



**FACULTAD DE CIENCIAS EMPRESARIALES Y EDUCACIÓN  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**TESIS:**

**DINÁMICA DEL DESARROLLO PSICOMOTOR EN NIÑOS DE  
CINCO AÑOS DEL NIVEL INICIAL EN LA INSTITUCIÓN  
EDUCATIVA PUBLICA INICIAL N° 40 “SANTA ROSA DE LIMA  
SHUCUSH - YACU” DE YURIMAGUAS, ALTO AMAZONAS –  
LORETO, 2018**

**PRESENTADA POR:**

**VELA CACHIQUE, ELENA**

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN  
EDUCACIÓN INICIAL**

**LORETO - PERÚ**

**2019**

## **DEDICATORIA**

A mis padres por ser ellos la luz que ha iluminado el camino correcto de mi vida, por el que he caminado con la seguridad de saber de que ellos siempre han estado conmigo,

## **AGRADECIMIENTO**

A los profesores y compañeros de la Universidad Alas Peruanas, que me han apoyado en el desarrollo de este trabajo, que me permitirá ser profesional en la educación.

## RESUMEN

La presente investigación plantea como problema general: ¿En qué nivel se encuentra la dinámica del desarrollo psicomotor en niños de cinco años del nivel inicial en la Institución Educativa Pública Inicial Nro. 40 “Santa Rosa De Lima Shucush - Yacu” de Yurimaguas, Alto Amazonas – Loreto, año 2018?; para lo cual tiene como objetivo general: determinar en qué nivel se encuentra la dinámica del desarrollo psicomotor de las mencionadas niñas.

El estudio es de diseño no experimental de corte transversal, de tipo básico, nivel descriptivo, método deductivo; la población estuvo conformada por 26 niños del aula de 5 años y la muestra es no probabilística, censal, es decir, el 100% de la población.

Para la recolección de datos se utilizó como técnica la observación, y el test, como instrumentos se aplicó un test de desarrollo psicomotor TEPSI con un total de 31 ítems.

El tratamiento estadístico se realizó mediante la elaboración de las tablas de distribución de frecuencias, gráfico de barras y el análisis e interpretación. Se concluye que el nivel de desarrollo psicomotor en niños de 5 años del nivel inicial es de riesgo y retraso.

**Palabras Claves:** Desarrollo psicomotor.

## ABSTRACT

The present outlines investigation as general problem: ¿Is he/she the psychomotor development in the girls in age preschool of five years of the initial level in the Publica Educational Institution N° 40 “Santa Rosa de Lima Shucush – Yacu”, Yurimaguas, Alto Amazonas – Loreto, year 2018?; for that which has as general objective: to determine in what level is the psychomotor development of the same children.

The study is of non experimental design of traverse court, of basic type, descriptive level, deductive method; the population was conformed by 26 children of the initial level, the sample is of type non probabilistic, censal, the population's 100%.

For the gathering of data it was used as technique the observation, and the test, as instruments a test of psychomotor development TEPSI was applied with a total of 52 articles and a test of the 5 year-old kids' oral language with a total of 11 articles.

The statistical treatment was carried out by means of the elaboration of the charts of distribution of frequencies, graph of bars and the analysis and interpretation. You concludes that the level of the kids ' of 5 years of the initial level psychomotor development is of risk and delay.

**Key words:** Psychomotor development

# ÍNDICE

	Pág.
<b>CARATULA</b>	<b>i</b>
<b>DEDICATORIA</b>	<b>ii</b>
<b>AGRADECIMIENTO</b>	<b>iii</b>
<b>RESUMEN</b>	<b>iv</b>
<b>ABSTRACT</b>	<b>v</b>
<b>INDICE</b>	<b>vi</b>
<b>INTRODUCCION</b>	<b>viii</b>
<b>CAPÍTULO I. PLANTEAMIENTO METODOLÓGICO</b>	<b>11</b>
1.1. Descripción de la realidad problemática	11
1.2. Delimitación de la investigación	12
1.2.1. Delimitación social	12
1.2.2. Delimitación temporal	12
1.2.3. Delimitación espacial	12
1.3. Problemas de investigación	12
1.3.1. Problema principal	12
1.3.2. Problemas secundarios	12
1.4. Objetivos de la investigación	13
1.4.1. Objetivo principal	13
1.4.2. Objetivos específicos	13
1.4.3. Identificación y clasificación de variables e indicadores	14
1.5. Diseño de la investigación	15
1.5.1. Tipo de investigación	15
1.5.2. Nivel de investigación	15
1.5.3. Método	15
1.6. Población y muestra de la investigación	16
1.6.1. Población	16
1.6.2. Muestra	16
1.7. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	16

1.7.1.	Técnicas	16
1.7.2.	Instrumentos	16
1.8.	Justificación e importancia de la investigación	18
1.8.1.	Justificación teórica	18
1.8.2.	Justificación práctica	18
1.8.3.	Justificación social	19
1.8.4.	Justificación legal	19
<b>CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO</b>		<b>21</b>
2.1.	Antecedentes de la investigación	21
2.1.1.	Estudios previos	21
2.1.2.	Tesis nacionales	23
2.1.3.	Tesis internacionales	24
2.2.	Bases teóricas	26
2.2.1.	Desarrollo psicomotor	26
2.3.	Definición de términos básicos	49
<b>CAPÍTULO III. PRESENTACIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS</b>		<b>52</b>
3.1.	Tablas y Gráficas Estadísticas	52
<b>CONCLUSIONES</b>		<b>55</b>
<b>RECOMENDACIONES</b>		<b>56</b>
<b>FUENTES DE INFORMACIÓN</b>		<b>57</b>
<b>ANEXOS</b>		<b>60</b>
	Matriz de consistencia	
	Instrumentos	
	Base de datos de instrumentos	

# INTRODUCCIÓN

El desarrollo de las habilidades motrices no puede separarse totalmente de la evolución psicológica del niño la cual es causa y efecto simultáneamente de psicomotricidad. La dinámica del desarrollo psicomotor es el proceso que permite al niño relacionarse, conocer y adaptarse al medio en el que lo rodea, incluyendo aspectos como el lenguaje expresivo y comprensivo, coordinación viso-motora, motricidad gruesa, equilibrio y el aspecto social – afectivo, que se encuentra estrechamente relacionado con la autoestima. La gran importancia de este tema me ha animado a realizar este estudio a los alumnos de cinco años del nivel inicial en la Institución Educativa Particular Inicial Nro. 40 “Santa Rosa De Lima Shucush - Yacu” de Yurimaguas, Alto Amazonas – Loreto, año 2018

En ese sentido la investigación ha sido estructurada en tres capítulos: En el primer capítulo, Planteamiento Metodológico, se desarrolla la descripción de la realidad problemática, delimitación de la investigación, problemas de investigación, objetivos de la investigación, diseño de la investigación, población y muestra de la investigación, técnicas e instrumentos de recolección de datos, y justificación e importancia de la investigación.

En el segundo capítulo Marco Teórico, abarca los antecedentes de la investigación, bases teóricas, y definición de términos básicos.

En el tercer capítulo Análisis e Interpretación de Resultados, se elabora las tablas y gráficos de los resultados de la aplicación de los instrumentos.

Finalmente se presentan las conclusiones, recomendaciones y fuentes de información de acuerdo a las normas de redacción APA.



## **CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO METODOLÓGICO**

### **1.1. DESCRIPCIÓN DE LA REALIDAD PROBLEMÁTICA**

Los estudios de la UNICEF sobre la crianza del niño en Latinoamérica y sus efectos sobre el desarrollo en los primeros años se han concentrado en tres clases de estimulación: a) la frecuencia y calidad de la estimulación táctil y cenestésica (contacto con el cuerpo y movimiento del cuerpo); b) interacción social entre la madre y el niño; y c) determinados componentes del medio hogareño. En estudios experimentales de niños que han recibido una mayor estimulación cenestésica (movimiento del cuerpo) en la primera infancia se han observado mejoras en el proceso de desarrollo. Por ejemplo, se pudo observar que el aumento en la estimulación visual, táctil y motriz de los niños de bajo peso al nacer en el primer año de vida producía mejores reflejos de prensión, mayor vivacidad y aumento de peso simultáneamente.

En Estados Unidos la estimulación temprana en un 70% es practicada desde una multiplicidad de perspectivas, siendo una de las más transmitidas la que utiliza los preceptos del condicionamiento operante en la elaboración y aplicación de programas.

En el desarrollo del niño es de vital importancia la motricidad ya que este va pasando por distintas etapas desde los movimientos espontáneos y descontrolados hasta llegar a la representación mental, es decir de una desorganización llega gradualmente a una verdadera organización motriz, de la acción originada por la emoción con la acción originada por el pensamiento.

En América Latina y el Caribe se ha venido desarrollando un modelo en el cual el sistema educativo construye una esfera vital para el desarrollo integral del educando desde temprana edad. Es por ello, que la Educación Inicial en los países latinoamericanos ha venido experimentando un sostenido y disparado crecimiento que se hace presente en muchos estados sin que se logre garantizar a plenitud el derecho a la Educación de los niños y niñas. Ante un siglo que comienza con grandes demandas para la población mundial y en donde las competencias intelectuales y humanas se acrecientan, se hace necesario el desarrollo tanto físico, intelectual y emocional de cada nuevo ser y por ende el máximo aprovechamiento de las habilidades que poseen desde 0 a 6 años de edad.

Por lo tanto, el desarrollo de la motricidad del niño y niña en edad preescolar juega un papel muy importante y fundamental para el logro de este objetivo. Lo que implica un adecuado desarrollo de los procesos de la percepción motora, percepción visual, percepción auditiva y de los procesos psicológicos que intervienen para que el educando desarrolle la capacidad motora de acuerdo a su nivel evolutivo. Generalmente, los niños y niñas en edad preescolar pueden desarrollar diversas actividades como: recortar, pegar, armar, rasgar, ensartar y enroscar, así como correr, saltar, lanzar, subir, bajar entre otros.

En el Perú, según el Diseño Curricular Nacional (2015) “el desarrollo de la práctica psicomotriz alienta al desarrollo de los niños y niñas a partir del movimiento y el juego”. La institución educativa debe proveer un ambiente con elementos que les brinde oportunidades de expresión y creatividad a partir del cuerpo a través del cual va a estructurar su yo psicológico, fisiológico y social. El cuerpo es una unidad indivisible desde donde se piensa, siente y actúa simultáneamente en continua interacción con el ambiente. Al vivenciar su cuerpo mediante movimientos y sensaciones (sonido, gusto, vista,

olor, tacto), el niño se acerca al conocimiento, es decir, él piensa actuando y así va construyendo sus aprendizajes. Por eso, necesita explorar y vivir situaciones en su entorno que lo lleven a un reconocimiento de su propio cuerpo y al desarrollo de su autonomía en la medida que pueda tomar decisiones. El placer de actuar le permite construir una imagen positiva de sí mismo y desarrollar los recursos que posee convenientemente.

