



VICERRECTORADO ACADÉMICO

ESCUELA DE POSGRADO

TESIS

**ESTILOS DE ENSEÑANZA Y HABILIDADES COMUNICATIVAS
EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PÚBLICA MARIANO
BELLIDO CANGALLO, AYACUCHO-2020**

PRESENTADO POR:

Bach. Ruth Marisol OGOSI CAHUANA

**PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE MAESTRO EN
DOCENCIA UNIVERSITAR**

IA Y GESTIÓN EDUCATIVA

**AYACUCHO – PERÚ
2021**



VICERRECTORADO ACADÉMICO

ESCUELA DE POSGRADO

TESIS

**ESTILOS DE ENSEÑANZA Y HABILIDADES COMUNICATIVAS
EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PÚBLICA MARIANO
BELLIDO CANGALLO, AYACUCHO-2020**

LINEA DE INVESTIGACIÓN

**DESARROLLO DE UNA EDUCACION DE CALIDAD CONECTADA
AL EMPLEO Y EL SERVICIO A LA SOCIEDAD**

ASESOR:

DR. EUSTERIO ORE GUTIERREZ

Hoja De Información Básica

TESIS

GENERALIDADES:

Título:

Estilos de enseñanza y habilidades comunicativas en la Institución Educativa Pública
Mariano Bellido Cangallo, Ayacucho-2020.

Autor:

Bach. Ruth Marisol OGOSI CAHUANA

Asesor:

Dr. Eusterio Oré Gutiérrez

Tipo de investigación:

Según su carácter de la investigación:

a. Tipo: Básica.

Enfoque de la investigación:

Cuantitativo.

Línea de investigación:

Paz, Justicia y Fortalecimiento Institucional

Localidad:

Cangallo, Ayacucho

Duración de la investigación: 8 meses.

Dedicatoria

Dedico este trabajo a Dios; mi padre Esequiel, mi madre Julia, mis hermanas Amelia, Ofelia y Rosmery Milagros, por el cariño, amor, confianza, el apoyo moral y económico durante este camino de estudio.

Ruth Marisol

Agradecimiento

Se agradece por su contribución para el desarrollo de esta tesis al: Dr. Eusterio Oré Gutiérrez asesor, Dr. Félix Valer Torres, Mg. Edwin Palomino Quispe, por brindarme la oportunidad de recurrir a su capacidad, experiencia, profesionalismo en un marco de amistad, confianza y afecto que fueron primordiales para la concreción de mi trabajo de investigación.

Por último, agradezco a todo el personal que laboran en la Universidad Alas Peruanas y la Institución Educativa “Mariano Bellido” de la provincia de cangallo, por abrirme sus puertas y permitirme realizar todo lo necesario para culminar con el desarrollo de la tesis.

Reconocimiento

Mi reconocimiento profundo al Dr. Rafael Castillo Tito por su tiempo, paciencia, el apoyo incondicional durante el proceso de exploración; de igual forma, a mí asesor al Dr. Eusterio Oré Gutiérrez por su valioso conocimiento y paciencia.

ÍNDICE GENERAL

Hoja De Información Básica	iii
Dedicatoria.....	iv
Agradecimiento	v
Reconocimiento	vi
ÍNDICE GENERAL	vii
Índice de tablas	x
Prueba de normalidad	x
Índice de figuras	xi
RESUMEN.....	xii
ABSTRAC.....	xiii
INTRODUCCIÓN.....	xiv
CAPÍTULO I.....	16
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	16
1.1. DESCRIPCIÓN DE LA REALIDAD PROBLEMÁTICA.....	16
1.2. Delimitación de la investigación	19
1.2.1. Delimitación espacial	19
1.2.2. Delimitación social.....	20
1.2.3. Delimitación temporal.....	20
1.2.4. Delimitación conceptual.....	20
1.3. Formulación del problema.....	20
1.3.1. Problema principal	20
1.3.2. Problemas específicos	21
1.4. Objetivos del problema	21
1.4.1. Objetivo general	21
1.4.2. Objetivos específicos.....	21
1.5. Justificación e importancia de la investigación	22
1.5.1. Justificación.....	22
1.5.2. Importancia.....	23
1.6. Factibilidad de la investigación	25
1.7. Limitaciones del estudio.....	25
CAPÍTULO II.....	26

MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL.....	26
2.1. Antecedentes del problema.....	26
2.1.1. Investigaciones internacionales.....	26
2.1.2. Investigaciones nacionales.....	31
2.1.3. Investigaciones locales.....	37
2.2. Bases teóricas.....	37
2.2.1. Estilos de enseñanza.....	37
2.2.1.1. Características de los estilos de aprendizaje.....	38
2.2.1.2. Clasificación de los estilos de enseñanza.....	39
2.2.1.3. Enseñar con la intención de enseñar bien.....	42
2.2.1.4. Los estilos de enseñanza y su importancia en el proceso educativo.....	42
2.2.1.5. Funciones de los estilos de enseñanza.....	44
2.2.2. Habilidades comunicativas.....	45
2.2.2.1. Dimensiones de las habilidades comunicativas.....	46
2.2.2.2. Fundamentos teóricos de las habilidades comunicativas.....	48
2.2.2.3. Recomendaciones para desarrollar las habilidades comunicativas.....	52
2.2.2.4. Importancia de desarrollar las habilidades comunicativas.....	53
2.3. Definición de términos básicos.....	54
CAPÍTULO III.....	58
SISTEMA DE HIPÓTESIS.....	58
3.1. Hipótesis de la investigación.....	58
3.1.1. Hipótesis general.....	58
3.1.2. Hipótesis específicas.....	58
3.2. Definición conceptual y operacional de las variables.....	59
3.2.1. Definición conceptual de las variables.....	59
3.2.2. Definición operacional de las variables.....	60
3.3. Cuadro de operacionalización de las variables.....	61
CAPÍTULO IV.....	62
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....	62
4.1. Enfoque, tipo y nivel de investigación.....	62
4.1.1. Enfoque de la investigación.....	62
4.1.2. Tipo de investigación.....	62
4.1.3. Nivel de investigación.....	63

4.2. Método y diseños de investigación.....	63
4.2.1. Métodos de investigación.....	63
4.2.1.1. Método general	63
4.2.1.2. Método específico.....	63
4.2.2. Diseño de investigación.....	64
4.3. Población y muestra de la investigación	64
4.3.1. Población.....	64
4.3.2. Muestra.....	65
4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	66
4.4.1. Técnicas.....	66
4.4.2. Instrumentos	66
4.5. Validez y confiabilidad	67
4.5.1. Validez.....	67
4.5.2. Confiabilidad.....	68
4.6. Plan de análisis de datos	68
4.7. Principios éticos	69
CAPÍTULO V	70
RESULTADOS	70
5.1. Análisis descriptivo	70
5.1.2. Prueba de normalidad.....	89
5.2. A nivel inferencial.....	90
5.3. Discusión de resultados	96
CONCLUSIONES.....	100
RECOMENDACIONES	102
REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA.....	104
ANEXOS.....	111
Anexo 1: Matriz de consistencia	112
Anexo 2: Instrumentos de recolección de datos	114
Anexo 3: Ficha de validación de los instrumentos	116
Anexo 4: Tabla de la prueba de validación (Estilos de enseñanza).....	119
Anexo 5: consideraciones éticas.....	121
Anexo 6: Autorización de la institución educativa.....	122
Anexo 7: Fotos	123

Índice de tablas

Tabla N° 01	Preferencia por curso de los estudiantes	69
Tabla N° 02	Frecuencia de género del estudiante	70
Tabla N° 03	Frecuencia de grado académico de los estudiantes	71
Tabla N° 04	Frecuencia de edad de los docentes	72
Tabla N° 05	Frecuencia de género de los docentes	73
Tabla N° 06	¿Los docentes imponen reglas en sus clases?	74
Tabla N° 07	¿Los docentes son autoritarios?	75
Tabla N° 08	¿Los docentes toman decisiones en las actividades académicas?	76
Tabla N° 09	¿Los docentes planifican las tareas académicas?	77
Tabla N° 10	¿Los docentes incentivan la participación en clase?	78
Tabla N° 11	¿Los docentes distribuyen las actividades entre los estudiantes?	79
Tabla N° 12	¿Los docentes muestran dificultades en el proceso de enseñanza?	81
Tabla N° 13	¿Los docentes promueven intervención de estudiantes en las clases?	82
Tabla N° 14	¿Los docentes son reglamentaristas y normativistas en sus clases?	83
Tabla N° 15	Estilo de autocrático y habilidad de expresión	84
Tabla N° 16	Estilo democrático y habilidad de observación	85
Tabla N° 17	Estilo tradicional y habilidad empatía	86
Tabla N° 18	Estilo de enseñanza y habilidad comunicativa	87
Tabla N° 19	Prueba de normalidad	88

Índice de figuras

Figura 1:	Preferencia por curso de los estudiantes	69
Figura 2:	Frecuencia de género del estudiante	70
Figura 3:	Frecuencia de grado académico de los estudiantes	71
Figura 4:	Frecuencia de edad de los docentes	72
Figura 5:	Frecuencia de género de los docentes	73
Figura 6:	Preferencia por curso de los estudiantes	74
Figura 7:	¿Los docentes son autoritarios?	75
Figura 8:	¿Los docentes toman decisiones en las actividades académicas?	76
Figura 9:	¿Los docentes planifican las tareas académicas?	77
Figura 10:	¿Los docentes incentivan la participación en clase?	78
Figura 11:	¿Los docentes distribuyen las actividades entre los estudiantes?	79
Figura 12:	¿Los docentes muestran dificultades en el proceso de enseñanza?	81
Figura 13:	¿Los docentes promueven intervención de estudiantes en las clases?	83
Figura 14:	¿Los docentes son reglamentaristas y normativistas en sus clases?	84
Figura 15:	Estilo de autocrático y habilidad de expresión	85
Figura 16:	Estilo democrático y habilidad de observación	86
Figura 17:	Estilo tradicional y habilidad empatía	87
Figura 18:	Estilo de enseñanza y habilidad comunicativa	88

RESUMEN

El presente estudio tiene el propósito de determinar la influencia del estilo de enseñanza en las habilidades comunicativas de los estudiantes en la Institución Educativa Pública Mariano Bellido, Cangallo-2020; dándose la metodología de tipo básica, nivel descriptivo/explicativo, método hipotético-deductivo y estadístico, diseño no experimental transversal, la población y muestra fue conformada de 121 estudiantes de 1° a 5° grado y 18 docentes; por lo tanto el tipo de muestreo es censal o intencional; se aplicó la técnica de encuesta y su instrumento el cuestionario. Se concluye a un 95% de confianza que existe la influencia significativa entre los estilos de enseñanza y habilidades comunicativas en los estudiantes y docentes de la Institución Educativa Mariano Bellido, Cangallo-2020; habiéndose obtenido un valor de 26, 268a con el nivel de libertad 8; además, la medida simétrica fue 0,770; lo cual indica que la mayoría de los informantes mencionan en algunas veces los estilos de enseñanza influyen en las habilidades comunicativas; la primera dimensión existe la influencia significativa entre los estilos de enseñanza autocrático y la habilidad de expresión en los estudiantes de la Institución Educativa mencionada; habiéndose obtenido un valor de 13, 661a con el nivel de libertad 4; además, la medida simétrica fue 0,657; segunda dimensión existe una influencia significativa entre los estilos de enseñanza democrático y la habilidad de observación en los estudiantes de la Institución Educativa mencionada, habiéndose obtenido un valor de 13, 200a con el nivel de libertad 4; además, la medida simétrica fue 0,650.

Palabras clave: Estilos de enseñanza, habilidades comunicativas.

ABSTRAC

The present study has the purpose of determining the influence of the teaching style in the communicative skills of the students in the Mariano Bellido Public Educational Institution, Cangallo-2020; giving the methodology of basic type, descriptive/explanatory level, hypothetical-deductive and statistical method, non-experimental transversal design, the population and sample was formed by 121 students from 1st to 5th grade and 18 teachers; therefore the type of sampling is census or intentional; the survey technique was applied and its instrument was the questionnaire. It is concluded at 95% confidence that there is a significant influence between teaching styles and communicative skills in the students and teachers of the Mariano Bellido Educational Institution, Cangallo-2020; having obtained a value of 26, 268a with freedom level 8; also, the symmetric measure was 0.770; which indicates that most of the informants mention that sometimes teaching styles influence communicative skills; the first dimension there is the significant influence between autocratic teaching styles and expression skill in the students of the mentioned Educational Institution; having obtained a value of 13, 661a with the freedom level 4; furthermore, the symmetrical measure was 0.657; second dimension there is the significant influence between democratic teaching styles and observation skill in the students of the mentioned Educational Institution, having obtained a value of 13, 200a with the freedom level 4; furthermore, the symmetrical measure was 0.650.

Key words: Teaching styles, communicative skills.

INTRODUCCIÓN

El erudito italiano Umberto Eco compuso en una ocasión que hacer un trabajo de examen o teoría se parece a pasarlo bien en vista de que en él se explota todo. (Supo, 2015)

En la presente revisión se esbozan los temas de mostrar estilos y habilidades abiertas; difundiendo y reflejando a través de este trabajo de examen la circunstancia de la formación esencial en las líneas de los territorios de nuestro país que puede impactar para la educación avanzada y la mejora de los jóvenes en el ojo público. En el ámbito individual y pericial, la correspondencia relacional es fundamental en la existencia de las personas; por ello, formar a los futuros expertos en habilidades informativas, para que asumiendo que esto es satisfactorio, impacte enfáticamente con la capacidad pericial y que ayude a la mejora de la sociedad y del país.

Al mismo tiempo, la educación de los diversos entornos y encuentros educativos son referencias significativas para fomentar el tema de los estilos de enseñanza; el educador dentro de la enseñanza asume un papel importante al ser un ayudante y defensor que impulsa al estudiante para un desarrollo decente de los futuros expertos en diversas regiones, a través de técnicas y ciclos que ayudan a avanzar hacia la verdad de los estudiantes, ya que pueden lograr la obtención de información crítica. Por lo que se organiza de la siguiente manera:

Capítulo I: Planteamiento del tema, donde se describe la realidad del problema y se demuestran las delimitaciones, los temas y los objetivos (generales y explícitos) del investigación, agregando la avocación y la importancia del trabajo de exploración;

Capítulo II: Marco Teórico, refiriéndose a los precursores mundiales y nacionales como la exploración, puntos de vista hipotéticos que ayudan a los factores, y la introducción de los significados de los términos esenciales aludidos en este examen; Capítulo III: Capítulo IV:

Metodología del examen, la metodología, el tipo y nivel, la estrategia y el plan particular

que se aplicará en el presente examen; la población y la prueba, las estrategias y los instrumentos aplicados, las medidas de legitimidad y la calidad inquebrantable de los instrumentos y las perspectivas morales se refieren; capítulo V: Análisis e interpretación de los resultados, que contiene a nivel descriptivo e inferencial, discusión, conclusiones y recomendaciones, los cuales son relevantes porque nos permitirán establecer ideas y aportes extraídos del desarrollo de la presente investigación, finalmente el anexo.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. DESCRIPCIÓN DE LA REALIDAD PROBLEMÁTICA

Estamos en nuestra realidad actual donde existen diversas mecánicas que el marco instructivo está muy lejos de tener cada una de ellas, por lo que es vital que los educadores estén totalmente preparados para su utilización en la instrucción y simultáneamente los alumnos puedan utilizar sus diversas habilidades, debido a que por supuesto, la instrucción y el aprendizaje no están a la altura de la increíble prueba que enfrenta la realidad actual. El cambio revolucionario en esta época, por ejemplo, la presentación de la innovación, la ejecución de nuevos enfoques instructivos, el aumento de la población (mayor tasa de natalidad y menor mortalidad), el movimiento y el aumento de la población de estudiantes en alrededor de 200 millones de Una declaración oficial del 26 de septiembre del año pasado el Banco Mundial discute la emergencia en la escolarización en todo el mundo. Numerosas naciones buscan requisitos exclusivos en la escolarización, sin embargo, lamentablemente estos muestran contrastes tan escandalosos en el aprendizaje. Las evaluaciones globales de educación y aritmética muy percibidas muestran que el alumno normal de las naciones de bajo salario tiene un rendimiento más lamentable que el 95% de los alumnos de las naciones de gran salario. El informe, elaborado por el grupo de analistas de negocios del Banco

Mundial, presenta las numerosas variables relacionadas con estas carencias educativas, como las financieras, mentales, académicas, sociales y otras; estas emergencias no se producen generalmente por las insuficiencias en la enseñanza y el aprendizaje en diversos centros educativos, sino que además la parte política influye aquí y allá para soportar estos problemas.

Como indica el estudio de la UNESCO, América Latina y el Caribe también muestran estas insuficiencias. En las naciones latinoamericanas y caribeñas, 35 millones de estudiantes, entre jóvenes y adolescentes, no alcanzan los niveles mínimos de información en lectura, mientras que 50 millones de estudiantes no llegan a los niveles básicos requeridos en aritmética. Esto implica que uno de cada tres jóvenes de la zona no puede perorar de forma eficaz y uno de cada dos estudiantes tiene retos complejos en aritmética según lo que generalmente se anticipa para su edad, lo que posteriormente supone un obstáculo para producir un buen futuro. En los Estados Unidos, innumerables jóvenes estudiantes con un nivel bajo y medio luchan por no perder las oportunidades de convertirse en un experto en el ámbito público, ya que en los niveles de instrucción esenciales y opcionales no obtienen suficiente información para prevalecer más adelante. La cuestión de la emergencia en la instrucción en general se presenta, ya que, sin la educación fundamental y avanzada, no sólo se desperdicia una oportunidad, sino que se crea una traición para los futuros gobernantes y expertos que son los niños y jóvenes estudiantes de hoy.

Cerca de 2.548.351 jóvenes y señoritas no están escolarizados y son las personas que están en edad de ir a una organización instructiva. A nivel auxiliar, tenemos en Argentina (12,6%), México (5,6%), Panamá (17,3%) y Uruguay (12,9%) a 204; el de Paraguay (24,3%) a 2012 y el de Nicaragua (32,1%), que no son

tomados en sus organizaciones instructivas particulares (Rodríguez Lorente, 2018). Como indican los aforos del MINEDU, 705 mil jóvenes y adolescentes peruanos han incursionado en sus investigaciones en el 2019, de los cuales 597 mil son de Instituciones educativas públicas y con alta presencia son jóvenes del nivel facultativo. Últimamente en el Perú, el 2% de los jóvenes que podrían estar en la escuela primaria y el 3,5% de los jóvenes en la escuela auxiliar no se concentran por diversos elementos. Vale la pena enfocar que en el Plan Nacional de Educación (PEN) del 2015 para no fijar en piedra los destinos a destacar, se enfocan en trabajar en la calidad instructiva en los niveles esenciales, en todo caso, en la realidad actual estas metas planteadas no se cumplen por diversas insuficiencias, por ejemplo, una de las circunstancias que encontramos en los focos instructivos comunes es que no se consideran, o se excluyen de los proyectos de actualización, preparación, estudios, encuentros, etc. En consecuencia, la educación, el aprendizaje y la correspondencia de los alumnos con los educadores no son dinámicos y modernos, produciendo una enorme desidia respecto al avance innovador y lógico.

La Institución Educativa Mixta de Nivel Secundario Mariano Bellido, ubicada en el Distrito de María Parado de Bellido, Provincia de Cangallo, Departamento de Ayacucho, cuenta con 121 alumnos seleccionados de 1° a 5° grado y 18 educadores. La cantidad de alumnos en esta fundación ha ido disminuyendo, siendo una de las variables la mala calidad de la enseñanza, que generalmente no es tan convincente como en algunas organizaciones de la ciudad. La circunstancia actual repercute en la baja ejecución escolar teniendo como principal motor el estilo de enseñanza, los instructores no satisfacen su trabajo como personas intermedias y generadoras de información ideal en la sala de clases, por lo general, en cualquier caso, excluyendo la evaluación de los estudiantes. La justificación de que muchos

alumnos no salgan con características de administración y estén ineficazmente preparados para la educación avanzada, se debe a que no se distinguen y refuerzan las habilidades abiertas esenciales o significativas en el proceso de aprendizaje de la instrucción. A esto se suma la ausencia de propensiones de comprensión, la ausencia de inspiración e insuficiencia de procedimientos de instrucción de los instructores, la ausencia de fuerza motivadora de los tutores y la falta de utilización de medios que se convierten en distractores, por ejemplo, los teléfonos y las organizaciones interpersonales. Esta difícil realidad nos lleva a una de las causas que se identifican con el estilo de mostrar de los docentes y las habilidades abiertas de los estudiantes, ya que el estilo de mostrar puede ser imperioso, basado en la popularidad o habitual, mientras que las habilidades abiertas de los estudiantes pueden ser insuficientes o diversas. Reconocer estos factores y sus aspectos en nuestra fundación y buscar respuestas potenciales para la cuestión evidente en esta realidad con una importancia más prominente en el nivel de instrucción opcional, que se está quedando atrás en el avance mecánico y lógico. Por lo tanto, es significativo y crucial para completar esta exploración para decidir más meticulosamente la cuestión y después proponer arreglos electivos.

1.2. Delimitación de la investigación

1.2.1. Delimitación espacial

La investigación se realizó en los estudiantes de la Institución Educativa Pública Mariano Bellido, se halla en el Jr. Ramon Castilla s/n; Centro poblado de Pomabamba, distrito María Parado de Bellido, Provincia Cangallo, Región Ayacucho, 2020.

1.2.2. Delimitación social

El grupo beneficiario de este trabajo de estudio son los docentes, estudiantes, directivos, padres, autoridades y comunidad en general de la Institución Educativa Pública Mariano Bellido y los futuros investigadores.

1.2.3. Delimitación temporal

El trabajo de exploración se desarrolló a partir del mes de octubre del 2020 hasta el 06 de noviembre del 2021; es decir, primero se realizó el proyecto de tesis, posteriormente el informe final de la tesis.

1.2.4. Delimitación conceptual

La información asociada al tema es los estilos de enseñanza y habilidades comunicativas en la institución educativa pública Mariano Bellido Cangallo, Ayacucho-2020; para lo cual; se recurrió a diversas sendas de información como revistas, periódicos, entrevista a los conocedores del tema, el internet, libros electrónicos que sustenten con teorías fundamentadas y apoya eficientemente el desarrollo y la culminación del trabajo de investigación; es decir, las teorías, conceptos son como base fundamental para sistematizar el conocimiento y explicar hechos por medio de hipótesis que impliquen las proposiciones que expresan dichos fenómenos.

1.3. Formulación del problema

1.3.1. Problema principal

¿Cómo influye los estilos de enseñanza en las habilidades comunicativas de los estudiantes en la Institución Educativa Mariano Bellido, Cangallo-2020?

1.3.2. Problemas específicos

1. ¿Cómo influye el estilo de enseñanza autocrático en las habilidades de expresión en los estudiantes de la Institución Educativa Mariano Bellido, Cangallo-2020?
2. ¿Cómo influye el estilo de enseñanza democrático en las habilidades de observación en los estudiantes de la Institución Educativa Mariano Bellido, Cangallo-2020?
3. ¿Cómo influye el estilo de enseñanza tradicional en las habilidades de empatía de los estudiantes de la Institución Educativa Mariano Bellido, Cangallo-2020?

