chuguiña Mamani,
estudiante de la carrera profesional de Turismo Hotelaria y C., acepto
participar voluntariamente en esta investigación, estando debidamente informado (a) al
respecto reconozco que la información que yo provea en el curso de esta investigación,
es confidencial. He sido informado de que puedo hacer preguntas sobre la investigación
respectiva, sin que esto acarree perjuicio alguno para mi persona.

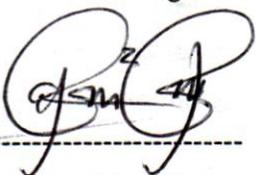
Gloria Marina Chuguiña Mamani 

Nombre del Participante (En letras de imprenta) Firma del Participante
Facultad _____ DNI N°: 47540366

Si tiene alguna duda sobre esta investigación, puede hacer preguntas en cualquier momento posterior al llenado del cuestionario.

Muchas gracias por su participación

Yo, Edgar Fermández Gasabi,
estudiante de la carrera profesional de Turismo, Hotelaria y C., acepto
participar voluntariamente en esta investigación, estando debidamente informado (a) al
respecto reconozco que la información que yo provea en el curso de esta investigación,
es confidencial. He sido informado de que puedo hacer preguntas sobre la investigación
respectiva, sin que esto acarree perjuicio alguno para mi persona.

Edgar Fermández Gasabi 

Nombre del Participante (En letras de imprenta) Firma del Participante
Facultad _____ DNI N°: 05200557

Si tiene alguna duda sobre esta investigación, puede hacer preguntas en cualquier momento posterior al llenado del cuestionario.

Muchas gracias por su participación

Yo, Tirsa Milca Rivera Charpentier,
estudiante de la carrera profesional de Derecho y CC. Políticas, acepto
participar voluntariamente en esta investigación, estando debidamente informado (a) al
respecto reconozco que la información que yo provea en el curso de esta investigación,
es confidencial. He sido informado de que puedo hacer preguntas sobre la investigación
respectiva, sin que esto acarree perjuicio alguno para mi persona.

Tirsa Milca Rivera Charpentier



Nombre del Participante (En letras de imprenta)

Firma del Participante

Facultad Derecho y CC. Políticas.

DNI N°: 05710442

Si tiene alguna duda sobre esta investigación, puede hacer preguntas en cualquier momento posterior al llenado del cuestionario.

Muchas gracias por su participación

Yo, Carlos David Pinedo Villacorta,
estudiante de la carrera profesional de Turismo Hotelero y G., acepto
participar voluntariamente en esta investigación, estando debidamente informado (a) al
respecto reconozco que la información que yo provea en el curso de esta investigación,
es confidencial. He sido informado de que puedo hacer preguntas sobre la investigación
respectiva, sin que esto acarree perjuicio alguno para mi persona.

Carlos David Pinedo Villacorta



Nombre del Participante (En letras de imprenta)

Firma del Participante

Facultad _____

DNI N°: 42388554

ANEXO N°7

**AUTORIZACIÓN DE LA ENTIDAD DONDE SE REALIZÓ EL TRABAJO DE
CAMPO**

UPO

UNIVERSIDAD PERUANA DEL ORIENTE

Resolución N° 405-2006-CONAFU

"Año del Diálogo y la Reconciliación Nacional"

Iquitos, 09 de octubre de 2018

OFICIO N° 006-2018-SGCO-UPO

Señora:

Nelly Marina Mendoza Ocampo

Ciudad.-

Ref. Carta S/N-2018 del 18-09-2018.

De mi consideración:

En respuesta a la carta de la referencia, con la cual solicita autorización para la aplicación de encuesta a los estudiantes de I Ciclo, le comunicamos que se le concede dicha autorización solo para aplicar la encuesta a los alumnos del I Ciclo de la Carrera Profesional de Turismo, Hotelería y Gastronomía, información que debe ser utilizada únicamente en el desarrollo de su Tesis denominada "ORGANIZADORES VISUALES Y LOS LOGROS DEL APRENDIZAJE EN LA ASIGNATURA DE METOS Y TECNICAS DEL ESTUDIO UNIVERSITARIO EN LOS ESTUDIANTES DEL I CICLO DE LA ESCUELA DE TURISMO, HOTELERÍA Y GASTRONOMÍA DE LA UNIVERSIDAD PERUANA DEL ORIENTE – IQUITOS-2018, para optar el Grado Académico de Maestro en Docencia Universitaria y Gestión Educativa en la Universidad Alas Peruanas.

Sin otro particular, me suscribo de usted expresándole las muestras de mi especial consideración y estima.

Atentamente,

UNIVERSIDAD PERUANA DEL ORIENTE


Dr. Katy Alarcon Ramirez Mg.
Secretaria General

Av. Abelardo Quiñones N° 2725 San Juan Bautista- Maynas-Loreto
Telef. 065-261104 – Telefax 065-228478- Página web: www.upouni.edu.pe

ANEXO N°8

DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD DEL INFORME DE TESIS

Yo, Nelly Marina Mendoza Ocampo, identificada con DNI N°052679551 exalumna del programa de Maestría en Docencia Universitaria y Gestión Educativa de la escuela de Posgrado de la Universidad Alas Peruanas, con la Tesis titulada “ORGANIZADORES VISUALES Y LOS LOGROS EN EL APRENDIZAJE EN LA ASIGNATURA DE MÈTODOS Y TÈCNICAS DEL ESTUDIO UNIVERSITARIO EN LOS ESTUDIANTES DEL I CICLO DE LA ESCUELA DE TURISMO, HOTELERÍA Y GASTRONOMÍA DE LA UNIVERSIDAD PERUANA DEL ORIENTE, IQUITOS, 2018”

Declaro bajo juramento que:

- ✓ La tesis es de mi autoría
- ✓ He respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas.
Por lo tanto: la tesis no ha sido plagiado ni total ni parcialmente.
- ✓ La tesis no ha sido plagiada: es decir, no ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener algún grado académico previo o título profesional.

De identificarse la falta de fraude, plagio, auto plagio, asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a la normatividad vigente de la Universidad Alas Peruanas.

Iquitos, 10 de diciembre de 2018



Nelly Marina Mendoza Ocampo

DNI. N° 05267955