En la Institución Educativa Pública Inicial N° 40 “Santa Rosa de Lima Shucush - Yacu” de Yurimaguas, Alto Amazonas – Loreto, encontramos niñas de 5 años en edad preescolar con problemas o trastornos de psicomotricidad al momento de jugar se les nota algo distraídas, con miedo de hacer tareas complejas de movimiento, parecen a menudo incómodas y distraídas tienen grandes dificultades para vestirse por sí solas, dejan a menudo caer cosas sin querer o tropiezan mucho, tienen problemas con los movimientos más complejos (saltar, balancearse, lanzar cosas, cogerlas,...), tienen una caligrafía ilegible o les cuesta escribir a mano además tienen problemas al dibujar o pintar. Asimismo suelen tener problemas para hablar. En estas condiciones es que tome la decisión de investigar el problema que presentan las niñas a fin de proponer alternativas de solución que ayuden a disminuir este grave problema y generar mejores posibilidades buscando elevar su rendimiento escolar.

## **1.2. DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN**

### **1.2.1. DELIMITACIÓN SOCIAL**

El grupo social de estudio ha sido abarcado por 26 niños de 5 años del nivel inicial de la Institución Educativa Particular Inicial N° 40 “Santa Rosa de Lima Shucush – Yacu”, Loreto.

### **1.2.2. DELIMITACIÓN TEMPORAL**

Este estudio comprendió la evaluación de variables en el año 2018.

### **1.2.3. DELIMITACIÓN ESPACIAL**

La investigación ha sido llevada a cabo en la Institución Educativa Pública Inicial Nro. 40 “Santa Rosa De Lima Shucush - Yacu” de Yurimaguas, Alto Amazonas – Loreto.

## **1.3. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

### **1.3.1. PROBLEMA GENERAL**

¿En qué nivel se encuentra la dinámica del desarrollo psicomotor en niños de cinco años del nivel inicial en la Institución Educativa Pública Inicial Nro. 40 “Santa Rosa De Lima Shucush - Yacu” de Yurimaguas, Alto Amazonas – Loreto, año 2018?

### **1.3.2. PROBLEMAS ESPECÍFICOS**

¿Cuál es el nivel del desarrollo psicomotor fino en niños de cinco años del nivel inicial en la Institución Educativa pública Inicial Nro. 40 “Santa Rosa De Lima Shucush - Yacu” de Yurimaguas, Alto Amazonas – Loreto?

¿Cuál es el nivel del desarrollo psicomotor grueso en niños de cinco años del nivel inicial en la Institución Educativa Pública Inicial Nro. 40 “Santa Rosa De Lima Shucush - Yacu” de Yurimaguas, Alto Amazonas – Loreto?

## **1.4. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

### **1.4.1. OBJETIVO GENERAL**

Determinar en qué nivel se encuentra la dinámica del desarrollo psicomotor en niños de cinco años del nivel inicial en la Institución Educativa Pública Inicial Nro. 40 “Santa Rosa De Lima Shucush - Yacu” de Yurimaguas, Alto Amazonas – Loreto, año 2018

### **1.4.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

Describir el nivel del desarrollo psicomotor fino en niños de cinco años del nivel inicial en la Institución Educativa Pública Inicial Nro. 40 “Santa Rosa De Lima Shucush - Yacu” de Yurimaguas, Alto Amazonas – Loreto.

Describir el nivel del desarrollo psicomotor grueso en niños de cinco años del nivel inicial en la Institución Educativa Pública Inicial Nro. 40 “Santa Rosa De Lima Shucush - Yacu” de Yurimaguas, Alto Amazonas – Loreto.

### 1.4.3. IDENTIFICACIÓN Y CLASIFICACIÓN DE VARIABLES E INDICADORES

Tabla 1. Operacionalización de las Variables

VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DIMENSION	INDICADORES	ITEMS	ESCALA DE MEDICIÓN
<b>Variable:</b>  DINÁMICA DEL DESARROLLO PSICOMOTOR	En la interpretación de los movimientos del cuerpo y la percepción kinestésica. Tiene por finalidad la adquisición y desarrollo de la capacidad de percepción del espacio, tiempo y simbolismo, tomando en cuenta la toma de conciencia y control motriz del cuerpo mismo.	Coordinación	Trasladar	1	<b>NOMINAL</b>  Dicotómicas :  Si..... ( 1 ) No.....( 0 )  <b>NIVELES:</b>  Normalidad > 27 Riesgo 21 - 26 Retraso < 21
			Construir	2 – 3	
			Manipular	4 – 5 – 6 - 7	
			Copiar	8 – 9 - 10	
		Lenguaje	Reconocer	11 – 12 – 15	
			Nombrar	13 – 14	
			Verbalizar	16 – 18 – 20	
			Conocer	17 – 21	
		Motricidad	Saltar	22 – 30	
			Caminar	23 – 28 – 31	
			Pararse	25 – 26 – 27	
			Lanzar	24	

Fuente: Elaboración propia.

## 1.5. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

El diseño de investigación se enmarca dentro del no experimental de corte transversa descriptivo. Este diseño se realiza sin manipular deliberadamente la variable. Hernández, Fernández y Baptista (2014: p. 121), manifiestan que “tiene como objetivo indagar la incidencia y los valores en que se manifiesta una o más variables o ubicar, categorizar y proporcionar una visión de una comunidad, un evento, un contexto, un fenómeno o una situación”.

Presenta el siguiente esquema:



**Donde:**

M : Muestra

O : Observación de la muestra

### 1.5.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN

El tipo de investigación es básica, debido a que se lleva a cabo para aumentar el conocimiento se sustenta en teorías científicas.

### 1.5.2. NIVEL DE INVESTIGACIÓN

La presente investigación es de nivel descriptivo, es decir, mide, evalúa o recolecta datos sobre diversos aspectos, dimensiones o componentes del fenómeno a investigar. Esto con el fin de recolectar toda la información que obtengamos para poder llegar al resultado de la investigación.

### 1.5.3. MÉTODO

El método que se utilizó es el deductivo, método científico que considera que la conclusión se halla implícita dentro las premisas. Esto quiere decir que las conclusiones son una consecuencia necesaria de las premisas: cuando las premisas resultan verdaderas y el

razonamiento deductivo tiene validez, no hay forma de que la conclusión no sea verdadera.

## **1.6. POBLACIÓN Y MUESTRA DE LA INVESTIGACIÓN**

### **1.6.1. POBLACIÓN**

Según Tamayo y Tamayo (1997), “la población se define como la totalidad del fenómeno a estudiar donde las unidades de población posee una característica común la cual se estudia y da origen a los datos de la investigación” (p.114). La población de estudio estuvo constituida por 26 niñas del aula de 5 años del nivel inicial de la Institución Educativa

### **1.6.2. MUESTRA**

Tamayo y Tamayo (1997) lo definen como “el grupo de individuos que se toma de la población, para estudiar un fenómeno estadístico” (p. 38). La muestra es no probabilística, censal el 100% de la población.

## **1.7. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE LA RECOLECCIÓN DE DATOS**

### **1.7.1. TÉCNICAS**

Se han utilizado en el presente estudio la técnica del test que es una técnica derivada de la entrevista y la encuesta tiene como objeto lograr información sobre rasgos definidos de la personalidad, la conducta o determinados comportamientos y características individuales o colectivas de la persona (inteligencia, interés, actitudes, aptitudes, rendimiento, memoria, manipulación, etc.). A través de preguntas, actividades, manipulaciones, etc., que son observadas y evaluadas por el investigador.

### **1.7.2. INSTRUMENTOS**

Se ha utilizado como instrumento el cuestionario. Según Bernal (2006) lo define como “un conjunto de preguntas diseñadas para generar



los datos necesarios para alcanzar los objetivos necesarios del proyecto de investigación” (p. 217).

El tipo de pregunta es cerrada pertinentes al tema, en los cuales se les encuestará a los niños(as) de 5 años del nivel inicial. Las preguntas se confeccionaron teniendo en cuenta los indicadores encontrados en el cuadro de operacionalización de las variables. Su construcción, aplicación y tabulación posee un alto grado científico y objetivo.

**Test de desarrollo psicomotor:** Se aplicó el Test de Desarrollo Psicomotor (TEPSI) del autor Haeussler y Marchant, (1995), que consta de 52 ítems de alternativas dicotómicas SI y NO, dirigidos a los niños(as) de 5 años del nivel inicial, la evaluadora es la docente del aula. Para efectos de nuestra investigación hemos tomado 31 Ítems.

#### **FICHA TÉCNICA:**

**Instrumento:** Test de Desarrollo Psicomotor (TEPSI)

**Autoras:** Isabel Haeussler P. y Teresa Marchant O.

**Año:** 1985 (1° edición)

**Procedencia:** Santiago de Chile

**Aplicación:** Individual

**Ámbito de aplicación:** Para niños de 4 años

**Tiempo:** 30 minutos.

**Validez y Confiabilidad:** La consistencia interna del instrumento fue analizada a través del índice Kuder Richardson 20 que fue 0.94 para el total del test, 0.89 para el subtest de coordinación, 0.94 para el subtest de lenguaje y 0.82 para el subtest de motricidad; y por último la concordancia interexaminador dónde se obtuvo un coeficiente r de Pearson de 0.98 para el total del test, 0.93 para el subtest de coordinación, 0.97 para el subtest de lenguaje y 0.95 el subtest de para motricidad.

**Técnica de medición:** Observación y registro de la conducta.

**Dimensiones:**

Motricidad Fina	15 Ítems
Motricidad Gruesa	16 Ítems

**Valoración:**

Si.....	1 pto.
No.....	0 pto.

<b>Niveles</b>	<b>Puntajes</b>
Normalidad	> 26
Riesgo	20 – 26
Retraso	< 20

**1.8. JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA DE LA INVESTIGACIÓN****1.8.1. JUSTIFICACIÓN TEÓRICA**

Esta investigación es justificada teóricamente por la gran cantidad de estudios realizados sobre ello, como la Teoría del Desarrollo Psicomotor de Jean Piaget y porque su finalidad se sustenta en información bibliográfica donde se puede llegar a conocer la realidad en cuanto a las condiciones, factores y características del desarrollo psicomotor.

**1.8.2. JUSTIFICACIÓN PRÁCTICA**

Este estudio se justifica en lo práctico ya que se motivará al profesorado de educación inicial a desarrollar mejores estrategias para la dinámica del desarrollo psicomotor de sus alumnos. Así mismo, se justifica que será de gran beneficio y apoyo para las niñas de educación inicial, de sus docentes, de la institución educativa y de la comunidad en general.

**1.8.3. JUSTIFICACIÓN SOCIAL**

La presente investigación se justifica socialmente ya que en la institución educativa contribuirá a darle mayor importancia al desarrollo

psicomotor y por ende un mejor desarrollo integral la niña de educación inicial, mejorando el servicio educacional que brinda la institución educativa y formando mejores estudiantes para la comunidad. Asimismo los docentes se verán favorecidos al poder relacionarse con nuevas estrategias sobre el desarrollo psicomotor que podrán aplicar con sus alumnos.

#### 1.8.4. JUSTIFICACIÓN LEGAL

**AÑO**

##### **Convención sobre los Derechos del Niño**

Que recoge los derechos de todas las personas menores de 18 años. Sus derechos están íntimamente relacionados con las obligaciones y las responsabilidades de los Estados, es decir, los artículos son de cumplimiento obligatorio para todos los gobiernos y todas las personas.

**1990**

---

##### **Art. 1º Inciso 1, Constitución Política del Perú**

DERECHOS FUNDAMENTALES DE LA PERSONA, Artículo 1.- Defensa de la persona humana. La defensa de la persona humana y el respeto de su dignidad son el fin supremo de la sociedad y del Estado.