1.4. Objetivos del problema

1.4.1. Objetivo general

Determinar los estilos de enseñanza que influye en las habilidades comunicativas de los estudiantes en la Institución Educativa Pública Mariano Bellido, Cangallo-2020.

1.4.2. Objetivos específicos

1. Demostrar el estilo autocrático que influye en la habilidad de expresión de los estudiantes de la Institución Educativa Pública Mariano Bellido, Cangallo-2020.
2. Explicar el estilo de enseñanza democrático que influye en la habilidad de observación de los estudiantes de la Institución Educativa Pública Mariano Bellido, Cangallo-2020.

3. Identificar el estilo de enseñanza tradicional que influye en la habilidad de empatía de los estudiantes de la Institución Educativa Pública Mariano Bellido, Cangallo-2020.

1.5. Justificación e importancia de la investigación

1.5.1. Justificación

a) Justificación Teórica

Nuestra exploración tiene un significado teórico, ya que los argumentos se identifican con los dos factores fundamentales de nuestra revisión, que fueron examinados exhaustivamente con varios establecimientos hipotéticos que mejoran la información para la diferencia de los resultados dependientes de la circunstancia de riesgo, por lo tanto, a través del uso de la hipótesis y las ideas esenciales de la instrucción y el aprendizaje, encontrar aclaraciones a las circunstancias que influyen en los estudiantes cuando la obtención de información académica. Esto nos permite diferenciar varias ideas de esta realidad sustancial, dando así nueva información a los instructores y estudiantes, y a la sociedad, ya que los resultados de este examen se establecieron como una base o fuente de datos para trabajos y estudios adicionales identificados con este punto.

b) Justificación Práctica

La exploración nos permite observar respuestas sustanciales para las cuestiones distinguidas como regla general, en consecuencia, las propuestas nos permiten ayudar y seguir desarrollando una formación de calidad dependiente de nuestros factores de revisión (mostrando estilos), ya que es significativo en la práctica diaria de la instrucción y el aprendizaje. Al mismo tiempo, es importante dar al

estudiante datos para la vida profesional durante el sistema de aprendizaje que permite crear la capacidad de mediar para trabajar en las habilidades abiertas por conseguir ordenado y la identificación con la información; al mismo tiempo que ayuda considerablemente en el aprendizaje y la intercomunicación de los estudiantes que tienen el instructor como un ayudante.

c) Justificación Social

Los compromisos del trabajo de exploración se caracterizan por ser potenciales arreglos en cuanto a los factores solicitados por la sociedad, ya que los destinatarios inmediatos son los educadores, los alumnos, el personal autorizado (cada uno de los individuos que coordinan) de la Institución Educativa Pública Mariano Bellido de nuestra zona y la población en general.

d) Justificación Metodológica

Es importante aplicar las estrategias, técnicas e instrumentos que se pretenden utilizar durante el desarrollo de la exploración y consecuentemente cumplir con los desafíos de este, por ejemplo, tenemos la encuesta que es realizar el manejo individual, el cual garantiza el recojo adecuado de datos para conocer el nivel de asociación entre las variables de la investigación de nuestra exploración. Simultáneamente este trabajo es un modelo de examen futuro correspondiente al tema de estudio.

1.5.2. Importancia

Esta revisión es pertinente porque los fines obtenidos tratan de ayudar a los educadores y estudiantes de esta Institución Educativa y simultáneamente a diferentes establecimientos de entornos comparativos, ya que según los resultados adquiridos

ayuda a ir a las longitudes antes de la prueba obtenida en el tema de la instrucción y el aprendizaje, en consecuencia, además ayuda a ir a varias longitudes y utilizar los estilos suficientes para la educación académica y apoyar las insuficiencias en las habilidades informativas en los estudiantes e instructores.

En el entorno de la formación básica regular, las habilidades comunicativas relacionales son tanto un fin como una herramienta. Es un fin, ya que la instrucción debe hacer avanzar varias habilidades y capacidades como sintonizar, hablar, leer y componer, es decir, son objetos de aprendizaje, uno de los principales objetivos de la educación. En cuanto a las habilidades podemos atestiguar que se consiguen a diferentes campos de la información, por lo que es un aparato durante el arreglo del individuo. En la actualidad, el educador tiene una prueba extraordinaria para potenciar las habilidades relacionales a través de los estilos de enseñanza, ya que según la perspectiva académica, las habilidades que se pueden crear y que acompañan en el día a día de la preparación instructiva son fundamentales y significativas. (Avendaño C., 2018)

Esta proposición de exploración es vital en razón de que incita a que el centro educativo Mariano Bellido a través de mostrar estilos mejore y sea de valor para asistir a los dos instructores, alumnos y sociedad de esa región provincial, la ventaja con las consecuencias del examen es para todos. El tema de la educación es excepcionalmente amplio por lo que las investigaciones completas de este aspecto del examen como se indica en los temas traídos como bases hasta en varios entornos, este trabajo ayuda e insta a hacer el trabajo de exploración con puntos relacionados o comparativos según la circunstancia actual del siglo XXI, los avances lógicos y los avances mecánicos; rompiendo en varios establecimientos tanto la instrucción fundamental y la educación avanzada, por lo tanto, tener la opción de ganar arreglos electivos según los resultados obtenidos.

1.6. Factibilidad de la investigación

Se ha explorado en libros y trabajos científicos desarrollados en diversas situaciones con respecto a la materia, fue factible hacer una investigación de la problemática respecto al tema del presente trabajo de exploración y después adquirir arreglos esenciales teniendo los medios principales; predecesores de trabajos lógicos, instrumentos aprobados, etc. Este trabajo fue asegurado con la construcción ecuánime y objetiva introducida por el estudio de examen.

1.7. Limitaciones del estudio

Se tuvo restricciones no controlables durante el proceso de nuestra investigación la cual es relacionada con la carencia de las bibliografías actualizadas, son muy pocos los estudios de investigación vinculados con el tema a nivel nacional, a nivel regional no obtuvimos ninguna información. Falta de bibliotecas en la región en donde podamos adquirir libros, revistas actualizadas o fuentes de información actualizada. La poca disposición de tiempo de los asesores y revisores de los trabajos de tesis. De parte del autor del presente estudio no hubo ningún inconveniente para su cumplimiento de la Tesis.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

2.1. Antecedentes del problema

2.1.1. Investigaciones internacionales

Ossandón, et al. (2021) en su trabajo investigativo titulado: Estilos de presentación en la Educación Física escolar con respecto a la pandemia. Revista Académica Mundial de Educación Física, Universidad Autónoma de Chile.

El trabajo presenta el objetivo reconocer los estilos de enseñanza aplicados por un conjunto de educadores chilenos en sus clases con metodología virtual; utilizando un enfoque cuantitativo, con un plan no-test, cruzado y dilucidante. La prueba de revisión se compara con 22 instructores de Educación Física de la Región Metropolitana (17 hombres y 5 mujeres), con un rango de edad que oscila entre los 23 y los 65 años. Para recabar la información, se utilizó un panorama basado en Internet, aplicado en la etapa de Google Forms. Este estudio se centró en los cinco estilos de instrucción que lo acompañan: orden directa, educación basada en tareas, autoevaluación, instrucción correspondiente y consideración. Como contemplaciones morales, los miembros reaccionaron a una estructura de asentimiento educado. Los resultados fueron que los cinco estilos de enseñanza se utilizaron en su mayor parte, con el estilo de orden

inmediato y el estilo de incorporación ocupando la primera posición. En cuanto a la inversión del alumno, los cinco estilos fueron percibidos por su alta viabilidad en el avance de esta variable. El mejor habría sido el estilo de consideración. Se presume que, según los educadores, alguna porción de los estilos de mostrar de Muska Mosston sería suficiente para fomentar una Educación Física convincente.

Lascano (2019) en su trabajo de investigación titulada: Las técnicas de enseñanza y el desarrollo de las habilidades comunicativas del idioma inglés de los estudiantes del segundo año de secundaria de la unidad educativa fue N° 1 en el período académico 2018-2019 (Tesis para seleccionar el nivel de Licenciatura en Ciencias de la Educación) presentada a la Universidad Central del Ecuador.

El trabajo presenta el objetivo: Evaluar los estilos de enseñanza en el desarrollo de las habilidades comunicativas del idioma inglés en los estudiantes de segundo de bachillerato de la Unidad Educativa FAE N° 1 en el periodo escolar 2018-2019; dándose el sistema de metodología cualitativo, nivel descriptivo, tipo de campo, bibliográfico y narrativo, la población y muestra por 108 estudiantes de segundo de bachillerato, las técnicas fueron la observación y la encuesta, y su instrumento agenda, guía de percepción. Se llegó a la conclusión de que las técnicas de enseñanza, se utilizan en el desarrollo de las habilidades comunicativas, ya que los instructores fomentan la lectura sólo en los eventos en que el libro lo requiere o a través de la organización, lo que enreda un ciclo de comprensión total, en este sentido, hace que la comprensión y la correspondencia con los demás no sea eficaz; seguido por los sistemas de comprensión más utilizados: la estrategia de examen y por lo tanto, las estrategias tradicionales como la lectura oportuna y la lectura sucesiva. En este sentido, los educadores de la organización educativa no se centran en la creación de la pericia totalmente, lo que

convulsiona la comprensión y, en consecuencia, impide la interacción del pensamiento del alumno durante el aprendizaje del inglés como dialecto desconocido y se distinguió que los procedimientos de pericia sucesivos y fiables trabajan en la cognición y el pensamiento de los textos, los mismos que hacen que cada alumno rastree datos explícitos en los textos de comprensión, así como la creación de razonamiento decisivo. No obstante, para lograr la mejora de las habilidades informativas es importante utilizar los principales métodos de lectura como el filtrado, el skimming y la lectura de sutilezas.

Orellana (2018) trabajo de investigación titulada: Habilidades comunicativas para mejorar las relaciones interpersonales en estudiantes del segundo año de Bachillerato Paralelo "b", del colegio 27 de febrero, Loja, 2017-2018 (Tesis para optar el título de licenciatura en ciencias de la educación) presentada a la Universidad Nacional de Loja, Ecuador.

Trabajo que fue presentada con la finalidad de mejorar las conexiones interpersonales a través de talleres enfocados en las habilidades comunicativas. Se trató de una revisión descriptiva de carácter, transversal, de un diseño de cuasi-experimental. Se utilizaron el método analítico, sintético, deductivo, lógico, inductivo y estadístico; se aplicó el Cuestionario de dificultades relacionales en la inmadurez a un ejemplo de 25 alumnos del segundo año de secundaria igual "B". Los resultados obtenidos en el pre-test fueron que el 52% presentaba problemas impresionantes en las conexiones relacionales; tras la ejecución de la proposición en el post-test, el 80% tenía problemas medios. En correspondencia con las subescalas, se reconoció igualmente una disminución de los niveles de dificultad. En consecuencia, se puede presumir que, tras el uso de la mediación, los jóvenes investigados que ya se encontraban en un grado

innegable de problemas relacionales pasaron a un nivel inferior. Dado que la mejora se refleja, la proposición es sustancial para su ejecución.

Bravo, J. et al. (2017) el trabajo de investigación titulado: los estilos de enseñanza de mostrar de los profesores de formación actual de las escuelas de la red Sip en materia (Tesis para adquirir el título de experto de formación actual) introducida a la Universidad Andrés Bello, Chile.

El objetivo de la revisión fue darse cuenta de las preferencias en cuanto a los estilos de enseñanza de los educadores de formación actual en 17 colegios de la zona metropolitana de Chile, se dirigió una revisión cuantitativa atractiva a través de una encuesta en la web y ojo a ojo a una suma de 40 instructores. Los resultados mostraron que el estilo de mostrar participativo y mezclado fue del agrado del 100% de los instructores, el estilo de mostrar imaginativo del 97,5%, el individualizador e intelectual del 87,5% y el estilo convencional del 37,5% de los educadores

Reinoso (2017) en su tesis titulada: Unidades pedagógicas como sistema para fortalecer las habilidades comunicativas en los estudiantes del grado 10° de la fundación educativa "La Madalla milagrosa" del distrito de Bucaramanga. (Propuesta para el nivel de: Maestría en Educación) presentado a la Universidad Autónoma de Bucaramanga, Colombia.

El trabajo tubo el proposito de Fortalecer las habilidades ocmuincativas, a través de las unidades didácticas, en los estudiantes de noveno grado de una institucion pública del distrito de Bucaramanga; Para completar la propuesta de esta exploración, se ejecutaron las siguientes actividades: prueba indicativa, unidades didácticas, registro de

revistas académicas, prueba de evaluación de progreso. La población estuvo conformada por una suma de 63 estudiantes de décimo grado y el ejemplo estuvo conformado por el grado décimo - uno (9-1) conformado por 32 estudiantes cuyas edades oscilan en el rango de 13 y 15 años con un tipo de inspección no probabilística, el método utilizado fue la percepción, el diario instructivo como instrumento de recolección de datos. El creador razona que la planificación y ordenación de las técnicas de aula da un punto de vista mucho más amplio de la tarea educativa. Esta actividad se suma a la investigación inteligente para mejorar los ciclos según las necesidades de adaptación; además, a través de la ejecución de las unidades instructivas imaginadas en la propuesta, se logró un gran avance en la mejora de las habilidades informativas de los alumnos, como se demostró en el examen de los resultados; Asimismo, el establecimiento de los marcos de la exploración dependiente de la representación de las habilidades lingüísticas comprendía un punto de referencia que permitía una forma más detallada de tratar la presentación de los alumnos comparable a la autoridad de cada una de las habilidades abiertas. Por último, se espera que la ejecución de las unidades pedagógicas en la sala de estudio sea un dispositivo que funcione con el plan del clima de demostración debido a la flexibilidad en el moldeado de los ejercicios y los activos que se utilizan para un motivo de aprendizaje.

Matute (2017) en su tesis titulada: Estilos de enseñanza en el sistema de aprendizaje del idioma inglés en los alumnos del Liceo Técnico de la Unidad Educativa "Cuyabeno", Cantón Cuyabeno, Provincia de Sucumbíos, período 2016. (Postulación de Licenciatura en Educación) introducido a la Universidad Central del Ecuador.

El trabajo presenta el objetivo: Establecer la relación que existe entre el estilo de enseñanza democrático basado en el proceso del sistema de aprendizaje del idioma

inglés en los Estudiantes de Bachillerato Técnico de la Unidad Educativa "Cuyabeno", sector Tarapoa, cantón Cuyabeno, región de Sucumbíos, período escolar 2016; dándose la metodología de enfoque cuantitativa, es de persona socio-instructiva, nivel descriptivo, La población a explorar es 3 Profesores de Inglés y 100 Estudiantes, la estrategia de revisión y su instrumento la encuesta. El creador infiere que los instructores utilizan con poca frecuencia el estilo de demostración basado en la popularidad en la educación del inglés, ya que no diseñan según la reunión de los alumnos, no los incluyen generalmente en las conversaciones, las elecciones, la programación y la circulación de los ejercicios a realizar, no dirigen a los alumnos en los ejercicios, sólo a veces se centran en programar los ejercicios y recomiendan varias técnicas para trabajar, no evalúan generalmente según lo indicado por el grupo de trabajo, y nunca informan a los alumnos o agentes sobre el trabajo de demostración; Asimismo, el sistema de aprendizaje en los alumnos no se completa con la utilización de suficientes aparatos y componentes, en todo caso, los alumnos comprenden y descomponen los datos para aplicarlos por último, hay poca conexión entre el estilo de mostrar basado en el voto y el sistema de aprendizaje de la lengua inglesa, ya que la gran mayoría de los educadores no utilizan este estilo, ni utilizan los dispositivos y sistemas satisfactorios para que se produzca el sistema de aprendizaje.

2.1.2. Investigaciones nacionales

Gálvez & Ramírez (2021) en su trabajo de tesis titulada: Desarrollo de las habilidades comunicativas en niños de 5 años de una I.E. de Pueblo Nuevo - Ica (Tesis para optar al título de segunda Especialidad Profesional en Educación Inicial) presentada a la Universidad Nacional de Huancavelica.

El trabajo tiene el propósito determinar el nivel de Desarrollo de las habilidades comunicativas de los jóvenes de 5 años de la I.E. Juegos Horacio Zevallos de Pueblo

Nuevo en Ica - 2020; dando el sistema de tipo esencial, nivel gráfico, plan de no prueba de corte transeccional, la población y prueba ajustada por 25 alumnos, siendo 10 jóvenes y 15 jóvenes, el método fue la percepción y su instrumento la encuesta. El resultado fue que existe un bajo grado de mejoramiento de las habilidades relacionales en los niños de 5 años de la Institución Educativa Juegos Horacio Zevallos de Pueblo Nuevo en Ica en el año 2020. Verificación de esto es la información obtenida en la Tabla 4 donde se adquirió un método de 13.00 focos, lo que autentifica esta atestación. Adicionalmente, ha sido factible descubrir que existe un bajo grado de mejoramiento de las habilidades auditivas en los niños de 5 años de la Institución Educativa Juegos Horacio Zevallos de Pueblo Nuevo en Ica en el año 2020. Prueba de ello es la información obtenida en la Tabla 5 donde se adquirió un método de 2,00 focos, lo que apoya esta afirmación; de igual manera, ha sido factible establecer que existe un bajo grado de avance de las habilidades de habla en los hijos de 5 años de la Institución Educativa Juegos Horacio Zevallos de Pueblo Nuevo de Ica en el año 2020. La confirmación de esto es la información adquirida en la Tabla 6, donde se obtuvo un método de 4,00 focos, lo que corrobora esta atestación.

Villaflor (2019) en su trabajo de exploración titulado: Adquisición de aprendizaje basada en temas en habilidades comunicativas compuestas en estudiantes de la Universidad Tecnológica del Perú, Lima-Centro, 2018 (Tesis para optar al Grado Académico de Maestría en Docencia Universitaria) presentada a la Universidad César Vallejo, Lima Perú.

El trabajo tuvo como objetivo decidir el impacto del ABP en el nivel de las habilidades comunicativas compuestas en los estudiantes del ciclo I de la Universidad Tecnológica del Perú del campo base Lima-Centro durante el 2018; dándose la

metodología cuantitativa, el tipo de exploración es aplicada, el nivel es explicativo, diseño experimental, o es pre-prueba los factores fueron operacionalizados, el examen fue encapsulado, la construcción de la teoría procedimiento de prueba, la población ejemplo fue 322 estudiantes universitarios del ciclo primario de pregrado, el ejemplo absoluto 33 estudiantes, la estrategia utilizada fue la revisión y el instrumento fue la escala de tipo Likert. El autor llegó a las siguientes conclusiones: Es factible verificar que la utilización del ABP impacta en el grado de habilidades abiertas compuestas en los estudiantes del ciclo I de la Universidad Tecnológica del Perú del campo base Lima-Centro durante el 2018, ya que en la prueba de Wilcoxon se advierte un valor de importancia menor a 0,05 (0. 000); en este sentido, se reconoce que existen contrastes entre las consecuencias del ejemplo antes del uso del ABP y después del mismo; asimismo, con respecto a la etapa de ordenamiento, el ABP ha permitido desarrollar más las partes de asociación y deliberación abierta en el estudiante, ya que la prueba de Wilcoxon considera un valor de importancia menor a 0. 05, Por lo tanto, se reconoce que hay contrastes entre los efectos posteriores del ejemplo antes del uso del PBL en el aspecto de Planificación y después de ella, y a través de la prueba de Wilcoxon considera una estima de importancia más notable que 0,05, por lo que no hay contrastes entre los efectos posteriores del ejemplo antes del uso del PBL en el aspecto de textualización y después de ella. Esto se aclara por las carencias en las capacidades informativas de los alumnos que ingresan desde la etapa escolar, las cuales deben ser trabajadas en el primer año de exámenes universitarios.

Loayza (2015) en su tesis titulada: Mejorar las habilidades comunicativas a través de técnicas dinámicas en niños de 4 años de edad en la Institución Educativa Inicial N° 252 de la Comunidad de Chicón - Urubamba (Tesis para optar al Título de segunda

especialidad en Educación Inicial) presentada a la Universidad Nacional del Altiplano, Puno-Perú.

El trabajo presenta el objetivo mejorar las habilidades comunicativas con el uso de técnicas dinámicas en los niños de 4 años de la Institución Educativa referida anteriormente. La metodología que se aplicó se distingue por tener distintos propósitos de utilidad inmediata, es decir, se explora para actuar, cambiar, ajustar o producir cambios no grabados en piedra en este grupo de estudiantes, con la ayuda de un examen participativo y una configuración de campo pre-test aplicando un pre-test y post-test al grupo de estudiantes elegidos de una población de 11 estudiantes. Se utilizó la percepción como procedimiento y una agenda de 11 cosas como instrumento. Los resultados fueron que hay un desarrollo de la tasa crítica en el post-test, ya que en el pre-test en las normas de "BUENO" y "Excelente" había 4 estudiantes que abordan el 36%, en el post-test se incrementa a 6 estudiantes en normas similares que abordan el 55%, notando una expansión del 19%. Esto implica que los alumnos de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 257 de Chicón - Urubamba, descubren cómo fomentar las habilidades abiertas a través de la utilización de procedimientos dinámicos; posteriormente se certifica que el uso de sistemas dinámicos desarrolla fundamentalmente el aspecto conversacional en vista de que los alumnos dicen como sería natural para ellos la sustancia de diversos tipos de textos, encuentran datos en textos que unen imágenes y palabras, y expresan lo que les gusta o disgusta del texto que leen.

Durand (2015) en su tesis titulada: estrategias dinámicas para mejorar las habilidades comunicativas en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°

258 de Chichubamba - Urubamba (Tesis para obtener el título de segundo fuerte de Educación Inicial) presentada a la Universidad Nacional del Altiplano, Puno - Perú.

El trabajo presenta el objetivo Aplicación de Estrategias Activas para el desarrollo de habilidades relacionales en niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 258 de Chichubamba - Urubamba; utilizando un procedimiento de ensayo, plan de semi ensayo, estrategia dinámica participativa, la población y prueba estuvo conformada por 14 niños de 5 años de edad, los métodos fueron percepción y estudios pre test y post test. El final fue que hay un desarrollo de la tasa crítica en el post-test, ya que en el pre-test en las medidas de "BUENO" y "Asombroso" había 5 understudies abordando el 34%, en el post-test se incrementa a 8 understudies en reglas similares abordando el 60%, tomando nota de una expansión del 26%. Esto implica que los alumnos de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 258 de Chichubamba - Urubamba, pueden fomentar las habilidades abiertas a través del uso de procedimientos dinámicos; Asimismo, el desarrollo del índice en los estándares de "BUENO" y "ASOMBROSO" es positivo, por lo que en el pre-test había un 29% en las normas mostradas, en el post-test hay un 65%, teniendo un contraste positivo de 36%, lo que implica que los alumnos sí fomentan sus pensamientos en torno a temas de su prima, dependen de señales y desarrollos al decir algo y median inesperadamente en temas de la existencia cotidiana, Finalmente, hay un desarrollo de la tasa crítica en los modelos de "BUENO" y "Generalmente excelente", ya que en el pre-test había un 57%, en el post-test hay un 79%, con una distinción positiva del 22%, lo que implica que el uso de metodologías dinámicas trabaja esencialmente sobre el elemento de hablar ya que los alumnos dicen con sus propias palabras, la sustancia de diferentes tipos de mensajes, encuentran datos en los mensajes que unen imágenes y palabras y expresan lo que les gusta o aborrece del mensaje que leen.

Villanueva, (2015) en su trabajo de tesis titulada: Estilos de enseñanza y el desarrollo de las habilidades comunicativas en estudiantes de quinto de secundaria (Tesis para el nivel escolar de Doctor en Educación) presentada a la Universidad César Vallejo, Lima Perú.

El trabajo presenta el objetivo demostrar la mejora de las habilidades comunicativas y los estilos de enseñanza en los estudiantes de quinto año de la escuela secundaria 2015 están conectados; utilizando la filosofía especulativa perspicaz en el tipo de exploración fundamental de plan correlacional, transversal esclarecedor. La población fue de 755 y estaba compuesta por los miembros de quinto año de la escuela secundaria, la prueba probabilística de la persona inadvertida. se utilizó el método de visión general y su instrumento la encuesta. El autor llegó a la conclusión de que existe una relación moderada entre los estilos de enseñanza y las habilidades comunicativas de los alumnos de quinto curso de secundaria de 2015, habiendo obtenido un coeficiente de relación Rho de Spearman $r_s = 0,477$ y una relación moderada, ya que la t determinada es más notable que la t hipotética ($3,88 > 2,01$). De igual manera, no se ha establecido una relación baja entre el estilo de presentación dinámico y las Habilidades Comunicativas en los estudiantes de quinto año de secundaria 2015; habiendo obtenido un coeficiente de conexión Rho de Spearman $r_s = 0.291$ y tienen una conexión baja ya que la t determinada es más notable que la t hipotética ($3,88 > 2.01$), por último, no se estableció realmente que hay una baja conexión entre el estilo de mostrar inteligente y las Habilidades Comunicativas en los estudiantes de quinto año de secundaria 2015; habiendo adquirido un coeficiente de relación Rho de Spearman $r_s = 0,299$ y tienen una conexión moderada ya que la t determinada es más notable que la t hipotética ($3,88 > 2,01$).

2.1.3. Investigaciones locales

Las investigaciones locales no se pudieron encontrar en ninguna plataforma web (repositorio local), se acudió de manera presencial a las Universidades públicas y privadas como: UNSCH, UAP, ULADECH, etc., fue imposible encontrar trabajos en esta situación de covid-19, relacionado al tema a investigar.

2.2. Bases teóricas

2.2.1. Estilos de enseñanza

Las destrezas educativas, los maestros hacen prevalecer estilos sobre otros; sin embargo, estos métodos de educar no implican que sean restrictivos para el educador. (Rendón, 2013, p. 175).

Son clases de prácticas de instrucción que el instructor muestra constantemente en circunstancias dadas y en cada instantánea de la acción instructiva que depende de perspectivas cercanas que le son innatas y otras desconectadas de su experiencia escolar y pericial. (Reátegui, 2017, p. 34)

Como indica Grasha (2013), hace referencia un conjunto de necesidades, convicciones y prácticas que los instructores expresan en la sala de clases, los estilos influyen en la forma en que los educadores presentan los datos, interactúan con los alumnos, dirigen las diligencias en la sala de estudio, gestionan las tareas, se asocian con los alumnos y los sitúan.

Para Sicilia y Delgado (2012), es un método particular de colaborar con los alumnos y que se muestra tanto en la pre-dinámicas, durante las interactivas, como en las elecciones post-dinámicas. El estilo de enseñanza es un modo o estructura asumida por las conexiones pedagógicas entre los componentes individuales del proceso de

educación y aprendizaje tanto a nivel especializado como abierto y en el grado de asociación de la reunión de la clase y sus conexiones llenas de sentimientos según lo indicado por las elecciones del instructor.

Los alumnos comprenden que el estilo es la manera en que el educador educa a la clase y, visto como el clima social que hace posible el aprendizaje; esencialmente, el estilo está relacionado con la manera o forma de continuar, de actuar con una reunión de individuos en un clima determinado. En definitiva, implica que los alumnos puedan comprender y captar lo que el profesor necesita que aprendan, sin perjuicio de los ciclos que necesitan crear y fortalecer para dominar dicha sustancia. (Collante, 2016, p.45)

Podemos cerrar según los creadores referenciados que los estilos de mostrar es el sello individual y propio que el educador coordina y dispone los métodos de instruir e instruir según su sospecha, con su originación 7 de los artículos académicos y los atributos de los estudiantes. De esta manera, el estilo de enseñanza se convierte en la forma específica que tiene el educador de organizar y ejecutar el proceso de enseñanza y aprendizaje.

2.2.1.1. Características de los estilos de aprendizaje

Según Camargo (2015), los diferentes estilos de enseñanza tienen varios atributos. Hay acuerdo en expresar que los que más se destacan son los de acompañamiento:

Cultiva la inventiva y la atención básica; el aprendizaje se organiza para atender los asuntos indispensables; el educador es un ayudante y un facilitador que utiliza el intercambio como vía para la atención.

Diseña ejercicios y trabaja con la educación; es un evaluador, ayuda y apoya el sistema de aprendizaje, que es numeroso. Se inclina por la variedad de conclusiones y compromisos de varias disciplinas, para adquirir un buen clima en la sala de estudio.

2.2.1.2. Clasificación de los estilos de enseñanza

Con respecto a la disposición de los estilos de enseñanza, surge en un nivel muy básico de la percepción de la propia formación. Es la distancia y el método de los instructores de formación para encontrar, distinguir y ordenar los diseños distintivos de mostrar en la praxis instructiva. (Lippit y White, 1990 es referido por Aguilera, 2016, p. 83).

a) Estilo autocrático o directo.

Son comparativas donde el educador simplemente decide, forzando la autoridad ante cualquier acción a realizar. También se le llama educador gobernante, a la persona que obliga a pedir, a mandar y a tener actitudes inflexibles y solicitantes, y no reconoce las propias elecciones y conclusiones de los alumnos, (p. 83).

b) Estilo democrático

Tiende a ser caracterizado como posiblemente el estilo más aceptable donde el docente va sobre como un líder en la enseñanza con los individuos de la reunión que ayuda, coordinando, conduciendo la reunión de estudiantes para examinar, para elegir, para planear y para circular ejercicios escolásticos. Por fin, podemos ver una similitud con el estilo moderado o liberal que algunos creadores caracterizan como el educador que utiliza el estilo aberrante, dinamiza, favorece el impulso de sus alumnos, se ocupa de sus ideas, dinamiza el trabajo del alumno (p. 83).

c) Estilos mixtos

Se sitúa en los límites del uno y del otro, este estilo es igualmente como la supuesta libre empresa esta puede aplicar impulsos y métodos a seguir, y sin embargo el instructor muestra poca intriga y puede dejar a la reunión en el establecimiento de las opciones de los ejercicios durante su trabajo instructivo. (p. 83)

d) Estilo tradicional o formal

Este tipo de instrucción retrata que el educador envía información, los alumnos no median y la educación es restringida. Este estilo puede incorporar al instructor integrador, donde puede establecer un entorno social cordial en el que prevalecen el reconocimiento, la aclamación, el análisis útil y las técnicas de demostración convencionales. (p. 83)

De igual manera para Gonzales, et al. (2014) en su libro sobre " estilos de enseñanza y docencia universtaria" lo ordenó en tres agrupaciones significativas:

e) Estilo magistral receptivo.

Para Pujol y Fons (1981), se trata de una instrucción representada por la composición coherente de un orador. Aquí la labor instructiva se compara con el educador y la receptividad con los alumnos. Partiendo de este punto de vista, la instrucción es generalmente tópica, no es lo mismo que el ejemplo universitario genuino, que más que mostrar los resultados de la investigación, demuestra la manera en que se han mostrado dichos resultados; difunde su técnica y propone una metodología básica en la que los estudiantes pueden reflexionar y establecer las conexiones entre las ideas, formando una mentalidad básica para el objetivo de los temas.

f) El estilo tutorial Investigativo

Esta forma de instruir es planteada por diferentes creadores como un periodo de conversación, frente a la clase, aunque esta última opción tiene un sentido más extenso (único en relación con el que se da ahora, en los colegios latinos). El principio normal del estilo de ejercicio instructivo es que la obligación significativa recaer en el alumno. En el estilo de ejercicio instructivo, el alumno coordina la interacción, el instructor se preocupa por el avance de las capacidades del alumno y la asignatura se utiliza como los recursos necesarios para avanzar en dicho giro. Contrasta con la clase que, al tener un mayor número de miembros, el educador está más pendiente de garantizar un trabajo y una conversación suficiente de la asignatura. (p. 74)

g) Estilo Mediacional

El estilo mediacional se percibe como la forma en que el instructor colabora para fomentar los procesos de especulación en sus alumnos. La parte principal de este estilo son los procesos de socialización, ya que en este ciclo se configuran gradualmente, pero de forma definitiva, las convicciones educativas del instructor, sus pensamientos y ciertas especulaciones sobre el alumno, la educación, el aprendizaje y la sociedad. Aludiendo al aprendizaje, plantea que éste ocurre dentro de reuniones de personas donde las conexiones y los intercambios físicos, entusiastas y académicos establecen la existencia de la reunión. Los ejercicios de aprendizaje intervenidos insinúan esencialmente el avance productivo de la inspiración y la capacidad de pensar de los alumnos. (p.75)

2.2.1.3. Enseñar con la intención de enseñar bien

Cada estilo tiene una premisa coherente y una metodología de instrucción que depende de la búsqueda de opciones y del propio aprendizaje (Ledesma, et al., 2017, p. 7) expresa el acompañamiento:

Los estilos de enseñanza proveen a los instructores de todos los niveles de un curso transformador de ejercicios de enseñanza de una manera constante que permite incrementar y crear.

El proceso de aprendizaje individualizado y los ciclos intelectuales son centrales en cualquier ciclo y la comunicación de estos dos ciclos hacia la individualización y el avance intelectual se retrata, investiga y exhibe en el modelo de gama de estilos. El modelo de gama de estilos avanza la autonomía en la dirección, en la búsqueda de opciones y en el propio aprendizaje (p. 7).

Para que la demostración de la educación como un ciclo de funcionamiento logre el resultado ideal, se deben distinguir objetivos claros, se deben elegir técnicas de demostración para lograr los objetivos de aprendizaje, además es significativo que el instructor presente diferentes activos y aperturas para que los alumnos obtengan una comprensión profunda de lo que se está instruyendo, los alumnos deben ser situados y dirigidos durante el tiempo de comprensión de la estructura y, obviamente, se deben obtener pruebas de aprendizaje. (Moscoso, 2014, p. 94)

2.2.1.4. Los estilos de enseñanza y su importancia en el proceso educativo

La introducción de cualidades y valores es indistinta de la tarea educativa. El ambiente que crea la clase, la evaluación que propone, la estrategia que utiliza, los

índices de los libros, pueden ser una ilustración de la adoración por la verdad, la liberalidad, la equidad y el deleite. La dirección se percibe como el método que consiste en ayudar al individuo dirigido a fomentar la capacidad de conocerse a sí mismo, de conocer su entorno general, de encontrar el significado de su vida y de concluir la respuesta para los problemas que enfrenta. (Pieron, 1988 referido por Infantes, 2019, p. 20).

Cada individuo, y para esta situación, cada trabajo de las motivaciones importantes para la realización del aprendizaje evolutivo. El instructor fomentará su trabajo según lo indicado por las convicciones verificables que tiene respecto a lo que actúa. La forma más común de moverse comenzando con un estilo de mostrar y luego con el siguiente requiere de instrumentos dinámicos tanto cuantitativos como subjetivos para ser utilizados por el instructor.

La misión fundamental de la educación como dirección es ayudar al alumno a definir su proyecto de vida y fortalecer su voluntad para que pueda llevarlo a cabo. Se trata de una interacción inteligente entre el instructor y el alumno donde ambos se consuman juntos. De esta manera Suárez (2008)

Traigo a colación que se piense en los estilos de mostrar del instructor en la interacción instructiva. Personalizar la formación es esperar un estilo, un método de ser instructor, que acepte una normatividad específica en el qué hacer como profesor. Sugiere un estilo de instructor que afectará especialmente al estilo de aprendizaje del alumno, educar no es imparcial. (p.126)

En este sentido, el riesgo de la relación educador-alumno es que la relación educativa se acabe en el caso de que se fije en una poderosa interacción abierta, que lleve al instructor a esperar un estilo que sitúe siempre al alumno. Este será un elemento fundamental de su pulida habilidad. (Hernández, 2013, p.15).

De esta manera, centrarse en el estilo de mostrar, en vista de que, a través de él, el instructor puede impactar en el desarrollo de la mentalidad de los alumnos, esencialmente por tres vías diferentes: la introducción de modelos de identificación, la determinación y evaluación de los datos entregados, y la utilización de las fuerzas motivadoras fundamentales para el logro del desarrollo del aprendizaje.

2.2.1.5. Funciones de los estilos de enseñanza

Los estilos de enseñanza se interrelacionan con éxito y se realizan con el apoyo de los alumnos, potenciando la investigación, la solicitud y la asociación dinámica en la educación por parte de los alumnos, lo que provoca una menor dirección del aprendizaje por parte del educador. (Salmerón, 2011, p. 5).

Según Rendón (2016), posterior a la investigación sobre los estilos de mostrar infiere que:

Agregan a la mejora del alumno y conducen al alumno a la información, intervienen los procesos de instrucción y aprendizaje, agilizan la praxis instructiva, satisfacen las mentalidades y cualidades de aprendizaje, dan orientación al aprendizaje y la educación de igual manera reacciona a la obligación de ayudar al alumno en su aprendizaje. (p.155)

Por otra parte, como demuestra Matos (2015), esta es la razón por la que faculta a los estudiantes a interceder en su propia evaluación del aprendizaje, inclinándose hacia su autoevaluación. A decir verdad, hoy en día se está abordando la labor habitual del educador en el aula esencial, optativa, experta o universitaria, es decir, en cualquier grado de instrucción. Siempre se ha percibido que el educador era la autoridad transmisora de la información y su trabajo central era la transmisión de la información

en la sala de estudio, ante una multitud de personas, que pensaban en él como la fuente principal, hoy esta idea ha cambiado esencialmente. El educador no es la fuente principal de los datos, sino que hay otros medios, llamados vista y sonido, activos innovadores, escenarios virtuales que ofrecen los datos de una manera más atractiva, increíble, abundante, ilustrativa, y en diferentes habilidades con la que el instructor trae a la sala de estudio.

2.2.2. Habilidades comunicativas

Actitud mostrada por la persona para realizar tareas o abordar cuestiones en espacios explícitos de movimiento, a la luz de una visión satisfactoria de las mejoras externas y una reacción de funcionamiento que da lugar a una exhibición convincente. Transformación dinámica a las mejoras, logrando velocidad y exactitud de ejecución" (Skinner, 1995, p. 713).

Por otra parte, correspondencia viene del latín comunicativo, actividad e impacto de impartir. En un sentido extremadamente amplio, tiende a ser considerada como una pauta general de interrelación a diferentes niveles: natural, mental, sociológico, etc. Está típicamente ligada al campo de la vida humana en sus diferentes asociaciones con la realidad abarcadora. (Seymour, 1999 es referido por Miranda y Zavala, 2017, p.).

Para Hurtado (2016) las habilidades informativas que podemos encontrar es hablar, componer, sintonizar y leer que es algo general, sin embargo, hay habilidades que podemos reconocer solo en jóvenes, chiquillos, estudiantes universitarios, expertos, geriátricos, de individuos médicamente introvertidos o con algún trastorno, callados con dificultades auditivas, entre otros. El tema de las habilidades relacionales es

extremadamente amplio, que podemos crear en función del entorno en el que vivimos, con quien nos mezclamos y los encuentros que hemos vivido. En esta oportunidad, debemos discutir las habilidades informativas que más se inmiscuyen en la demostración instructiva.

De esta manera, Álvarez (2007) sostiene que las habilidades abiertas son:

Hablar, sintonizar, leer y componer, tales habilidades son vitales para la correcta disposición de la ciudadanía, ya que el individuo al final resulta ser esencial para una reunión que tiene normas y convicciones normales. Para tener la opción de comprender en toda su grandeza la estructura social, el individuo requiere dominar las capacidades referenciadas, ya que desde el segundo en que despierta está adquiriendo conocimientos de tipo fonético; sin embargo, es en su andar social cuando se ve, cuando estas capacidades son verdaderamente dominadas. (p. 16)

Para decirlo claramente, las capacidades informativas permiten pensar, abordar temas e impartir a través del lenguaje verbal, la escritura (en el caso de los niños de preescolar, esto se hace a través de dibujos y algunas redacciones realizadas por los pequeños) y la mímica.

2.2.2.1. Dimensiones de las habilidades comunicativas

Las habilidades abiertas propuestas por (Fernández, 1997, referido en Tejera y Cardoso, 2015, p.170) Habilidades de articulación, habilidades de percepción y habilidades de relación empática. Estas se indican a continuación.

a) Habilidades de la expresión.

Es la capacidad de comunicar, enviar y recibir mensajes de naturaleza verbal o extra/verbal. (p.171)

Los componentes que intervienen:

- ✓ Lucidez en el lenguaje. - El mensaje está abierto a los demás según su grado de conocimiento, lucidez.
- ✓ Argumentación. - Presentación de los pensamientos de varias maneras, exceso relativo.
- ✓ Familiaridad verbal. - Ausencia de interferencias o reiteraciones superfluas.
- ✓ Creatividad. - Articulaciones no generalizadas, jerga amplia.
- ✓ Incorporación. - Contenidos conectados con la experiencia del individuo próximo.
- ✓ Amalgama. - Expresión de pensamientos fundamentales, resumen en palabras cortas.
- ✓ Elaboración de preguntas. - De varios tipos, según el motivo del intercambio, para evaluar la comprensión, las decisiones individuales, para cambiar la dirección del discurso.
- ✓ Conexión visual. - Mantener la mirada en el conversador.
- ✓ Articulación consciente de los sentimientos. - Correspondencia en la utilización de activos verbales y no verbales.
- ✓ Utilización de recursos gestuales. - Como ayuda al discurso verbal o como sustituto del mismo.

b) Habilidades de la observación.

Las perspectivas de disponerse en la circunstancia de la correspondencia a través de cualquier marca social del interpelante, pasando como receptor. (p.171)

Los componentes que intervienen son:

- ✓ Sintonización consciente: percepción tan precisa como concebible de lo que el otro dice o hace durante la circunstancia de correspondencia y aceptarlo como mensaje.

- ✓ Visión de la condición pasional del otro. Tener la opción de manejar su comportamiento o no tanto para la correspondencia, perspectivas buenas o desestimatorias, estados pasionales, registros por ejemplo de somnolencia, cansancio, interés de los signos no verbales.

c) Habilidades de la relación empática.

Es la posibilidad de lograr un acercamiento con el otro. (p.171)

Los componentes que intervienen:

- ✓ La personalización en la relación. Se confirma en el grado de información que uno tiene del otro, los datos que se consideran para lograr un acuerdo superior. Se comunica igualmente en la certeza para la declaración de la sustancia individual y en la posibilidad de anticipar la conducta del otro.
- ✓ Cooperación del otro. Dar suficiente incitación y aportación, mantener una relación basada en la popularidad, tolerar los pensamientos, no entrometerse, avanzar en la inventiva.
- ✓ Acercamiento lleno de sentimientos. Comunicar una disposición de reconocimiento, apoyo, dar la oportunidad de comunicar los encuentros de los diferentes.

2.2.2.2. Fundamentos teóricos de las habilidades comunicativas

Los establecimientos hipotéticos son una aclaración dependiente de los pensamientos identificados con las habilidades relacionales. Es una auditoría básica de los establecimientos hipotéticos que llenan como un sistema de ayuda en una exploración; como lo demuestra Díaz (2015) en su examen se refiere a algunos creadores, por ejemplo.

a) Fundamento teórico innatista

Su mayor ejemplo Chomsky (1928) los individuos son hereditariamente bendecidos con un oficio particular para el lenguaje, que sólo requiere lo que abarcan para crear oraciones todo el mundo aprende el lenguaje. Él asume que es un límite innato generalizado, y analiza el niño a un dispositivo de adquisición del lenguaje. Asimismo, para conocer su hipótesis "instrumento de adquisición del lenguaje" donde sostiene que la mente humana está preparada para fomentar las capacidades semánticas normalmente, los jóvenes pueden investigar las palabras y sonidos que escuchan y comprender los principios sintácticos.

b) Fundamento teórico de Bruner

El aporte de Bruner (1980) fue impactada por Vigotsky y plantea la hipótesis de que el joven adquiere el lenguaje a partir del encuentro sociocultural. Además, espera una inclinación a obtener el lenguaje junto con la ayuda de los adultos.

Aclara "el perfeccionamiento del lenguaje a partir de la idea de las configuraciones. Las organizaciones son circunstancias naturales, de práctica diaria y excepcionalmente poco sorprendentes; son circunstancias regulares como lavarse, comer, leer un cuento, etc." Se logran con la ayuda de los individuos que los rodean, ya que se vigorizan con el perfeccionamiento de diferentes ejercicios.

La presencia de un Sistema de Apoyo a la Adquisición del Lenguaje que estructura las conexiones del niño con el adulto para que el anterior pueda llegar a un aprendizaje sistemático del lenguaje. Dicho marco ayuda al joven a

aprender, pero además le ayuda a reconocer lo que es obligatorio y estimado entre aquellos a los que se lo dice.

Tal y como indican los creadores anteriormente mencionados, para lograr la correspondencia con cada persona, el aprendizaje de la lengua requiere la construcción de información a través de la colaboración con los individuos que incorporan nuestro público general, para que obtengan diferentes habilidades abiertas.

c) Fundamento teórico de Vygotsky

Esta hipótesis, como indica Vygotsky (1995) depende principalmente de aclarar el inicio semiológico de la conciencia, es decir, el movimiento que sugiere construir su medio a través de instrumentos, establece la cognición.

Estos instrumentos fundamentalmente semióticos, con la ayuda del disfraz de los signos, permitirán el desarrollo del clima, al igual que la regularización de la conducta. Esto hará que se tome conciencia de los demás y, al tomar conciencia de los demás, se tome conciencia de uno mismo.

El desarrollo de la conciencia a través de los signos permite un contacto significativo con los demás y con uno mismo, es decir, las relaciones sociales apoyan la investigación de la conciencia humana.

Para Vygotsky, las capacidades mentales superiores (como la memoria, la perspicacia y cada uno de los componentes en cuestión) se crean a través de un movimiento cambiante que permite al hombre pensar, juzgar, reflexionar, inventar, hacer y prever.

d) Fundamento teórico de constructivista

El origen constructivista del aprendizaje escolar indicado por Piaget (1968) depende de la posibilidad de que la motivación detrás de la instrucción impartida en las organizaciones educativas sea avanzar en los ciclos de autoconciencia del alumno dentro del sistema del modo de vida de la reunión a la que pertenece.