**1993**

---

##### **Capítulo II, Art. 4º Constitución Política del Perú**

##### **DE LOS DERECHOS SOCIALES Y ECONOMICOS**

La comunidad y el Estado protegen especialmente al niño

**1993**

---

##### **Código de los Niños y Adolescentes Ley 27337**

Artículo 4º.- A su integridad personal.- El niño y el adolescente tienen derecho a que se respete su integridad moral, psíquica y física y a su libre desarrollo y bienestar. No podrán ser sometidos a tortura, ni a trato cruel o degradante.

**2000**

---

##### **Marco de trabajo de la evaluación nacional de educación**

**2014**

---

## **inicial 2014**

El documento contiene el marco de trabajo de la Evaluación Nacional, presenta los aspectos generales de la evaluación nacional, que incluye sus antecedentes y justificación, algunas características, la población objetivo y los objetivos de la misma. El marco teórico de la evaluación, en el cual se desarrollan los antecedentes, destacando las principales variables del estudio y presenta el diseño metodológico de la evaluación, el cual considera el tipo de estudio realizado, la población y la muestra, así como las características de los instrumentos, los procedimientos de recolección de datos y el procesamiento de la información.

---

### **Informe de indicadores clave de la evaluación nacional de educación inicial**

La Evaluación Nacional de Educación Inicial (EN) 2014 tiene como finalidad contar con indicadores para el nivel inicial a través de una línea de base que brinde información sobre la calidad del entorno educativo y el desarrollo infantil de niños y niñas que asisten a aulas de cinco años de instituciones educativas de modalidad escolarizada, de área urbana y rural, y de gestión pública y privada, a nivel nacional. El análisis de esta información permitirá conocer las condiciones que ofrece el entorno educativo a través de un estándar de calidad, además de saber si los niños y niñas han desarrollado habilidades y capacidades que les permitan favorecerse de las actividades educativas en el nivel primario.

**2014**

---

## **CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO**

### **2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN**

#### **2.1.1. ESTUDIOS PREVIOS**

Méndez (2014) en su artículo: “El desarrollo psicomotor infantil: Factores protectores y obstaculizadores” cuyo propósito fue tener conciencia de aquellos factores que influyen tanto negativa como positivamente, como pueden ser los objetos, los adultos, los espacios nos ofrecen la posibilidad de asesorar a los padres sobre las conductas adecuadas para evitar trastornos en un futuro. Se llevó a cabo la elaboración de un cuestionario, basado en preguntas utilizadas en otros estudios. Fue administrado en la Guardería Infantil a 40 padres de los niños que acuden a dicho centro. Se analizaron los datos obtenidos mediante un análisis estadístico de las variables con el programa SPSS-19. Resultados: Las madres resultaron ser los cuidadores principales de los niños el tiempo que no se encuentran en la guardería en el 50%. Se observa una prevalencia de uso del andador del 37,5% en una población de 40 niños, siendo el principal motivo de uso dando la idea de que facilita el inicio de la marcha. En cuanto a la zona de juego, el 88% de los padres les ofrecen a sus hijos una zona amplia en el suelo donde puedan jugar. El tiempo dedicado a esta actividad resulta elevado (la mayor parte del día) en numerosos casos, no obstante, puede ser escaso (una o dos horas al día) en otros, hecho que ocurre igualmente en el caso del tiempo dedicado por los padres a sus hijos. Los participantes de este estudio presentan en su mayoría un desarrollo motor normal. Conclusiones: No se ha demostrado que la utilización del andador retrase el inicio de la marcha. La disposición de una zona que

ofrezca libertad de movimiento durante el desarrollo, así como la interacción entre padres e hijos se asocia a un óptimo desarrollo psicomotor. Es necesario ofrecer más información por parte de los profesionales de la salud al respecto.

Salinas (2010) en su artículo: “Desarrollo Psicomotor en Niños de Nivel Socioeconómico Medio-Alto” cuyo objetivo fue describir los puntajes de desarrollo psicomotor (DSM) en niños sanos de nivel socio económico medio alto mediante la Escala de Bayley de Desarrollo Infantil (BSID), estandarizada internacionalmente. Pacientes y Métodos: Estudio transversal descriptivo. Se enrolaron 119 niños 8, 18 y 30 meses, que acudieron a control sano en una Clínica privada de Santiago de Chile, para la aplicación de BSID III. Se excluyeron los nacidos de pre-término o con enfermedad neurológica, genética o metabólica conocida. Resultados: Los puntajes obtenidos en BSID siguieron una distribución normal ( $100,3 \pm 10$ ). La prevalencia de déficit en el DSM fue 30% a los 8 meses, 7,7% a los 18 y 2,7% a los 30 meses, no hubo distinción por sexo. A los 8 meses predominó el déficit motor grueso y posteriormente el lenguaje. Las tres subescalas mostraron una tendencia al alza, las áreas cognitiva y motriz siguieron una progresión significativa. La motricidad gruesa, que estaba en el rango inferior a los 8 meses, fue normal a los 18. Conclusiones: Destaca la alta frecuencia de déficit motor en la población evaluada, especialmente a la edad de 8 meses. Todas las subescalas mostraron una tendencia al alza, siendo ésta diferencia significativa en las áreas cognitiva y motora. Se discute el efecto de la estimulación y los patrones de crianza en el desempeño de los niños, siendo necesario planificar estudios prospectivos para conocer su relación de causalidad.

### **2.1.2. TESIS NACIONALES**

Aguinaga (2012) con su tesis titulada “Desarrollo psicomotor en un grupo de estudiantes de 4 años de Educación Inicial de la Red 06 Callao”, Lima. Tuvo como objetivo describir el nivel de desarrollo

psicomotor en un grupo de estudiantes de 4 años de educación inicial. Es un estudio descriptivo simple, con una muestra de 80 estudiantes del género masculino y femenino. Se utilizó el Test de Desarrollo Psicomotor (TEPSI) de las autoras Haeussler y Marchant (1994) adaptado por Aguinaga y Aguinaga (2011), que evalúa el nivel de desarrollo psicomotor general y en las dimensiones de motricidad, coordinación y lenguaje. Resultados: se aprecia que el área de coordinación presenta una media de 3.73 y una desviación estándar de .44, el área de lenguaje una media de 2.97 y una desviación estándar de .22 y el área de motricidad presenta una media de 3.23 y una desviación estándar de .42. Además la media total del desarrollo psicomotor tiene un valor de 3.53 y una desviación estándar de .50. Conclusiones: El desarrollo psicomotor del grupo que participó en la investigación, a pesar de tener ítems errados en su evaluación han logrado ubicarse en el nivel de normal, siendo así que 80 estudiantes que representan el 100% de la muestra evaluada, están logrando un adecuado desarrollo psicomotor.

Bussi (2012) en su investigación: “Evolución del desarrollo psicomotor en niños menores de 4 años de la Casa Hogar Villa Salvador” cuyo objetivo fue describir la evolución del desarrollo psicomotor en niños menores de 4 años, residentes en la Casa Hogar de Villa el Salvador. Metodología: Estudio cuantitativo, método observacional, tipo descriptivo longitudinal de corte prospectivo, realizado en la Casa Hogar de Villa el Salvador; la población fue constituida por 20 niños residentes en la Casa Hogar. Los datos fueron recolectados entre julio-diciembre 2011 utilizando como instrumentos una ficha de registro para los datos socio demográficos, observación participante del investigador, escala de evaluación del desarrollo psicomotor (EEDP) y el test TEPSI, éstos últimos aplicados mensualmente hasta finalizar el estudio. Los niños reciben en la Casa Hogar asistencia integral por un equipo multidisciplinario que estimula el desarrollo psicomotor, afectivo y espiritual. El proyecto fue aprobado por el Comité de Ética e Investigación del INSN. Para analizar los datos se

ha utilizado la estadística descriptiva. Resultados: El desarrollo psicomotor de los niños tuvo mejoría, siendo que al iniciar el estudio el 40% de niños era normal, 35% en riesgo y 25% en retraso. Al finalizar el estudio un 83,3% era normal y solo 16,7% estaba en riesgo. Según áreas, hubo mejoría en el área motora (50% vs 77,8%),  $p = 0,0049$  y lenguaje (49,8% vs 61,1%)  $p = 0,0016$ , coordinación (50% vs 94,4%) y social (50% vs 77,8%). Conclusiones: el desarrollo psicomotor de los niños tuvo mejoría en todas las áreas con un sobresaliente en las áreas de lenguaje y motora, reconociéndose la labor del equipo multidisciplinario en el desarrollo integral del niño.

### **2.1.3. TESIS INTERNACIONALES**

Toasa (2015) en su estudio: "La importancia del desarrollo psicomotriz de los niños y niñas de 0 a 5 años que acuden a la consulta pediátrica en el Hospital General Puyo" cuyo objetivo fue determinar la importancia de la Estimulación Temprana en niños y niñas de 0 a 5 años que acuden a la consulta pediátrica en el Hospital General Puyo. Mediante una investigación descriptiva y una muestra de 60 niños de 0 a 5 años se llegó al siguiente resultado: Debido a la utilización del test de Nelson Ortiz se pudo determinar el nivel de desarrollo psicomotriz el cual se encontraron los pacientes del grupo experimental y del grupo control, de esta manera se pudo establecer las actividades que no realizaban, las mismas que pudieron ser causadas por falta de estímulos, desinformación, factores biológico, etc. Por esta razón se pudo establecer actividades acorde a las necesidades de cada paciente del grupo experimental. Gran parte de la población que acude al Hospital General Puyo no tienen suficientes conocimientos acerca de la estimulación temprana, por falta de promoción, desinterés de los padres, etc. Debido a estas razones los padres de familia no indagan acerca de los beneficios de la estimulación temprana a los pediatras o al personal médico del Hospital General Puyo. El personal médico y administrativo del Hospital General Puyo se ha mostrado interesado en lo que respecta a la estimulación temprana, brindando el apoyo necesario para la



realización de la presente tesis, ofreciendo material útil para la realización de las sesiones.

Patiño (2009) en su tesis: “Valoración del estado psicomotor de los niños preescolares del Hogar Infantil Ormaza de la Comuna Nor-Oriental de Pereira 2008” cuyo propósito fue el estado de desarrollo psicomotor de un grupo de 68 niños: 34 niños y 34 niñas, pertenecientes al Hogar Infantil Ormaza de la comuna nororiental de Pereira. La evaluación se realizó a través del test de Tepsi, el cual identifica el estado del desarrollo psicomotor actual y las falencias presentes de niños entre los 2 y los 5 años, en cuanto a: coordinación, lenguaje y motricidad, componentes de éste. Algunos de los resultados evidencian cómo las niñas tienen un mejor desempeño psicomotor que los niños; una predisposición por parte de los niños hombres a presentar trastornos psicomotrices, y una disminución progresiva con el aumento de la edad; específicamente entre las edades de los 5 a los 6 años. Al cabo, se considera de suma importancia motivar a los profesionales en Ciencias del Deporte y la Recreación, a crear y desarrollar protocolos de intervención que contribuyan con el mejoramiento de la calidad de vida de los niños que se encuentran en estado de riesgo o retraso. De igual manera promover a la realización de procedimientos que se encaminen hacia el mantenimiento de las funciones ya adquiridas, en especial a la edad entre los 4 y 5 años. Todo esto con el fin de evitar que cuando el niño vaya creciendo, sus funciones psicomotoras no disminuyan a grandes rasgos.