Este aprendizaje no se producirá de forma aceptable si no se imparte una sala de estudio particular a través del interés del alumno en ejercicios intencionados, organizados y ordenados, que descubran cómo hacer avanzar un movimiento mental útil en el alumno. En consecuencia, el desarrollo de la información escolar puede desglosarse según dos puntos de vista:

- ✓ Los ciclos mentales asociados al aprendizaje.
- ✓ Los instrumentos de impacto instructivo vulnerables de avanzar, dirigir y ordenar dicho aprendizaje.

La posición constructivista desestima el origen del alumno como simple beneficiario o reproductor de la información social. Tampoco reconoce la posibilidad de que el avance sea la reunión básica del aprendizaje explícito.

La forma de pensar instructiva que esconden estas metodologías muestra que la base instructiva debe avanzar en el doble curso de la socialización y la individualización, que debe capacitar a los estudiantes para ensamblar una personalidad individual dentro de un determinado entorno social y social.

e) **Fundamento teórico de las inteligencias múltiples**

Las inteligencias múltiples como indica Gardner (1993), es un modelo propuesto por Howard Gardner en el que el conocimiento no es visto como algo unitario, que reúne diversos límites explícitos con varios grados de consenso, sino como un conjunto de inteligencias múltiples, particulares y libres.

Gardner caracteriza el conocimiento como la "capacidad de abordar cuestiones o producir elementos que son importantes en al menos una sociedad". Caracterizar el conocimiento como un límite lo convierte en una pericia que puede ser creada. El creador no niega la parte hereditaria, pero mantiene que estas posibilidades se crearán de alguna manera dependiendo del clima, los encuentros vividos, la instrucción recibida, etc.

2.2.2.3. Recomendaciones para desarrollar las habilidades comunicativas

Como indica Ovando (2009) que hay que tener en cuenta lo siguiente a la hora de fortalecer las habilidades comunicativas:

- ✓ Que las circunstancias abiertas que se propongan tengan significado para los niños, en las que los jóvenes se comuniquen y posteriormente se interesen, propongan, busquen, propongan, discutan, practiquen y aborden sus encuentros.
- ✓ Proponer circunstancias para tratar la sustancia variada del lenguaje y la correspondencia. La extensión y la mejora del discurso y la identificación de los elementos característicos del lenguaje son habilidades que los niños crean en la medida en que tienen varias libertades para la correspondencia verbal.

- ✓ Es evidente que la expectativa es potenciar el lenguaje oral, poniendo en juego las capacidades de los niños para ampliar sus habilidades relacionales, en relación al gusto e interés de los preescolares.
- ✓ Que las circunstancias de correspondencia están dentro de las perspectivas de reconocimiento de los niños, pero que incluyen dificultades para el avance de las capacidades intelectuales a través de la inversión en ejercicios significativos.

2.2.2.4. Importancia de desarrollar las habilidades comunicativas.

El artículo 9 de la Ley General de Educación N° 28044 presenta dos propósitos para los que se necesita fomentar las capacidades informativas de los alumnos. Al fomentar estas capacidades, nuestros estudiantes querrán realmente satisfacerse como personas y contribuir al desarrollo de una sociedad equitativa.

a) La realización personal

Formar individuos equipados para lograr su satisfacción moral, erudita, imaginativa, social, llena de sentimientos, física, de otro mundo y estricta, avanzando el arreglo y la unión de su personalidad y confianza y su reconciliación suficiente y básica en la sociedad para la actividad de su ciudadanía en amabilidad con su circunstancia actual, al igual que el avance de sus capacidades y habilidades para interconectar sus vidas con el universo del trabajo y para enfrentar los cambios interminables en el ojo público y la información. (p. 3)

b) Construcción de una sociedad equitativa

Sumarse al arreglo de una sociedad popular, fuerte, justa, comprensiva, próspera, indulgente y abierta, que fabrique una cultura de la armonía que avale el carácter público dependiente de la variedad social, étnica y etimológica, venza la

necesidad, avance en el mejoramiento práctico de la nación y cultive la incorporación latinoamericana, considerando las dificultades de un mundo globalizado. (p. 3)

Asimismo, en una nación pluricultural y multilingüe como la nuestra, con desviaciones sociales comprobadas, el ingreso al mundo educado crea desequilibrios en cuanto a la correspondencia compuesta. De ahí que el Proyecto Educativo Nacional (2021) proponga el acompañamiento como sueño de escolarización:

Todos fomentan su potencial desde jóvenes, llegan al mundo educado, abordan temas, ensayan valores, se dan cuenta de cómo seguir aprendiendo, aceptan la ciudadanía con privilegios y obligaciones, y se suman al mejoramiento de sus redes y del país consolidando su capital social y normal con los avances mundiales (Minedu, 2007, p. 13).

2.3. Definición de términos básicos

- **Comunicación**

La comunicación es la “transmisión verbal o no verbal de información, ideas, conocimiento hacia quien espera que la capte” (Etzel y Bruce, 2007, p. 511).

- **Coherencia**

Es la unidad en la que las ideas se encuentran relacionadas entre sí, relacionadas con el sentido y con el valor semántico. (Huisa, 2016, p. 21).

- **Estilo autocrático o directo**

También llamado docente dominador, el que impone orden, mandato y disposiciones rígidas, exigentes, y no acepta las decisiones y opiniones propias de los estudiantes. (Aguilera, 2016, p. 83)

- **Estilo tradicional**

Esta forma de enseñanza describe que el docente transmite conocimientos, los alumnos no intervienen y la enseñanza es limitada. (González, et al., 2014, p. 43)

- **Estilos mixtos**

Es similar al llamado laissez-faire esta puede aplicar iniciativas y procedimientos a seguir, pero a la vez el docente muestra poco interés y puede abandonar al grupo en la toma de decisiones de las actividades durante sus labores educativas. (Aguilera, 2016, p. 83)

- **Estilo Democrático**

Término referido para designar a una de la forma de gobierno en que puede tener el poder considerando la opinión de su grupo. (Aguilera, 2016, p. 83)

- **Educación**

Es la que posibilita la formación de un proyecto de vida ideal y racional, para ello el docente es muy importante. (Collante, 2016, p. 26)

- **Habilidad de escribir**

Es el acto de producir ideas propias y estar en condiciones de registrarlas a través de algún sistema de notación (Álvarez y Cuervo, 2015, p. 35).

- **Habilidad de escuchar**

Es el acto mediante el cual sujeto comprende y reconoce el significado de la intención comunicativa de un determinado hablante (Álvarez y Cuervo, 2015, p.34)

- **Habilidad de hablar**

Es el acto de emitir diferentes sonidos inherentes a una lengua que se utiliza en determinada comunidad (Álvarez y Cuervo, 2015, 35)

- **Enseñanza**

Coloquialmente es transmitir conocimiento; etimológicamente es mostrar, presentar y según el diccionario real Academia de la lengua española es conjunto de principios, ideas que se transmite. (Collante, 2016, p. 179)

- **Estilo**

Refiere al conjunto de características que define una tendencia estética identificable y distinta, conceptualizado por el gran investigador de la universidad Pedagógico Nacional. (Augusto, Muñoz, & Pedrasa, 2018, p.54)

- **Estilos de enseñanza**

Es la manera como se expresa el docente para organizar cierto tipo de actividades, evaluar de una manera determinada y de cierto modo a interactuar con los estudiantes. (Rendón, 2013, p. 21)

- **Habilidades**

Se manifiesta a través de textos orales o escritos de tal forma que se expresa y se interpreta de acuerdo a los sentimientos, ideas y pensamientos. (Benito, 2016, p. 31)

- **Habilidades comunicativas**

Son las habilidades que permiten establecer una serie de relaciones dentro de un entorno. En este caso, estas pueden darse en diversas direcciones –con los otros y con uno mismo– para que la persona pueda desempeñarse como ser social. (Skinner, 1995, p. 713)

CAPÍTULO III

SISTEMA DE HIPÓTESIS

3.1. Hipótesis de la investigación

3.1.1. Hipótesis general

Los estilos de enseñanza influyen significativamente en las habilidades comunicativas de los estudiantes de la Institución Educativa Pública Mariano Bellido, Cangallo-2020.

3.1.2. Hipótesis específicas

1. Existe la influencia significativa entre el estilo de enseñanza autocrático y las habilidades de expresión de los estudiantes de la Institución Educativa Pública Mariano Bellido, Cangallo, 2020.
2. Existe la influencia significativa entre el estilo de enseñanza democrático y las habilidades de observación de los estudiantes de la Institución Educativa Pública Mariano Bellido, Cangallo-2020.
3. Existe la influencia significativa entre el estilo de enseñanza tradicional y las habilidades de empatía de los estudiantes de la Institución Educativa Pública Mariano Bellido, Cangallo-2020.

3.2. Definición conceptual y operacional de las variables

3.2.1. Definición conceptual de las variables

Variable 1: *Estilos de enseñanza*

Para Sicilia y Delgado (2012), es un método particular de comunicación con los alumnos que se muestra tanto en las elecciones predinámicas, durante las intuitivas, como en las postdinámicas. El estilo de mostrar es un modo o estructura que abarca las conexiones pedagógicas entre los componentes individuales del proceso de instrucción y aprendizaje tanto a nivel especializado como abierto y en el grado de asociación de la reunión de la clase y sus conexiones emocionales según las elecciones del educador.

Variable 2: *Habilidades comunicativas*

Es el comportamiento que muestra la persona para realizar tareas o abordar cuestiones en espacios de acción explícitos, a la luz de una visión satisfactoria de las mejoras externas y una reacción de funcionamiento que da lugar a una exposición viable. Transformación dinámica a los aumentos, logrando velocidad y exactitud de ejecución" (Skinner, 1995, p. 713).

Al fin y al cabo, las habilidades informativas nos permiten pensar, abordar temas y transmitir a través del lenguaje verbal, la escritura (en el caso de los niños de preescolar, esto se hace a través de dibujos y algunas redacciones realizadas por los pequeños) y la mímica.

3.2.2. Definición operacional de las variables

- **Operacional de la variable 1:**

Estilos de enseñanza. – tuvo una población de 121 estudiantes y 18 docentes de la Institución Educativa Pública Mariano Bellido, Ayacucho 2021; el trabajo empleó el tipo muestreo no probabilístico intencional o censal. Seguidamente se empleó una técnica de encuesta y su instrumento el cuestionario para recolectar los datos informativos; luego para procesar los datos se utilizó la confección de tablas y figuras estadísticas; posteriormente se efectuó el análisis e interpretación de datos con el fin de llegar a la demostración o rechazo de la hipótesis planteada.

Operacional de la variable 2.- de la misma forma en la segunda variable tuvo una población de 121 estudiantes y 18 docentes de la Institución Educativa Pública Mariano Bellido, Ayacucho 2021; el trabajo empleó el tipo muestreo no probabilístico intencional o censal. Seguidamente se empleó una técnica de encuesta y su instrumento el cuestionario para recolectar los datos informativos; luego para procesar los datos se utilizó la confección de tablas y figuras estadísticas; posteriormente se efectuó el análisis e interpretación de datos con el fin de llegar a la demostración o rechazo de la hipótesis planteada.

3.3. Cuadro de operacionalización de las variables

Variables	Dimensiones	Indicadores		Escala de valoración
Variable 1: Estilos de enseñanza	Estilo autocrático.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Impone reglas ❖ No acepta opinión ❖ Toma decisión ante toda actividad 	1, 2 y 3	<p style="text-align: center;">Ordinal</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Nunca 2. Muy raras veces 3. Algunas veces 4. Con frecuencia 5. Casi siempre
	Estilo democrático.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Planifica las actividades ❖ Incentiva a la participación ❖ Distribuye las actividades 	4, 5 y 6	
	Estilo tradicional.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Enseñanza limitada ❖ Aprendiz pasiva ❖ Enseñanza reglamentada 	7, 8 y 9	
Variable 2: Habilidades comunicativas	Habilidad de expresión	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Claridad ❖ Fluidez ❖ Coherencia 	10, 11, y 12	<p style="text-align: center;">Ordinal</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Nunca 2. Muy raras veces 3. Algunas veces 4. Con frecuencia 5. Casi siempre
	Habilidad de observación	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Escucha atenta ❖ Estado físico ❖ Percepción gestual 	13, 14 y 15	

CAPÍTULO IV

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

4.1. Enfoque, tipo y nivel de investigación

4.1.1. Enfoque de la investigación

Sin eludir pasos, el enfoque **cuantitativo** es un proceso secuencial y probatorio; es decir, pretende medir con precisión (en forma numérica) las variables de estudio, mediante la recolección de datos y se aplica el método estadístico para determinar pautas de comportamientos en nuestra investigación (Hernandez, et al., 2014,)

4.1.2. Tipo de investigación

El presente estudio pertenece al tipo de investigación **básica**, tiene como objetivo mejorar el conocimiento más que general resultados o tecnología que benefician a la sociedad en el futuro inmediato. Este tipo de investigación es esencial para el beneficio socioeconómico a largo plazo, pero como se menciona en líneas arriba, no es aplicable al uso tecnológico. (Schwarz, 2017, p.11)

4.1.3. Nivel de investigación

La investigación es de nivel **descriptivo-explicativo**; es el punto en el que representa hechos y fenómenos; es decir, se muestra eligiendo las condiciones e intenta decidir las enormes propiedades de los individuos, las reuniones, las organizaciones o cualquier otra naturaleza que se presente a la revisión. Es igualmente esclarecedor considerando la forma en que se centra en explicar por qué ocurre una realidad y bajo qué condiciones se muestra o por qué se asocian no menos de dos componentes. (Gallardo, 2017, p. 53).

4.2. Método y diseños de investigación

4.2.1. Métodos de investigación

4.2.1.1. Método general

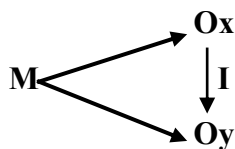
Método hipotético - deductivo. Que la racionalidad de la exploración lógica depende del planteamiento de una ley universal y de la fundamentación de las condiciones significativas que establecen la razón esencial para el desarrollo de las especulaciones" Estas hipótesis, ya son sugerencias que deben ser confirmadas, de otro modo se denominan teorías, para tal explicación el examen aplicará la estrategia teórico - deductiva, para fundamentar las teorías planteadas en el presente trabajo de exploración. (Ñaupá, H. et al. 2014, p- 248)

4.2.1.2. Método específico

El método específico que se utilizó fue el método **estadístico**; es decir, es la estructura o forma que se utiliza para recoger, baremar y desentrañar datos numéricos a través de la búsqueda de los mismos, así como su consecuente afiliación, análisis e interpretación de los datos. (Reynaga, 2010, p. 17).

4.2.2. Diseño de investigación

El diseño de la investigación es no experimental/transeccional; según Hernández, et al. (2018) el investigador no manipula ninguna de las variables, solo observa el contexto en el que se desarrolla el fenómeno y lo analiza para poder obtener la información; transaccional, porque recolectan datos en un solo momento, en un tiempo único. Su propósito es describir variables, y analizar su incidencia e interrelación en un momento dado. Para lo cual se presenta el siguiente Diagrama.



Donde:

- M** = La muestra (121 estudiantes y docentes)
- Ox** = Representa la variable 1: Estilos de enseñanza
- Oy** = Representa la variable 2: Habilidades comunicativas
- I** = Influencia de la variable 1 en la variable 2

4.3. Población y muestra de la investigación

4.3.1. Población

Llamado también el universo, es el conjunto de individuos, artículos o medidas que tienen algunas cualidades normales reconocibles en un lugar y en un momento determinado. Hernández (2018, p.119)

Así, la población estuvo conformado por 121 estudiantes de (1° a 5° grado) y 18 docentes de la Institución Educativa Pública Mariano Bellido, Ayacucho 2021. En el siguiente cuadro se categoriza:

Estudiantes de 1° a 5° grado y docentes	Número de estudiantes
1° grado “única”	35
2° grado “única”	28
3° grado “única”	25
4° grado “única”	18
5° grado “única”	15
Docentes	18
Total	139

Fuente: *Nomina de matrícula del año 2020.*

4.3.2. Muestra

La muestra es un subconjunto o parte del universo o población en que se lleva a cabo la investigación; existen procedimientos para obtener la cantidad de los componentes de la muestra como fórmulas, lógica y otros. (Hernández, 2014)

En este sentido, la muestra tuvo un total de 121 estudiantes y 18 docentes; es decir, se trabajó con toda la población porque es pequeña y limitada; por lo tanto, no fue necesario utilizar la fórmula para su determinación; por ende, el tipo de muestreo es censal o intencional.

Criterios de inclusión:

- Todos los estudiantes matriculados en la institución educativa.
- Estudiantes varones y mujeres de diferentes edades de primero a quinto grado.
- Todos los docentes que configuran en la planilla de contratación de la institución educativa.

Criterios de exclusión

- Estudiantes no matriculados en la Institución Educativa
- Estudiantes ausentes por diferentes motivos en el momento de la encuesta
- Estudiantes no matriculados en el presente año académico
- Docentes que están en reemplazo por un corto plazo
- Docentes que no pertenezcan a la institución educativa según la planilla.

4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

4.4.1. Técnicas

Las técnicas vienen a ser la forma de trabajo o el método de percibir, la manera o un conjunto de componentes, instrumentos y métodos de recolección de información. Los procedimientos de examen son defendidos por su valor, que se convierte en el avance de los esfuerzos, la mejor administración de los activos y la coherencia de los resultados. (Baena, 2017, p. 68)

La técnica que se aplicó para este estudio fue la encuesta

La encuesta, es ampliamente utilizada como procedimiento de investigación, ya que permite obtener y elaborar datos de modo rápido y eficaz; «una técnica que utiliza un conjunto de procedimientos estandarizados de investigación mediante los cuales se recoge y analiza una serie de datos de una muestra de casos representativa de una población o universo más amplio, del que se pretende explorar, describir, predecir y/o explicar una serie de característica (Casas, 2002, p. 527)

4.4.2. Instrumentos

El medio auxiliar que nos permitió registrar las evidencias que requerimos para desarrollar y lograr los objetivos de esta investigación fue el **cuestionario**. Es el medio más frecuente que se utiliza para recabar información, consiste en un conjunto

de preguntas respecto a las variables de estudio, estos cuestionarios son elaborados. (Hernández, 2014, p. 325)

Secuencia para el recojo de información:

- a) Primeramente, en la oficina de la institución educativa Mariano Bellido se realizó la presentación de solicitud de autorización y permiso para la aplicación de encuesta a los docentes y estudiantes.
- b) Al recibir la respuesta y autorización, se realizó la encuesta correspondiente en 05 días hábiles.
- c) En seguida se llevó a cabo el procesamiento de la información mediante el uso de un Software estadístico Excel y SPSS.
- d) Las tabulaciones de frecuencias y las figuras con sus interpretaciones se muestran en los resultados, del que se infirió las conclusiones y recomendaciones.

4.5. Validez y confiabilidad

4.5.1. Validez

La validez de un instrumento de evaluación propone, según Hernández, et al. (2018), a cuánto mide un instrumento de exploración.

Para ello se presentó a un juicio de especialistas, que por regla general se compone de un normal de 3 especialistas que conocen el tema: Dr. Oré Gutiérrez, Eusterio; Dr. Valer Torres, Félix y Dr. Castillo Tito, Rafael; esto con la plena intención de seguir desarrollando la calidad preposicional de los ítems según los marcadores situados hacia el objetivo del estudio. El puntaje de aprobación debe ser superior a 0.75 a 1.00; implica que los dos instrumentos deben ser enfáticamente sustanciales o altamente aceptables. Significa, que la valoración, la opinión de los especialistas son fuertemente

valido y muy significativos obteniéndose un promedio total de 88.5 puntos. (Anexo, N° 2)

5.4.2. Confiabilidad

La confiabilidad de un instrumento implica a qué tanto su aplicación reiterativa a un hecho parecida que produce resultados equivalentes. Para encontrar la calidad inquebrantable de los instrumentos, se aplicó la prueba piloto a una guía externa a la prueba de evaluación convincente. En este sentido, se sometió a la programación del paquete estadística SPSS variación 25.0, considerando las estimaciones de calidad imperturbable prueba Alfa de Cronbach. El cual, nos arroja un resultado aceptable: (Ñaupas, H. et al., 2018, p. 51)

Estadísticas de fiabilidad		
Alfa de Cronbach	Alfa de Cronbach basada en elementos estandarizados	N de elementos
,900	,943	2

El resultado nos da un valor de $\alpha = 943$, en ese sentido, se halló que el instrumento utilizado tiene un nivel de confiabilidad profundamente satisfactorio.

4.6. Plan de análisis de datos

El análisis de datos has sido sometidos al tratamiento estadístico, el cual se empleó el uso del paquete estadístico SPSS versión 25 con la finalidad de determinar las medidas en tendencia central y en medidas de tendencias dispersivas; también se empleó el programa Excel para elaborar las figuras y presentar resultados en frecuencia absolutas y relativas porcentuales. A nivel descriptivo se determinó las frecuencias absolutas y relativas porcentuales y a nivel inferencial se aplicó la prueba chi cuadrada, según los resultados de la prueba de normalidad.

4.7. Principios éticos

La información obtenida de esta investigación es de entera responsabilidad del autor, los datos recopilados son únicamente para el presente estudio; no es lucrativa, además de ello no se entrega ni recibe ninguna contribución económica alguna. Se utiliza los datos tal como se registran en los instrumentos sin falsificación de la información, además se mantiene en reserva y en confidencialidad la información consignado en la investigación. El estudio se sustenta en los principios básicos éticos para investigación en seres humanos (estudiantes y docentes). El autor declara no tener ningún conflicto de interés con el presente trabajo.

CAPÍTULO V

RESULTADOS

5.1. Análisis descriptivo

Se organizó, tabuló, procesó y se analizó los mismos enfocados en la demostración de los objetivos establecidos en esta investigación.

Tabla 1

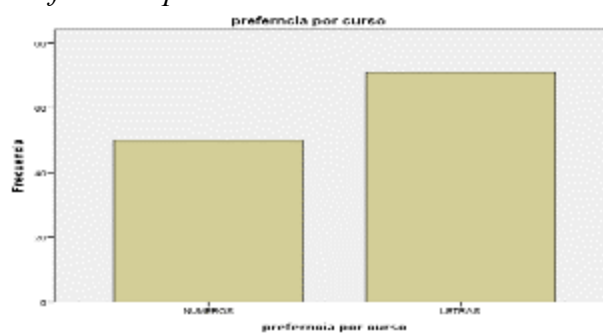
Preferencia por curso de los estudiantes

	Frecuencia	Porcentaje
Números	50	41,3
Letras	71	58,7
Total	121	100,0

FUENTE: Elaboración propia

Figura 1

Preferencia por curso de los estudiantes



Fuente: Encuestas

Elaboración: Propia

En la **Tabla 1** y **Gráfico 1**. Se presentan los resultados de la frecuencia de distribución de la preferencia por curso de los estudiantes de la Institución Educativa Mariano Bellido, 2020. De los 121 estudiantes encuestados, se encontró con mayor frecuencia

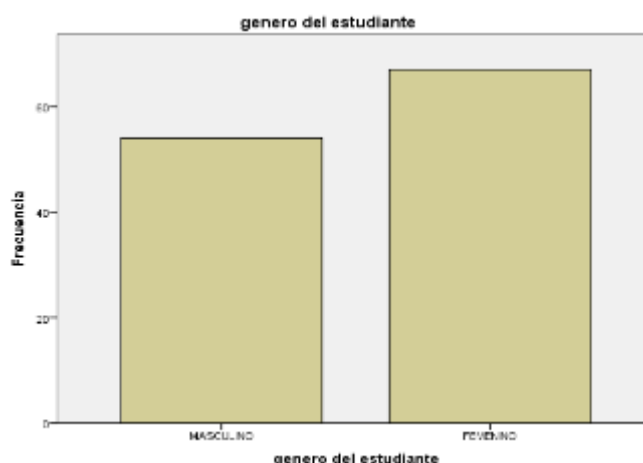
que tienen preferencia por las letras con 71 estudiantes que representa el 58.7%; a diferencia a los estudiantes que tienen preferencia por los números con 50 estudiantes que representan un 41.3% existiendo una diferencia no tan significativa de 17.4% entre las preferencias por los cursos.

Tabla 2
Frecuencia de género del estudiante

Género	Frecuencia	Porcentaje
Masculino	54	44,6%
Femenino	67	55,4%
Total	121	100,0%

FUENTE: Elaboración propia

Figura 2
Frecuencia de género del estudiante



Fuente: Encuestas
Elaboración: Propia

En la **Tabla 2** y **Gráfico 2**. Se presentan los resultados de la frecuencia de distribución por género de los estudiantes de la Institución Educativa Mariano Bellido, 2020. De los 121 estudiantes encuestados, se encontró con mayor frecuencia el género femenino con 67 estudiantes que representa el 55.4 %; y el género masculino con 54 estudiantes que representa un 44.6%; existiendo diferencia no muy significativa de 10.8% entre ambos géneros.

Tabla 3

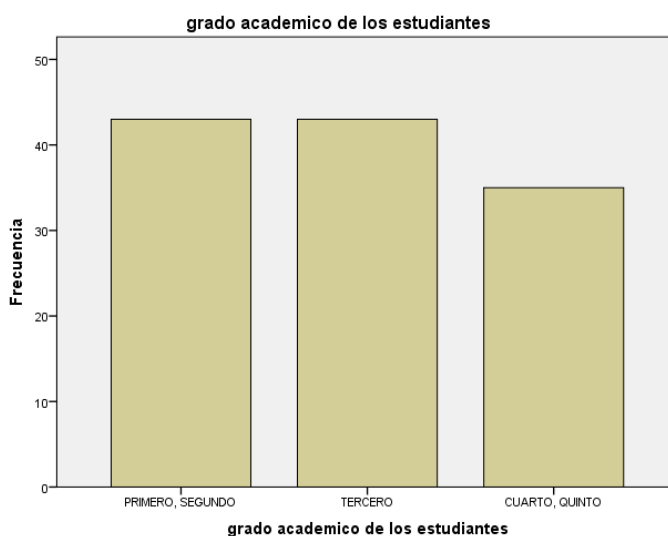
Frecuencia de grado académico de los estudiantes

<i>Grado</i>	<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentaje</i>
<i>Primero, Segundo</i>	43	35,5%
<i>Tercero</i>	43	35,5%
<i>Cuarto, Quinto</i>	35	28,9%
<i>Total</i>	121	100,0%

FUENTE: Elaboración propia

Figura 3

Frecuencia de grado académico de los estudiantes



Fuente: Encuestas
Elaboración: Propia

En la **Tabla 3** y **Gráfico 3**. Se presentan los resultados del grado académico de los estudiantes de la Institución Educativa Mariano Bellido, 2020. Se agrupó en tres grupos, de los 121 estudiantes encuestados, se encontró con mayor frecuencia de estudiantes que estudian entre el primer y segundo grado con 43 estudiantes que representa el 35.5%; la cantidad de los estudiantes de tercer grado tiene 43 estudiantes que representa el 35.5%, porcentaje igual al primer grupo. El último grupo que conforman los estudiantes de cuarto y quinto grado tiene 35 estudiantes que representa un 28.9%.

Tabla 4

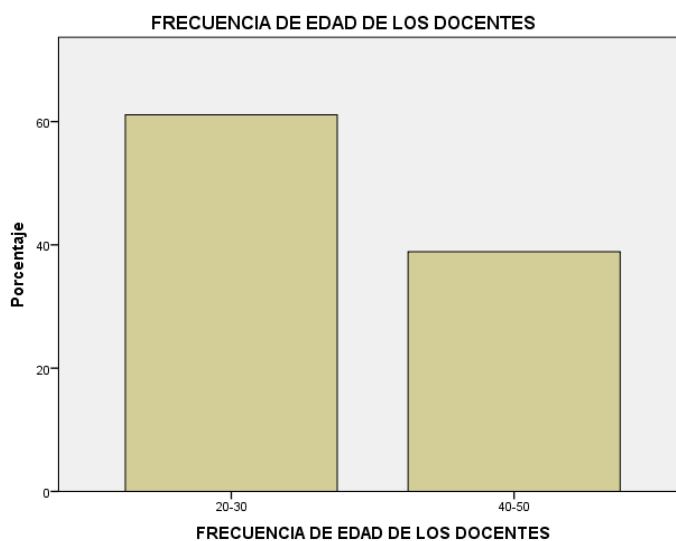
Frecuencia de edad de los docentes

Edad	Frecuencia	Porcentaje
20-30	11	61,1%
40-50	7	38,9%
Total	18	100,0%

Fuente: Elaboración propia

Figura 4

Frecuencia de edad de los docentes



Fuente: Encuestas
Elaboración: Propia

En la **Tabla 4** y **Gráfico 4**. Se presentan los resultados de la frecuencia de distribución de los grupos por edad de los docentes de la Institución Educativa Mariano Bellido, 2020. De los 18 docentes encuestados, se encontró con mayor frecuencia que el 61.1% tienen entre 20 y 30 años de edad equivalente a 11 docentes; y los 7 docentes restantes tienen entre los 40 y 50 años de edad representando un 38.9% del total de los docentes.

Tabla 5

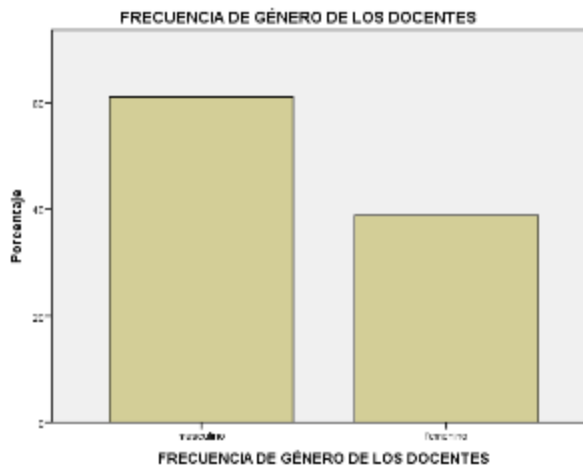
Frecuencia de género de los docentes

Género	Frecuencia	Porcentaje
masculino	11	61,1%
femenino	7	38,9%
Total	18	100,0%

FUENTE: Elaboración propia

Figura 5

Frecuencia de género de los docentes



Fuente: Encuestas
Elaboración: Propia

En la **Tabla 5** y **Gráfico 5**. Se presentan los resultados de la frecuencia de distribución por género de los docentes de la Institución Educativa Mariano Bellido, 2020. De los 18 docentes encuestados, se encontró con mayor frecuencia el género masculino con 11 docentes que representa el 61.1 %; y el género femenino con 7 docentes que representa un 38.9%; existiendo diferencia no muy significativa de 22.2% entre ambos géneros.

5.1.1. Tablas de frecuencia por cada ítem.

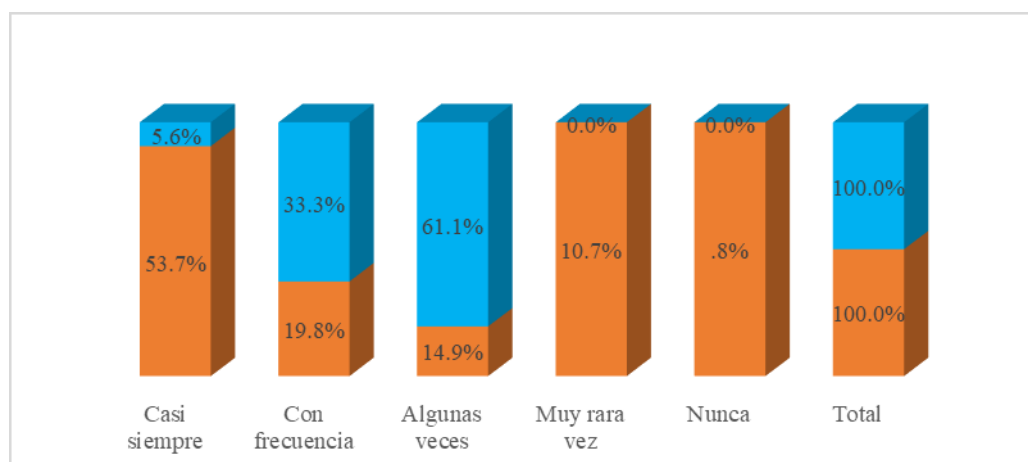
Tabla 6

Estilo de enseñanza y habilidad comunicativa				
Cuestionario	1. ¿Los docentes imponen reglas en sus clases?		1. ¿Los estudiantes se comunican con claridad?	
	Total	%	Total	%
Casi siempre	65	53,7%	1	5,6%
Con frecuencia	24	19,8%	6	33,3%
Algunas veces	18	14,9%	11	61,1%
Muy rara vez	13	10,7%	0	0,0%
Nunca	1	0,8%	0	0,0%
Total	121	100,0%	18	100,0%

Fuente: Encuestas
Elaboración: Propia

Figura 6

Preferencia por curso de los estudiantes



Fuente: Encuestas
Elaboración: Propia

En la **tabla 6** y **grafico 6**. Presentamos los resultados del ítem 1, de estilo de enseñanza autocrática el 53,7% de los estudiantes indican casi siempre; 19,8% con frecuencia, el 14,9% algunas veces, el 10,7% muy rara vez y el 0,8% nunca; de los cuales se puede concluir que el mayor porcentaje de estudiantes indican que durante la clase “casi siempre” imponen reglas los docentes. Mientras los resultados de habilidades de expresión el 5,6% de los docentes indican casi siempre, 33,3% con

frecuencia, el 61,1 % algunas veces, el 0.0% muy rara vez y nunca; concluimos que la mayoría de los docentes encuestados optan por indicar que “algunas veces” (61,1%) los estudiantes se comunican con claridad, ningún docente indica que nunca o rara vez los estudiantes pueden comunicarse con claridad.

Tabla 7

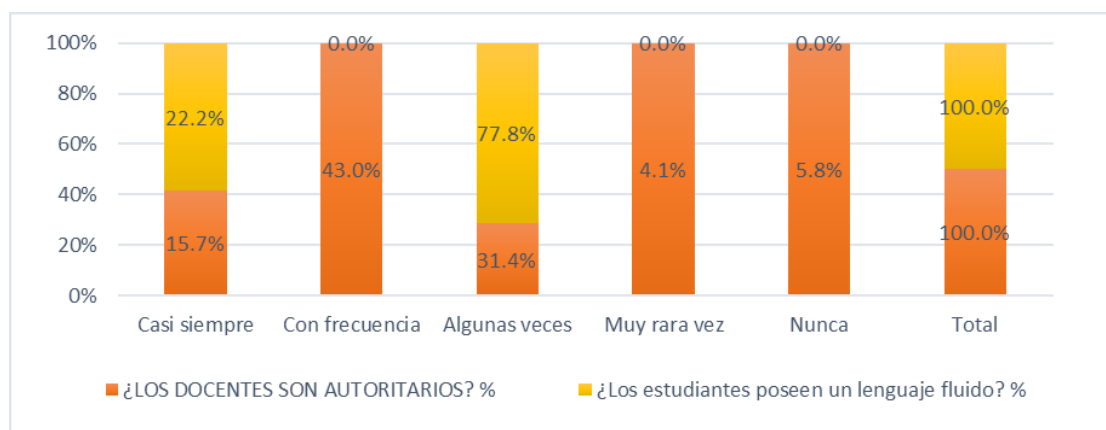
Estilo de enseñanza y habilidad comunicativa

Cuestionario	2. ¿Los docentes son autoritarios?		2. ¿Los estudiantes poseen un lenguaje fluido?	
	Total	%	Total	%
Casi siempre	19	15,7%	4	22,2%
Con frecuencia	52	43,0%	0	0,0%
Algunas veces	38	31,4%	14	77,8%
Muy rara vez	5	4,1%	0	0,0%
Nunca	7	5,8%	0	0,0%
Total	121	100,0%	18	100,0%

Fuente: *Elaboración propia*

Figura 7

¿Los docentes son autoritarios?



Fuente: Encuestas
Elaboración: Propia

En la **tabla 7** y el **grafico 7**. Se presentan los resultados de los ítems 2 de estilos de enseñanza autocrático donde el 15,7% de los encuestados indican casi siempre, el 43,0% con frecuencia, el 31,4% algunas veces, el 4,1% muy rara vez y el 5,8% nunca; por tanto, se concluye que la mayoría de los estudiantes encuestados indican que con

frecuencia (43,0%) los docentes son autoritarios. Respecto a los resultados de ítem 2 de las habilidades de expresión el 22,2% de los docentes indican casi siempre, el 77,8% algunas veces, el 0,00% (alguna vez, muy rara vez, nunca); podemos concluir que el mayor porcentaje de 77,8 % de los docentes indican que algunas veces los estudiantes tienen la habilidad de comunicarse con un lenguaje fluido.

Tabla 8

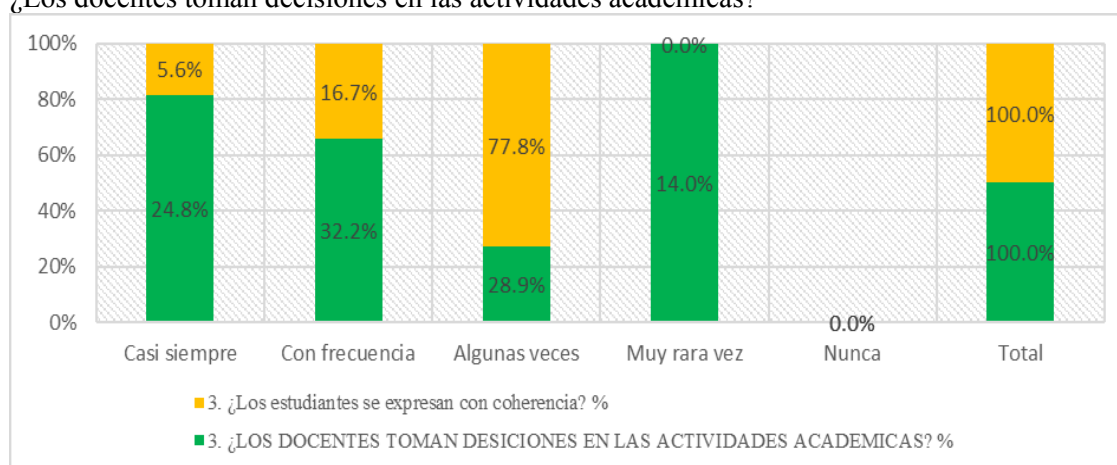
Estilo de enseñanza y habilidad comunicativa

Cuestionario	3. ¿Los docentes toman decisiones en las actividades académicas?		3. ¿Los estudiantes se expresan con coherencia?	
	Total	%	total	%
Casi siempre	30	24,8%	1	5,6%
Con frecuencia	39	32,2%	3	16,7%
Algunas veces	35	28,9%	14	77,8%
Muy rara vez	17	14,0%	0	0,0%
Nunca	0	0,0%	0	0,0%
Total	121	100,0%	18	100,0%

FUENTE: Elaboración propia

Figura 8

¿Los docentes toman decisiones en las actividades académicas?



Fuente: Encuestas
Elaboración: Propia

Tabla 8 y figura 8. Son los resultados de ítems 03, el estilo de enseñanza autocrático donde el 24,8% de los estudiantes indican casi siempre, el 32,2% con frecuencia, el 28,9% algunas veces y el 14,0% muy rara vez, concluyendo que la mayoría de los encuestados optan que con frecuencia (32,2%) los docentes toman decisiones en las actividades académicas. Los resultados de ítems 2 de habilidades de expresión donde el 5,6% de los docentes indican casi siempre, el 18,7% con frecuencia, y el 77,8% algunas veces, podemos concluir que la mayoría (77,8%) de los docentes encuestados indican que algunas veces los estudiantes se expresan con coherencia.

Tabla 9

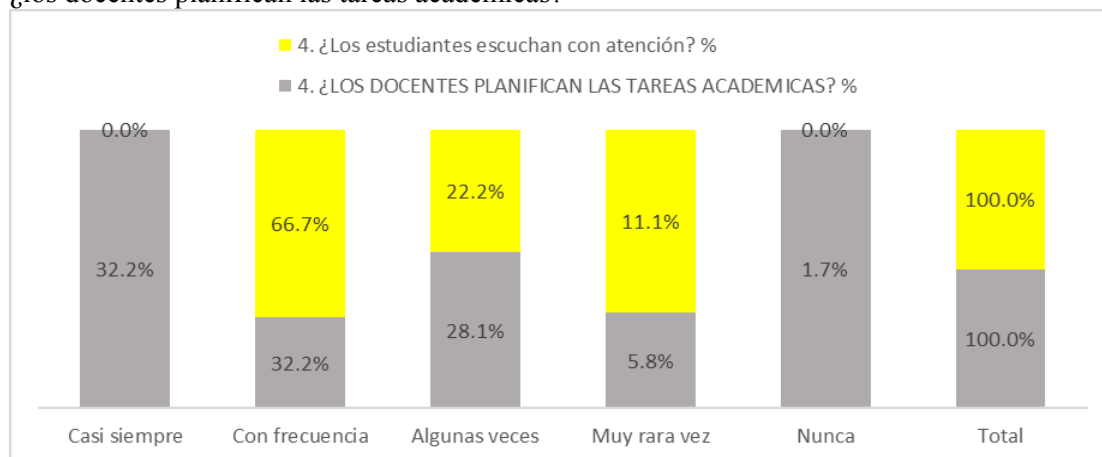
Estilo de enseñanza y habilidad comunicativa

Escala de likert	4. ¿los docentes planifican las tareas académicas?		4. ¿los estudiantes escuchan con atención?	
	Total	%	total	%
Casi siempre	39	32,2%	0	0,0%
Con frecuencia	39	32,2%	12	66,7%
Algunas veces	34	28,1%	4	22,2%
Muy rara vez	7	5,8%	2	11,1%
Nunca	2	1,7%	0	0,0%
Total	121	100,0%	18	100,0%

Fuente: *Elaboración propia*

Figura 9

¿los docentes planifican las tareas académicas?



Fuente: Encuestas
Elaboración: Propia

En la **tabla 9** y **grafico 9**. Se presentan los resultados de los ítems 4 de estilos de enseñanza democrático donde el 32,2% de los estudiantes indican casi siempre, el 32,2% con frecuencia, el 28,1% algunas veces, el 5,8% muy rara vez y el 1,7% nunca; se concluye que en un porcentaje igual de los estudiantes indican casi siempre y con frecuencia (32,2%) los docentes planifican las tareas académicas. Respecto al ítems 4 de las habilidades comunicativas el 66,7% de los docentes indican con frecuencia, el 22,2% algunas veces y el 11,1% muy rara vez; todo aquello nos indica que la mayoría (66,7%) de docentes indican que con frecuencia los estudiantes escuchan con atención.

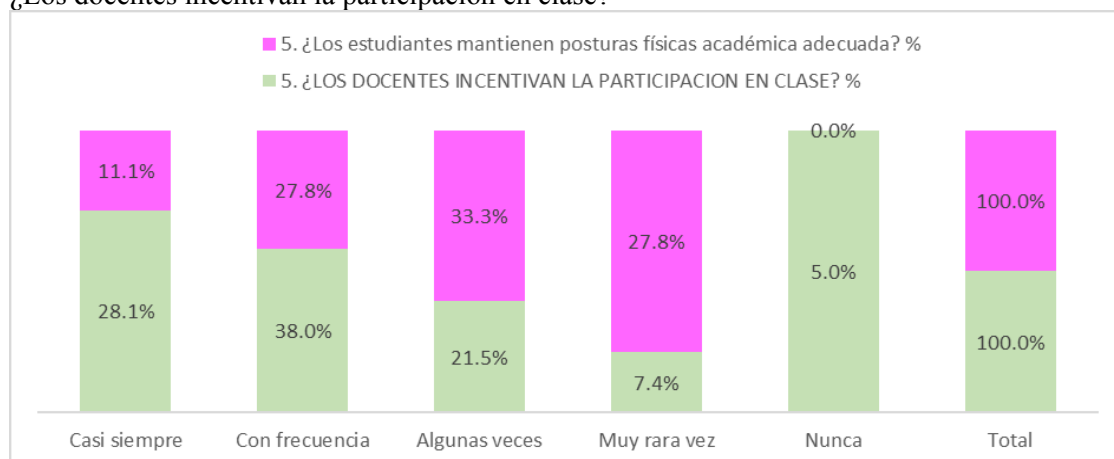
Tabla 10

<i>Estilo de enseñanza y habilidad comunicativa</i>				
Escala de likert	5. ¿los docentes incentivan la participación en clase?		5. ¿los estudiantes mantienen posturas físicas académica adecuada?	
	Total	%	total	%
Casi siempre	34	28,1%	2	11,1%
Con frecuencia	46	38,0%	5	27,8%
Algunas veces	26	21,5%	6	33,3%
Muy rara vez	9	7,4%	5	27,8%
Nunca	6	5,0%	0	0,0%
Total	121	100,0%	18	100,0%

FUENTE: Elaboración propia

Figura 10

¿Los docentes incentivan la participación en clase?



Fuente: Encuestas
Elaboración: Propia

En la **tabla 10** y **grafico 10**. Se presentan los resultados de los ítems 5 de estilos de enseñanza democrático donde el 28,1% de los estudiantes indican casi siempre, el 28,0% con frecuencia, el 21,5% algunas veces, el 7,4% muy rara vez y el 5,0% nunca; se concluye que la mayoría de los estudiantes encuestados indican que con frecuencia (38,0%) los docentes incentivan la participación en clases. Respecto a los resultados de ítems 5 de habilidades de escucha donde 11,1% de los docentes indican casi siempre, el 27,8% con frecuencia, el 33,3% algunas veces, y el 27,8% muy rara vez; de los resultados obtenidos se concluye que el mayor porcentaje (33,3%) de los docentes encuestados indican que algunas veces los estudiantes mantienen posturas físicas académica adecuada durante la clase.