## **2.2. BASES TEÓRICAS**

### **2.2.1. DINÁMICA DEL DESARROLLO PSICOMOTOR**

#### **2.2.1.1. TEORÍA DEL DESARROLLO PSICOMOTOR SEGÚN PIAGET**

Córdova (2013: p. 17) afirma que: “Las investigaciones de Piaget repercuten en los estudios de psicomotricidad desde el momento en que resalta el papel de las acciones motrices en el proceso del acceso al conocimiento”.

Jean Piaget tuvo como propósito defender una teoría del desarrollo basado en un planteamiento que postula que el niño edifica el conocimiento por distintos canales: lectura, escucha, observación, exploración. En esta trayectoria de su trabajo, se interesó en el hecho de que los niños no podían pensar lógicamente siendo pequeños y, sin embargo, más adelante resolvían los problemas con facilidad. Es ahí donde nace la Teoría Constructivista del Aprendizaje: Piaget hace percibir que la capacidad cognitiva y la inteligencia están estrechamente relacionadas con el medio físico y social.

¿Cómo se produce el desarrollo cognitivo? Considera que hay dos mecanismos para el aprendizaje: La asimilación y la acomodación. Los seres humanos buscamos el equilibrio: incorporación de las nuevas vivencias en nuestros esquemas. El niño asimila correctamente los objetos tras haberse acomodado a sus características. Cuando estas vivencias y esquemas se corresponden, se sostiene el equilibrio; sin embargo, si las experiencias están reñidas con los esquemas ya establecidos previamente, se lleva a cabo un desequilibrio que en un principio crea confusión, pero finalmente nos lleva al aprendizaje mediante la organización y la adaptación: el acoplamiento de los pensamientos previos y los nuevos. La organización y la adaptación con sus dos polos de asimilación y de acomodación, constituyen el funcionamiento que es permanente y común a la vida, pero que es capaz de crear formas o estructuras variadas. “La adaptación es el equilibrio entre el organismo y el medio” (Piaget, 1990, p.15).

En el desarrollo de adaptación por asimilación, se adhieren nuevos testimonios en el esquema previo. En el desarrollo de adaptación por acomodación, el esquema previo ha de cambiarse, acomodarse a la nueva experiencia. Para que se produzca el desarrollo cognitivo, Piaget establece cuatro etapas o períodos: Período sensoriomotor, período preoperacional, período de las operaciones concretas y período de las

operaciones formales. “Ha de quedar claro que la aparición de cada nuevo estadio no suprime en modo alguno las conductas de los estadios anteriores y que las nuevas conductas se superponen simplemente a las antiguas” (Piaget, 1990, p.316).

### **Período Preoperacional (2 a 7 años)**

Este lo divide a su vez en otras dos etapas:

#### **- Etapa preconceptual (2 a 4 años):**

El niño actúa en el nivel de la representación simbólica, así se puede observar en la imitación y memoria manifestadas en dibujos, lenguaje, sueños y simulaciones. En el mundo físico se manobra muy de acuerdo a la realidad, pero en el pensamiento sigue siendo egocéntrico. Cree que todos los elementos tienen vida y sienten. Piensa que todo lo que sucede tiene una relación causa- efecto. También tiene la idea que todo es tal y como él lo percibe en su mundo; no entiende otros puntos de vista.

#### **- Etapa prelógica o intuitiva (4 a 7 años):**

Se manifiesta el pensamiento prelógico (por ejemplo, media taza de líquido que llena un vaso pequeño es más que media taza que no llena un vaso grande). El ensayo y error puede hacerle descubrir intuitivamente las relaciones correctas, pero no es capaz de considerar más de una característica al mismo tiempo (por ejemplo, las bolitas azules no pueden ser al mismo tiempo de madera). El lenguaje es egocéntrico, lo que refleja sus limitaciones por falta de experiencia en su entorno social.

### **2.2.1.2. DEFINICIONES DE DESARROLLO PSICOMOTOR**

Cabezuelo, G. (2010: p. 22) plantea que:

El desarrollo psicomotor es el que proviene de factores genéticos, considerados con frecuencia los responsables últimos del potencial biológico, así como de factores del

medio ambiente, es decir, factores sociales, emocionales y culturales que interactúan entre sí de forma dinámica y modifican de forma significativa el potencial del crecimiento y desarrollo.

Es decir, existen múltiples factores que intervienen en la dinámica del desarrollo psicomotor, como son genéticos, sociales, culturales, medio ambientales.

Salinas (2010: p. 14) asegura que:

Es la evolución de los distintos aspectos del individuo que se engloban y actúan bajo el concepto psicomotricidad. En los dos primeros años de vida el niño adquiere el control y sostén de la cabeza, la sedestación y la bipedestación. En la etapa que discurre de los tres a los seis años hay una maduración motórica que se manifiesta en el dominio de la marcha, la carrera y las actividades manipulativas.

Según el autor mencionado, es la evolución y desarrollo de todas las facetas psicológicas y motrices del ser humano.

Córdova (2013: p. 26) precisa que:

Es el proceso que permite al niño relacionarse, conocer y adaptarse al medio que lo rodea. Este proceso incluye aspectos como el lenguaje expresivo y comprensivo, coordinación viso-motora, motricidad gruesa, equilibrio y el aspecto social – afectivo, que está relacionado con la autoestima.

Es decir, a través de la manipulación de objetos y el dominio del espacio por medio de la marcha, el niño va adquiriendo experiencias sensoriomotoras que le permitirán construir conceptos, que se

convertirán en ideas y desarrollarán su pensamiento, su capacidad de razonar.

### **2.2.1.3. FACTORES QUE INFLUYEN EN LA DINÁMICA DEL DESARROLLO PSICOMOTOR**

Gil (2013: p. 37) señala que: “El desarrollo y calidad de las habilidades motrices de un niño se ven influidas por muchos factores. Estos incluyen el tono muscular, la fuerza, la resistencia, la planificación motriz y la integración sensorial”.

**El tono muscular.** Se refiere a la constante contracción y estado del músculo en reposo. El tono puede ser normal, hipotónico (tono muscular bajo o "débil," que requiere un mayor esfuerzo para mantener la postura contra la gravedad) o hipertónico (tono muscular alto o rígido que resulta en movimientos entrecortados o que no son suaves). Cuando el tono es bajo o alto, el niño puede tener problemas para realizar movimientos de los brazos o piernas debido a la rigidez o problemas para mantener el equilibrio debido a músculos débiles. Éstas son dificultades para los niños diagnosticados con parálisis cerebral (una condición causada por daño cerebral en el momento del nacimiento, y que se caracteriza por la falta de control muscular).

**La fuerza.** Se refiere a la fuerza de la contracción muscular ejercida con determinación contra la resistencia, para realizar a cabo una actividad. Por ejemplo, un niño con fibras musculares débiles en los miembros inferiores puede tener dificultades para estar de pie o para subir o bajar escaleras.

**La resistencia.** Es la capacidad de mantener el esfuerzo necesario para llevar a cabo una actividad. Un infante con mínima resistencia puede subirse a una escalera pero no subir los escalones. La resistencia implica varios factores como tono y fuerza muscular, funcionamiento del corazón y los pulmones además motivación.

**El equilibrio o balance.** Es una interacción delicada entre los centros del equilibrio (o vestibular) en el cerebro, con los receptores sensoriales. La recepción sensorial incluye la visión, la sensación de la posición del cuerpo y la fuerza y el tono muscular. Estos factores trabajan en conjunto para permitir que el niño mantenga una postura derecha y para cambiar a las posiciones necesarias para realizar actividades como sentarse, gatear, caminar, y alcanzar objetos.

**La planificación motriz.** Es la compleja y a veces intuitiva capacidad de realizar los pasos necesarios para desarrollar una actividad física. La planificación motriz requiere la coordinación de los sistemas que regulan la percepción, secuencia, velocidad e intensidad de los movimientos.

**La integración sensorial.** Es la capacidad de interpretar adecuadamente los datos sensoriales del ambiente y producir una respuesta motora apropiada a dicha situación. Algunos niños tienen umbrales de respuesta diferente a los datos sensoriales. Pueden exhibir una respuesta disminuida (baja estimulación) o aumentada (sobre estimulación) a la información sensorial captada.

#### **2.2.1.4. PSICOMOTRICIDAD FINA**

Kaplan (2011: p. 29) refiere que: “La motricidad fina comprende todas aquellas actividades del niño que necesitan de una precisión y un elevado nivel de coordinación”. Esta motricidad se refiere a los movimientos realizados por una o varias partes del cuerpo, que no tiene una amplitud sino que son movimientos de mayor precisión. Se cree que la motricidad fina se inicia hacia el año y medio, cuando el niño sin ningún aprendizaje, empieza a emborronar y pone bolas o cualquier objeto pequeño en algún bote, botella o agujero.

Gassier (2011: p. 31) manifiesta que: “El desarrollo de la motricidad fina es decisivo para la habilidad de experimentación y

aprendizaje sobre su entorno, consecuentemente, juega un papel central en el aumento de la inteligencia”. Así como la motricidad gruesa, las habilidades de motricidad fina se desarrollan en un orden progresivo, pero a un paso desigual que se caracteriza por progresos acelerados y en otras ocasiones, frustrantes retrasos que son inofensivos.

Mesonero (2010: p. 18) asegura que

Las tareas más delicadas que enfrentan los niños de preescolar, tales como el manejo de los cubiertos o atar las cintas de los zapatos, representan un mayor reto al que tienen con las actividades de motricidad gruesa aprendidas durante este periodo de desarrollo.

Para cuando los niños tienen tres años, muchos ya tienen control sobre el lápiz. Pueden también dibujar un círculo, aunque al tratar de dibujar una persona sus trazos son aún muy toscos. Es común que los niños de cuatro años puedan ya utilizar las tijeras, copiar formas geométricas y letras, abrocharse botones grandes, hacer objetos con plastilina de dos o tres partes. Algunos pueden escribir sus propios nombres utilizando las letras mayúsculas

#### **2.2.1.5. PSICOMOTRICIDAD GRUESA**

Bonastre (2013: p. 33) sostiene que: “Se define motricidad gruesa como la habilidad que el niño va adquiriendo, para mover armoniosamente los músculos de su cuerpo, y mantener el equilibrio, además de adquirir agilidad, fuerza y velocidad en sus movimientos”. El ritmo de evolución varía de un sujeto a otro (pero siempre entre unos parámetros), de acuerdo con la madurez del sistema nervioso, su carga genética, su temperamento básico y la estimulación del medio. Este desarrollo va en dirección céfalo-caudal es decir primero cuello, continúa con el tronco, sigue con la cadera y termina con las piernas.

Jiménez (2012: p. 41) asegura que:

A diferencia de la psicomotricidad fina que trabaja movimientos y actividades de precisión y coordinación, la psicomotricidad gruesa se encarga de trabajar todas las partes del cuerpo, por medio de movimientos más bruscos como es caminar, correr, saltar y demás actividades que requieren esfuerzo y fortalece cada parte del cuerpo.

Es sumamente importante trabajar la motricidad gruesa desde temprana edad para que los niños fortalezcan sus músculos y adquieran agilidad. Con el paso del tiempo y por medio de diferentes ejercicios los niños pueden mezclar el movimiento de su cuerpo con las emociones, pensamientos y sentimientos. Para que puedan expresar por medio de cada parte de su cuerpo y sea de su conocimiento lo que pueden hacer al tener control del mismo, tanto en la parte física como emocional.