Tabla 11

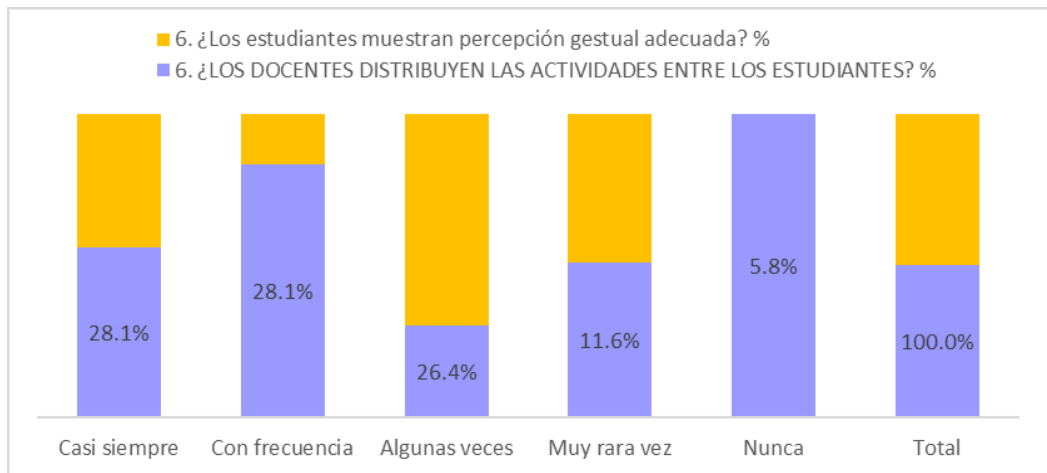
Estilo de enseñanza y habilidad comunicativa

Cuestionario	6. ¿los docentes distribuyen las actividades entre los estudiantes?		6. ¿los estudiantes muestran percepción gestual adecuada?	
	Total	%	total	%
Casi siempre	34	28,1%	4	22,2%
Con frecuencia	34	28,1%	1	5,6%
Algunas veces	32	26,4%	11	61,1%
Muy rara vez	14	11,6%	2	11,1%
Nunca	7	5,8%	0	0,0%
Total	121	100,0%	18	100,0%

Fuente: *Elaboración propia*

Figura 11

¿Los docentes distribuyen las actividades entre los estudiantes?



Fuente: Encuestas

Elaboración: Propia

En la **tabla 11** y **grafico 11**. Se presentan los resultados de los ítems 6 de estilos de enseñanza democrático donde el 28,1% de los estudiantes indican casi siempre, el 28,1% con frecuencia, el 26,4% algunas veces, 11,6% muy rara vez y 5,8% nunca; de los resultados obtenidos se concluye que dos grupos con mayor porcentaje (28,1%) de los estudiantes encuestados indican que casi siempre y con frecuencia los docentes distribuyen las actividades entre los estudiantes. Resultados de ítems 6 de habilidades de escucha donde el 22,2% de los docentes indican casi siempre, el 5,6% con frecuencia, el 61,1% algunas veces, y el 11,1% muy raras veces; se concluye que con mayor porcentaje (61,1%) de los docentes encuestados indican que algunas veces los estudiantes muestran percepción gestual adecuada.

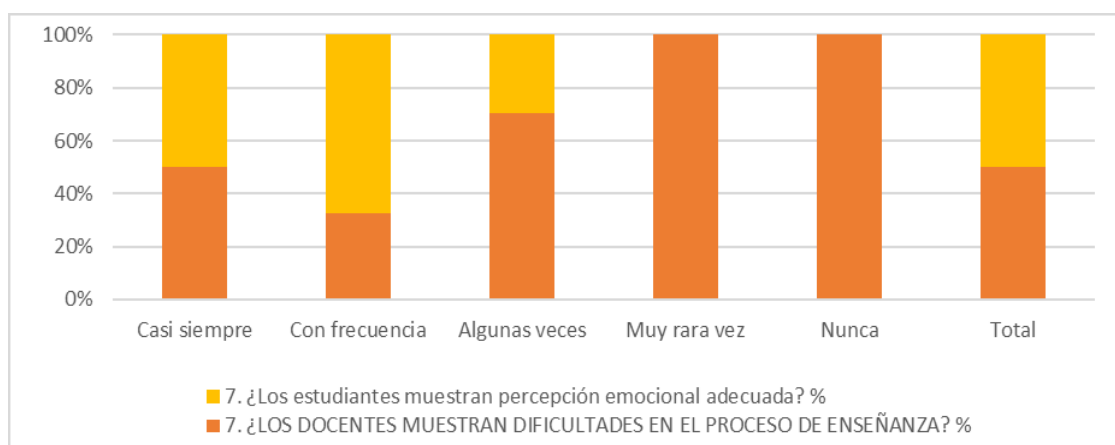
Tabla 12*Estilo de enseñanza y habilidad comunicativa*

Cuestionario	7. ¿los docentes muestran dificultades en el proceso de enseñanza?		7. ¿los estudiantes muestran percepción emocional adecuada?	
	total	%	Total	%
Casi siempre	27	22,3%	4	22,2%
Con frecuencia	39	32,2%	12	66,7%
Algunas veces	32	26,4%	2	11,1%
Muy rara vez	15	12,4%	0	0,0%
Nunca	8	6,6%	0	0,0%
Total	121	100,0%	18	100,0%

FUENTE: Elaboración propia

Figura 12

¿los docentes muestran dificultades en el proceso de enseñanza?



Fuente: Encuestas

Elaboración: Propia

En la **tabla 12** y **grafico 12**. Resultados del ítem 07 estilo de enseñanza tradicional donde el 22,3% de los estudiantes indican casi siempre, el 32,2% con frecuencia, el 26,4% algunas veces, el 12,4% muy rara vez y el 6,6% nunca; en conclusión, el mayor porcentaje (32,2%) de los estudiantes encuestados indican que los docentes con frecuencia muestran dificultades en el proceso de enseñanza. Con respecto a los resultados de habilidades de empatía tenemos el 22,2% de los docentes indican casi siempre, el 66,7% con frecuencia, y el 11,1% algunas veces; concluimos que la

mayoría (66,7%) de docentes encuestados indican que con frecuencia los estudiantes muestran percepción emocional adecuada.

Tabla 13

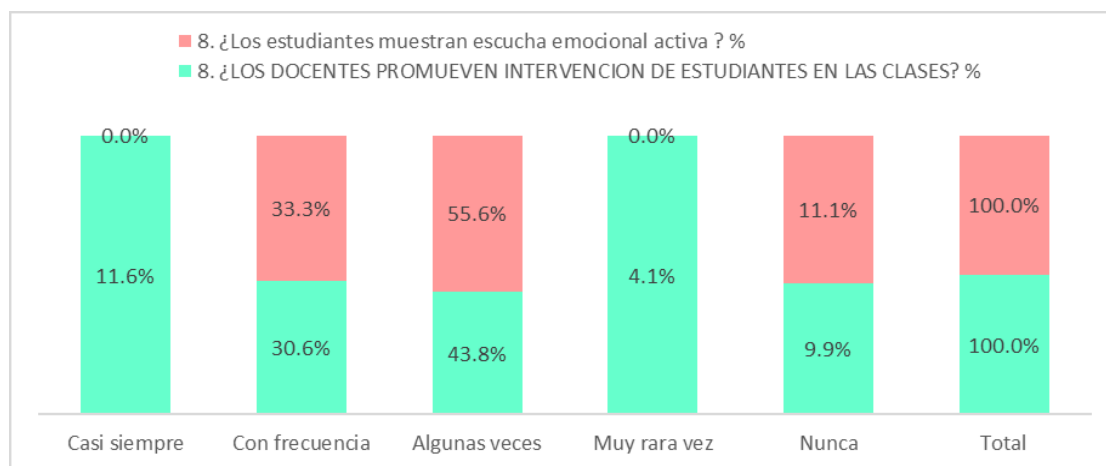
Estilo de enseñanza y habilidad comunicativa

Cuestionario	8. ¿los docentes promueven intervención de estudiantes en las clases?		8. ¿los estudiantes muestran escucha emocional activa?	
	Total	%	Total	%
Casi siempre	14	11,6%	0	0,0%
Con frecuencia	37	30,6%	6	33,3%
Algunas veces	53	43,8%	10	55,6%
Muy rara vez	5	4,1%	0	0,0%
Nunca	12	9,9%	2	11,1%
Total	121	100,0%	18	100,0%

FUENTE: Elaboración propia

Figura 13

¿Los docentes promueven intervención de estudiantes en las clases?



Fuente: Encuestas
Elaboración: Propia

En la **tabla 13** y **grafico 13**. Se presenta los resultados del ítem 08 de estilos de enseñanza tradicional, donde el 11,6% de los estudiantes indican casi siempre, el 30,6% con frecuencia, el 43,8% algunas veces, el 4,1% muy raras veces y el 9,9% nunca; la mayoría (43,8%) de estudiantes en la encuesta indican que algunas veces los docentes promueven intervención de estudiantes en las clases. Respecto al ítems 8 de

habilidad de empatía los resultados indican que el 33,3 % de los docentes indican con frecuencia, el 55,6% algunas veces y el 11,1% nunca, 0.00% casi siempre y muy rara vez. Podemos concluir que la mayoría (55,6%) de los docentes indica que algunas veces los estudiantes muestran escucha emocional activa.

Tabla 14

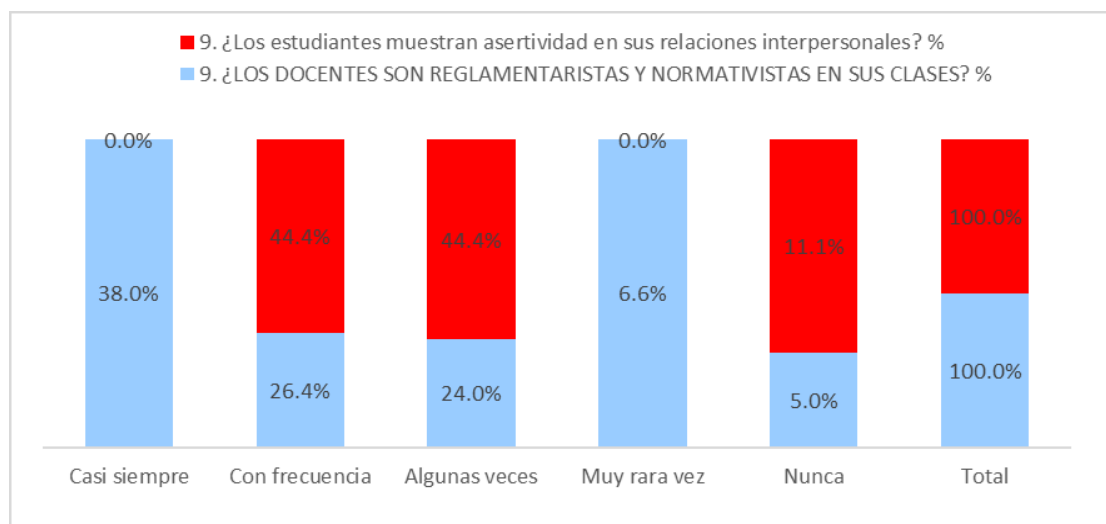
Estilo de enseñanza y habilidad comunicativa

Cuestionario	9. ¿los docentes son reglamentaristas y normativistas en sus clases?		9. ¿los estudiantes muestran asertividad en sus relaciones interpersonales?	
	total	%	total	%
Casi siempre	46	38,0%	0	0,0%
Con frecuencia	32	26,4%	8	44,4%
Algunas veces	29	24,0%	8	44,4%
Muy rara vez	8	6,6%	0	0,0%
Nunca	6	5,0%	2	11,1%
Total	121	100,0%	18	100,0%

FUENTE: Elaboración propia

Figura 14

¿Los docentes son reglamentaristas y normativistas en sus clases?



Fuente: Encuestas
Elaboración: Propia

En la **tabla 14** y **grafico 14**. Los ítems 09 de estilos de enseñanza tradicional, donde el 38,0% de los estudiantes indican casi siempre, el 26,4% con frecuencia, el 24,0% algunas veces, el 6,6% muy rara vez y el 5,0% nunca. Aquello nos da conocer que la

mayoría (38,0%) de los estudiantes indican casi siempre a que los docentes son reglamentaristas y normativistas en clase. En los resultados de los ítems 9 de habilidades de empatía, donde el 44,4% de los docentes indican con frecuencia, el 44,4% algunas veces y el 11,1% nunca 0,00% casi siempre y muy rara vez. De los resultados obtenidos se concluye que dos grupos iguales es la mayoría (44,4%) de los docentes encuestados indican que con frecuencia y algunas veces respectivamente los estudiantes muestran asertividad en sus relaciones interpersonales.

Tablas de frecuencia según variables y sus dimensiones.

Tabla 15

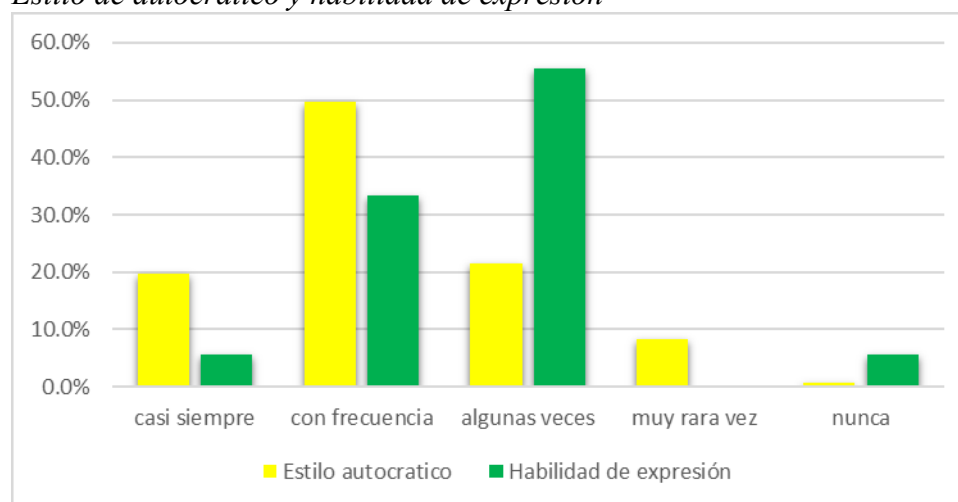
Estilo de autocrático y habilidad de expresión

Cuestionario	Estilo autocrático		Habilidad de expresión	
	Recuento	% del N total de tabla	Recuento	% del N total de tabla
casi siempre	24	19,8%	1	0,8%
con frecuencia	60	49,6%	6	5,0%
algunas veces	26	21,5%	10	8,3%
muy rara vez	10	8,3%	0	0,0%
Nunca	1	0,8%	1	0,8%
Total	121	100,0%	18	100,0%

Fuente: *Elaboración propia*

Figura 15

Estilo de autocrático y habilidad de expresión



Fuente: Encuestas
Elaboración: Propia

En la **tabla 15** y **grafico 15**. Es la relación de las primeras dimensiones de las variables de estudio. Del estilo autocrático el 19,8% de los estudiantes indican casi siempre, el 49,6% con frecuencia, el 21,5% algunas veces, el 8,3% muy rara vez y el 0,8% nunca. Concluimos que la mayoría (49,6%) de los estudiantes indican que con frecuencia los docentes aplican el estilo autoritario. Habilidades de expresión, donde el 0,8% de los docentes indican casi siempre, el 5,0% con frecuencia, el 8,3% algunas veces, el 0,0% muy rara vez y el 0,8% nunca. La mayoría (8,3%) de los docentes encuestados indican que casi siempre los estudiantes tienen habilidad de expresión.

Tabla 16

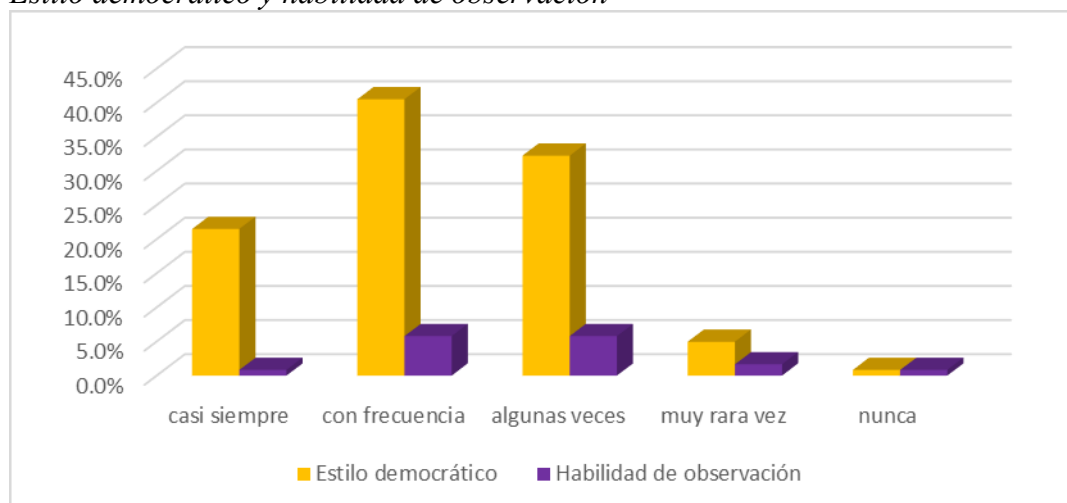
Estilo democrático y habilidad de observación

Cuestionario	Estilo democrático		Habilidad de observación	
	Recuento	% del N total de tabla	Recuento	% del N total de tabla
casi siempre	26	21,5%	1	0,8%
con frecuencia	49	40,5%	7	5,8%
algunas veces	39	32,2%	7	5,8%
muy rara vez	6	5,0%	2	1,7%
Nunca	1	0,8%	1	0,8%
Total	121	100,0%	18	100,0%

FUENTE: *Elaboración propia*

Figura 16

Estilo democrático y habilidad de observación



Fuente: Encuestas
Elaboración: Propia

En la **tabla 16** y **grafico 16**. Son los resultados de la segunda dimensión; estilo democrático donde el 21,5% de los estudiantes indican casi siempre, el 40,5% con frecuencia, el 32,2% algunas veces, el 5,0% muy rara vez y el 0,8% nunca. Concluimos que la mayoría (40,5% de los estudiantes indican con frecuencia los docentes aplican el estilo democrático. Habilidades de observación, donde el 0,8% de los docentes indican casi siempre, el 5,8% con frecuencia, el 5,8% algunas veces, el 1,7% muy rara vez y el 0,8% nunca. Se concluye que la mayoría (5,8%) de los docentes indican que casi siempre y con frecuencia los estudiantes tienen habilidad de observación.

Tabla 17

Estilo tradicional y habilidad empatía

Cuestionario	Estilo tradicional		Habilidad de empatía	
	Recuento	% del N total de tabla	Recuento	% del N total de tabla
casi siempre	12	9,9%	1	0,8%
con frecuencia	44	36,4%	9	7,4%
algunas veces	58	47,9%	5	4,1%
muy rara vez	6	5,0%	2	1,7%
Nunca	1	0,8%	1	0,8%
Total	121	100,0%	18	100,0%

Elaboración: Propia

Figura 17

Estilo tradicional y habilidad empatía



Fuente: Encuestas

Elaboración: Propia

En la **tabla 17** y **grafico 17**. Se presenta los resultados de la tercera dimensión; estilo tradicional donde el 9,9% de los estudiantes indican casi siempre, el 36,4% con frecuencia, el 47,9% algunas veces, el 5,0% muy rara vez y el 0,8% nunca. Concluimos sobre los resultados que la mayoría (47,9%) de los estudiantes encuestados indican que algunas veces los docentes aplican el estilo tradicional. Habilidad de empatía, donde el 0,8% de los docentes indican casi siempre, el 7,4% con frecuencia, el 4,1% algunas veces, el 1,7% muy rara vez y el 0,8% nunca. Pues la mayoría (7,4%) de los docentes encuestados indican que con frecuencia los estudiantes tienen habilidad de empatía.

Tabla 18

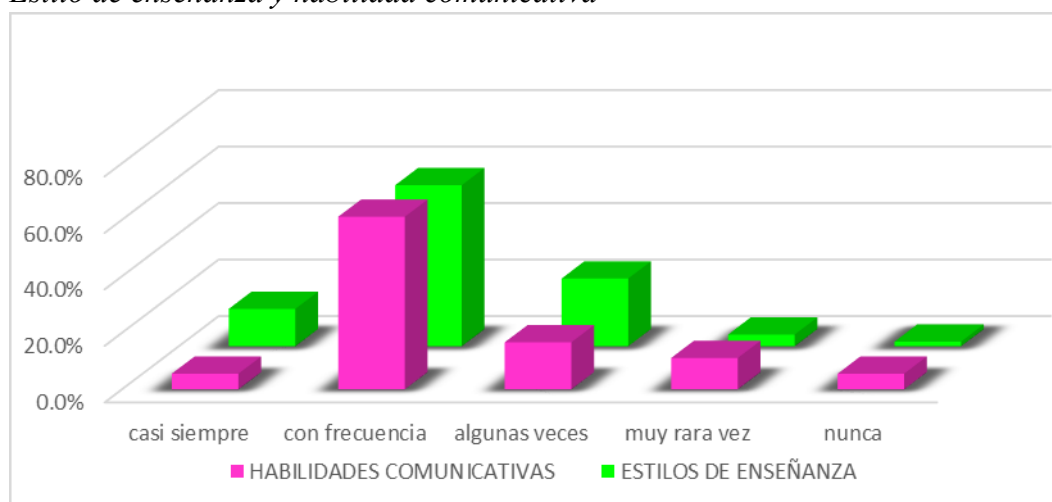
Estilo de enseñanza y habilidad comunicativa

Cuestionario	% del N total de		% del N total	
	tabla	Recuento	de tabla	Recuento
casi siempre	13,2%	16	0,8%	1
con frecuencia	57,0%	69	9,1%	11
algunas veces	24,0%	29	2,5%	3
muy rara vez	4,1%	5	1,7%	2
nunca	1,7%	2	0,8%	1
Total	100,0%	121	100,0%	18

FUENTE: *Elaboración propia*

Figura 18

Estilo de enseñanza y habilidad comunicativa



Fuente: Encuestas
Elaboración: Propia

En la **tabla 18** y **grafico 18**. Nuestros resultados de las dos variables: estilos de enseñanza; donde el 13,2% de los estudiantes indican casi siempre, el 57,0% con frecuencia, el 24,0% algunas veces, el 4,1% muy rara vez y el 1,7% opción nunca. De la cual concluimos que la mayoría (57,0%) de los estudiantes que equivalen 69 de los 121 estudiantes, indican que con frecuencia los docentes aplican un estilo de enseñanza. Habilidades comunicativas, donde el 0,8% de los docentes indican casi siempre, el 9,1% con frecuencia, el 2,5% algunas veces, el 1,7% muy rara vez y el 0,8% nunca. Pues la mayoría (9,1%) de los docentes, que equivalen a 11 de los 18 docentes, indican que con frecuencia los estudiantes poseen la habilidad comunicativa.

5.1.2. Prueba de normalidad

Evaluación de la distribución muestral de los datos

Tabla 19

	Kolmogorov-Smirnov ^a		
	Estadístico	gl	Sig.
ESTILOS DE ENSEÑANZA	,203	18	,048
Estilo de enseñanza autocrático	,232	18	,011
Estilo de enseñanza democrático	,225	18	,016
Estilo de enseñanza tradicional	,234	18	,010
HABILIDADES COMUNICATIVAS	,276	18	,001
Habilidades de expresión	,476	18	,000
Habilidades de observación	,501	18	,000
Habilidades de empatía	,449	18	,000

a. Corrección de significación de Lilliefors

Se calculó a través del estadígrafo denominado (Kolmogorov-Smirnovay), esta prueba se utiliza cuando la muestra es mayor a cincuenta unidades ($n > 50$), se obtuvo un valor de significancia ($p = 0,000 < 0.05$); es decir, menor al 0,05 del valor crítico de la normalidad; entonces significa que los datos no configuran en distribución normal, por lo que se determinó utilizar un estadígrafo no paramétrico y al tener las variables de

tipo ordinal corresponde utilizar chi cuadrada para comprobar la influencia entre las variables y dimensiones.

5.2. A nivel inferencial

5.2.1. Contrastación de hipótesis general

H_a : La influencia si es significativa entre los estilos de enseñanza y las habilidades comunicativas de los estudiantes de la Institución Educativa Mariano Bellido, Cangallo-2020.

H_0 : La influencia no es significativa entre los estilos de enseñanza y las habilidades comunicativas de los estudiantes de la Institución Educativa Mariano Bellido, Cangallo-2020.

Tabla 20

Influencia entre los estilos de enseñanza y habilidades comunicativas

Pruebas de chi-cuadrado			
	Valor	df	Significación asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	26,268a	8	,001
Razón de verosimilitud	27,722	8	,001
Asociación lineal por lineal	13,533	1	,000
N de casos válidos	18		

a. 15 casillas (100,0%) han esperado un recuento menor que 5. El recuento mínimo esperado es ,17.

Interpretación:

Como se observa el valor de significancia $0,001 < 0,05$; entonces, se rechaza la hipótesis nula (H_0) y se reconoce la hipótesis alterna (H_a); es decir, se obtuvo un valor de 26,268a con el nivel de libertad 8; por lo tanto, se puede certificar con un 95% de certeza que existe la influencia entre los estilos de enseñanza y habilidades

comunicativas en los estudiantes y docentes de la Institución Educativa Mariano Bellido, Cangallo-2020.

Medidas simétricas

		Valor	Significación aproximada
Nominal por Nominal	Coefficiente de contingencia	,770	,001
N de casos válidos		18	

FUENTE: Elaboración propia

Interpretación: Para mayor seguridad entre las dos variables tenemos el coeficiente de contingencia la cual es menor ($0,001 < 0,05$); por lo tanto, rechazamos la hipótesis nula y aceptamos la hipótesis alterna. El valor que se obtuvo fue 0,770 entonces se concluye que, existe una influencia significativa fuerte entre los estilos de enseñanza y las habilidades comunicativas de los estudiantes de la Institución Educativa Mariano Bellido, Cangallo-2020.

5.2.2. Contratación de hipótesis específica 1:

H_a : La influencia si es significativa entre estilos de enseñanza autocrático y la habilidad de expresión de los estudiantes de la Institución Educativa Mariano Bellido, Cangallo-2020.

H_0 : La influencia no es significativa entre estilos de enseñanza autocrático y la habilidad de expresión de los estudiantes de la Institución Educativa Mariano Bellido, Cangallo-2020.

Pruebas de chi-cuadrado

	Valor	df	Significación asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	13,661a	4	,008
Razón de verosimilitud	14,571	4	,006
Asociación lineal por lineal	9,485	1	,002
N de casos válidos	18		

a. 9 casillas (90,0%) han esperado un recuento menor que 5. El recuento mínimo esperado es ,22.

Interpretación:

Como se observa el valor de significancia $0,008 < 0,05$; entonces, se rechaza la hipótesis nula (H_0) y se reconoce la hipótesis alterna (H_a); es decir, se obtuvo un valor de 13,661a con el nivel de libertad 4; por lo tanto, se puede certificar con un 95% de certeza que existe la influencia entre los estilos de enseñanza autocrático y la habilidad de expresión de los estudiantes de la Institución Educativa Mariano Bellido, Cangallo-2020.

Medidas simétricas

	Valor	Significación aproximada
Nominal por Nominal Coeficiente de contingencia	,657	,008
N de casos válidos	18	

FUENTE: Elaboración propia

Interpretación: Para mayor seguridad entre las dimensiones tenemos el coeficiente de contingencia la cual es menor ($0,008 < 0,05$; por lo tanto, aceptamos por lo la hipótesis alterna y rechazamos la hipótesis nula. El valor obtenido 0.657; por lo tanto, se puede afirmar con un 95% de confianza que, existe la influencia significativa entre los estilos de enseñanza autocrático y la habilidad de expresión de los estudiantes de la Institución Educativa Mariano Bellido, Cangallo-2020.

5.2.3. Contrastación de hipótesis específica 2:

H_a : La influencia si es significativa entre los estilos de enseñanza democrático y la habilidad de observación de los estudiantes de la Institución Educativa Mariano Bellido, Cangallo-2020.

H_0 : La influencia no es significativa entre los estilos de enseñanza democrático y la habilidad de observación de los estudiantes de la Institución Educativa Mariano Bellido, Cangallo-2020.

Pruebas de chi-cuadrado

	Valor	df	Significación asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	13,200a	4	,010
Razón de verosimilitud	12,401	4	,015
Asociación lineal por lineal	8,655	1	,003
N de casos válidos	18		

a. 8 casillas (80,0%) han esperado un recuento menor que 5. El recuento mínimo esperado es ,17.

Interpretación:

Como se observa el valor de significancia $0,010 < 0,05$; entonces, se rechaza la hipótesis nula (H_0) y se reconoce la hipótesis alterna (H_a); es decir, se obtuvo un valor de 13,200a con el nivel de libertad 4; por lo tanto, se puede certificar con un 95% de certeza que existe la influencia entre los estilos de enseñanza democrático y la habilidad de observación de los estudiantes de la Institución Educativa Mariano Bellido, Cangallo-2020.

Medidas simétricas

		Valor	Significación aproximada
Nominal por Nominal	Coefficiente de contingencia	,650	,010
N de casos válidos		18	

Fuente: Elaboración propia

Interpretación: Para mayor seguridad entre las dimensiones tenemos el coeficiente de contingencia la cual es menor ($0,010 < 0,05$); por lo tanto, aceptamos la hipótesis alterna y rechazamos la hipótesis nula. El valor obtenido fue 0,650; entonces se concluye que, existe una influencia significativa entre los estilos de enseñanza democrático y la habilidad de observación de los estudiantes de la Institución Educativa Mariano Bellido, Cangallo-2020.

5.2.4. Contrastación de hipótesis específica 3:

H_a: La influencia si es significativa entre los estilos de enseñanza tradicional y la habilidad de empatía de los estudiantes de la Institución Educativa Mariano Bellido, Cangallo-2020.

H₀: La influencia no es significativa entre los estilos de tradicional y la habilidad de empatía de los estudiantes de la Institución Educativa Mariano Bellido, Cangallo-2020.

Pruebas de chi-cuadrado

	Valor	df	Significación asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	14,012 ^a	3	,003
Razón de verosimilitud	16,266	3	,001
Asociación lineal por lineal	10,220	1	,001
N de casos válidos	18		

a. 7 casillas (87,5%) han esperado un recuento menor que 5. El recuento mínimo esperado es ,56.

Interpretación:

Como se observa el valor de significancia $0,003 < 0,05$; entonces, se rechaza la hipótesis nula (H_0) y se reconoce la hipótesis alterna (H_a); es decir, se obtuvo un valor de $14,012^a$ con el nivel de libertad 2; por lo tanto, se puede certificar con un 95% de certeza que existe la influencia entre los estilos de enseñanza tradicional y la habilidad de empatía de la Institución Educativa Pública Mariano Bellido, Cangallo-2020.

Medidas simétricas

		Valor	Significación aproximada
Nominal por Nominal	Coefficiente de contingencia	,662	,003
N de casos válidos		18	

Fuente: Elaboración propia

Interpretación: Para mayor seguridad entre las dos variables tenemos el coeficiente de contingencia es menor ($0,003 < 0,05$); por lo tanto, aceptamos nuestra hipótesis alternativa y rezando la nula. El valor obtenido fue $0,662$; entonces afirmamos que existe una influencia significativa entre nuestras dimensiones de enseñanza tradicional y la habilidad de empatía de la Institución Educativa Mariano Bellido, Cangallo-2020.

5.3. Discusión de resultados

Respondiendo a la hipótesis general que se ha planteado. El valor de significancia fue $0,001 < 0,05$; entonces, se rechaza la hipótesis nula (H_0) y se reconoce la hipótesis alterna (H_a). Se obtuvo un valor de 26,268a con el nivel de libertad 8; además, la medida simétrica fue 0,770; por lo tanto, se puede afirmar con un 95% de confianza que existe la influencia significativa entre los estilos de enseñanza y habilidades comunicativas en los estudiantes y docentes de la Institución Educativa Mariano Bellido, Cangallo-2020; Lo cual indica que la mayoría de los informantes mencionan en algunas veces que los estilos de enseñanza influyen en las habilidades comunicativas. Estos resultados podemos corroborar con la investigación realizada por Villanueva, (2015) se determinó que existe una relación moderada entre los estilos de enseñanza y de Habilidades Comunicativas en estudiantes de quinto de secundaria 2015; habiéndose obtenido un coeficiente de correlación Rho de Spearman $r_s = 0.477$ y se tiene una correlación moderada puesto que t calculada es mayor que t teórica ($3,88 > 2,01$). Asimismo, por su parte Lascano (2019) que las estrategias de enseñanza, son utilizadas en el desarrollo de habilidades comunicativas, dado que los docentes desarrollan la lectura solo en ocasiones que el libro lo requería o mediante la planificación, lo cual complica a que se lleve a cabo un proceso de lectura completo, por lo tanto, hace que la comprensión y comunicación con los demás no sea eficiente. Estos resultados se pueden corroborar y comparar de acuerdo a las conclusiones obtenidos de ambos trabajos, en tal sentido se deduce que existe una semejanza relevante porque las estrategias o estilos de enseñanza, son utilizadas en el desarrollo de habilidades comunicativas, dado que los docentes desarrollan las habilidades de hablar, escuchar, leer en los estudiantes de dicha institución.

Con relación a la Las hipótesis específica 1: El valor de significancia fue $0,008 < 0,05$; entonces, se rechaza la hipótesis nula (H_0) y se reconoce la hipótesis alterna (H_a), se obtuvo un valor de 13, 661a con el nivel de libertad 4; además, la medida simétrica fue 0,657; por lo tanto, se puede afirmar con un 95% de confianza que existe, la influencia significativa entre los estilos de enseñanza autocrático y la habilidad de expresión de los estudiantes de la Institución Educativa Mariano Bellido, Cangallo-2020. Lo cual indica que la mayoría de los informantes mencionan con frecuencia que el estilo autocrático influye en las habilidades de expresión. Estos resultados podemos corroborar con la investigación realizadas por Loayza (2015) se afirma que la aplicación de las estrategias activas mejora significativamente la dimensión de hablar porque los estudiantes dicen con sus propias palabras, el contenido de diversos tipos de textos, localiza información en textos que combinan imágenes y palabras y dicen lo que les gusta o les disgusta del texto que le leen. Estos resultados se pueden corroborar y comparar de acuerdo a las conclusiones obtenidas de ambos trabajos, en tal sentido se deduce que existe una semejanza mínima; es decir que la estrategia de enseñanza mejora significativamente la dimensión de hablar, leer, porque los estudiantes manifiestan con sus propias palabras.

Con relación a la Las hipótesis específica 2: el valor de significancia fue $0,010 < 0,05$; entonces, se rechaza la hipótesis nula (H_0) y se reconoce la hipótesis alterna (H_a), se obtuvo un valor de 13, 200a con el nivel de libertad 4; además, la medida simétrica fue 0,650; entonces se concluye que, existe una influencia significativa entre los estilos de enseñanza democrático y la habilidad de observación de los estudiantes de la Institución Educativa Mariano Bellido, Cangallo-2020. Lo cual indica que la mayoría de los informantes mencionan con frecuencia que el estilo democrático influye en las

habilidades de observación. Estos resultados podemos corroborar con la investigación realizadas por Matute (2017) que los docentes en pocas ocasiones utilizan el estilo de enseñanza democrático en la enseñanza del idioma inglés, ya que no planifican de acuerdo al grupo de estudiantes, no siempre les involucra en las discusiones, decisiones, programaciones y distribuciones de las actividades a trabajar, no orientan a los estudiantes en las actividades, solo a veces brindan atención para programar las actividades y sugieren diversos procedimientos para trabajar, tampoco evalúa siempre de acuerdo al grupo de trabajo, y nunca rinden cuentas a estudiantes ni representantes sobre la labor docente. Estos resultados se puede corroborar y comparar de acuerdo a las conclusiones obtenidos de ambos trabajos, afirmando que existe una semejanza mínima en sus dimensiones el estilo democrático; es decir, la mayoría de los informantes en pocas ocasiones utilizan el estilo de enseñanza democrático en la enseñanza de cualquier área.

Con relación a la Las hipótesis específica 3: el valor de significancia $0,003 < 0,05$; entonces, se rechaza la hipótesis nula (H_0) y se reconoce la hipótesis alterna (H_a), se obtuvo un valor de 14,012^a con el nivel de libertad 2; además, la medida simétrica fue 0,662; entonces se concluye que, existe una influencia significativa entre nuestras dimensiones de enseñanza tradicional y la habilidad de empatía de la Institución Educativa Mariano Bellido, Cangallo-2020. Lo cual indica que la mayoría de los informantes mencionan con frecuencia que el estilo tradicional influye en las habilidades de empatía. Estos resultados podemos corroborar con la investigación realizadas por Ossandón, et al. (2021) la enseñanza basada en la tarea, autoevaluación, enseñanza recíproca, inclusión y la participación del alumnado, los cinco estilos fueron reconocidos por su alta efectividad para fomentar dicha variable. El más efectivo habría sido el estilo de inclusión. Se concluye que, según el profesorado, parte de los

estilos de enseñanza de Muska Mosston serían adecuados para desarrollar una Educación Física eficaz. Estos resultados de corroborara depues de realizar una minusiona disputa entre los resultados del antecedente y el trabajo realizado; en el cual se deduce que existe poca semajnza que el estilo tradicional aun sigue permaneciendo en la aplciaicon de las estrategias o estilos de los docentes para desarrollar las habilidad de empatia, observacion y expresion.

CONCLUSIONES

1. Se puede afirmar con un 95% de confianza que existe la influencia significativa entre los estilos de enseñanza y habilidades comunicativas en los estudiantes y docentes de la Institución Educativa Mariano Bellido, Cangallo-2020; habiéndose obtenido un valor de 26, 268a con el nivel de libertad 8; además, la medida simétrica fue 0,770; lo cual indica que la mayoría de los informantes mencionan en algunas veces los estilos de enseñanza influyen en las habilidades comunicativas.
2. Se puede afirmar con un 95% de confianza que existe la influencia significativa entre los estilos de enseñanza autocrático y la habilidad de expresión en los estudiantes de la Institución Educativa mencionada; habiéndose obtenido un valor de 13, 661a con el nivel de libertad 4; además, la medida simétrica fue 0,657; lo cual indica que la mayoría de los informantes mencionan con frecuencia que el estilo autocrático influye en las habilidades de expresión.
3. Se puede afirmar con un 95% de confianza que existe una influencia significativa entre los estilos de enseñanza democrático y la habilidad de observación en los estudiantes de la Institución Educativa mencionada, habiéndose obtenido un valor de 13, 200a con el nivel de libertad 4; además, la medida simétrica fue 0,650; lo cual indica que la mayoría de los informantes mencionan con frecuencia que el estilo democrático influye en las habilidades de observación.
4. Se puede afirmar con un 95% de confianza que existe una influencia significativa entre nuestras dimensiones de enseñanza tradicional y la habilidad de empatía de los estudiantes de la Institución Educativa mencionada; habiéndose obtenido un valor de 14,012^a con el nivel de libertad 2; además, la medida simétrica fue 0,662; lo cual indica

que la mayoría de los informantes mencionan con frecuencia que el estilo tradicional influye en las habilidades de empatía.

RECOMENDACIONES

1. Se sugiere que las autoridades regionales o locales del Sector Educativo de la localidad de Ayacucho promuevan una preparación virtual para reforzar las habilidades relacionales de los alumnos, donde los educadores de los diferentes niveles educativos puedan participar y desarrollar sistemas o estilos de enseñanza para una mejor cooperación entre los dos especialistas educativos, entendiendo que los alumnos son la columna fundamental en el proceso de enseñanza aprendizaje.
2. A todos los educadores de la Institución Educativa Mariano Bellido, Cangallo-2020 y del área local de instrucción en general a considerar, el estilo de instrucción que prevalece en cada uno de ellos, es vital que los instructores consideren que todos los estilos o metodologías son un dispositivo significativo para fomentar las diferentes habilidades, no obstante, la autoridad de su sustancia, tienen una profunda información sobre los ciclos que los alumnos intuyen en esta época de la vida.
3. Al centro educativo Mariano Bellido, Cangallo, Ayacucho, distinguir las habilidades abiertas de cada alumno hacia el inicio del año en todos los niveles y ofrecer los datos con toda el área local de instrucción, al igual que el voto basado mostrando estilos de los instructores. Los educadores deben programar, antes del comienzo del año escolar, los procedimientos y sistemas que utilizarán los alumnos de los que son responsables para preparar las reuniones de clase según los estilos de los alumnos y desarrollar los niveles de aprendizaje.
4. Se prescribe enfocar, así como fomentar un interés más notable en realizar más investigaciones sobre el mejoramiento de las habilidades informativas en los niños

recién nacidos, como cultivar nuevos exámenes sobre esta variable, básicamente en el establecimiento Mariano Bellido, Cangallo, Ayacucho, para producir más información sobre estilos de instrucción convencionales que potencien el campo gnoseológico de la escolaridad en los niveles subyacente, esencial y optativo.

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

- Aguilera, E. (2016). *Los estilos de Enseñanza, una necesidad para la atención de los estilos de aprendizaje en la educación universitaria*. Revista Estilos de Aprendizaje, 5(10). Disponible en: <https://bit.ly/3kfSXU0>
- Álvarez, T. (2007). *La magia de las letras, el desarrollo de la lectura y la escritura en la educación infantil y primaria*. Madrid, España: Fareso.
- Bravo, J. et al. (2017) *Preferencia en los estilos de enseñanza que tienen los profesores de educación física de los colegios de la red Sip en asignatura* (Tesis para optar el título profesional de educación física) presentada a la universidad de Andrés Bello, Chile.
- Bruner, S. (1980) *Investigaciones sobre el Desarrollo cognitivo*; Madrid Gidesa.
- Camargo, A. (2015). *Una mirada integral a los estilos de enseñanza, discursiva y didáctica en el aula de ciencias naturales*; Primera edición Editorial Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá.
- Casas, A. (2002) *La encuesta como técnica de investigación. Elaboración de cuestionarios y tratamiento estadístico de los datos*. Trabajo realizado con una Beca Modalidad, Madrid. España.
- Chomsky, N. (1980). Normas y representaciones. Oxford: Blackwell.
- Collante, J. (2016). *Estilos de enseñanza de los docentes universitarios de la facultad de educación de la Universidad Nacional Federico Villareal Universidad Nacional*

Pedro Ruiz Gallo y del Departamento de Matemática de la Universidad Nacional Agraria La Molina. Piura, Perú.: Tesis de posgrado.

Díaz, N. (2020). *Relación entre la comunicación organizacional y las habilidades comunicativas de los docentes de la Institución Educativa “Los Olivos” - EBR Secundaria, distrito de Nueva Cajamarca, provincia de Rioja, 2018* (Tesis magistral) presentada a la Universidad Nacional de San Martín – Tarapoto, Perú.

Durand, M. (2015). *Estrategias activas para mejorar las habilidades comunicativas en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 258 de Chichubamba – Urubamba* (Tesis para optar el título de segunda especialidad de Educación Inicial) presentada a la Universidad Nacional del Altiplano, Puno - Perú.

Gallardo, E. (2017). *Metodología de la Investigación*, 1^{era} edición, Huancayo-Perú: Manual autoformativo interactivo.

Gálvez, Y. & Ramírez, Y. (2021) *Desarrollo de las habilidades comunicativas en niños y niñas de 5 años de una I.E. de Pueblo Nuevo – Ica* (Tesis para optar el título de segunda Especialidad Profesional en Educación Inicial) presentada a la Universidad Nacional de Huancavelica.

Gardner. H. (1993). *Inteligencias múltiples la teoría en la práctica*. Barcelona.: Editorial Paidós.

González, M., et al. (2014). *Estilos de enseñanza y docencia universitaria*. Barranquilla: Universidad Simón Bolívar, Colombia.

- Grasha, A. (2013). *Una cuestión de estilo: El profesor como experto, autoridad formal, modelo personal, facilitador y delegado*. Revista Pedagógica College Teaching. Vol. 8, 25-30. Disponible en: <https://bit.ly/3F0HOym>.
- Hernández, L. (2013). *La importancia de los estilos de aprendizaje en la enseñanza de inglés como lengua extranjera*, Revista de Estudios Literarios, ISSN-e 1139-3637. Disponible en: <https://bit.ly/3wyYd9Z>
- Hernández, R. et al. (2014) *Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*, Séptima edición, Editorial Mc Graw Hill Educación, Ciudad de México.
- Hurtado, K. (2016). *El juego simbólico para mejorar las habilidades comunicativas en niños de 5 años de la I.E.I “San José - La Pascana”-Comas, 2016*. (Tesis de licenciatura) Universidad Cesar Vallejo, Lima, Perú.
- Infantes, G. (2019) *Estilos de enseñanza docente y rendimiento escolar en estudiantes de 5to y 6to grado de educación primaria de la institución educativa san José la esperanza distrito de Juliaca, puno-2019*. (tesis para optar el título en educación primaria) presentada a la Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa.
- Lascano, J. (2019) *Estrategias de enseñanza y el desarrollo de habilidades comunicativas del idioma inglés de los estudiantes de segundo de bachillerato de la unidad educativa fue n0 1 en el periodo académico 2018-2019* (Tesis para optar el título de licenciatura en ciencias de la educación) presentada a la Universidad central del Ecuador.

Ledesma, R. et al. (2017). *Estilos y estrategias de aprendizaje en estudiantes universitarios de Buenos Aires*. Revista de Psicología vol.35 (2) Lima jul./dic. Disponible en: <https://bit.ly/3bV4PWE>

Ley General de Educación (Ley N° 28044, actualizado, 2021) *Fines de la educación peruana*; consultado el día 09 de noviembre del 2021. Disponible en: <https://bit.ly/3bTKEsp>.

Loayza, M. (2015). *Mejorar las habilidades comunicativas a través de las estrategias activas en niños y niñas de 4 años en la Institución Educativa Inicial N° 252 de la Comunidad de Chicón – Urubamba* (Tesis para optar el Título de segunda especialidad en educación Inicial) presentada a la Universidad Nacional del Altiplano, Puno-Perú.

Matos, J. (2015). *Ideario educativo: guía de padres y docentes*. Lima: Edit. Intelektus.

Matute, Y. (2017) *Estilos de enseñanza del docente en el proceso de aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de Bachillerato Técnico de la Unidad Educativa “Cuyabeno”, Cantón Cuyabeno, Provincia de Sucumbíos, periodo 2016*. (Tesis de Licenciatura en educación) presentada a la Universidad central del Ecuador.

Ministerio de Educación del Perú (2007). *Proyecto Educativo Nacional al 2021*. Lima, Perú: Minedu.

Miranda, V. y Zavala, J. (2017). *Desarrollo de habilidades comunicativas en niños de 5 años del nivel inicial del área de comunicación, en una Institución Educativa*

Privada de Lima. (Tesis de licenciatura) Universidad Marcelino Champagnat, Lima, Perú.