Salinas (2010: p. 31) afirma que:

Por medio de la psicomotricidad gruesa se realizan movimientos amplios, para cambiar de posición el cuerpo y trabajar el equilibrio, que es el que permite que se puedan realizar diferentes actividades y aun caminar de una forma apropiada sin caerse.

Es importante desarrollar ejercicios de motricidad gruesa con los bebés, sobre todo cuando estos están en el proceso de iniciar a caminar, ya que se les facilita más los movimientos amplios que de precisión.

## **2.2.1.6. DIMENSIONES DEL DESARROLLO PSICOMOTOR**

### **A. Coordinación**

Bonastre (2013: p. 48) sostiene que: “Los movimientos del cuerpo humano poseen objetivos específicos, basándonos en la supervivencia toda persona necesita desplazarse, lanzar objetos, atrapar, girar, trepar, etc.” Estos movimientos aplicados a algún deporte se les denomina técnica y en este sentido para cumplir con los requerimientos



competitivos de hoy día se necesita que el movimiento posea: fuerza, elegancia, velocidad, sencillez, flexibilidad, belleza, armonía, resistencia, ritmo y economía. A todos estos requerimientos se les son nombrados coordinación motora.

El cerebelo se encarga de integrar las vías sensitivas y vías motoras permitiendo regular los movimientos precisos, el equilibrio, la postura y el aprendizaje motor. El entrenamiento busca perfeccionar los movimientos, es por ello que es importante que el musculo en sí mismo sea efectivo (coordinación intramuscular), es decir, que tenga la mayor cantidad de unidades motoras disponibles para la contracción muscular y que la frecuencia de la activación sea la acorde a las necesidades. Del mismo modo este músculo debe actuar en a la par con otros (sinergia) y recibir del músculo que se opone a su movimiento un apoyo al relajarse (músculos agonistas y antagonistas). Esta coordinación se llama intermuscular, es decir, cada musculo debe saber en qué momento contraerse y en qué momento relajarse, considerando los requerimientos del movimiento mencionados anteriormente.

La coordinación motora es un objetivo que se logra dentro de un proceso de aprendizaje, de modo que debe cumplir con las variables correspondientes para mantener la disposición de aprendizaje que finalmente es la que dará los resultados positivos: Variar los ejercicios, variar las cargas y variar los métodos.

## **B. Lenguaje**

Pérez (2013: p. 42) asegura que: “La aparición del lenguaje no es simplemente consecuencia del control motor. El desarrollo del lenguaje es bastante independiente de las habilidades articulatorias y la perfección de la articulación no puede predecirse simplemente sobre la base del desarrollo motor general”. Hay ciertas indicaciones de la existencia de un programa de maduración, específico, para el lenguaje.

El habla requiere movimientos: precisos y veloces de la lengua y de los labios, bien coordinados con los sistemas motores laringeos y respiratorios; deben estar completamente desarrollados cuando la mayoría de otras habilidades mecánicas se encuentran muy por debajo de sus futuros niveles de perfección. Para que un niño pueda expresarse optimamente tiene que tener unas capacidades intelectuales adecuadas y unas necesidades afectivas suficientes. Es nuestro deseo de interrelacionar los distintos factores que condicionan la adquisición y el desarrollo del lenguaje; para Vigotsky la función primaria del lenguaje es la comunicación y el intercambio social, pero recordamos que la primera comunicación requiere significados. Las formas superiores del intercambio humano son posibles sólo porque el pensamiento del hombre refleja una realidad conceptualizada y ésta es la razón por la cual ciertos pensamientos no pueden ser comunicados a los niños porque pueden faltarles el concepto adecuadamente generalizado que asegure la comprensión total.

La concepción del significado de la palabra como una unidad que comprende tanto el pensamiento generalizado como el intercambio social de un gran valor para el estudio del pensamiento y el lenguaje.

### **C. Motricidad**

Kaplan (2011: p. 37) plantea que: “La motricidad es el dominio que el ser humano es capaz de ejercer sobre su propio cuerpo. Es algo integral ya que intervienen todos los sistemas de nuestro cuerpo”. Va más allá de la simple reproducción de movimientos y gestos, involucra la espontaneidad, la creatividad, la intuición, etc., tiene que ver con la manifestación de intencionalidades y personalidades.

La motricidad nace en lo corporeo, la primera es la capacidad del ser humano de moverse en el mundo y la segunda es la forma de estar en el mundo. La primera manifestación de la motricidad es el juego y al desarrollarse se va dificultando con los estímulos y experiencias vividas

anteriormente, generando movimientos cada vez más precisos y elaborados. Los niños pasan por diferentes etapas antes de realizar un movimiento. Cuando nacen sus movimientos son más que nada involuntarios, luego pasan a ser movimientos más rústicos con poca coordinación y más adelante ya son capaces de realizar movimientos más controlados y de mayor coordinación. La motricidad que van desplegando los niños se divide en motricidad gruesa y motricidad fina, ambas se van desarrollando en orden progresivo.

La motricidad gruesa hace referencia a movimientos amplios. Tiene que ver con la coordinación general y visomotora, con el tono muscular, con el equilibrio, etc. La motricidad fina hace referencia a movimientos finos, precisos, con destreza. Tiene que ver con la habilidad de coordinar movimientos ejecutados por grupos de músculos pequeños con precisión, por ejemplo, entre las manos y los ojos. Se requiere un mayor desarrollo muscular y maduración del sistema nervioso central. La motricidad fina es importante para experimentar con el entorno y está relacionada con el incremento de la inteligencia.

Al hacer la diferencia entre motricidad y movimiento, entiendo que el movimiento es el medio de expresión y de comunicación del ser humano y a través de él se exteriorizan las potencialidades motrices, orgánicas, afectivas e intelectuales. El movimiento es un acto motor, que involucra cambios de posición del cuerpo o de alguna de sus partes y que, por lo tanto, estaría representando algo externo, algo visible. Por otro lado, la motricidad involucra todos los procesos y las funciones del organismo y el control mental o psíquico que cada movimiento trae consigo. Por lo tanto, la motricidad estaría representando algo que no se puede observar, la parte interna del movimiento, todo lo que tiene que ver con los procesos internos de energía, contracciones y relajaciones musculares, etc.

### **2.2.1.7. ESTRATEGIAS DOCENTES PARA APLICAR ACTIVIDADES DE PSICOMOTRICIDAD**

Las estrategias que se emplean en la dinámica del desarrollo psicomotor, tiene que ver con la planeación de clases, mismas que son la parte fundamental de la metodología de trabajo para obtener resultados deseados, los alumnos desarrollen motricidades fina y gruesa, asimismo las cognitivas y afectivas, esto se da a partir de las estrategias, coordinación del movimiento del cuerpo y equilibrio, manejar con destrezas objetos y materiales, representar y crear imágenes – símbolos y el juego.

Para ello, en la práctica docente en la dinámica del desarrollo psicomotor tiene que ver con las actividades de los movimientos corporales y desplazamiento que ha estado realizando con los alumnos como actividades de correr, saltar, trepar, etc., donde muestran las habilidades que poseen y adquieren en el proceso de aprendizaje motoras, a su vez incluyendo los materiales como son aros, botellas, pelotas, etc. De la misma manera el juego, cantos, cuentos, música, etc.

Las actividades que se emplean son de acuerdo a su grado de desarrollo, es decir, que a los niños de primero se le pide que realice movimientos más sencillos apoyándolos en todo momento que se les presenta las dificultades, a los de segundo se les pide realizar actividades de psicomotricidad gruesa y fina porque ya han desarrollado su habilidades al cursar el primer ciclo escolar pero sin la ayuda y a los alumnos de tercero se emplean actividades más complejas conforme ellos la ponen en práctica adquieren mayor seguridad, adaptación, etc., por ejercitar su cuerpo.

Como educadoras debemos diseñar estrategias que motiven a los alumnos y pongan en práctica la dinámica del desarrollo psicomotor desde el momento que ellos ingresan en educación preescolar, de lo contrario ellos no se le facilitara a ser participe en las actividades que le

instruya o de igual forma no ejercitaremos su psicomotricidad gruesa y fina que esto le servirá en su vida cotidiana, es decir, porque en la etapa de educación preescolar se les prepara para ingresar a otra institución educativa.

## **Juego**

El juego es una actividad que realizan constantemente los alumnos esto les interesa ya que permite socializarse con sus compañeros de igual forma desarrollan sus habilidades como el habla, el movimiento de las partes del cuerpo por eso hablar del juego forma parte del desarrollo y aprendizaje del alumno.

Así que aseguramos que si el niño de preescolar se encuentra en la etapa preoperacional y que está lleno de habilidades, si estuviera acostumbrado por decirlo así a salir a educación física y hacer ejercicios en el jardín su coordinación no fallaría y sus habilidades destacarían más con uniformidad y habría niños con un buen desarrollo de coordinación.

El juego simbólico que se centra en las actividades de imitación de conducta del adulto, ejemplo cuando el niño juega al papá y a la mamá, cuando es doctor, ingeniero, maestro, bombero, estilista, etc. eso se da en la etapa preescolar se ha observado que eso juega y los disfrutan mucho.

El juego es una actividad más espontánea del alumno, este favorece que expresen y desarrollen sus necesidades e interés de comunicación entablan relaciones, el niño se divierte y sobre todo aprehende a conocer su contexto social. Para el alumno de educación preescolar el juego permite mejorar la posibilidad de crear y descubrir las habilidades psicomotoras. El juego, la actividad lúdica, más que una forma de actividad especial con características intrínsecas, puede considerarse en los niños como una actividad a la que va unido un cierto

grado de elección libre y una ausencia de coacción por parte de las formas convencionales de usar objetos, materiales o ideas. Es precisamente en esto en lo que reside su conexión con el arte y con las diferentes formas de creación.

Al crear y descubrir ellos desarrollan su imaginación y creatividad al inventar un juego y ponerle nombre así es como ellos se identifican con sus compañeros. Asimismo se sabe de antemano que como las educadoras deben de implementar la diversidad de juegos con nuestros alumnos para mejorar la dinámica del desarrollo psicomotor. El niño aprende jugando. El niño asimila la realidad a través de los juegos en los que todos los docentes y niños deben conocer el papel que desempeñan, palpando la amplitud y los límites que la espontaneidad y la iniciativa les ofrece.

### **Cantos**

El canto es otra actividad que se realiza en preescolar para poder desarrollar las habilidades de los alumnos desde su memorización por las letras y el movimiento que realizan al cantarlo todo esto tiene relación con la dinámica del desarrollo psicomotor esto les motiva con realizar las actividades pedagógicas.

### **Cuento**

El cuento en preescolar les es muy útil a este grado ya que los alumnos se encuentran en la etapa para enseñarles el gusto por la lectura y además de eso permita desarrollar en ellos la escritura.

### **Dibujo**

El dibujo forma parte del conocimiento psicológico del niño donde expresa todo un mundo de sensaciones, afectos, estados de ánimo que vuelca en sus dibujos. La psicología y la pedagogía han descubierto que no es así, que es la libertad de expresión a través del arte y estímulo de la capacidad creadora lo que da valor al arte infantil, por eso es válido

respetar el arte y la forma que se produce sin tratar de corregirlo ni adaptarlo a nuestros modelos.