Moscoso, R. (2011). Reflexión Académica en Diseño y Comunicación, Enseñar para aprender y, aprender a enseñar, Diseñadora Textil, de la Universidad de Palermo en el Departamento de Modas de la Facultad de Diseño y Comunicación. disponible en: <https://bit.ly/2YtJbG7>

Ñaupas, H. et al. (2018) *Metodología de la investigación cuantitativa-cualitativa y redacción de la tesis*; 5^{ta}. Edición. Ediciones de la U, Bogotá- Colombia.

Orellana, G. (2018). *Habilidades comunicativas para mejorar las relaciones interpersonales en estudiantes del segundo año de Bachillerato Paralelo “b”, del colegio 27 de febrero, Loja, 2017-2018* (Tesis para optar el título de licenciatura en ciencias de la educación) presentada a la Universidad Nacional de Loja, Ecuador.

Ossandón, et al. (2021) *estilos de enseñanza en Educación Física escolar en el contexto de pandemia*. Universidad Autónoma de Chile;Revista Revista Académica Internacional de Educación Física Volumen 1, Número 4, pp 46-57, 2021ISSN: 2745-1887. Disponible en: <https://bit.ly/3CXxSF4>

Piaget, J. (1968). *Los estadios del desarrollo intelectual del niño y del adolescente*. Editorial Revolucionaria. La Habana.

- Reátegui, (2017). *Estilos de enseñanza y estilos de aprendizaje en la universidad alas peruanas SEDE Tingo María – 2014* (Tesis de Maestría) presentada a la Universidad de Huánuco, Perú.
- Reinoso, M. (2017). *Unidades didacticas como estrategia para el fortalecimiento de las hbilidades comunicativas en estudiantes del grado noveo de la instiucion educativa la Madalla milagrosa del muiciio de bucaramanga*. (Tesis Para optar al grado de: Magister en Educación) presetada para la Universidad Autónoma de Bucaramanga, Colombia.
- Rendón, M (2016). *Los estilos de enseñanza en la Universidad de Antioquia*. Revista Uni-pluri/versidad, Vol.10 No.1; Bogotá. Disponible en: <https://bit.ly/3F3vs8G>
- Rendón, M. (2013). Hacia una conceptualización de los estilos. *Revista colombiana de educación*, pp. 175-195.
- Reynaga, J. (2010) *El método estadístico*, UNAM. Recuperado el día 01 de noviembre del 2021. Disponible en: <https://es2.slideshare.net/pelao1972>
- Salmerón, M. (2011) *Estilos de enseñanza y funciones del profesorado*. *Revista Digital*. Buenos Aires - Año 16 - N° 156. Disponible en: <https://bit.ly/3BZGyta>
- Schwarz, M, (2017) *Guía de referencia para la elaboración de una investigación aplicada*, Universidad de Lima. Disponible en: <https://bit.ly/3IVXQ4d>.
- Sicilia A. & Delgado M. (2012). *Educación física y estilos de enseñanza*. Edit. Inde. España.

Skinner, B. (1995) en *Diccionario de las Ciencias de la Educación* Publicaciones Santillana, México.

Suarez, C. (2008). *Los estilos pedagógicos y su impacto en el aprendizaje de los estudiantes*; Fondo de Publicaciones Universidad Sergio Arboleda. Bogotá.

Tejera, J. y Cardoso, M. (2015). Tratamiento de las habilidades comunicativas en el contexto universitario. *Revista Universidad y Sociedad* [seriada en línea], 7 (3). pp. 168-172. Recuperado de <https://bit.ly/3H48fVr>

Villaflor (2019) *Aprendizaje basado en problemas en las habilidades comunicativas escritas en estudiantes de la Universidad Tecnológica del Perú* (Tesis para optar el Grado Académico Maestra en Docencia Universitaria) presentada a la Universidad César Vallejo, Lima Perú.

Villanueva, S. (2015). *Estilos de enseñanza y el desarrollo de las habilidades comunicativas en estudiantes de quinto secundaria* (Tesis para optar el grado académico de Doctor en Educación) presentada a la Universidad César Vallejo, Lima Perú.

Vygotsky, L. (1995) *Pensamiento y Lenguaje*. Barcelona- Buenos Aires: Paidós, pensamiento y palabra.

ANEXOS

Anexo 1: Matriz de consistencia

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES Y DIMENSIONES	METODOLOGÍA	POBLACIÓN Y MUESTRA
<p align="center">Problema general</p> <p>¿Cómo influye los estilos de enseñanza en las habilidades comunicativas de los estudiantes en la Institución Educativa Mariano Bellido, Cangallo-2020?</p> <p align="center">Problema Específicos</p> <p>1. ¿Cómo influye el estilo de enseñanza autocrático en las habilidades de expresión en los estudiantes de la Institución Educativa Mariano Bellido, Cangallo-2020?</p> <p>2. ¿Cómo influye el estilo de enseñanza democrático en las habilidades de observación en los estudiantes de la Institución Educativa</p>	<p align="center">Objetivo general</p> <p>Determinar los estilos de enseñanza que influye en las habilidades comunicativas de los estudiantes en la Institución Educativa Pública Mariano Bellido, Cangallo-2020.</p> <p align="center">Objetivos específicos</p> <p>1. Demostrar el estilo autocrático que influye en la habilidad de expresión de los estudiantes de la Institución Educativa Pública Mariano Bellido, Cangallo-2020.</p> <p>2. Explicar el estilo de enseñanza democrático que influye en la habilidad de observación de los estudiantes de la Institución Educativa Pública Mariano Bellido, Cangallo-2020.</p>	<p align="center">Hipótesis general</p> <p>Los estilos de enseñanza influyen significativamente en las habilidades comunicativas de los estudiantes de la Institución Educativa Pública Mariano Bellido, Cangallo-2020.</p> <p align="center">Hipótesis específicas</p> <p>1. Existe la influencia significativa entre el estilo de enseñanza autocrático y las habilidades de expresión de los estudiantes de la Institución Educativa Pública Mariano Bellido, Cangallo, 2020.</p> <p>2. Existe la influencia significativa entre el estilo de enseñanza democrático y las habilidades de observación de los</p>	<p align="center">Variable 1:</p> <p>Estilos de enseñanza</p> <p align="center">Dimensiones</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estilo autocrático • Estilo democrático • Estilo tradicional <p align="center">Variable 2:</p> <p>Habilidades comunicativas</p> <p align="center">Dimensiones</p> <ul style="list-style-type: none"> • Habilidad de expresión • Habilidad de observación • Habilidad de 	<p align="center">Tipo de investigación</p> <p>Básica</p> <p align="center">Nivel de investigación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descriptivo/Explicativo <p align="center">Métodos de investigación</p> <p>Hipotético-deductivo/estadístico</p> <p align="center">Diseño de investigación</p> <ul style="list-style-type: none"> • No experimental/Transversal 	<p align="center">Población</p> <p>121 estudiantes 18 docentes</p> <p align="center">Muestra</p> <p>121 estudiantes 18 docentes</p> <p align="center">Tipo de muestreo</p> <p>No probabilístico/ censal o intencional</p> <p align="center">Técnicas</p> <p>La encuesta</p> <p align="center">Instrumento</p> <p>El cuestionario</p>

<p>Mariano Bellido, Cangallo-2020?</p> <p>3. ¿Cómo influye el estilo de enseñanza tradicional en las habilidades de empatía de los estudiantes de la Institución Educativa Mariano Bellido, Cangallo-2020?</p>	<p>3. Identificar el estilo de enseñanza tradicional que influye en la habilidad de empatía de los estudiantes de la Institución Educativa Pública Mariano Bellido, Cangallo-2020.</p>	<p>estudiantes de la Institución Educativa Pública Mariano Bellido, Cangallo-2020.</p> <p>3. Existe la influencia significativa entre el estilo de enseñanza tradicional y las habilidades de empatía de los estudiantes de la Institución Educativa Pública Mariano Bellido, Cangallo-2020.</p>	<p>empatía</p>		
--	--	--	----------------	--	--

Sr. (a) docente de la Institución Educativa Pública “Mariano Bellido”; el presente cuestionario tiene el propósito de recabar información de las habilidades comunicativas de los estudiantes de esta Institución.

El cuestionario no es un examen puesto que no existe respuestas correctas o incorrectas, la opinión es personal y confidencial.

A continuación, se establecen diversas interrogantes por lo que se le pide responder cada encuesta de la pregunta con veracidad del caso marcando una “X” en la opción de su preferencia.

Nunca	Muy rara vez	Algunas Veces	Con frecuencia	Casi siempre
1	2	3	4	5

1. DATOS GENERALES

Edad:

Género: Masculino Femenino

Grado académico:Condición laboral:.....

Nº	ESTILOS DE ENSEÑANZA	1	2	3	4	5
	Estilo autocrático					
1	¿Los docentes impone reglas claras en sus clases?					
2	¿Los docentes son autoritarios?					
3	¿Los docentes toman decisiones adecuadas en las actividades académicas?					
	Estilo democrático					
4	¿Los docentes planifican las tareas y trabajos académicos?					
5	¿Los docentes incentivan la participación en clases?					
6	¿Los docentes distribuyen las actividades entre los estudiantes?					
	Estilo tradicional					
7	¿Los docentes muestran dificultades en el proceso de enseñanza?					
8	¿Los docentes promueven intervención de los estudiantes en las clases?					
9	¿Los docentes son reglamentaristas y normativistas en sus clases?					

Anexo 2: Instrumentos de recolección de datos



CUESTIONARIO PARA ESTUDIANTES

Sr. (a) docente de la Institución Educativa Pública “Mariano Bellido”; el presente cuestionario tiene el propósito de recabar información de las habilidades comunicativas de los estudiantes de esta Institución.

El cuestionario no es un examen puesto que no existe respuestas correctas o incorrectas, la opinión es personal y confidencial.

A continuación, se establecen diversas interrogantes por lo que se le pide responder cada encuesta de la pregunta con veracidad del caso marcando una “X” en la opción de su preferencia.

Nunca	Muy rara vez	Algunas Veces	Con frecuencia	Casi siempre
1	2	3	4	5

2. DATOS GENERALES

Edad:

Género: Masculino Femenino

Grado académico:Condición laboral:.....

Nº	HABILIDADES COMUNICATIVAS	1	2	3	4	5
	Habilidad de expresión					
1	¿Los estudiantes se comunican con claridad?					
2	¿Los estudiantes poseen un lenguaje fluido?					
3	¿Los estudiantes se expresan con coherencia?					
	Habilidad de observación					
4	¿Los estudiantes escuchan con atención?					
5	¿Los estudiantes mantienen posturas físicas académicas adecuadas?					
6	¿Los estudiantes muestran percepción gestual adecuada?					
	Habilidad de empatía					
7	¿Los estudiantes muestran percepción emocional adecuada?					
8	¿Los estudiantes muestran escucha emocional o activa adecuada?					
9	¿Los estudiantes muestran asertividad en sus relaciones interpersonales?					

Anexo 3: Ficha de validación de los instrumentos

VALIDACIÓN EXPERTO 1

INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DE INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES:

1.1 Apellidos y nombres del informante: VÓLER TORRES, FELIX
 1.2 Institución donde labora: UNIVERSIDAD MRS. PERUVIANAS - FILIAL AYACUCHO
 1.3 Nombre del instrumento motivo de evaluación: ENCUESTA
 1.4 Autor del instrumento: OSORI, CAHUANA, RUIZ, MARISOL
 1.5 Título de la investigación: ESTILOS DE ENSEÑANZA Y HABILIDADES COMUNICATIVAS DE LOS ESTUDIANTES EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PÚBLICA HAYARI, BELIDO

I. ASPECTO DE VALIDACIÓN

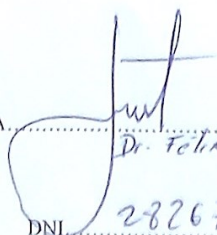
INDICADORES	CRITERIOS CUALITATIVOS/CUANTITATIVOS	Deficiente 0-20%	Regular 21-40%	Bueno 41-60%	Muy Bueno 61-80%	Excelente 81-100%
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado.					84
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables.				80	
3. ACTUALIDAD	Adecuado al alcance de ciencia y tecnología.				78	
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica.					95
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos de cantidad y calidad.					82
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar aspectos del estudio.				80	
7. CONSISTENCIA	Basados en aspectos Teóricos-Científicos y del tema de estudio.					81
8. COHERENCIA	Entre los índices, indicadores, dimensiones y variables.					87
9. METODOLOGIA	La estrategia responde al propósito del estudio.				78	
10. CONVENIENCIA	Genera nuevas paulas en la investigación y construcción de teorías.					82
TOTAL (PROMEDIO)					316	511

III. OPINIÓN DE APLICABILIDAD: EL PRESENTE INSTRUMENTO ES APLICABLE

VI. PROMEDIO DE VALORACIÓN: (827/10) (0.20) = 16,54

LUGAR Y FECHA: 14 DE DICIEMBRE - AYACUCHO

FIRMA:


Dr. Felix Voler Torres
 DNI: 28267025

Anexo 3: Ficha de validación de los instrumentos

VALIDACIÓN EXPERTO 2

INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DE INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES:

- 1.1 Apellidos y nombres del informante... ORE GUTIERREZ, EUSTERIO
 1.2 Institución donde labora... UNIVERSIDAD ALAS PERUANAS - PUNAL APACHENO
 1.3 Nombre del instrumento motivo de evaluación... ENCUESTA
 1.4 Autor del instrumento... DOCS, CAMUANA, RUTH MARISOL
 1.5 Título de la investigación... ESTILLOS DE ENSEÑANZA Y HABILIDADES COMUNICATIVAS DE LOS INDÍANOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARIANO BILLODO.

II. ASPECTO DE VALIDACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS CUALITATIVOS/CUANTITATIVOS	Deficiente 0-20%	Regular 21-40%	Bueno 41-60%	Muy Bueno 61-80%	Excelente 81-100%
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado.					81
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables.					83
3. ACTUALIDAD	Adecuado al alcance de ciencia y tecnología.					82
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica.					81
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos de cantidad y calidad.					83
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar aspectos del estudio.					82
7. CONSISTENCIA	Basados en aspectos Teóricos-Científicos y del tema de estudio.					82
8. COHERENCIA	Entre los índices, indicadores, dimensiones y variables.					83
9. METODOLOGIA	La estrategia responde al propósito del estudio.					85
10. CONVENIENCIA	Genera nuevas pautas en la investigación y construcción de teorías.					88
TOTAL (PROMEDIO)						830

III. OPINIÓN DE APLICABILIDAD: INSTRUMENTO APLICABLE

VI. PROMEDIO DE VALORACIÓN: $(830 \div 10) \times 0.20 = 16.6$

LUGAR Y FECHA: Arequeno, 28 de Diciembre 2019

FIRMA.....

DNI. 28227213

Anexo 3: Ficha de validación de los instrumentos

INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DE INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES:

1.1 Apellidos y nombres del informante Castillo Tito Rasmel
 1.2 Institución donde labora Universidad Alas Peruanas - filial Ayacucho
 1.3 Nombre del instrumento motivo de evaluación Cuestionario
 1.4 Autor del instrumento Dgess Cahuana Ruth Marisol
 1.5 Título de la investigación Estilos de Enseñanza y Habilidades Comunicativas de los estudiantes en la Institución Educativa Pública Mariano Ballón

III. ASPECTO DE VALIDACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS CUALITATIVOS/CUANTITATIVOS	Deficiente 0-20%	Regular 21-40%	Bueno 41-60%	Muy Bueno 61-80%	Excelente 81-100%
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado				70	
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables				80	
3. ACTUALIDAD	Adecuado al alcance de ciencia y tecnología				65	
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica				80	
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos de cantidad y calidad				80	
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar aspectos del estudio					85
7. CONSISTENCIA	Basados en aspectos Teóricos-Científicos y del tema de estudio.					90
8. COHERENCIA	Entre los índices, indicadores, dimensiones y variables.					95
9. METODOLOGIA	La estrategia responde al propósito del estudio				65	
10. CONVENIENCIA	Genera nuevas pautas en la investigación y construcción de teorías.				70	
TOTAL (PROMEDIO)					510	270

III. OPINIÓN DE APLICABILIDAD: El instrumento cumple con lo indicado; por lo tanto es válido y aceptable
 VI. PROMEDIO DE VALORACIÓN: $(780 \div 16) \times 0,90 = 15,60$

LUGAR Y FECHA: Ayacucho, 28 de diciembre

FIRMA.....

DNI 43705544

Anexo 4: Tabla de la prueba de validación (Estilos de enseñanza)

N°	1	2	3	4	5	6	7	8	9	
1	2	3	2	2	3	3	3	4	4	26
2	3	1	3	3	4	1	1	4	3	23
3	3	3	2	2	2	4	2	2	3	23
4	4	5	3	4	2	5	2	5	2	32
5	5	5	4	5	4	5	3	4	2	37
6	2	3	3	2	5	4	5	5	4	33
7	1	1	1	3	1	1	1	3	2	14
8	4	5	4	3	4	4	4	5	2	35
9	5	4	5	3	4	5	5	4	3	38
·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·
·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·
·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·
	4	5	5	5	4	5	4	4	3	39
12	3	4	3	5	4	3	5	4	4	35
13	5	5	4	4	5	4	5	5	5	42
14	2	3	3	2	2	3	2	2	2	21
15	3	1	3	3	4	1	5	3	3	26
16	5	4	5	3	4	5	5	4	3	38
17	2	3	2	2	3	3	3	4	3	25
18	5	5	4	4	5	4	5	5	5	42
	0.40	0.43	0.48	0.26	0.81	0.34	0.89	0.70	0.70	

Anexo N° 4 Tabla de la prueba de validación (Habilidades comunicativas)

N°	1	2	3	4	5	6	7	8	9	
1	4	3	4	2	2	4	2	3	3	27
2	4	2	4	5	2	5	2	2	5	31
3	4	5	3	4	2	5	5	3	4	35
4	5	3	3	5	4	3	5	3	4	35
5	4	4	5	4	5	4	5	4	5	40
6	3	2	3	2	3	4	3	4	3	27
7	5	5	4	5	3	5	3	5	5	40
8	4	3	5	2	3	2	3	2	3	27
9	5	4	5	4	5	3	5	4	4	39
10	4	4	2	2	2	5	4	5	4	32
.
.
.
108	2	3	4	4	2	4	3	5	3	30
109	2	4	3	1	2	4	2	5	4	27
110	3	2	2	3	4	3	4	3	2	26
111	4	2	4	3	2	4	2	3	3	27
112	3	4	5	3	4	4	3	3	4	33
113	4	3	3	4	3	1	3	1	1	23
114	5	2	2	3	4	3	4	4	3	30
115	1	2	3	1	5	2	5	4	2	25
116	3	5	4	3	4	4	4	3	2	32
117	4	5	2	5	2	5	2	5	3	33
118	4	3	4	3	2	4	4	3	4	31
119	4	2	4	3	4	3	4	2	2	28
120	4	5	2	5	2	5	2	5	3	33
121	2	3	4	4	2	4	3	5	3	30
	0.49	0.68	0.02	0.52	-0.35	0.85	-0.31	0.49	0.58	

Anexo 5: consideraciones éticas

CONSIDERACIONES ÉTICAS

Para el desarrollo de la presente investigación se está considerando los procedimientos adecuados, respetando los principios de ética para iniciar y concluir los procedimientos según el Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad Alas Peruanas Filial Ayacucho.

La información, los registros, datos que se tomarán para incluir en el trabajo de investigación serán fidedignas. Por cuanto, a fin de no cometer faltas éticas, tales como el plagio, falsificación de datos, no citar fuentes bibliográficas, etc., se está considerando fundamentalmente desde la presentación del Proyecto, hasta la sustentación de la Tesis.

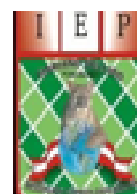
Por consiguiente, nos sometemos a las pruebas respectivas de validación del contenido del presente proyecto.



.....
OGOSI CAHUANA RUTH MARISOL

DNI: 70415613

Anexo 6: Autorización de la institución educativa



“Año de la universalización de la salud”

LA QUE SUSCRIBE, DIRECTORA DE LA I.E. “MARIANO BELLIDO” DE POMABAMBA, PROVINCIA CANGALLO, REGIÓN AYACUCHO, POR MEDIO DEL PRESENTE,

AUTORIZA

A la Bach. Ogozi Cahuana Ruth Marisol, a partir de la fecha, para LA EJECUCIÓN del proyecto de tesis “Estilos De Enseñanza y Habilidades Comunicativas en la Institución Educativa Pública Mariano Bellido, Cangallo” quien procederá a la recolección de datos que resulten necesarios para el trabajo de la investigación.

Pomabamba 30 de noviembre del 2020

Atentamente,

**Mg. Justina Berrocal Alarcón.
Directora**

Anexo 7: Fotos





Anexo 8: constancia de la aplicación del instrumento



"Año de la Universalización de la Salud"

LA QUE SUSCRIBE, DIRECTORA DE LA I.E. "MARIANO BELLIDO" DE POMABAMBA, PROVINCIA DE CANGALLO, REGIÓN AYACUCHO, OTORGA LA PRESENTE

CONSTANCIA

A la Bach. OGOSI CAHUANA, RUTH MARISOL con DNI 70415613 estudiante de posgrado de la Universidad Alas Peruanas, ejecutó su proyecto de investigación titulado: **"ESTILOS DE ENSEÑANZA Y HABILIDADES COMUNICATIVAS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARIANO BELLIDO, CANGALLO"**, aplicando encuestas en los docentes y estudiantes de nuestra institución educativa "Mariano Bellido" durante el mes de diciembre del 2020.

Se expide la presente a petición escrita de la interesada para fines que estime por conveniente.

Pomabamba 30 de diciembre del 2020


DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN AYACUCHO
UGEL CANGALLO
I.E.P. "MARIANO BELLIDO"
Mg. Justina Berrocal Alarcón
DIRECTORA (a)
Mg. Justina Berrocal Alarcón.
Directora

Por el presente documento, yo Ogosí Cahuana Ruth Marisol, identificado/a con DNI N° 70415623, egresado de la Maestría en Docencia Universitaria y Gestión Educativa de la Universidad Alas Peruanas Filial Ayacucho informo que realizaré el Trabajo de Investigación denominado:

"ESTILOS DE ENSEÑANZA Y HABILIDADES COMUNICATIVAS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PÚBLICA MARIANO BELLIDO CANGALLO, AYACUCHO-2019"

Para optar por el Grado Académico de Maestro en Docencia Universitaria y Gestión Educativa, declaro que el presente trabajo lo realizaré íntegramente evitando en lo posible el plagio o similitud con otros trabajos. Si estamos tomando o tomaremos citas de otros autores, éstas identificarán con claridad en todo el trabajo. Si sucediera lo contrario a esta consideración asumiremos nuestra responsabilidad frente a las consecuencias y las instancias correspondientes. En caso de incumplimiento de esta declaración, me someto a lo dispuesto en las normas académicas que dictamine la Universidad.



OGOSI CAHUANA RUTH MARISOL

70415613

Ayacucho, 05 de marzo del
2021