### **2.2.1.8. ACTIVIDADES PARA LA DINÁMICA DEL DESARROLLO PSICOMOTOR EN NIÑOS DE 5 AÑOS**

- **¡TE TOCO Y NO ME TOCAS!**

TIPO DE JUEGO: Psicomotricidad

EDAD: 5 años

NUMERO DE PARTICIPANTES: A partir de 5

UBICACIÓN: En el patio

OBJETIVOS:

- Trabajar el esquema corporal y la carrera
- Facilitar el contacto con los demás

DESARROLLO:

Todos corriendo por la pista hay que intentar tocar la parte del cuerpo que dice el profesor a los compañeros, intentando que no te lo toquen a ti. Debido a que es un juego de gran actividad en el que los niños se excitan mucho, hay que insistir en el riesgo de colisiones y que los niños no se hagan daño unos con los otros, con el fin de evitarlo.

MATERIALES:

Ninguno

- **SALTA, SALTA, RANITA**

EDAD: 5 años

NUMERO DE PARTICIPANTES: A partir de 10

UBICACIÓN: En el patio

OBJETIVOS:

- Desarrollar destrezas y habilidades motrices
- Potenciar el sentimiento de pertenencia a un grupo

DESARROLLO:

Se forman varios equipos que se colocan en círculos sentados en el suelo con las piernas extendidas. Cuando el profesor lo indica se levanta el primero de los jugadores y va saltando por encima de las

piernas de sus compañeros a pies juntos; cuando llega a su sitio se sienta y sale el siguiente, así hasta que lo hagan todos. Gana el equipo que termina con todos sus jugadores primero.

Se hará una adecuada demostración y ensayo antes de jugar; los círculos serán lo suficientemente abiertos. Para mayor animación se puede incitar a los componentes del grupo a que coreen el nombre del que está realizando el recorrido.

MATERIALES: Ninguno

- **¡QUE TE PILLO, DON GORILA!**

EDAD: 5 años

NUMERO DE PARTICIPANTES: A partir de 4

UBICACIÓN: En el patio

OBJETIVOS:

- Aprender a seguir las reglas.
- Trabajar la psicomotricidad

DESARROLLO:

Uno de los participantes es el caza-gorilas y el resto son Don Gorila. El caza-gorilas tendrá que atrapar a algún Don Gorila y se cambiarán los puestos. Está prohibido correr, sólo la marcha está permitida. Este juego no es bien aceptado por los niños porque en su mayoría no respetan la regla de no correr; los niños son muy activos y prefieren correr antes que marchar.

MATERIALES:

Ninguno

### **2.2.1.9. LA EVALUACIÓN DE LA DINÁMICA DEL DESARROLLO PSICOMOTOR**

Toda práctica humana en la vida cotidiana necesita ser reconocida de sus esfuerzos y de su capacidad, ello hace que sienta afecto y seguridad, el contexto educativo no está exento de esa necesidad, toda actividad diseñada y practicada por el docente debe no solamente ser reconocido, si no etiquetado y evaluado, tomando todos



esos esfuerzos que practica el alumno en el proceso de enseñanza-aprendizaje como un impulso para continuar y datos o evidencias que permitan al docente conocer las características personales de los alumnos, de esa manera en su conjunto corregir deficiencias, valorar y evaluar los aciertos en las actividades de aprendizaje en la dinámica del desarrollo psicomotor como conocimientos, habilidades y actitudes que ejemplifican los alumnos al practicar sus estudios. La evaluación es un proceso de valoración sistemática de los aprendizajes de los conocimientos, habilidades y actitudes que muestran los alumnos en relación a los propósitos establecidos en los planes y programas educativos.

La evaluación es una práctica docente que se realiza al final de una tarea, sin embargo, es necesario obtener evidencias de la situación de los alumnos antes, durante y al término del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Las evidencias permitirán al docente hacer juicios de valor, los cuales servirán en la toma de decisiones para diseñar las estrategias con la finalidad de mejorar la enseñanza y a su vez se a los alumnos en la conducción de sus aprendizajes.

En proceso de enseñanza-aprendizaje en el nivel de Educación Preescolar, la evaluación que se realiza tiene tres finalidades principales estrechamente relacionada:

Constatar los aprendizajes de los alumnos como logros y las dificultades que manifiestan para alcanzar las competencias señaladas en el conjunto de los campos formativos, como uno de los criterios para diseñar actividades adecuadas a sus características, situación y necesidad de aprendizaje.

Identificar los factores que influyen o afectan el aprendizaje de los alumnos e incluyendo la práctica docente, así mismo las condiciones en que ocurre el trabajo educativo, como base para valorar su pertinencia o modificación. Mejorar con base en los datos anteriores, la acción educativa de la escuela, la práctica docente y otros aspectos del proceso escolar.

En este nivel educativo de Educación Preescolar, la evaluación tiene una función esencial y exclusivamente formativa, como medio para el mejoramiento del proceso educativo, y no para determinar si un alumno acredita un grado como condición para pasar al siguiente. Los parámetros para evaluar el aprendizaje son las competencias establecidas en cada uno de los campos formativos, que constituyen la expresión concreta de los propósitos fundamentales; las acciones en las que estas competencias pueden manifestarse, permiten precisar y también registrar los avances de los alumnos.

Al practicar la actividad de evaluar, no solo se considera lo que se observa, lo que los alumnos pueden hacer y saben, si no se toma en cuenta los avances que se va teniendo en el proceso educativo, la evaluación en el proceso de enseñanza-aprendizaje, es continua, al observar la participación del alumno en las diferentes actividades, las relaciones que establecen con sus compañeros, escuchar sus opiniones, sus propuestas, sus logros, dificultades y necesidades. La evaluación en el proceso educativo es uno de los aspectos más importantes, ya que permite valorar el aprendizaje de los alumnos, los procedimientos empleados y los elementos externos que influyen directamente en el aprendizaje.

### **2.2.2. CARACTERÍSTICAS DE LOS NIÑOS (AS) DE 5 AÑOS**

Los niños(as) de 5 años están repletos de energía. Son inagotables, deseosos de aprender por sí mismos y con ganas de participar en las tareas de casa ayudando en todo lo que puedan, y se

muestran mucho más independientes. Pero también son inestables emocionalmente, pasan de la risa al llanto con mucha facilidad y aparecen de nuevo las rabietas, es lo que llamamos pequeña adolescencia.

En su desarrollo físico y motriz observamos:

- Muestran mayor coordinación en sus movimientos corporales.
- Pueden recoger un balón en movimiento.
- Su sentido del equilibrio mejora y pueden andar ya a la pata coja manteniendo el equilibrio sobre un pie. Se trata de un hito importante respecto a la anterior etapa.
- Tienen mayor habilidad en la motricidad fina de sus dedos.
- Puede hacer uso de las tijeras con mayor facilidad.
- Son capaces de vestirse y desvestirse sin ayuda. Lavarse los dientes, la cara y las manos. Los padres debemos fomentar estos hábitos de autonomía e independencia de cierto modo.

En cuanto a su lenguaje:

- Son capaces de expresar verbalmente su estado de ánimo “estoy enfadado”, también sus necesidades personales y deseos. Y obviamente, intentan satisfacerlos.
- Son capaces de combinar oraciones cortas.
- Les entusiasma hablar con los adultos y vuelve a aparecer otra etapa del “¿Por qué?”. Preguntan por todo aquello que despierta su curiosidad y atención. Es importante responderles siempre con la verdad. Es nuestra función como padres, ya que de este modo les estamos enseñando a pensar y a hacerse una idea del mundo en el que vive.
- Les divierten las adivinanzas, chistes y juegos de palabras.
- Muestran dificultad utilizando los tiempos verbales, por ejemplo es común oírles decir: “ya sabo” por “ya sé”.

- Entienden el argumento de algunos cuentos sencillos.

A nivel conductual y emocional:

- A esta edad los niños son egocéntricos, y quieren que el mundo gire a su alrededor, pero ya es capaz de compartir juegos y juguetes con otros amigos o compañeros.
- Participan en juegos con otros niños de su misma edad y les gusta su compañía, siendo más sociables.
- Empiezan a mostrarse independientes, pero es normal que en ocasiones muestren ciertas inseguridades ante situaciones y personas desconocidas.
- Necesitan sentirse importantes para las personas de su entorno.
- Reconocen las emociones y sentimientos de los demás.
- Muestran actitudes de protección ante los más pequeños.
- Les gusta hacer encargos y asumir responsabilidades en las tareas domésticas y escolares. De aquí que sean importante la figura de los “encargados” en las aulas.
- Les gusta que los elogien cuando hacen las cosas bien, pero todavía no son capaces de reconocer sus errores.
- Son fantasiosos y es probable que tengan algún amigo imaginario. Esta es la edad en la que aparecen con mayor frecuencia.
- Mezclan fantasía con realidad.
- Son capaces de interrumpir una tarea que les interesa y volver a retomarla después.

Aunque empiezan a controlar en cierto sentido su conducta y sus impulsos, es frecuente que vuelvan a aparecer las rabietas. Quieren imponer sus deseos desafiando a los padres, y aquí debemos seguir actuando con paciencia y mano recta, recordemos que son todavía muy pequeños y que nosotros como adultos los estamos educando.

### **2.2.3. EDUCACIÓN INICIAL**

La Educación Inicial atiende a niños menores de 6 años y se desarrolla en forma escolarizada y no escolarizada. Promueve prácticas de crianza con participación de la familia y de la comunidad; contribuye al desarrollo integral de los niños, teniendo en cuenta su crecimiento físico, afectivo y cognitivo. El Estado asume sus necesidades de salud y nutrición a través de una acción intersectorial. La Educación Inicial se articula con la Educación Primaria asegurando coherencia pedagógica y curricular, pero conserva su especificidad y autonomía administrativa y de gestión.

El Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular, (2009: p. 10) señala que:

La Educación pre-escolar en el Perú, propiamente llamada Educación Inicial, constituye el primer nivel del sistema educativo y está destinada a brindar atención integral al niño menor de 6 años, y orientación a los padres de familia y a la comunidad para lograr desarrollar en el niño, sus emociones, su dinamismo, su lenguaje, su sensibilidad social, su desarrollo afectivo, etc; por cuanto se considera que la influencia de la familia en el niño es decisiva, se dice que en ella se socializa; se forma o se deforma su personalidad.

El contexto familiar condiciona no sólo su desarrollo sino su grado de adaptación o de inadaptación que más tarde decidirá su destino. La familia es la primera fuerza modeladora del niño.

En el proceso educativo, el nivel de Educación Inicial es una etapa que juega un rol decisivo en el desarrollo del niño. El proceso de aprendizaje en este nivel no es un hecho aislado, sino que está íntimamente ligado al estado nutricional del niño. Está de más decir que cuando el niño dispone de los elementos esenciales para su normal crecimiento y desarrollo, puede obtener máximo provecho de los beneficios que le ofrece la educación. En este sentido la Educación

Inicial en el Perú, dirige su atención y sus esfuerzos a la familia y a la comunidad en su conjunto, capacitándola para que proporcione al niño los estímulos y las experiencias indispensables para el desarrollo de sus potencialidades y promueve su participación en la gestión educativa.

Los objetivos de la Educación Inicial son:

- Promover el desarrollo integral del niño y procurar su atención alimenticia, de salud y recreación.
- Prevenir, descubrir y tratar oportunamente los problemas de orden bio-social que puedan perturbar el desarrollo del niño.
- Contribuir a la integración y fortalecimiento de la familia y la comunidad.

La educación inicial sustentada en una concepción integral es la etapa del proceso educativo que juega un rol decisivo en el desarrollo del niño y en este hecho involucra directamente al conjunto de actividades y variables más importantes en la definición de las condiciones de vida de la población en su conjunto. En el marco de una política global de desarrollo social, la niñez en el Perú se convierte en un área crucial, por cuanto frente a los esfuerzos realizados, logros y propuestas en favor del niño, expresados en el plan de acción por la infancia, indudablemente, constituyen una garantía de lo que el país puede construir en el futuro.

La Educación Inicial como servicio educativo en el Perú, no es obligatorio y no constituye prerrequisito para el nivel de educación primaria.

Las bases legales de Educación Inicial en el Perú fundamentalmente se expresan en:

- Constitución Política del Perú
- Ley N° 23384 Ley General de Educación
- Decreto Supremo N° 01-83-ED - Reglamento de Educación Inicial

- Ley N° 24029 y su modificatoria ley N° 25212 - Ley del Profesorado.

### 2.3. DEFINICIÓN DE TÉRMINOS BÁSICOS

<b>Caminar</b>	Trasladarse o moverse de un lugar a otro mediante su propio medio de locomoción.
<b>Comprender</b>	Percibir y tener una idea clara de lo que se dice, se hace o sucede o descubrir el sentido profundo de algo.
<b>Conocer</b>	Tener información o conocimiento profundos y con experiencia directa sobre algo.
<b>Construir</b>	Hacer una obra material, generalmente la que es de gran tamaño, se realiza de acuerdo con una técnica de trabajo compleja y consta de gran cantidad de elementos.
<b>Copiar</b>	Es imitar un modelo, ya sea un individuo, un objeto o un elemento, entre otras alternativas, con la misión de reproducirlo de manera fiel.
<b>Dibujar</b>	Representar figuras de personas, animales o cosas en una superficie mediante líneas trazadas con los útiles e instrumentos adecuados, como lápiz, papel, carboncillo compás o regla, entre otros.
<b>Identificar</b>	Reconocer o distinguir que determinada persona o cosa es la misma que se busca o se supone.
<b>Lanzar</b>	Hacer que algo salga disparado desde un punto hacia otro, generalmente determinado, impulsándolo con la

mano, con un golpe, un dispositivo u otro instrumento, etc.

**Manipular** Hacer cambios o alteraciones en una cosa interesadamente para conseguir un fin determinado.

**Nombrar** Decir el nombre de alguien o de algo.

**Ordenar** Poner en orden una o varias cosas.

**Reconocer** Distinguir o identificar a una persona o una cosa entre varias por una serie de características propias.

**Saltar** Elevarse del suelo u otra superficie con impulso para caer en el mismo lugar o en otro.

**Señalar** Indicar, mostrar o llamar la atención sobre una cosa o una persona, especialmente dirigiendo el dedo, la mano o un puntero hacia ella.

**Trasladar** Cambiar de lugar a una persona o una cosa.

**Verbalizar** Expresar determinada cosa mediante el lenguaje.



## CAPÍTULO III: PRESENTACIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

### 3.1. TABLAS Y GRÁFICAS ESTADÍSTICAS

#### RESULTADOS DEL TEST DE DESARROLLO PSICOMOTOR TEPSI

Tabla 2. Nivel de desarrollo psicomotor.

Niveles	Puntaje	f	%
Normalidad	>26	2	7.70
Riesgo	20 – 26	8	31.00
Retraso	<20	16	61.30
<b>Total</b>		<b>26</b>	<b>100.00</b>

Fuente: Base de datos Anexo 3

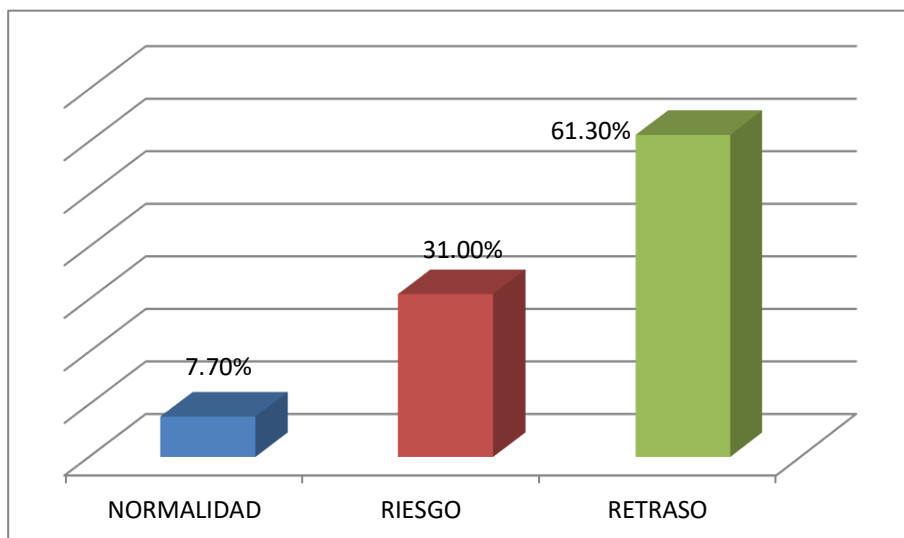


Gráfico 1. Nivel de desarrollo psicomotor

En el gráfico 1 apreciamos que el nivel psicomotor en las 26 niñas de 5 años del nivel inicial de la Institución Educativa Particular Inicial Nro. 40 "Santa Rosa De Lima Shucush - Yacu" es de 7.7% de normalidad, 31% de riesgo y 61.30% de retraso.

Tabla 3. Nivel de desarrollo de psicomotricidad fina.

Niveles	Puntaje	f	%
Normalidad	>13	7	27.00
Riesgo	10 – 13	3	12.00
Retraso	<10	16	61.00
<b>Total</b>		<b>26</b>	<b>100.00</b>

Fuente: Base de datos Anexo 3

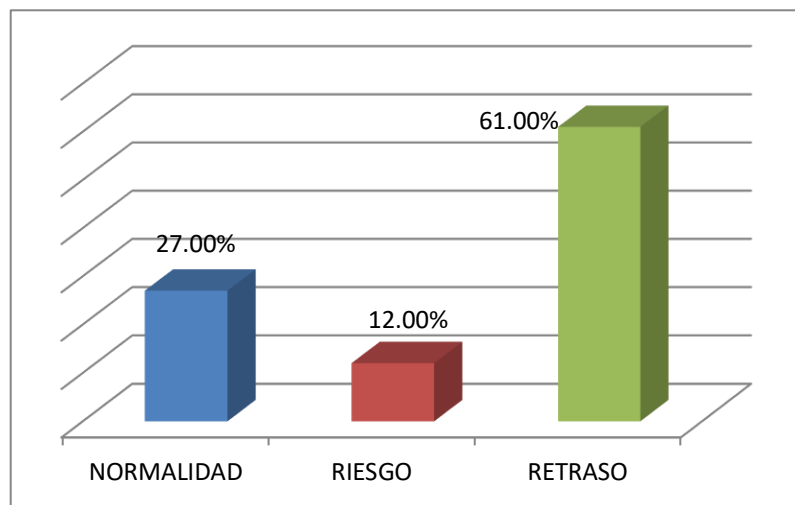


Gráfico 2. Nivel de desarrollo de psicomotricidad fina.

En el gráfico 2 observamos que el nivel de desarrollo de psicomotricidad fina en las 26 niñas de 5 años del nivel inicial de la Institución Educativa Particular Inicial Nro. 40 “Santa Rosa De Lima Shucush - Yacu” es de 27% de normalidad, 12% de riesgo y 61% de retraso.

Tabla 4. Nivel de desarrollo de psicomotricidad gruesa

Niveles	Puntaje	F	%
Normalidad	>13	2	7.70
Riesgo	10 – 13	4	15.30
Retraso	<10	20	77.00
<b>Total</b>		<b>26</b>	<b>100.00</b>

Fuente: Base de datos Anexo 3

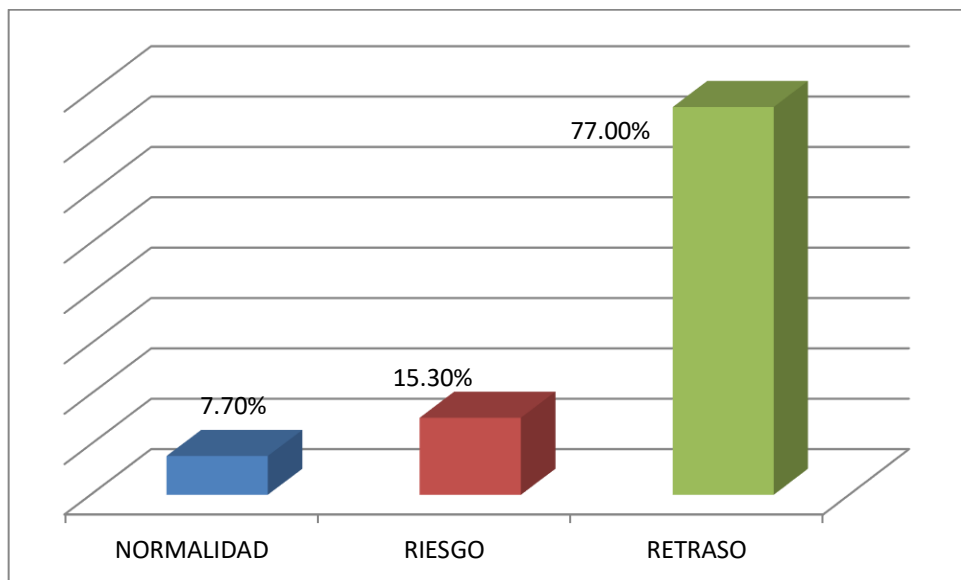


Gráfico 3. Nivel de desarrollo de psicomotricidad gruesa.

En el gráfico 3 percibimos que el nivel de desarrollo de psicomotricidad gruesa en las 26 niñas de 5 años del nivel inicial de la Institución Educativa Particular Inicial Nro. 40 "Santa Rosa De Lima Shucush - Yacu" es de 7.70% de normalidad, 15.30% de riesgo y de 77% de retraso

## CONCLUSIONES

- Primera.-** El nivel de desarrollo psicomotor en las niñas de cinco años del nivel inicial en la Institución Educativa Particular Inicial Nro. 40 “Santa Rosa De Lima Shucush - Yacu” – Loreto, es de retraso, de acuerdo a los resultados obtenidos del instrumento TEPSI realizado a los 26 niños, esto se debe a que la mayoría no puede copiar una línea recta, un círculo o una cruz, no verbaliza su nombre y apellido ni conoce el nombre de sus padres, tampoco salta en un pie tres o más veces sin apoyo ni camina hacia atrás topando punta y talón.
- Segunda.-** El nivel del desarrollo psicomotor fino en las niños de cinco años del nivel inicial no es de progreso si no por el contrario es de retraso, debido a que la mayoría no abotona un estuche, no ensarta una aguja ni desata cordones.
- Tercera.-** El nivel del desarrollo psicomotor grueso en las niños de cinco años del nivel inicial es de retraso, debido a que la mayoría no salta con los dos pies juntos en el mismo lugar, no camina diez pasos llevando un vaso lleno de agua ni lanza una pelota en una dirección determinada.

## RECOMENDACIONES

- Primera.-** A la institución educativa, se recomienda realizar eventos de capacitación sostenida con la temática de psicomotricidad para las docentes de la Institución Educativa Particular Inicial Nro. 40 “Santa Rosa De Lima Shucush - Yacu”, a fin de planificar y aplicar durante todo el año lectivo la psicomotricidad como apoyo al aprendizaje de los niños de la mencionada institución, llevando un control sobre el Desarrollo Psicomotriz de niños y niñas para darle seguimiento a los logros y aquellas conductas motoras en las que presenten dificultad.
- Segunda.-** A las docentes de la institución generar juegos motores tendientes a un efectivo desarrollo motor grueso dando mayor énfasis en los ejercicios para el control del equilibrio, por ser la capacidad del niño de mantener la estabilidad mientras realiza diversas actividades locomotoras.
- Tercera.-** A las docentes de la institución realizar actividades y ejercicios para el dominio completo de las tres áreas fundamentales en que se divide la motricidad fina, por ser esta esencial para que los niños adquieran destrezas que les permitan desenvolverse mejor en sus actividades manuales.

## FUENTES DE INFORMACIÓN

- Aguinaga, H. (2012). *Desarrollo psicomotor en un grupo de estudiantes de 4 años de Educación Inicial de la Red 06 Callao*. Lima: Universidad San Ignacio de Loyola.
- Bonastre, M. (2013). *Psicomotricidad y vida cotidiana (0-3 años)*. Barcelona: Editorial GRAO
- Bussi, M. (2012). *Evolución del desarrollo psicomotor en niños menores de 4 años en la Casa Hogar Villa Salvador*. Lima: Universidad Ricardo Palma.
- Cabezuelo, G. (2010). *El desarrollo psicomotor: Desde la infancia hasta la adolescencia*. Madrid: Narcea editores.
- Cobos, P. (2011). *El desarrollo psicomotor y sus alteraciones*. Madrid; Ediciones Pirámide.
- Córdova, D. (2013). *Desarrollo cognitivo, sensorial, motor y psicomotor en la infancia*. Málaga: IC Editorial.
- Gassier, J. (2011). *Manual del desarrollo psicomotor del niño: las etapas de la socialización*. Barcelona: Edit Masson.
- Gil, P. (2013). *Desarrollo psicomotor en educación infantil (0-6 años)*. Sevilla: Editorial Wanceulen S.L.
- Hernández, R. Fernández, R. y Baptista, P. (2014) *Metodología de la Investigación*. México DF.: McGraw - Hill / Interamericana Editores.

- Jiménez, J. (2012). *Manual de psicomotricidad. (Teoría, exploración, programación y práctica)*. Madrid: Ediciones La Tierra Hoy.
- Kaplan, B. (2011). *Psicomotricidad el Cuerpo en Juego: Hacer, Sentir, Pensar*. Buenos Aires: Noveduc Libros.
- Martínez, E. (2014). *Desarrollo psicomotor en educación infantil. Bases para la intervención en psicomotricidad*. Almería: Universidad de Almería.
- Méndez, R. (2014). *El desarrollo psicomotor infantil: Factores protectores y obstaculizadores*. Disponible en: <http://www.efisioterapia.net/articulos/desarrollo-psicomotor-infantil-factores-protectores-y-obstaculizadores>
- Mesonero, A. (2010). *La Educación Psicomotriz, Necesidad de Base en El Desarrollo Personal Del Niño*. Oviedo: Universidad de Oviedo.
- Ministerio de Educación, (2009). *Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular*. Lima: Ministerio de Educación.
- Patiño, E. (2009). *Valoración del estado psicomotor de los niños preescolares del Hogar Infantil Ormaza de la Comuna Nor-Oriental de Pereira 2008*. Pereira: Universidad Tecnológica de Pereira.
- Peralta, V. (2010). *Educación Infantil en el Mundo*. Buenos Aires: Noveduc Libros.
- Pérez, R. (2013). *Psicomotricidad*. Vigo: Ideaspropias Editorial S.L
- Salinas, P. (2010). *Desarrollo Psicomotor en Niños de Nivel Socioeconómico Medio-Alto*. Santiago: Revista Chilena de Pediatría.

Toasa, J. (2015). *La importancia del desarrollo psicomotriz de los niños y niñas de 0 a 5 años que acuden a la consulta pediátrica en el Hospital General Puyo*. Ambato: Universidad Técnica de Ambato.

# **A N E X O S**



### Anexo 1: MATRIZ DE CONSISTENCIA

**TÍTULO: DINÁMICA DEL DESARROLLO PSICOMOTOR EN NIÑOS DE CINCO AÑOS DEL NIVEL INICIAL EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR INICIAL NRO. 40 “SANTA ROSA DE LIMA SHUCUSH - YACU” DE YURIMAGUAS, ALTO AMAZONAS – LORETO, AÑO 2018.**

PROBLEMAS	OBJETIVOS	VARIABLES	METODOLOGÍA
<p><b>Problema General:</b> ¿En qué nivel se encuentra la dinámica del desarrollo psicomotor en niños de cinco años del nivel inicial en la Institución Educativa Particular Inicial Nro. 40 “Santa Rosa De Lima Shucush - Yacu” de Yurimaguas, Alto Amazonas – Loreto, año 2018?</p>	<p><b>Objetivo General:</b> Determinar en qué nivel se encuentra la dinámica del desarrollo psicomotor en niños de cinco años del nivel inicial en la Institución Educativa Particular Inicial Nro. 40 “Santa Rosa De Lima Shucush - Yacu” de Yurimaguas, Alto Amazonas – Loreto, año 2018.</p>	<p><b>Variable:</b> <b>Desarrollo psicomotor</b></p>	<p><b>Diseño de Investigación:</b> No experimental, transversal</p> <p><b>Tipo de Investigación:</b> Básica</p> <p><b>Nivel de Investigación:</b> Descriptivo</p> <p><b>Método:</b> Deductivo</p> <p><b>Población:</b> Estuvo constituida por 26 niños del aula de 5 años del nivel inicial de la Institución Educativa Particular Inicial Nro. 40 “Santa Rosa De Lima Shucush - Yacu” de Yurimaguas, Alto Amazonas – Loreto, año 2018.</p>

<p><b>Problemas Específicos:</b></p> <p>¿Cuál es el nivel del desarrollo psicomotor fino en niños de cinco años del nivel inicial en la Institución Educativa Particular Inicial Nro. 40 “Santa Rosa De Lima Shucush - Yacu” de Yurimaguas, Alto Amazonas – Loreto?</p> <p>¿Cuál es el nivel del desarrollo psicomotor grueso en niños de cinco años del nivel inicial en la Institución Educativa Particular Inicial Nro. 40 “Santa Rosa De Lima Shucush - Yacu” de Yurimaguas, Alto Amazonas – Loreto?</p>	<p><b>Objetivos Específicos:</b></p> <p>Describir el nivel del desarrollo psicomotor fino en niños de cinco años del nivel inicial en la Institución Educativa Particular Inicial Nro. 40 “Santa Rosa De Lima Shucush - Yacu” de Yurimaguas, Alto Amazonas – Loreto.</p> <p>Describir el nivel del desarrollo psicomotor grueso en niños de cinco años del nivel inicial en la Institución Educativa Particular Inicial Nro. 40 “Santa Rosa De Lima Shucush - Yacu” de Yurimaguas, Alto Amazonas – Loreto.</p>		<p><b>Muestra:</b> La muestra es no probabilística censal, el 100% de la población</p> <p><b>Técnica:</b> Observación</p> <p><b>Instrumentos:</b> - Test del Desarrollo Psicomotor TEPSI</p>
--	--	--	--

## Anexo 2: INSTRUMENTOS

### TEST DEL DESARROLLO PSICOMOTOR (TEPSI)

Nombre del niño: .....

Edad: ..... Fecha: .....

Evaluadora: .....

#### **Instrucciones:**

Por favor, conteste cada pregunta colocando un aspa (x) donde corresponda

<b>MOTRICIDAD FINA</b>		<b>SI</b>	<b>NO</b>
1	Traslada agua de un vaso a otro sin derramarla.		
2	Construye un puente con tres cubos con modelo presente.		
3	Construye una torre de 8 o más cubos.		
4	Desabotona Estuche.		
5	Abotona Estuche.		
6	Enhebra una aguja.		
7	Desata cordones.		
8	Copia una línea recta.		
9	Copia un círculo.		
10	Copia una cruz.		
11	Reconoce grande y chico.		
12	Reconoce más y menos.		
13	Nombra animales.		
14	Nombra objetos.		
15	Reconoce largo y corto.		
<b>MOTRICIDAD GRUESA</b>		<b>SI</b>	<b>NO</b>
16	Verbaliza acciones.		
17	Conoce la utilidad de objetos.		
18	Verbaliza su nombre y apellido.		

19	Discrimina pesado y liviano.		
20	Verbaliza su nombre y apellido.		
21	Conoce el nombre de sus padres.		
22	Salta con los dos pies juntos en el mismo lugar.		
23	Camina diez pasos llevando un vaso lleno de agua.		
24	Lanza una pelota en una dirección determinada.		
25	Se para en un pie sin apoyo 10 segundos o más.		
26	Se para en un pie sin apoyo 5 segundos o más.		
27	Se para en un pie 1 segundos o más.		
28	Camina en punta de pies seis o más pasos.		
29	Salta 20 cms. con los pies juntos.		
30	Salta en un pie tres o más veces sin apoyo.		
31	Camina hacia atrás topando punta y talón.		

### Anexo 3: BASE DE DATOS DE LOS INSTRUMENTOS

#### TEST DEL DESARROLLO PSICOMOTOR TEPESI

##### AULA 5 AÑOS

Nº	Nombres del os niños(as)	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	Puntaje	
1	ANÓNIMO	0	0	0	0	1	0	1	0	1	1	0	0	1	1	0	0	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	11
2	ANÓNIMO	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	31
3	ANÓNIMO	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	29	
4	ANÓNIMO	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	1	0	1	0	1	0	1	10	
5	ANÓNIMO	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	1	1	1	1	0	0	1	0	1	0	0	0	0	9	
6	ANÓNIMO	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0	22
7	ANÓNIMO	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	0	1	0	1	21
8	ANÓNIMO	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	24
9	ANÓNIMO	1	1	1	0	0	0	0	0	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	13
10	ANÓNIMO	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	7	
11	ANÓNIMO	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	1	1	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	7	
12	ANÓNIMO	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	1	1	1	26
13	ANÓNIMO	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	8
14	ANÓNIMO	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	0	0	0	0	0	18
15	ANÓNIMO	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	6
16	ANÓNIMO	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	1	0	0	0	1	0	1	0	0	1	1	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	1	10
17	ANÓNIMO	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	0	0	26
18	ANÓNIMO	1	1	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	1	10

19	ANÓNIMO	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	1	1	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	1	9	
20	ANÓNIMO	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	1	0	0	0	0	1	0	1	0	1	0	8
21	ANÓNIMO	1	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0	0	0	10	
22	ANÓNIMO	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	23
23	ANÓNIMO	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	1	0	0	0	1	22
24	ANÓNIMO	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	1	1	1	0	1	0	0	0	0	0	1	0	9	
25	ANÓNIMO	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	0	15		
26	ANÓNIMO	1	0	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	23	